

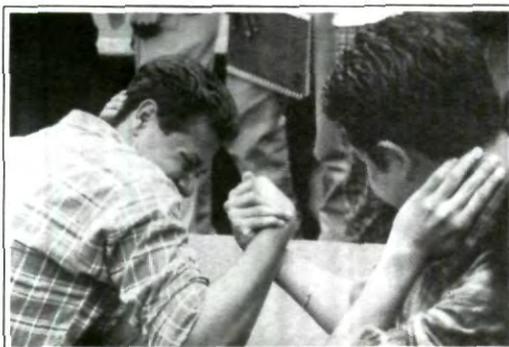
# LA FIESTA MAS ALEGRE: NOCHE MEXICANA

*\*En el campus central UPAEP*

Dentro de las festividades que celebra la universidad en este periodo de clases (otoño-invierno) podemos decir que la más alegre, participativa y más esperada por los alumnos es la Noche Mexicana.

Fiesta en donde toda la comunidad universitaria se reúne para celebrar la declaración de la Independencia de México, la noche mexicana se ha celebrado desde los inicios de la misma casa de estudios, en donde puedes disfrutar de los típicos antojitos mexicanos, concursos como el de rebozos y fusilles, buscando a Pedro Infante y Lola la grande, el mejor traje típico, palenque, el gran ambiente, la música de GMU y cómo podía faltar la presencia de los Caporales UPAEP.

Los festejos del mes patrio ya iniciaron con el concurso de vencidas que fue celebrado el pasado miércoles 26



Fuerza, valentía y honor, características de estos participantes



Fue difícil la eliminatoria para elegir al ganador

de agosto en el patio central de la universidad. El concurso, cuya organización corrió por parte de los alumnos de la Escuela de Ciencias Políticas contó con el entusiasmo de muchos jóvenes que, con el afán de impresionar a sus compañeros y sobre todo a las compañeras, se dieron cita en el evento.

El concurso fue muy reñido, en todas las categorías se encontró con varios participantes quienes tuvieron que pasar por una extensa eliminatoria para poder elegir al gran campeón por categoría.

Los preparativos para la Noche Mexicana continúan durante toda la quincena, en donde se buscarán a los semifinalistas para el concurso de "Buscando a Pedro Infante y Lola la grande", también se estarán buscando a los candidatos para la entrega de rebozos y fusilles, ponte muy atento y podrás ser parte de la mejor fiesta en la universidad que con sólo \$20<sup>00</sup> podrás disfrutar.

## Clausura de diplomado de CICOM

Después de varios meses de estudio y esfuerzo se clausuró el diplomado de comunicación organizacional, en donde varios alumnos recibieron el reconocimiento oficial que les acredita haber cursado estos estudios.

Para el evento se dieron cita el Lic. Matías Rivero Director de la División de Humanidades, Lic. Víctor Manuel Sánchez Steimpress Director de la Escuela de Ciencias de la Comunicación y la Lic. Margarita Argüelles Coordinadora del diplomado.

De la misma forma arribaron a la sala de consejo universitario ( salón B-34), los amigos y familiares de los homenajeados quienes disfrutaron del triunfo de estos estudiantes.



Graduados del diplomado en Comunicación Organizacional

## SUMARIO



Entrega de diplomas del ICA

Página 2

Conferencia "Ama la vida" un ejemplo a seguir



Página 3



Don Manuel Díaz Cid en el Museo UPAEP

Página 6

No te pierdas el reportaje de Salud Universitaria



Página 7

# Académicas

Coordinadora: Melina Ariza Sánchez. / 9º CICOM

## Se ha incrementado en un 80% la capacitación empresarial en Puebla

A pesar de la crisis económica que vive el país, los empresarios poblanos están conscientes de la importancia que tiene el hecho de que su personal esté altamente calificado para poder ser competitivos no sólo a nivel nacional, sino para poder estar a la altura de la demanda internacional, señaló el ar-

quitecto José Luis Bermúdez Aquino, Director del Instituto de Capacitación UPAEP.

Lo anterior fue señalado durante la ceremonia de graduación del ICA-UPAEP, en donde egresaron 250 alumnos de las áreas secretarial,

contable, computación, inglés, manualidades y electrónica, los estudiantes son representantes de diversas empresas de la entidad en donde se requiere mayor actualización para ser competitivo en el mercado.

De la misma forma agregó que la universidad atiende la finalidad última de la enseñanza: que es la de moldear el espíritu humano de la misma manera como se forja la espada para que esté siempre pronto y dispuesto defendiendo la verdad.

Nuestra universidad está abierta a las manifestaciones culturales de todos los hombres y que son válidas a través de la historia y para ello toma como fundamento inspiración

y criterio de síntesis la cultura occidental que revitalizada por el cristiano, lucha, defiende, incrementa y orienta a todos los mexicanos hacia nuevas realizaciones que den a nuestro país un lugar digno en la historia mundial.

Cabe señalar que a 25 años de haberse fundado la UPAEP, se han cosechado varios logros en todas las unidades externas como lo es el Instituto de Capacitación que cumple ya 15 años de brindar un servicio eficaz y oportuno a las empresas de la entidad, de tal forma que después

de haber iniciado con dos cursos básicos que fueron mecanografía y contabilidad básica, actualmente ahora se imparten 60 cursos y se ha logrado la extensión del instituto a San Andrés Cholula y también se logró un convenio con el Instituto Nacional de Educación para los Adultos, en lo que se refiere a capacitación externa se trabaja con empresas en programas de actualización, además la bolsa de trabajo brinda a un gran número de alumnos las posibilidades de obtener una fuente de ingresos digna, sin dejar de mencionar los cursos de verano para niños que año tras año se realizan en sus instalaciones.



Autoridades en la entrega de Diplomas del ICA

## Sintonízate

Por Cristy Carvajal Calcáneo / 9º CICOM

Qué tal amigos, ¿listos para disfrutar de las fiestas patrias?, espero que sí: esta semana la universidad tiene preparadas las siguientes actividades:

### CIPOL - ECONOMIA

Presenta Análisis del Cuarto Informe Presidencial, con el Lic. Juan de Dios Andrade, Lic. Marco Gutiérrez Barrón y Dr. Ernesto Herzberg Yohai, este miércoles 2 de septiembre a las 12:00 hrs. en la sala Francisco de Vitoria.

### ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES

Los alumnos del 5to. semestre presentarán "Comida de la Excelencia", el domingo 6 de septiembre en el salón Casona Real del Hotel Posada Señorial de Cholula.

### CIENCIAS DE LA COMUNICACION

La Escuela de CICOM te invita al Foro Nacional CICOM 1998, en conmemoración del XV aniversario de la escuela, los días 7 y 8 de septiembre de 9:00 a 13:00 Hrs., en la Sala Francisco de Vitoria.

Del 14 al 19 de septiembre se realizará el curso "La percepción, los jóvenes y los medios, hoy", impartido por el Padre Pedro Briseño, informes en la dirección de la escuela con la Lic. Margarita Argüelles.

### ODONTOLOGIA

Del 3 al 5 de septiembre se llevará a cabo el Seminario de Actualidades Odontológicas, en la sala Francisco de Vitoria. Informes en la clínica de Odontología.

A partir del jueves 3 de septiembre se llevará a cabo la Semana de Odontología en la sala Francisco de Vitoria. Informes con el Dr. Pawling.

### PEDAGOGIA

El 29 de septiembre, iniciará el curso de titulación para ex-alumnos de la facultad. Informes en la dirección.

### MEDICINA

Los días 9 y 10 de septiembre se llevarán a cabo las jornadas médico-estudiantiles, en la sala Francisco de Vitoria, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.

De igual forma, se realizará el Congreso Nacional de ex-alumnos, el 10 y 11 de septiembre en el Hotel Real de Puebla.

Seminario de Anatomía-Patología, los días 10 y 11 de septiembre en la sala Francisco de Vitoria. Mayores informes en la dirección de la facultad

### ENFERMERIA

Reunión de escuelas incorporadas de Enfermería, en la sala Francisco de Vitoria de 9:30 a 11:00 hrs. con la Dra. Dulce María Pérez.

### DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

El día 19 de septiembre a las 9:00 hrs. se realizará el examen TOEFL. Informes en el Departamento de Idiomas.

### BIBLIOTECA CENTRAL

Del 7 al 10 de septiembre tendrá lugar la Primera Jornada Cultural "El Ejercicio de la Lectura Crítica en la Educación Superior". Informes e inscripciones en la Biblioteca, con el Lic. Pedro Merino Velázquez.

### INTEGRACION UNIVERSITARIA

Recuerda que todos los lunes se lleva a cabo la ceremonia de Honores a la Bandera. El lunes 7 de septiembre le corresponde a la escuela de Filosofía, la cita es a las 9:00 hrs.

El día 7 de septiembre será la próxima reunión de jefes de grupos, en la sala Francisco de Vitoria a las 13:00 hrs.

Acude a la Santa Misa que se celebra lunes, martes, miércoles y viernes, a las 12:00 hrs., en la capilla de nuestra universidad. El martes se ofrece por cada una de las escuelas, en esta ocasión, el día 8 de septiembre le corresponde a la escuela de Medicina. ¡Asiste, Jesús te espera!

Participa en la 4ta. reunión del comité de la Noche Mexicana, a las 13:00 hrs, en Integración Universitaria.

Asiste a la gran Noche Mexicana que organiza la universidad. La cita es el 10 de septiembre, a las 19:00 hrs., en el campus central.

### MUSEO UPAEP

El 10 de septiembre habrá una exposición "Los pintores de la Academia Poblana", en las instalaciones del museo, a las 20:00 hrs. ¡Asiste!

### CAE

Recuerda que se está llevando a cabo la credencialización y el resello de credenciales. ¡No lo dejes pasar!

Nos vemos la próxima semana, ¡no dejes de participar!



## ASIDUIDAD AL 29 DE AGOSTO DE 1998

DIVISION	PORCENTAJE
Arte y Diseño Gráfico	97%
Ciencias Básicas	98%
Económico-administrativo	96%
Cs. Sociales y Humanidades	95%
Ciencias de la Salud	88%
Tecnológicas	94%
Total	95%

**el DIRECTORIO**

**uni**  
versitario

M.A. Mario Iglesias García Tenas  
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes-Nieva  
Relaciones Externas

Lic. Rafael Briseño Pavón  
Comunicación e Imagen

Lic. Nohel Huerta Bautista  
Editor

Melina Ariza Sánchez  
Directora

Amanda Rafael Espinosa Guerrero  
Subdirectora de Docencia

Lorena Aguilar Cruz  
Diplo.

Miguel Ángel Santos Mendicuti  
Cátedra

Brenda Méndez Rodríguez  
Secr. Acad.

José Nicanor Méndez  
Fuerzas

Reporteros: Alma Delia, Saldívar Model, Sonia Flores Hidalgo, Roberto Ríos, Casanova, Ana Angélica Ruiz, Moreno, Albornoz, Durán, Jorge Cabrera.

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) 21 Sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. Mex., teléfono: (01) 221-12-02-66 ext. 200. Los artículos, reportajes y notas son únicos y exclusivamente responsabilidad del autor y no el sentir del periódico.

**CIENCIAS DE LA COMUNICACION**

Del 14 al 19 de septiembre  
"La percepción, los jóvenes y los medios, hoy"  
Pbro. Pedro Briseño

Informes: Escuela de CICOM - Lic. Margarita Argüelles

# Honores a la Bandera

Por: Marco Antonio Trujillo López / T Agonomía

Iniciamos ya con el mes de septiembre, llamado mes de la patria, y quiero aprovechar este motivo para hacer una reflexión.

La patria es un concepto y una realidad, es el territorio físico donde nos tocó nacer incluyendo la población con sus características propias como son la lengua, la religión, la historia y la cultura.

El patriotismo es el amor a la patria y más que amor al territorio físico es el amor al conjunto de la patria pero sobre todo a las personas que encarnan el concepto y hacen suya la historia, la religión y la cultura de México, y que haciéndola suya proyectan trabajo, esfuerzo, virtud y progreso.

Existe, también un falso patriotismo o patrioterismo que son algunas manifestaciones equivocadas de amor a la patria y que tuvimos la oportunidad de observar en algunos excesos al festejar los triunfos de la selección mexicana en el pasado mundial de futbol.

El verdadero patriotismo es un gran motivo que ayuda a mejorar, estudiar, trabajar, construir, progresar, y se manifiesta no sólo en un mes o en un día, sino en cada día y cada momento

Aprovechemos la oportunidad que nos dan las ceremonias de honores a la bandera para recordar este gran motivo para ser mejores, México, nuestra querida patria.

## La Selección Nacional en el Mundial 98...

### Las luces y las sombras

El Foro de Discusión de Medios ya inició con su ciclo de debate, en esta ocasión le correspondió al futbol ser el centro de análisis.

Para el evento se dieron cita en el B-34, sala de consejo universitario distinguidas personalidades empapadas en el tema del balón pie.

Paul Moreno fue el encargado de dar un marco histórico de la Selección Mexicana, posteriormente se habló de los triunfos y fracasos del equipo que representó a nuestro país en el mundial de Francia.

El público se formó su opinión y se creó un verdadero foro de discusión que sin duda cada día cobra mayor interés entre la comunidad universitaria.

Es por ello que debes estar pendiente de los siguientes foros de discusión para que participes y formes tu propio criterio de las diversos temas que se abordan en este espacio.



Paul Moreno durante la conferencia

## TRAMOYA

Por: Brisa Tatiana Vázquez Niconoff

### METAMORFOSIS

No era brusco Gazel, pero decía cosas violentas e inesperadas en el idilio silencioso con Esperanza.

Aquella tarde había trabajado mucho y estaba nervioso, deseoso de decir alguna frase que cubriese a su mujer asustándola un poco. Gazel, sin levantar la vista de su trabajo, le dijo de pronto:

- ¡Te voy a clavar con un alfiler como a una mariposa!

Esperanza no contestó nada, pero cuando Gazel volvió la cabeza vió cómo por la ventana abierta desaparecía una mariposa que se achicaba a lo lejos mientras se agrandaba la sombra en el fondo de la habitación.

Ramón Gómez de la Serna.

"Hay un pájaro que vuela en busca de su jaula"

Franz Kafka

## Ama la vida



Los jefes de grupo de la UPAEP, organizaron a una interesante conferencia titulada "Ama la Vida", en donde recibimos una lección de vida, es por ello que te invitamos a valorar tu estancia en esta tierra y disfrutarla con a mayor felicidad posible, porque vale la pena vivir.

## En Resumen

### El vandalismo causa deterioro en edificios históricos

El vandalismo es una de las principales causas de deterioro en edificios históricos, en primer lugar porque la mayoría de ellos se localizan en el centro, es el sitio en donde se llevan a cabo las manifestaciones de los diversos grupos de la sociedad y una de las acciones más comunes es hacer grafitis y pintas en los edificios, señaló la Arquitecta Dolores Dib Alvarez Coordinadora de la maestría en Arquitectura y Conservación de Asentamientos Históricos de la UPAEP.

Las pinturas que utilizan en este tipo de manifestaciones generalmente son de aceite y aplicadas en la cantería se pegan e impregnan dañando de manera irreversible, sobre todo porque las técnicas que utilizan para desmanchar las paredes no son totalmente profesionales y en ocasiones incrementan el daño.

### México: perdedor de la crisis

La situación económica internacional se ha profundizado de tal manera que vemos que le está afectando de manera severa a la economía real en México y la está contaminando de tal forma que si no se toman medidas podría afectar sus metas y la dinámica de su crecimiento, señaló el Licenciado Marcos Gutiérrez Barrón Director de la Escuela de Economía de la UPAEP.

Gutiérrez Barrón añadió que lo que pasa en Asia, en Rusia, etc ya está contaminando a los mercados latinoamericanos y esto se ve claramente en el caso de Venezuela y Brasil, en donde en el primer país ya se habla de una posible devaluación de su moneda y esto tendría efectos sobre todas las economías del área, de esta manera la crisis financiera se está convirtiendo en un problema a nivel mundial, en donde los principales afectados son los países llamados emergentes, en donde se ubica México.

## Mi Barrio de Santiago

Por: Leticia Bautista Angel / 1° CICOM



uevamente les informo sobre las noticias que han ocurrido en nuestra colonia, ahora estamos con la gran noticia que el barrio se va a beneficiar gracias a la firma de un convenio entre la COMISION NACIONAL

DE ARTE SACRO Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, el jefe de la división de arte y Arquitectura de la UPAEP, Arq. Miguel Angel Balandra y por parte de la Comisión Nacional el R.P. Manuel Olimón.

Dicho convenio se firmó el día 27 de Agosto; el objetivo del mismo es que la UPAEP se integre al proyecto "Los bienes Culturales de la Iglesia de cara hacia el Nuevo Milenio" que tiene la CNAS en materia de educación y para conformar un programa de educación continua en la UPAEP en materia de Arte y Arquitectura Sacra, convirtiéndose esta en la primera universidad a nivel nacional que se integre al programa

El fin de este convenio es restaurar la cultura que a través del tiempo se ha quedado atrás y que necesitamos conocer tanto a través de la historia como en la actualidad.

Uñas de seda rosa

Fibra de vidrio

Porcelana

Diamante

Gel Cristal

Manicure y Pedicure

Descuento del 30%

Con Credencial UPAEP

Atención especial a Diabéticos

14 Sur No. 3308

Teléfono 58-00-07

Puebla, Pue.

### Diseñadores Gráficos

Buscamos 2 integrantes para empresa de DESEM.

Carreras:

\*Merca

\*Admon. Empresas

\*D.P.P.

\*Contaduría

Informes:

Vanessa: 47-73-21

Jonathan: 28-58-47

Ana: 49-11-30

## Análisis de la película: "Historia sin fin"

Por Mauricio Gutiérrez Astudillo, Fco. José Madrazo Marengo, 7º CIPOL"

En primer lugar debemos analizar el autor de dicha obra, Michael Ende, quien fue uno de los más destacados simbolistas europeos. Ende fue seguidor de Carlos Gustavo Jung quien hizo estudios sobre los "Arquetipo", un arquetipo es un símbolo que representa un valor y que todo ser humano tiene en su inconsciente.

Ende en este relato llevado a la pantalla, muestra los dos mundos en los que vive el ser humano: la realidad y la fantasía; representados respectivamente por los protagonistas de la película Sebastián y Atreyu, quien al mismo tiempo son una sola persona, es decir, la dualidad realidad-fantasía a la que nos enfrentamos día a día.

Por un lado tenemos a Sebastián, un niño tí-

mido; sin embargo, muy inteligente y que le gusta leer. Es aquí donde su aventura comienza al leer un libro llamado "La historia sin fin", pero tiene un gran defecto: es miedoso. Aquí tenemos uno de los primeros símbolos de la película, el miedo, el cual está representado en la película como la "nada". El miedo es el vacío, la "nada" que amenaza con destruir el reino de la fantasía lugar en donde se desarrolla la trama. Por otro lado, tenemos al valiente guerrero Atreyu, quien es totalmente opuesto al tímido Sebastián y que tiene como misión rescatar al mundo de la fantasía de la total destrucción, provocada, como se muestra al final de la película, porque los humanos ya no sueñan más ni tienen deseos.

La película está pla-

gada de simbolismos, como por ejemplo el llamado "laurín" formado por dos serpientes que hacen un círculo, el cual representa el infinito o el eterno retorno y que es dado al guerrero Atreyu como símbolo de fuerza para enfrentar los peligros que enfrentará en su tarea de rescatar al reino de la fantasía.

En fin, analizar cada símbolo que aparece en la película tomaría mucho tiempo. Sin embargo podemos concluir diciendo que la película nos deja un mensaje muy claro: que los sueños y los deseos que tenemos nos hacen fuertes para enfrentar la realidad y que teniendo confianza en nosotros mismos podremos alcanzarlos, ya que si tenemos miedo o dudamos terminaremos en la nada, en el vacío.



## Vistazo Latinoamericano

Por: Lupita Torres Torres /5º CICOM

Grandes y chicos, intelectuales o no, los mismos delincuentes hasta el más apocado necesitan de la alegría, un estado emocional que tal vez sea entendido de diferente forma. Para unos es la satisfacción de haber obtenido, a través de esfuerzos y sacrificios un premio Nobel; para otros haber cumplido con matar, robar o hasta secuestrar a personas indefensas, y que decir de los que se sienten fuera del círculo social, con una simple sonrisa la persona puede reaccionar y entonces sentirse que es tomada en cuenta. Pero para Leoncio la alegría es sinónimo de música, folklore y convivencia. El es del estado de Apure, Vene-

zuela, se considera una persona sociable por lo que trata de estar siempre en contacto con la gente; lo opuesto -dijo él- llevaría al aislamiento, no te conduce a nada, además de que sería absurdo no intentarlo.

Como venezolano, es muy abierto a su realidad, está consciente de la situación por la que pasa su país, a pesar de que se escuche contradictorio, tiene un espíritu optimista en el aspecto musical, pero del otro lado de la moneda, aparece la imagen melancólica en cuanto se presenta la pobreza, corrupción, conflictos y no se diga el factor económico que intranquiliza a todos, especialmente a los jóvenes ya

que estos temas les mueven el tapete.

El chamo definió a la cultura venezolana como inclinada a conservar lo autóctono, por lo que evidentemente el recibimiento hacia la gente de fuera no es tan efusivo, debido a la desconianza que sienten de perder su identidad, por mencionar la música, el folklore o los joropos. Al hablar de las costumbres en su país recordó la navidad como la época para disfrutar de los platillos típicos, cabe destacar la ayaca, comida criolla, la papaya conocida en México como fruto y que en Venezuela es un preparado de lechosa con panela, azúcar granulada y

# Vértice Político

Por: Jesús López Carrión 7º Cipol

## La política al fin de siglo

Nuestro milenio está a punto de terminar, y ante este final tan esperado por profetas y escritores de ciencia ficción, es justo detenernos a pensar qué ha pasado con la política y su actuar social.

Nuestro siglo que poco a poco se queda en el baúl de la memoria histórica, nos ha heredado un sin fin de avances científicos, personajes que dieron todo por la gente necesitada, lecciones de vida, amor y sueños logrados, pero también nos ha dejado odios sociales, tragedias humanas, guerras mundiales y la absurda capacidad de matarnos los unos a los otros.

El siglo XX se aleja y nos deja un sin fin de palabras nuevas que pronunciar: Internet, crisis de ideología, clonación, globalización, etc. Los medios de comunicación, hoy más que nunca nos han acercado a culturas que parecían distantes, cada vez es más común los bloques de países que se integran económicamente.

¿Pero qué pasa con la política de este fin de milenio? Algo muy lamentable, la ciencia política, la ciencia moral y arquitectónica de la sociedad, como lo describía Aristóteles, hoy se encuentra desvirtuada, es vista socialmente como algo sucio.

¿Qué pasó con esta ciencia que nació como una de las nobles? ¿Qué sucedió con la política sobre todo en nuestro país? En México dentro de la búsqueda de una originalidad de nuestra identidad y forma de gobernar, como bien los describe Octavio Paz, pasamos por un proceso de ruptura con nuestro pasado histórico. La colonia intentó romper con nuestro pasado indígena; la independencia con el pasado colonial, la reforma con

la colonia y en el positivismo del porfiriato, copiamos un estilo que no era el nuestro: el francés. Solo en el movimiento revolucionario, intentamos buscar algo verdaderamente nuestro, la mayoría del pueblo se volcó a "la bola" y buscó un gobierno propio, una originalidad. Sin embargo sucedió algo muy grave, los resultados de la revolución no fueron los esperados. No se logró un gobierno que cumpliera la expectativas de la gente. Desde entonces el poder nunca fue tan grande y la escala de valores de éste tan pequeña; y cuando esto sucede, el poder a la hora de ejercerlo pierde algo muy importante: la responsabilidad. De esta forma, la política fue perdiendo credibilidad por una lucha de mantener el poder, sólo el poder, sin los valores que éste debe engendrar.

El reto que nos deja este fin de siglo es la de re-valorizar a la política, darnos cuenta que la política sigue siendo una ciencia noble, en sí misma es un valor; quien la ha desvirtuado es el mismo hombre. Esta en el mismo hombre rescatarla de su mala apariencia social.

Debemos darnos cuenta que nuestra originalidad, como bien lo señala Carlos Fuentes, consiste en que somos una mezcla de razas y culturas, somos una originalidad creada, que hay que continuar. El poder y la política no son entes de maldad; sólo deben de tener el binomio: valores-responsabilidad.

Nos queda la tarea a nosotros, en este cambio de siglo, de volver a rescatar y valorizar a la política, ciencia que se encarga de ordenar a la sociedad en un bien común y buscar la justicia social.

liso para degustarse. Después de esta apetitosa receta nos habló de los agualdos y no se refirió a la tradicional colación que cada año invita el padrino a principios de diciembre, sino a los villancicos que amenizan la fiesta, nada más que en esta ciudad se tocan ritmos meringues, por supuesto venezolanos.

Leoncio habló también de los tabús que hay en su país, por ejemplo, en una familia solamente los mayores pueden tocar el tema de la sexualidad, si acaso esta la presencia de los menores, ese tema no se profundiza, pero a pesar de todas estas precauciones, no se salvan ni los

medios de comunicación porque actualmente transmiten series norteamericanas o las mismas novelas mexicanas donde proyectan la homosexualidad, provocando reacciones de molestia. ¿Cómo es posible que se vea esto?, a pesar de que es una realidad, no es aun aceptada o lo que es mejor, comprendida.

Como comunicólogo, Leoncio piensa que al tabú se le debe dar un tratamiento verdaderamente científico, es decir, darlos a conocer pero acompañado de una orientación por expertos en la materia: sacerdotes, psicólogos, sociólogos, en fin, ya que ellos le darán una

visión crítica de manera que la gente saque sus propias conclusiones, tomando en cuenta el entorno donde vayan a desarrollarse y cumplir con la función del mensaje que es dar y recibir.

Por último agregó el chamo venezolano: "Le agradezco al DECOS-CELAM por haberme enviado a Puebla, porque es un pueblo culto, bueno, esa es la impresión que me deja. Son muy atentos tanto en la universidad como en las pensiones. Los invito a que traten de conservar estas costumbres, porque son hermosas y esenciales para las demás generaciones".



Nombre: Leoncio Medardo Castro  
Edad: 28 años  
Originario: Apure, Venezuela  
Profesión: Lic. Comunicación Social  
Hobby: Música, Teatro  
Deporte: Béisbol

### MODISMOS

México

chavo  
camión  
así es  
amigo  
pana  
chévere

Venezuela

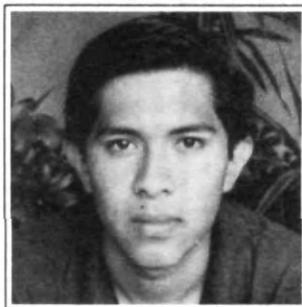
chamo  
gandola  
cónchale  
camarita  
padrisimo  
crema

En la mira

¿Salida que

provoca una  
devaluación del  
peso en México?

Provoca tasas elevadísimas, que el dólar suba cada día más y la pérdida del poder adquisitivo.



**Oswaldo Sánchez**  
5° Sistemas Computacionales  
"Provoca una crisis en el mercado de la bolsa y las tasas de interés son cada vez más altas".



Por: Saldaña Medel Alma Delia  
5° CICOM



**Merari Montenegro**  
1° Medicina  
"Un mayor desempleo y que los inversionistas retiren su dinero de México".



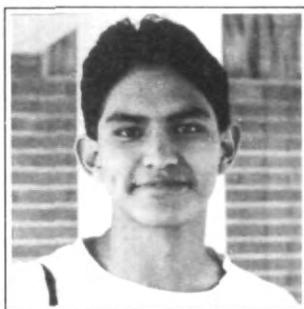
**Pedro Pablo Rodríguez**  
3° Ing. Industrial  
"Antes que nada provoca que no haya trabajo y al no haber trabajo no hay inversiones de capital en las empresas".



**Tlotzin Martínez**  
9° LAE  
"Provoca una pérdida del poder adquisitivo y la pérdida de confianza en la economía mexi-

cana y lo único bueno de esta devaluación es que es el momento de la exportaciones".

**Gustavo Elías Rosas**  
3° Diseño Gráfico  
"Provoca problemas y hace que los precios de las cosas que compramos a diario se eleven".



**Erick Castillo**  
3° Diseño Gráfico  
"Una falta de desempleo enorme, aumento de interés, pobreza y también en la educación hay problemas".



**Karla Pacheco**  
1° Medicina  
"El precio de las cosas es altísimo, ya no compras lo que comprabas con el mismo dinero".



**Agustín Cordero**  
5° Psicología  
"Provoca más pobreza, desempleo y desesperación, y esto genera una problemática social".



**Miguel Alejandro Díaz**  
3° Derecho  
"Una inflación que ha limitado el poder adquisitivo de las personas y además los salarios si no se elevan de acuerdo a los precios, no se destina nada al ahorro".



**Livia Figueroa**  
7° Ing. Industrial  
"Disminuye el flujo de los inventarios en las fábricas, hay más pobreza y menor poder adquisitivo en las personas y en las familias".



**Karla Herrera**  
3° D.G.  
"Suben los precios altamente y nos damos cuenta de que esto sucede cuando sube la gasolina, ya que subiendo ésta todo se viene abajo".

### La Escuela de Administración de Instituciones Invita

a degustar de "La comida de la excelencia" con los tradicionales "Chiles en Nogada" que tendrá efecto el día domingo 6 de septiembre a la 14:00 horas, en el Hotel Posada Señorial en Cholula, Puebla.

Informes y venta de Boletos en la Dirección de la Escuela

No lo dejes pasar  
**DESCUENTO DEL 20%**  
PARA ESTUDIANTES  
En material de Arquitectura, Ingeniería y Diseño.

### ARTE DIBUJO Y ARQUITECTURA

2 Norte 403-A COL. CENTRO.

#### OFERTA VALIDA:

Con pago en efectivo, durante agosto y septiembre Para estudiantes con Credencial. No incluye Artículos ya rebajados y otras promociones.



# Galería

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta. / 3º CICOM

## Chad, alumno de Intercambio



Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 3º CICOM

¡Hola! Esta vez platicamos con uno de los alumnos que están de intercambio estudiantil en nuestra universidad, su nombre es: **Chad Michael Schwartz Maier**, el viene de la ciudad Salthare, Utah, Estados Unidos; él estudia en la **Universidad de Utah**, el tercer año de la carrera de Geografía y Cultura.

Chad Schwartz nos platicó que este intercambio lo logró gracias al programa de Intercambio Estudiantil (ISEP), con que cuenta la Universidad de Utah, y consiste en que los alumnos que quieran continuar sus estudios en otro país, tienen que solicitarlo y

después reciben los resultados. En este intercambio estudiantil únicamente puede permanecer un sólo alumno de Utah en México por lo que resulta difícil el poder venir a estudiar.

¿Qué trámites te pidieron para po-

der realizar este viaje de intercambio?

"Me pidieron tener buenas calificaciones, recomendaciones de profesores, un ensayo del por qué quería venir a estudiar además de los demás requisitos del programa ISEP".

-¿Cuáles son las materias que estas tomando aquí en la UPAEP?

Son tres: sociología, ecología e historia de la política de México, pero con éstas es suficiente"



Chad Michael Schwartz Maier

¿Qué es lo que más te gusta de tu estancia en Puebla? "Me gusta mucho la comida, la arquitectura, los paisajes y las chi-

cas".

A Chad le cuesta un poco de trabajo entender el español porque algunas personas lo hablan rápido, pero dice que los profesores que le dan clases, le prestan mayor atención a él, sobre todo porque son muy pocos alumnos.

A penas lleva tres semanas en Puebla, por lo que no tiene muchas amistades, pero dice que los pocos alumnos que se le han acercado le han ayudado en lo que necesita.

En el transcurso de esta plática, nos mencionó que los lugares turísticos que han visitado en realidad son muy pocos, pero que pronto visitará alguna playa de México. En cuanto a los hobbies, le gusta tocar la guitarra, así como la música de: Molotov y Neil Young, sin descartar la música mexicana como son la de los mariachis.

A Chad le es más fácil leer que hablar, pero está seguro que en los 2 semestres que piensa permanecer aquí estudiando, obtendrá mucha experiencia con el idioma.

## Conferencia en el Museo UPAEP

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3º CICOM



El Lic. Manuel Díaz Cid clausuró el ciclo de conferencias del Espíritu Santo

El día 27 de agosto en el Museo UPAEP se impartió la conferencia "El Espíritu Santo en la Universidad" que estuvo a cargo del Lic. Manuel Antonio Díaz Cid, Director del Departamento de Investigaciones Políticas de la UPAEP y autor de varios libros como "La Revolución Francesa" que es un ensayo político.

Durante la conferencia hizo referencia acerca del lema de la Universidad "Por la raza hablará mi espíritu", este es un planteamiento que propicia retomar la aceptación del espíritu como fuente de la ciencia. Además, hizo citas de algunos textos de la Biblia, especialmente de San Agustín, ya que los pensamientos que aporta están vinculados con la universidad. Como se sabe, existe la relación del hombre con Dios ya que el hombre está hecho a imagen y semejanza de El, por lo que el hombre recibe la verdad en el alma y esto le da la posibilidad de buscar a Dios, pero en realidad la respuesta se encuentra en uno mismo, ya que debemos buscarlos a nosotros mismos, y este será el camino que nos conduzca a Dios, puede resultar difícil, porque en el mundo existe mucho ruido que no nos permite meditar sobre la presencia del Espíritu Santo y escuchar en el silencio lo que nos dice. Por eso uno debe ponerse en manos de Dios.

Con esto se dió por terminado el ciclo de conferencias del Espíritu Santo en el Museo de nuestra Universidad

## Desde BSU

Por: Sergio Alvarez.

Hola amigos mi nombre es Sergio Alvarez, y estoy reportando para "El Universitario" desde la Ball State University en Indiana, Estados Unidos.

Las universidades aquí manejan un sistema de enseñanza diferente al que estamos acostumbrados y los alumnos eligen sus materias de acuerdo a su especialización, pero antes deben de cubrir un "tronco común".

Una licenciatura en los Estados Unidos, toma a cada alumno un tiempo de cuatro años de acuerdo al grado que cursen y se les asignan nombres como: novatos, junior tercero y los que están a punto de graduarse.

Para el proceso de elegir materias existe un titular llamado "Advisor", éste recomienda al alumno que materias cursar. Para este proceso los titulares

tienen una lista de los maestros y las materias que imparten, a veces es más importante el catedrático que la misma clase. Después el estudiante se dirige a un edificio llamado "Louisiana", donde llenas unas formas de inscripción. Cada estudiante de la Ball State University, como seguramente todos los estudiantes de los Estados Unidos, llevan una carga semestral de cuatro materias, y deben cubrir un mínimo de 12 horas semanales de clases y un máximo de 17. Como podrán ver, el número de horas por clase es mucho menor a las que tenemos en la UPAEP.

Si tienes alguna sugerencia respecto a esta sección escríbeme a: seluca@rocketmail.com ; de igual manera si quieres saber algo respecto a la vida de aquí. Adios!!!

## DE IETRA FERIT

Por: José Noé Vázquez Maldonado.

La idea fue de Dante, a quien, como hombre del Renacimiento le parecía injusto que los sabios de la Antigüedad (paganos todos ellos) tuvieran que sufrir en el infierno los terribles suplicios corporales de los pecadores ordinarios. Por eso, en su Divina Comedia los instala en su mejor parte, el círculo más elevado alrededor del abismo, el primer círculo ( El Infierno. Canto IV).

El escritor ruso Aleksander Solszhenitzin toma el esquema de Dante para darle título a una novela que describe las condiciones de vida de la más cómoda de las insulas del Archipiélago Gulag, la scharashka : El Primer Círculo, sitio donde se recluían a los presos políticos con las mejores mentes, los más especializados, para desarrollar proyectos de investigación; el caso que describe el autor es un sistema telefónico de reconocimiento de voz que sería utilizado en labores de espionaje.

Solszhenitzin, quien ya había tenido su dosis de campos de concentración y muchos años de escritor clandestino, tiene conocimiento de causa, toneladas de datos verídicos sobre el dolor humano, todo ello vertido en su obra más conocida: Archipiélago Gulag, enorme trabajo de investigación documental sobre los lager en Rusia ( lager es el término para designar a los campos de trabajos forzados).

El Primer Círculo explora de manera detallada la singular percepción del preso (llamado zeko), su forma unitaria de asimilar los eventos que le rodean, su libertad negada; su impresión sobre el transcurrir del tiempo, su manera de rebelarse o hacer amistades.

La novela está saturada de ironía; la persistencia del orgullo y la dignidad en un mundo que pretende abolirlos por completo convierte a esta obra en una fábula sobre la supremacía del espíritu, la superioridad de nuestra condición más allá de las circunstancias externas.

La ironía, al ser una mofa sutil, requiere la convención con el oyente o lector porque al decir una frase o plantear una situación cuyo significado literal es distinto del real es como hacer un guiño de ojo o cruzar los dedos en la espalda; por eso cuando Solszhenitzin se expresa de José Stalin en con calificativos aparatosos como "El Padre de las Naciones del Este y del Oeste" o "El Más Genial de los Estrategas" busca ponerlo en ridículo, burlarse del poder que le truncó la existencia. Recuerdo a Tatyana Tolstaya decir que Solszhenitzin se había vuelto demasiado serio después de la aparición de Archipiélago Gulag, sin embargo, a mi me resulta difícil percibir dicha solemnidad en El Primer Círculo. El autor me parece un humorista de su propia desgracia.

Solszhenitzin parece decirnos que de una u otra manera todos somos presos. Ni José Stalin se salva; es un recluso más, cercado por su desconfianza, esclavo del monstruo que ha contribuido a crear, víctima de sus miedos y de sus decisiones. Debajo de Stalin hay otra jerarquía de reclusos: desde el delegado de mayor jerarquía hasta el ribete azul que tiene que cumplir con una cuota de arrestos. La existencia amurallada dentro de un estúpido sistema.

Nuestro autor es oceánico, exige circunspección, casi abnegación. Tiene la costumbre de escribir obras voluminosas y en el caso de El Primer Círculo utiliza un argot muy especializado; la novela podría ser la delicia de cualquier matemático, filólogo, óptico o ingeniero.

### El Museo y el Hospital UPAEP

invitan a la  
Ceremonia Homenaje - Agradecimiento

al Dr. Alfonso Vergara Sánchez  
jueves 3 de septiembre de 1998

19:30 hrs.

¡¡ Asiste!!

## Reportaje

Por: Armando Esponda /9 CICOM

\*Fomentando la cultura de la salud

# Salud Universitaria

**U**l periodo universitario es uno de los más intensos que viven los jóvenes en la actualidad, en su largo camino hacia la vida profesional el estudiante universitario tiene que adecuarse a un rígido horario de clases, tareas, trabajos en equipo y se enfrenta a largos estudios a altas horas de la noche. Dentro de esta etapa de su vida el alumno llega a descuidar uno de los aspectos más importantes, su salud. Es aquí donde entra el Departamento de Salud Universitaria.

Con el fin de brindar apoyo y difundir la cultura de la salud a la comunidad universitaria, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) creó el Departamento de Salud Universitaria, el cual se encuentra localizado en la planta baja del edificio C (a un lado del CAE).

"Nuestro objetivo es crear una conciencia de lo que es el autocuidado de la salud, no sólo aquí en la universidad, sino también en sus propios hogares", comentó la Doctora María del Pilar García, Jefe del Departamento de Salud Universitaria.

"Cuando hablamos de la Cultura de Salud estamos hablando de: nutrición, del hábito de hacer deporte, sobre el beneficio que trae el dejar de fumar, los temas del alcoholismo, drogadicción y todo lo que se refiere a la farmacodependencia y crear en los jóvenes el cuidado de cómo prevenir los accidentes en su mismo hogar".

El Departamento de Salud Universitaria cuenta con personas capacitadas para atender emergencias médicas de funcionarios y estudiantes universitarios, gracias a la participación de pasantes de medicina y de odontología.

La Dra. García indicó que las emergencias que más



El Departamento de Salud Universitaria cuenta con medicamentos de primeros auxilios

trata el Departamento entre los estudiantes universitarios es la falta de cuidado en sus alimentos, "la primera causa de enfermedad que tenemos en los jóvenes son los problemas gastrointestinales, ya sea porque no se alimentan bien, pero sobre todo es por comer en la calle en donde se encuentran muchos alimentos contaminados".

Pero el Departamento de Salud Universitaria no sólo se encarga de atender emergencias, también imparte pláticas, cursos de salud y participa en varios eventos tales como la Semana de la Salud que será celebrada el próximo 28 al 30 de septiembre en las instalaciones de la universidad.

Sobre el objetivo que busca Salud Universitaria al participar en todos estos eventos, la Dra. García señaló: "El objetivo no es sólo enseñar a los estudiantes del área de la salud, sino sobre todo enseñar a aquellos jóvenes que desconocen de los temas preventivos, como en el caso del SIDA, educación sexual, sobre las enfermedades gastrointestinales, tabaquismo, drogadicción y otras más".

Uno de los cursos que imparte el Departamento de Salud Universitaria es el de Reanimación Cerebro Cardio Pulmonar (RCP), el cual es muy sencillo e importante para poder salvar la vida de cualquier persona y se imparte a cualquier estudiante que lo desee tomar.

Para finalizar la Doctora García invitó a la comunidad universitaria a tomar más en cuenta su salud "sabemos que los jóvenes pueden dejar de fumar, que pueden alimentarse mejor, es sólo cuestión de querer hacerlo".



Atención capacitada de emergencia para toda la comunidad universitaria

¡Asiste y participa en los cursos de Salud Universitaria!

Chile: país sudamericano cuya capital es Santiago de Chile. Y ¿para qué todo este rollo de Chile? Pues simple y sencillamente porque ahora tenemos un especial para ti. En este espacio nos concentraremos a platicarte todo sobre el grupo chileno de la Ley que desde el año de 1989 se inicia en el mundo musical para convertirse en la actualidad como uno de los mejores grupos de rock en español.

Como ya mencionamos anteriormente, La Ley se inicia en el mundo de la música en el año de 1989 grabando su primer disco llamado "Desiertos" que contiene éxitos como "Desiertos" y "Qué va a sucedar". Esta fue una discografía individual por lo que únicamente pudieron vender 500 copias en todo su país. Posteriormente en 1991, después de 2 largos años apareció su segundo disco titulado DOBLE OPUESTO en el cual uno de los mayores éxitos fue el sencillo "Angie" que era un cover de The Rolling Stones, y el tema "Doble



Por: Gaby Vinay /9 CICOM

Opuesto"; en esta ocasión los chilenos se aseguraron de obtener el apoyo de una casa productora por lo que lograron mayor éxito y expansión.

Para 1992 ganaron el premio a la mejor banda y con mayor proyección otorgado por el Diario La Nación de Chile.

Ya en 1993 grabaron su tercer material discográfico llamado LA LEY con grandes éxitos como "Autoruta" y "Tejedores de Ilusión", temas más conocidos en nuestro país por la misma proyección que después de 4 años lograron estos chilenos. También en este año ganaron el premio "APES" en la categoría del grupo más destacado del año, premio "ACE" en la categoría de mejor grupo rock lati-

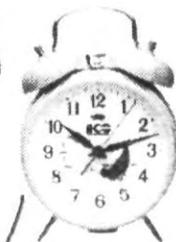
noamericano internacional y el premio "LAUREL DE ORO" al mejor artista otorgado por el diario La Cuarta. En este mismo año de febrero a junio comenzaron la gira "Autoruta" actuando en la versión No. 34 del festival Viña del Mar y recorrieron todo Chile. Para el mes de septiembre participaron en programas de televisión en su país de origen así como en la ciudad argentina de Buenos Aires. En noviembre vienen a nuestro país donde también participaron en programas televisivos de proyección internacional y tuvieron varias presentaciones en público con lo que se ganaron el cariño y la confianza. En el año de 1994 sacaron el álbum "CARA DE DIOS" con el sencillo del mismo nombre el mayor éxi-

to de la misma producción. En el mes de abril de ese mismo año en un accidente de motocicleta fallece el guitarrista de la banda Andrés Bobe. El se encontraba en preparativos para lo que sería la nueva producción discográfica, sin embargo ésta se quedó para siempre en su memoria.

Los integrantes de La Ley decidieron que debían seguir adelante a pesar del lamentable accidente de su compañero. Para lo anterior buscaron a un nuevo guitarrista que estuviera de acuerdo con la filosofía del grupo y en el año de 1995 se publicó el quinto álbum titulado "INVISIBLE". Este nuevo material tiene una propuesta nueva y diferente para el público. Les tomó mucho tiempo penetrar nuevamente en el gusto de la gente hasta que lo consiguen y después en 1997 sacaron el disco Vértigo con éxitos como "Totofobia" y "Tanta Ciudad". El actual grupo La Ley está integrado por: Luis Alberto Cuevas Olmedo, Mauricio Clavería, Rodrigo Aboitiz y Luciano Andrés Rojas.



# Ser puntual no es cuestión de tiempo...



es cuestión de:

- Orden
- Actitud
- Respeto
- Disciplina
- Responsabilidad



Ser maestro puntual es estar a tiempo y saber que los demás cuentan contigo



"Crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen la sociedad"

# Sociales

Coordinadora: Brenda Mendoza Rodríguez / 9º CICOM

## Chistes

Por: Rosario Casas Cajica 7º LAI

### PLAGIO LITERARIO

La mujer leyendo un libro le dice a su marido:

-¡Qué descaró!, ¡Qué descaró! ¿Te quieres creer Fulgencio, que un tal Neruda ha publicado un libro con las poesías que me escribiste cuando éramos novios?...

### PREGUNTAS

Una pareja pasea por un parque; al cruzar por un puente:

-Querido, si cayera al agua, ¿me salvarías?  
-Y si digo "sí" ¿saltarías, querida?

### ULTIMAS PALABRAS

(Dos personas en un velorio)

-Pensar que a mí me dijo las últimas palabras...  
-¿Y qué le dijo?  
-¡¡No muevas la escaleeeeeeeeeeraaaaaa!!.

### RAZONES DE PESO

-Papá, no quiero ir a la escuela por tres razones: No tengo ganas, tengo mucho sueño y además los niños siempre se rien de mí.  
-Hijo, tienes que ir por tres razones: ¡¡Porque es tu obligación, porque tienes 47 años y porque eres el Director!!.

### FRASE DE LA SEMANA

"Noventa por ciento de la política consiste en decidir a quién culpar".

## Mi vocación es servirte...

Por: Edén Yadira Palma Pliego 3º CICOM.



**Nombre:** Lic. Leticia Téllez Sánchez.  
**Profesión:** Lic. en Ciencias de la Comunicación  
**Áreas en las que trabaja:** Discapacidad, comunicación organizacional, relaciones públicas y docencia.

**Escuelas a las que imparte clases:**  
Ciencias de la Comunicación.

**Mensaje a la comunidad Universitaria:**

"En la vida de todo ser humano, la verdad, es lo más importante y nos hace crecer como persona; busquen un ideal y luchen por él hasta alcanzarlo"

## ¡ NUEVAMENTE CATECISMO SABATINO !



■ Te invitamos a preparar a tus hijos para que realicen su Primera Comunión, en edades de 8 a 12 años. La duración de la preparación dura un año y comienza a partir de este Sábado 29 de Agosto de 9:30 a 11:00 en la Capilla Universitaria

■ PASTORAL UNIVERSITARIA INVITA

## El juego del burro... ¿Los habrán castigado?



Llévense sus papas, churros, refrescos...  
Todo por el amor al basquet



## Cada cabeza... es una moda



### Fe de erratas:

Debido a un error de edición en el número 262 de "El Universitario" se omitió la foto del R.P. Victoriano de Jesús Ibáñez Fernández "Cruzado de Cristo Rey". Agradecemos su comprensión.

UPPAEP

Primera Jornada Cultural  
"EL EJERCICIO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR"

7 al 10 de Septiembre de 1998  
Campus Central UPAEP  
21 Sur 1103  
Barrio de Santiago  
Puebla, Pue.

Cuota de recuperación \$50.00  
Informes e inscripciones:  
BIBLIOTECA CENTRAL UPAEP  
Lic. Pedro Medina Villalaz  
Tel. (22) 32-02-66 ext. 612 y 622  
Fax. (22) 32-52-51  
e-mail: PMedina@com1.guan.casapm.mx

## Sociales

\*Saludos a Miguel Angel Sainos, espero que algún día llegues temprano a las clases, porque eres un flojo. Atte. Todo 3° CICOM.

\*Saludos para Ana Angie, ojalá que dures mucho tiempo con Fernando, porque vale mucho la pena y no como otros. Atte. Yadira.

\*D.G. 7° Un saludo al club de las fox de su súper amiga Alicia. "Sabes que era la de salvados por la campana".

\*Alejandra (3° CICOM) Espero que nunca cambies, porque eres muy buena onda y espero con todo el corazón que te cases con tu René, que te adora. Atte. Yadira

\*Mónica De Ita: Muchas felicidades por tu santo. Atte. Tu amigo de prensa.

\*Saludos a mi amigo Miguel Angel Sainos, por favor ya háblale a Esmeralda, porque ya está muy triste. Atte. Sonia

\*Sonia Flores (5° CICOM): Sobre Esmeralda, dile que le mando saludos. Atte. Miguel Sainos.

\*Saludos a Guillermo Carvajal (5° CICOM): ¿No qué no tenías novia? te he visto con ella varias veces. ¡Qué mentiroso eres! Atte. Martha V. (Psicología)

\*Milagros (1° Psicología): Me encanta tu mirada, tu sonrisa, tu forma de ser, tus labios, en una sola palabra, me encantas toda tu. Agustín Cordero.

\*Atento aviso: A la persona que haya encontrado una libreta en el baño de mujeres el martes 25 de agosto por la tarde. Favor de llevarla al departamento de Comercio Internacional con la Lic. Mayté

\*Jorge Erick (3° Com. Int.): ¡ánimo mano!, acuérdate del sábado. Atte. Grover.

\*A mi psicólogo favorito (5° de psicología): Eres un amor, definitivamente, te amo y te necesito, ya dime que sí, quiero verte luego te digo donde. Atte. Fernanda

\*Si encontraste una chamarra de color azul marino tipo cazadora, el día martes 25 de agosto como a las 10 a.m. por los pasillos del edificio B o en el patio 2, favor de entregarla en el Depto. de Mantenimiento. Gracias. Tiene un valor muy especial.

\*Saludos a Martha, Salo, Ethel, Tabo, Ayte, Jenny, Alba, Pancho, Paulo, Marcia, Manuel, Delms. Atte. GAML

\*Grace (3° Com. Int.): ¿Qué pasó? ¿Cuándo

cobras lo que es tuyo? Grover.

\*Rosa Elena Muchas felicidades por tu santo del domingo. Atte. Miguel

\*Si encontraste un llavero con el escudo de la UPAEP en el centro y dos argollas con un juego de llaves pequeñas y otro de llaves grandes, comunícate, por favor, con la Lic. Eréndira Espinosa Velasco de la Escuela de Filosofía. Gracias.

\*Edgar C. A. (7° Agro): ¡Por favor perdóname! Eres uno de mis mejores amigos y no

quiero perderte. Atte. FGR (5° CICOM)

\*Carmen B (Pedagogía): Cada vez que veo tu foto me dan ganas de llorar, tener tus labios tan cerca y no poderlos besar. Atte. Tu admirador.

\*Hermes (Ing en Comp.): Desde el momento que te vi me gustaste, no creía en el amor a primera vista pero ahora sí, espero poder platicar contigo algún día y que puedas interesarte en mí. Uno de cinco/Atte. (La niña que sueña contigo)

\*Chapis (7° Medicina): ¡Feliz Cumpleaños! Atte. Tu hermana Alicia.

\*Jessica Sasia Huerta, Beatriz Tobón Barroso, y Karina Fierro Muñoz. Tenemos sus identificaciones, favor de pasar a recogerlas a la oficina de prensa, localizada en la planta baja del edificio B, con el Lic. Rafael Bretón. Gracias

## Bajo el microscopio de Angie

Por: Ana Angie Rufrancos Moreira 3ro. CICOM

¡Hola águila! Esta nueva sección está hecha especialmente para ti que te gusta la moda y los chismes, ya que aquí encontrarás de todo y te divertirás viendo las fotos y artículos que tendremos para ti cada semana.

¿Sabes cómo se viste un abogado, un médico y hasta un comunicólogo?, aquí te contaremos todo.

¿Te gustaría saber qué zapatos o mochilas están de moda?, no te pierdas nuestras fotos exclusivas.

Y así como esto podrás disfrutar de todo un poco. También si tienes alguna sugerencia para esta sección o te gustaría participar en ella, sólo tienes que dejarme tu mensaje en Prensa y yo personalmente te atenderé. Espero que esta sección te guste, porque la hicimos pensando en las Águilas de la UPAEP.

## Festeja tu cumpleaños con nosotros



Si festejas tu cumpleaños en las instalaciones de la universidad, nosotros te sacamos una foto con tus amigos y la publicamos en "El Universitario", invitamos a tu fiesta. Búscanos en la planta baja del edificio "B", en el Departamento de Prensa

## CINEMA 2000

Por: Armando Esponda /9° CICOM

No podemos negar que el cine es uno de los espectáculos más impactantes en el siglo XX, durante sus 100 años de presencia han existido varias películas que se han ganado el corazón de millones de personas. Lo que el viento se llevó (Gone with the Wind), El Padrino (The Godfather), Star Wars y Vaseline (Grease) han sido algunas de las cintas que

se han quedado en nuestras memorias y que después de un tiempo de ausencia en el cine han regresado a la pantalla gigante para volver a ser éxitos de taquilla y video, creando un gran mercado para todas aquellas películas que se habían quedado en la memoria; en estos días cuando vamos a algún videocentro nos encontramos con miles de ofertas de películas que se han reestrenado en video llamándose "Versiones Especiales de Aniversario", las cuales prometen mostrar escenas no editadas de la versión original lo cual resulta siendo cortos de 5 a 10 segundos y que, en muchas ocasiones, pasan desapercibidas por el público. Todo esto es una artimaña que crean los productores de cine para poder volver a vender una cinta que ya desde hace mucho tiempo ya no se vende. Y muchos de los fanáticos del cine terminamos volviendo a ver por enésima vez una cinta que ya nos sabemos de memoria sólo por ver fragmentos que nos dejan con un mal sabor



de boca; por ejemplo el reestreno de la trilogía de Star Wars, y que me perdonen mis compañeros fanáticos, más que mejorar la cinta la empeoró, porque las partes que se mostraron no eran necesarias para que el público entendiera la trama.

Y ahora, que se viene el estreno de la cinta de Titanic en video los productores están volviendo a utilizar la misma

fórmula, además de ofrecer al público la cinta normal por la módica cantidad de \$149.00 también se encuentra la "Versión Especial" que trae un video de detrás de las cámaras por cincuenta pesos más. Estoy seguro que miles de fanáticos y fanáticas de Leonardo Di Caprio, Kate Winslett o de la misma cinta no tardarán en correr a los videocentros a comprarse sus "versiones especiales" esperando ver algo que

nunca han visto, sólo les puedo advertir que tengan mucho cuidado, no vayan a terminar viendo un video de 10 minutos que no les muestra nada nuevo y que terminarán poniendo junto con su gran biblioteca de videos que jamás volverán a ver y que los dejará con el coraje de haber tirado su dinero a la basura. Mejor guárdenselo para ir al cine y todavía les alcanza para invitarme

Hasta la próxima, el cine está cerrado

## Deportes

### La racha de las Águilas

Por: Antonio Abascal

Las Águilas UPAEP de Segunda División llevan 23 partidos sin perder en el campeonato del circuito profesional, 19 de ellos se dieron en el torneo de Verano anterior y en el presente han hilvanado 4 encuentros sin conocer la derrota.

Durante esta racha, las Águilas han demostrado tener la mejor defensa del circuito ya que en los 19 partidos del torneo anterior, sólo recibieron 12 goles y en los primeros 4 del torneo de Invierno 98 sólo han permitido un gol, y eso, anotado en penal, en esta campaña el guardameta Mauricio Bianchini mantuvo inviolada su meta hasta el domingo pasado cuando al minuto 45 el URSE Oaxaca empató el encuentro por la vía del penal en el estadio Benito Juárez de Oaxaca, su racha se quedó en 360 minutos sin recibir gol.

La última derrota de las Águilas se dio en el primer partido de la campaña anterior, cuando visitaron al Veracruz Sporting y los

jarochos se fueron arriba en el marcador por 2-0 y el equipo de Moreno Alvarez alcanzó con anotaciones de Enrique Torres y Sergio Cervantes, pero a 10 minutos del final, el conjunto de Eduardo Moses logró el gol de la victoria por conducto de Francisco Barquín. A partir de ese momento, las Águilas regresaron al Tlahuicole para iniciar la racha al derrotar 1-0 al Atlante con gol de Juan Pablo Hernández, cuando las Águilas ya estaban con 8 hombres por las expulsiones de Sergio Cervantes, Luis Flores y Ángel Manrique.

El hecho de conseguir la autorización de la rama de la Segunda División para jugar en el CIU, fue un factor importante para establecer otra racha del equipo: el estar invictos en calidad de locales. En el CIU, las Águilas derrotaron al Cruz Azul Lagunas, en la presentación, golearon a los Jaguares de Tabasco 7-0, al Puebla de la Franja, al Celaya y empataron con los Lobos BUAP, Zacuaro (cayendo en penales) y con Prepa Pumas. En la actual temporada vencieron 4-0 L. Puebla y 1-0 al Veracruz Sporting, para sumar así 5 goles a favor y 0 en contra, jugando como local.

De los 23 partidos sin perder, 14 han sido victorias y 9 em-

pates con 53 goles a favor y 16 en contra, de los jugadores base que han estado presentes en la mayoría de los partidos se encuentran: Mauricio Bianchini, Juan Cabuanti, Isaías González, Noé Priego, Juan Pablo Hernández, Luis Gómez, Fernando Martínez, Enrique Torres.

Finalmente, hablando de las estadísticas del duelo entre Águilas y Lobos, el del próximo sábado será el quinto enfrentamiento entre ambas escuadras, y puede ser el que marque un saldo a favor para el equipo que logre la victoria el sábado, hasta el momento las Águilas suman 1 victoria, 2 empates y 1 derrota con 8 goles a favor y 4 en contra. Cabe mencionar, que jugando como locales, las Águilas no han conseguido la victoria ante los lobos, alcanzando 2 empates, a cero en el Tlahuicole logrando el punto extra en penales, el Verano pasado empataron a uno en el CIU con goles de Roberto Cerón por los locales y de Román Martínez por los Lobos, que se llevaron el punto extra. Cabe señalar que en la primera vuelta (o torneo de invierno) se han dado las victorias y los empates en la segunda parte del campeonato, logrando el punto extra el equipo que ha perdido el primer partido.

# Deportes

Coordinador: Leopoldo Aguilar Cruz / 9º CICOM

## UPAEP sigue sin perder

Por Leopoldo Aguilar

El equipo de las Águilas UPAEP cosechó cuatro de seis puntos en esta doble jornada de la Segunda División con lo que se afianzó en los primeros lugares del Grupo I de la Zona Centro Sur.

Los aguiluchos obtuvieron un triunfo y un empate, primero ante Veracruz Sporting al que vencieron en el CIU por 1-0, mientras que el domingo pasado sacaron un punto de la cancha de la URSE Oaxaca.

El miércoles, el equipo dirigido por Paul Moreno y Arturo Alvarez, derrotó por fin al Veracruz Sporting, único equipo al que no se le había podido arrancar un sólo punto, pero este partido fue otra historia, los aguiluchos dominaron el juego, sobre todo en el primer tiempo, aunque no pudieron reflejar esto en el marcador.

Para la segunda mitad, Madey Fuentes en tiro libre que cobró de forma raza, puso el 1-0 que le dio los tres puntos a los roji-blancos, que todavía pudieron aumentar el marcador

En los siguientes minutos con oportunidades de Alexandre y Fernando Martínez.

El pasado domingo, los aguiluchos visitaron Oaxaca y obtuvieron un empate a uno con sabor a derrota, ya que ante uno de los equipos más fuertes como local del circuito, lo tenían abajo en el marcador hasta el último minuto del encuentro.

Después de un cero a cero en los cuarenta y cinco minutos iniciales, Fernando Martínez al minuto 25 pondría adelante a los aguiluchos al resolver un balón a la deriva en el área local, sin embargo cayó un fuerte aguacero en la capital oaxaqueña y en el último minuto, después de un tiro de esquina un jugador de la URSE se metió al área, Martínez salió a marcarlo y resbaló llevándose el esférico con la mano, con lo que se marcó un penal que empataría el partido.

En los penales Oaxaca consiguió el punto extra por 4 tantos a 2, este fin de semana se escenificará el quinto enfrentamiento de la historia entre UPAEP y los Lobos BUAP en el CIU

**1-0**  
Aguilas UPAEP  
Veracruz Sporting

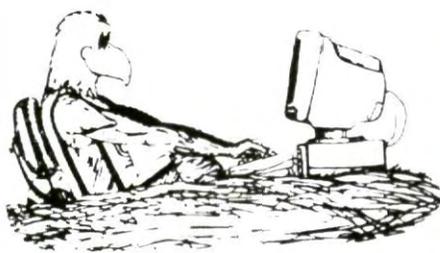


UPAEP sigue en los primeros lugares

**1-1**  
URSE Oaxaca  
Aguilas UPAEP

En los penales Oaxaca consiguió el punto extra por 4 tantos a 2, este fin de semana se escenificará el quinto enfrentamiento de la historia entre UPAEP y los Lobos BUAP en el CIU

## DESDE EL NIDO



Por Leopoldo Aguilar Cruz 9º CICOM

¡Bienvenidos al mundo del deporte en la UPAEP!, el próximo sábado en las instalaciones del CIU, se vivirá la quinta versión del juego entre Águilas UPAEP y Lobos BUAP, que sin llegar a ser un clásico, término que encierra tradición y rivalidad al máximo nivel, es un encuentro que tiene su grado de expectación y que seguramente el de este sábado no será la excepción.

Después de cuatro enfrentamientos, los números son parejos, los dos primeros juegos tuvieron el dominio de Lobos ya que en el Zaragoza ganaron 2-1 y en el Tlahuicole de Tlaxcala empataron a cero goles, los siguientes dos juegos, se cargaron hacia UPAEP, un contundente 6-1 en pleno estadio Zaragoza y después un cerrado 1-1 en que los roji-blancos no la pudieron meter ante un equipo que metió hasta el camión en la portería

Esta quinta versión nos presenta un panorama completamente diferente a los cuatro anteriores, se presenta por parte de UPAEP un equipo reducido en plantel pero con la misma base del año pasado con jugadores como Mauricio Bianchini, Juan Cahuanti, Juan Pablo Hernández, Luis Gómez, Noé Priego, Enrique Torres, Fernando Martínez, Israel Esperón, Christian Leal, Alexandre entre otros, además de que el plantel se enriqueció con gente como Carlos Delgado, Carlos Herrera y Madey Fuentes.

Además de gente del cuadro universitario como Francisco Mar, Julián Ramírez y Edgar Cabrera que han llegado a reforzar a este equipo en su parte más débil en plantel como era la defensa.

En este partido existirá un caso especial, Carlos Gómez "El Padre" que vivió estos partidos del lado de Lobos y que ahora en las Águilas tendrá que demostrar su calidad y buen juego, que de llegar a tenerlo será un elemento importante en este conjunto que ha formado Paul Moreno y Arturo Alvarez; en el mismo caso está el recién llegado Joaquín López quien también militó con los blanquiazules.

Por otro lado los Lobos llegan como coleros del grupo I de la Zona Centro Sur, con un mal arranque de torneo, en que no han podido sacar una sola victoria, y sólo han cosechado un empate, del lado blanquiazul está Mauro Colado y Miguel Hernández que jugaron en UPAEP y ahora están del otro lado de la mesa.

Esto en conjunto con la rivalidad que se ha desarrollado entre los dos equipos hacen del encuentro de este sábado un choque interesante, que tendrá un duelo de mucha lucha y que por cualquier aspecto será interesante.

Ojalá el apoyo para nuestro equipo sea grande y esté respaldado por la comunidad universitaria que se haga presente para impulsar al equipo roji-blanco que necesita el triunfo para tomar el primer lugar de este sector I.

Esperemos ver un buen partido este sábado en punto de la una de la tarde

¡Apoya a los representativos de la UPAEP, hasta la próxima semana!

### Campeonato LINABE 98

### Aguilas UPAEP

VS  
Borregos

ITESM (Campos Veracruz)

Martes 8 de septiembre 19:00 hrs.

Gimnasio UPAEP

Entrada Grat. \$10.00

Credencial upaep o fajilla: Gratis

### Los aguiluchos están listos

Por: Roberto Romero Casanova. 3ro. CICOM



Con el propósito de lograr una integración entre los muchachos y tener una buena preparación en vísperas al campeonato de LINABE, el equipo varonil de basquetbol jugó la semana pasada dos partidos frente a equipos de respeto en Culiacán, Sinaloa.

En su primer enfrentamiento, los pupilos de Javier Cenicerros vencieron a un seleccionado de Sinaloa con un marcador contundente de 84 - 68, este partido se efectuó a cuatro periodos de diez minutos cada uno y los parciales fueron: en el primer cuarto 17 - 17; el segundo periodo lo comandaron los locales 22 - 21; para el tercero los aguiluchos jugaron con garra y lo ganaron 21 - 14; por último, el cuarto periodo se inclinó en favor de los nuestros 25 - 15.

Los líderes encastadores por parte de la UPAEP fueron: Víctor Tomas con 15 puntos, Juan José Lara y Erik Sarmiento con 12 tantos; cabe señalar que para este encuentro, los sinaloenses jugaron con tres elementos profesionales.

En el segundo partido, la UPAEP se enfrentó a la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) y nuevamente los aguiluchos ganaron, ahora con un marcador de 70 - 56, este encuentro se definió desde el mismo primer tiempo, ya que los nuestros se fueron al descanso con el marcador a favor 40 - 21; Patricio García con 15 puntos, Alonso Araujo con 14 y Sadol Martínez con 11 tantos, comandaron el ataque de los roji-blancos.

Para estos dos enfrentamientos, el entrenador Javier Cenicerros contó con trece elementos, entre ellos se encuentran cinco que recién se incorporaron: Juan José Lara, Salvador Galindo, Víctor Hernández, David Barrantes y Jackie Acuña, estos dos últimos son provenientes de Costa Rica.

Estos resultados nos pueden dar indicios de que el equipo va a ser un duro contendiente para esta campaña, pero hay que recordar que enfrente se encuentran fuertes rivales como la UDLAP, la Inter y el ITESM CEM; de lo que sí estamos seguros es que las águilas buscarán la supremacía.

### ¡El Clásico Universitario del Fútbol!

### UPAEP

VS

### Lobos BUAP

CIU, 13:00 hrs

Sábado 5 de septiembre

¡Apoya a tu equipo en busca del ascenso!

Habrà transporte (12:30 hrs)

(Pasa por tus boletos a Integración)