

# ¡BIENVENIDOS PELONES!



La semana pasada la comunidad universitaria le dio la bienvenida a los pelones y como es costumbre en la uni realizaron diferentes actividades para ellos.

en donde se reunieron los alumnos de las diferentes escuelas de la uni para ser recibidos por el resto de la comunidad universitaria e integrarlos al ambiente UPAEP.

La integración logró hacer nuevas amistades y hasta hubo flechazos que ahora podemos ver en parejas muy felices por los pasi-



¿Practicando aerobics?

Para empezar disfrutaron de la tradicional "mojada" en el CIU Centro de Integración Universitario,

llos de la uni.

Bueno pera dar inicio no podía faltar la mojada que no dejó seco a nadie, la



¿Dónde quedó la bolita?



¿Alguien ha visto mi zapato?



Mexicanto, el grupo más esperado de la noche



Nadie quedó seco

pipa recorrió el campo del CIU bañando a todo el que se dio cita en el lugar, y todos entre risas y bromas disfrutaron del evento.

Mas tarde el GMU Grupo Musical Universitario entonó las canciones de moda que hizo a los chavos bailar y cantar al ritmo de

las melodías que no dejaron de sonar hasta después de algunas horas.

A continuación el mariachi continuó con el ambiente que para esas horas ya se respiraba en los campos del lugar, un poco más tarde, ya que el cansancio y el hambre hizo presa de los asisten-



¡Vaya manera de tomar el sol!



Edgar y Fabiola abrieron el concierto de trova

tes se repartieron deliciosas chalupas acompañadas por refrescantes bebidas que disfrutaron al por mayor, para dar fin a esa mañana de integración.

Pero, la bienvenida no terminó ahí, porque en la noche del viernes los más animados se reunieron en el gimnasio de la uni para disfrutar del concierto de trova, en donde se escucharon las canciones del más reciente disco de Mexicanto, quiénes les dieron la oportunidad de presentar su material a jóvenes valores de la trova poblana que arrancaron aplausos y suspiros entre los asistentes, pero si quieres saber detalles de estos dos eventos checa la página 3.

## La UPAEP recibió más de 10 mil dólares para investigación

La UPAEP recibió del Programa de Intercambio Académico México-Centro América y financiado por la Organización de los Estados Americanos un apoyo de 10 mil 80 dólares americanos para desarrollar un proyecto de nominado "Fortalecimiento de currículum de la carrera de tecnología de alimentos" en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, señaló el Ingeniero Eugenio Urrutia Albisúa Coordinador de Investigación y Posgrados en la UPAEP.

Tanto el Dr. Víctor Manuel Huerta Espinosa Coordinador de la especialidad de tecnología de alimentos de la UPAEP como Urrutia Albisúa participarán durante una semana cada uno en proyectos de investigación en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, al tiempo en que vendrán dos profesores de la Universidad de Nicaragua a trabajar a esta casa de estudios y de esta manera se desarrollarán diversas actividades.

Entre los puntos principales que van a desarrollar en este período está: la revisión de los programas de estudios de ambas universidades, los profesores extranjeros van a tomar cursos de posgrado y darán seminarios a nivel licenciatura en la UPAEP, participarán en el Congreso Nacional de Ciencia y Tecnología de los alimentos, así como iniciarán un trabajo de investigación con el Dr. Huerta Espinosa en el área de frutas tropicales y posteriormente se establecerá un convenio de trabajo permanente en esta línea de alimentos y líneas generales en ambas instituciones, lo anterior estará apoyado por la Organización de Estados Americanos.

Este trabajo iniciará el 6 de septiembre y culminará el 1 de enero de 1999, de esta forma se podrá iniciar una línea de investigación conjunta y plantear la posibilidad de una colaboración permanente no sólo en el área de alimentos, sino en otras actividades.

# Académicas

Coordinadora: Melina Ariza Sánchez. 1º CICOM

## La UPAEP aporta 2 maestros más al sistema nacional de investigación

La UPAEP suma dos maestros más al Sistema Nacional de Investigadores, de esta manera ya son 5 los investigadores que pertenecen a dicha institución y dan clases en la UPAEP, pero se planea que para el año que entra se incremente la lista con 4 más, indicó el Ingeniero Eugenio Urrutía Albiúza Coordinador de Investigaciones y Postgrados en la UPAEP.

Los nuevos integrantes del Sistema Nacional de Investigadores son: el Mtro. Fidel Pacheco García y el Doctor Marco Polo Tello Velasco, el primero de ellos realiza un programa de doctorado en la Universidad Autónoma Metropolitana y se encuentra en el último año y el Sistema Nacional contempla que las personas que están estudiando en su último año en un programa de excelencia del CONACYT y que ya hayan publicado internacionalmente pueden entrar al Sistema en calidad de candidato y ese fue el caso de Pacheco García quien al tiempo esta desarrollando una investigación en el área de óptica y polímeros e incluso está por meter una solicitud al CONACYT nacional para obtener apoyo en este proyecto.

El segundo Tello Velasco ya tiene el doctorado y cumple con los requisitos que pide el Sistema Nacional de Investigadores para ser aceptado como miembro en la categoría de nivel 1, con esto la UPAEP cuenta con 4 investigadores de nivel uno y un candi-

dato. De todas formas la universidad tiene contemplado que el año que entra por lo menos vuelvan a aplicar 3 personas más del área de Humanidades y del área Científico Tecnológica, entre ellos se contempla al Ingeniero Víctor Huerta, Fidencio Aguilar Viquez y Juan de Dios Andrade Martínez.

Por otra parte Urrutía Albiúza indicó que la finalidad de este tipo de acciones es que se logren mayores beneficios para la universidad y para ser sujetos de ese apoyo se necesita tener gente que tenga el reconocimiento para hacer proyectos y una vez que estos investigadores soliciten apoyo se facilitará la investigación en la UPAEP.

El reconocimiento de los maestros también trae ventajas a esta institución de educación superior porque permite que gente de primer nivel esté dando clases en la universidad al tiempo de crear una cultura de investigación entre los alumnos y los mismos catedráticos y por otro lado le da prestigio y reconocimiento como institución verdaderamente universitaria en donde se genera conocimiento, sin embargo las ventajas económicas aún no se ven porque el Sistema Nacional sólo reconoce al investigador de una universidad privada, pero no le da el apoyo económico, éste se lo tiene que dar la propia universidad por lo que es un sacrificio muy fuerte para la institución.

*El reconocimiento de los maestros trae ventajas a esta institución de educación superior porque permite que gente de primer nivel esté dando clases en la universidad al tiempo de crear una cultura de investigación entre los alumnos y los mismos catedráticos.*

## SINTONIZATE



Por: Melina Ariza Sánchez 9º CICOM

Hola amiguitos, ¿cómo están? Espero que con muchas ganas de estudiar y de participar con ánimo en todas las actividades de la uni. Los que tienen el hábito de leer el periódico y concretamente esta columna, se dieron cuenta de que desde hace tres años, estuve informándoles sobre los eventos que organiza la UPAEP para todos nosotros. Pues ese ciclo ha terminado y desde el próximo miércoles *Cristy Carvajal, compañera y amiga*, será la encargada de esta columna. Gracias por todas las veces que pusieron atención y también por las que no lo hicieron. Y dejándome de tanto rollo, pasemos a sintonizarnos.

### DESARROLLO HUMANO Y ORIENTACION EDUCATIVA

Con el objetivo de proporcionar elementos de desarrollo personal, el departamento te invita a participar en el curso-taller "Manejo del stress en el aula", el viernes 21, a las 12:00 hrs., en el salón C-106, con la Doctora Leticia Peña; este mismo día, a las 16:00 hrs., se llevará a cabo el curso para estudiantes "Relaciones Peligrosas", en el salón C-201.

### CAE

Del 24 de agosto al 11 de septiembre, se realizará el resello de credencial para los alumnos de tercer semestre en adelante, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 hrs., y si eres alumno de nuevo ingreso, la credencialización se llevará a cabo del 31 de agosto al 2 de octubre. Checa el día asignado a tu escuela.

### SERVICIO SOCIAL

El 19 de agosto se celebrará el día del volcán, con diferentes actividades para concientizar a la comunidad universitaria de los peligros que este fenómeno encierra.

### MUSEO UPAEP

Te invita a participar en la conferencia "El Espíritu Santo en el Nuevo Testamento" impartida por Mons. Félix González Díaz, el jueves 20 de agosto; de igual manera, el 27 del mismo mes, el Lic. Manuel Díaz Cid expondrá "El Espíritu Santo en la universidad". Las dos conferencias son en las instalaciones del museo, a las 20:00 hrs.

Del mismo modo, el 10 de septiembre habrá una exposición "Los pintores de la Academia Poblana", a las 20:00 hrs. ¡Asiste!

### INTEGRACION UNIVERSITARIA

Recuerda que todos los lunes se lleva a cabo la ceremonia de Honores a la Bandera. El lunes 24 de agosto le corresponde a la escuela de Sistemas Computacionales, la cita es a las 9:00 hrs.

El 19 de agosto tendrá lugar la 1era. Reunión del Festival de las Américas a las 8:30 hrs., y el 20 del mismo mes, para la celebración de la Noche Mexicana, a las 13:00 hrs.

Acude a la Santa Misa que se celebra lunes, martes, miércoles y viernes, a las 12:00 hrs., en la capilla de nuestra universidad. El martes se ofrece por cada una de las escuelas, en esta ocasión, el día 25 le corresponde a la escuela de CICOM. ¡Asiste, Jesús te espera!

Primera reunión de Jefes de Grupo el próximo lunes 24 a la 1:00 p.m. en la Sala Francisco de Vitoria.

Participa en la gran Noche Mexicana que organiza la universidad. La cita es el 10 de septiembre, a las 19:00 hrs., en el campus central.

Ahora sí, es todo por el momento. Y como dice un amigo: "Que les vaya como se porten".

### Asiduidad de Catedráticos al 15 de agosto de 1998

DIVISION	PORCENTAJE
Arte y Diseño Gráfico	77%
Ciencias Básicas	104%
Económico Administrativo	93%
Ciencias Sociales y Humanidades	89%
Ciencias de la Salud	80%
Tecnológicas	75%

TOTAL: 92%



### DIRECTORIO

M.A. Mario Iglesias García Tenel  
Rector

Anj. José María Arguñales Reyes Nieva  
Relaciones Externas

Lic. Rafael Broton Pavón  
Comunicación e Imagen

Lic. Norah Huerta Badillo  
Editor

Melina Ariza Sánchez  
Directora

Armando Rafael Espinosa Guerrero  
Subdirector y Diseño

Layola Aguilar Cruz  
Diseño

Miguel Ángel Santos Mendicota  
Galería

Brenda Mendicota Rodríguez  
Secrarias

José Nuño Mesa  
Fotografía

Reporteros: Alma Delia Saktaria Medel, Sorris Flores Delgado, Roberto Romero Casanova, Ana Angé Rullancos Moreno, Albert Durán, Jorge Cabrera.

Participa en "El Universitario" trae tus colaboraciones al Departamento de Prensa, ubicado en la planta baja del Edificio "B"

## CADI

Centro de Atención y Diagnóstico

¿Quieres conocer algo más de ti, a través de un estudio profesional?

Acércate a nosotros

El 9º semestre de la Facultad de Psicología te ofrece el servicio de evaluación psicológica.

Información en el Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa o el Jueves en el B-02 de 9 a 11 a.m. y viernes C 201 de 11 a 12:30 p.m.

# La Mojada...

Por: Beatriz Núñez 9º CICOM

Para dar la bienvenida al período otoño '98 a los alumnos de nuevo ingreso, la UPAEP preparó un par de eventos encaminados a festejar el acontecimiento y poner en ambiente a los recién llegados.

A campo abierto se llevó a cabo la primera bienvenida en el CIU de nuestros pelones, el jueves 13 de agosto.

No fue muy diferente a las demás, aunque cada una tiene una chispa es-

vatos y brindarles una calurosa bienvenida al estilo UPAEP.

Para las 11 del día, la música del grupo GMU animó el ambiente mientras algunos disfrutaban de una cascarita de fut, voli, tochito, o quizás, seguir en el ambiente de bienvenida a los pelones.

Después de un buen taconazo, los aplausos y coros de alegría a las pipas que llegaban a los campos a las 11:15, prendió nuevamente el entusiasmo juvenil.

todos los concurrentes, deseando llegar al CIU lo más pronto posible y celebrar en grande el evento, por lo que los empujones para alcanzar un lugar en los autobuses comenzaron a desesperar a los que lograban subir a ellos y tenían que esperar al siguiente.

Ya en nuestros campos, los pachones se organizaron para recibir a los no-

grupo GMU hizo su despedida y nos dejó con el mariachi, que animó nuevamente a los jóvenes a bailar.

Cerca de la una de la tarde, muchos de los muchachos emprendieron el regreso a Puebla, mientras otros se quedaron a disfrutar de las chalupas que acababan de llegar.

Con esto concluyó



Con gran entusiasmo se preparó la salida al CIU

pecial, debido a que el ambiente y colorido de la celebración la trasladamos a nuestra morada en Cholula. Desde las 9 de la mañana, ya estaban listos para divertirse

No se hizo esperar mucho el agua, y puede decirse que a todos nos tocó. Tanto pachones como pelones recibimos un buen baño; ya sea de agua o de a perdi-



Las porras fueron el elemento principal

da, de lodo. Lo cierto es que todos gozamos de momentos de sana integración. Al concluir el chapuzón, el

día de la novatada, con un saldo de alegría y satisfacción.

¡Bienvenidos Pelones!



El Rector convivió con los pelones en su bienvenida

## El Concierto...



Mexicanto interpretó las canciones de su nuevo disco

El segundo evento organizado para celebrar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso y continuar con los festejos del 25 aniversario de nuestra institución, tuvo lugar en el gimnasio de nuestra casa de estudios el viernes 14 de agosto a las 9:10 hrs.

Se trató de la primera Peña Universitaria, pero ¿qué es una peña? Una peña, a grandes rasgos, es la reunión de un grupo de personas en un ambiente tranquilo y dispuesto, para escuchar atentamente las propuestas musicales de diferentes intérpretes de la "Trova".

Mesas adornadas con velas y papeles de colores, fueron el marco perfecto para ambientar el escenario. Alejandro Ramírez: experto en trova, ex alumno de la UPAEP, y conductor de Cantares, fue el encargado de presentar a cada uno de los intérpretes y dar una introducción general al evento.



Gerardo Pablo, nuevo valor de la trova

mántico y poético, apareció Gerardo Pablo; también poblano, que en medio de chispas de buen humor, cantó trovas al amor como: "Los grillos han dejado de cantar", "Buscando un ángel", "Para siempre" y otras.

El siguiente en la lista fue Alejandro Santiago, quien inspirado por afectos, vivencias y el aspecto urbano, nos deleitó con propuestas como: "Que pase el huracán", "María", "La Maniquí", "Gente"...

Posteriormente llegó el turno de Mexicanto, quien lleva más de 10 años promoviendo canciones de trova, pero de diferentes autores, y anunciaron su nuevo disco, el primero con canciones propias de David Filio y Sergio Félix (Félix-Filio). Con su estilo romántico, sirvieron de preámbulo a la presentación de un nuevo talento en la Trova; Yahir, demostrando que la oportunidad a nuevos valores sí existe.

En el marco de este gran esfuerzo del comité de festejos de 25 aniversario, Alejandro Ramírez comentó que era una muy buena idea haber intentado algo nuevo, como lo es una Peña Universitaria, y que apoyaría cualquier proyecto de ese mismo tipo, además mencionó que el estilo de estos nuevos valores viene de la misma época, las influencias de cada intérprete, su maestro de música, la escuela, la familia, la desilusión por la música comercial, y sobre todo, por la inspiración e inquietud que los hace componer "Inteligentemente", además de crear un nuevo estilo que se haga universal, con el fin de atraer el gusto del público.

En éste primera experiencia, resaltó el contacto fresco, espontáneo y agradable con que los trovadores entablaron comunicación con el público.



Jacobo Mora dio la bienvenida a los asistentes



Con mucho sentimiento se interpretaron bellas melodías



Un ambiente típico de un concierto de trova



Este evento formó parte de las celebraciones del 25 aniversario de la uni

# HONORES

A partir del lunes 17, hemos iniciado nuestros tradicionales honores a la bandera. En esta ocasión la escuela responsable de los mismos fue Ingeniería Industrial. Estuvimos acompañados por la Banda de Guerra de la Dirección de Seguridad Pública y Vialidad del Estado de Puebla, que dio un especial lucimiento a este acto cívico.

Durante los honores fue muy grato observar una excelente participación por parte de nuestra comunidad universitaria, y es que nuestra participación voluntaria y respetuosa pone muy en alto nuestro orgullo como mexicanos y expresa de manera incomparable el amor a nuestra Patria y a todo lo que ella significa para nosotros: cultura, religión, costumbres, tradiciones y muchas, muchísimas cosas más.

Este año de 1998, tiene especial significado, porque en él habrá una grata participación ciudadana en las elecciones para diferentes cargos públicos de nuestro estado.

## De nuevo a clases

Por: Fco Javier García Z. /Bachillerato No.1

Los estudiantes de los bachilleratos UPAEP al salir de la ceremonia de primera cátedra llevaban en la mente, las ganas, la contancia y persistencia para triunfar, derribarán los obstáculos y seguirán en su camino, porque cada vez se acercan más a sus metas sean las que sean; además llevan un espíritu optimista para descubrir las oportunidades que se les brindan para alcanzar su anhelo y hacer uso de su inteligencia para buscar un

camino más perfecto y seguro para alcanzar su ideal. A los alumnos de nuevo ingreso les llamó mucho la atención la forma de inicio de clases puesto que se dio un margen de respeto y formación desde su primer día de clases.

A los alumnos de nuevo ingreso así como a los alumnos de semestres avanzados les deseamos mucha suerte en este semestre, les pedimos perseverancia y un carácter de líderes.

Todos estamos llamados a participar, no sólo el que ha nacido en Puebla, sino todos aquellos que aquí vivimos. Y esta cultura de la participación tiene su mejor expresión en el hecho de tomar la responsabilidad de nuestras vidas y empeñarlas en la búsqueda de mejores condiciones de vida materiales y espirituales para todos, lo que llamamos el bien común.

¡Tú!, futuro profesionalista, estás llamado a este reto por la construcción de un México más justo y solidario, ya desde las aulas, ya en la familia, ya en cualquier situación en la que te desarrolles como persona y en un futuro, ocupando el lugar que te corresponde en el mundo de la empresa, la industria, la economía, el arte, la ciencia y la cultura.

Bienvenidos a este nuevo periodo escolar, donde esperamos de ti una gran participación y un gran entusiasmo. ¡Felicidades!

### \*La Bienvenida

A los alumnos de nuevo ingreso se les dio una bienvenida el día 13 y 14 del mes presente, en ésta se vivió una unión y un compañerismo de los pachines hacia los pelones de los bachilleratos y los pachines dicen: "les deseamos suerte y que tengan las mejores posibilidades de crecimiento y formación, claro con nuestra ayuda". "Mensaje dirigido a los pelones".

# Vértice Político

Por Jesús López Carrión

## El espíritu de Ermua

Hace más de un año en España, el grupo terrorista ETA asesinó al concejal Miguel Angel Blanco, y de esta forma comenzaba el espíritu de Ermua, un espíritu que uniría al pueblo español en contra del terrorismo.

Fue angustiante cuando la familia de Miguel Angel Blanco, recibió la noticia de que él se encontraba secuestrado por la ETA, y éstos amenazaban con matarlo si el gobierno no les cumplía algunas demandas. El gobierno comunicó que nunca negociaría con el grupo terrorista, y sólo les pidió que no mataran a Miguel Angel Blanco.

El tiempo se convirtió en espera continua, frustrante y llena de esperanza de vida para la familia del concejal y la localidad de Ermua, ciudad de donde era Miguel Angel. Al final llegó la hora pactada por el grupo terrorista, la noticia ya se había esparcido por toda España, y toda España estaba pendiente sumando su fe de encontrarlo aún con vida. Pero el

desenlace no fue el esperado. Miguel Angel Blanco estaba muerto. Tenía un tiro en la cabeza. Otro muerto que sumar a la lista estúpida de la ETA. Lágrimas y perdón para los vivos.

Lloraba la familia Blanco, y cada gota de sus lágrimas estaba llena de impotencia, qué podría hacer el padre para no dejar que su hijo muriera en esta forma estúpida de luchar de ETA. Matar sólo matar, negando lo mas hermoso de esta vida: la vida misma.

Sin embargo, algo hermoso estaba sucediendo, no sólo había lágrimas en la familia Blanco, sino también en personas ajenas, no sólo había dolor e impotencia en la familia, sino con la ayuda de los medios de comunicación, se esparcía por toda España, por toda Europa, por todo el mundo. Muestra de que no sólo la globalización es el comercio de productos, sino también el acercamiento de culturas, alegrías y también dolores.

Así a través de los

medios de comunicación, sabíamos que en un hecho espontáneo millares de españoles, motivados por el asesinato, salían a manifestarse en contra de la injusticia, y padres con sus hijos, obreros, el Presidente de España y la familia real, juntos ahí estaban gritando: ¡Vascos sí, ETA no!, y enseñando las palmas de las manos decían orgullosamente: ¡Mira ETA, mis manos están limpias, mis manos no tienen sangre!.

Empezaba a nacer el espíritu de Ermua, espíritu de unión en un dolor y esperanza de nunca más una muerte así, espíritu que afirma la vida y que unía a los españoles en una lucha pacífica pero apasionada contra la injusticia que en esta ocasión llevaba el nombre de terrorismo. El espíritu de Ermua, un espíritu que necesita la humanidad a finales de este milenio. La noche le regalaba estrellas a esta manifestación pacífica que pronunciaba una frase más: ¡ETA, escucha, así es como se lucha!

## 1a Reunión de Jefes de Grupo

\*Gánate un 10 como jefe de grupo y asiste a nuestra primera reunión que se efectuará el próximo lunes 24 a la 1:00 p.m. en la Sala Francisco de Vitoria.

\*Invita Asuntos Estudiantiles.

# Vistazo Latinoamericano

Por: Lupita Torres Torres /5° CICOM

Llegaron a la UPAEP 31 chicos herederos de contagiar a la gente con su euforia, también de hacer bailar al más aguado de la fiesta con su música como el merengue, la salsa o la cumbia; es más compatriotas de jugadores reconocidos a nivel mundial como Batistuta o Pelé y ahora Ronaldo; no se nos puede olvidar hablar de la comida como la cochinita Pibil y que opinan de las múltiples culturas que convergen al mismo tiempo en un salón de clases como: Costa Rica, Colombia, Guatemala, México, Venezuela, Rep.

Dominicana, Argentina, Nicaragua, Chile, Brasil y Bolivia. Esperemos que en este semestre puedan lograr todas sus metas, principalmente la de formar personas a través de la comunicación, que es el primordial objetivo de este curso DECOS- CELAM (Departamento de Comunicación Social-Consejo Episcopal Latinoamericano).

Ximena Yovana originaria de La Paz, Bolivia, conocida por su familia y amigos en la infancia, como una niña tranquila y estudiosa pero al momento de la diversión era la más traviesa e inquieta. Sus inquietudes

siempre han sido por el arte como la música y el canto, aunque aclara que todavía no ha encontrado el camino correcto para realizarse plenamente en esa faceta.

La chica boliviana asegura que el paso de los años le ha servido para madurar sobre todo cuando habla de la comunicación, porque la considera una afición que todos los días practicaba en su escuela. Dinámica al momento de organizar sus actividades cotidianas y cuando entró a la universidad no tuvo ningún titubeo de estudiar la carrera de Ciencias de la Comunicación,

aunque nos confesó que hubo instantes de frustración hasta de vacío por el arte, a lo cual no dudó en sustituirlo por la radio, ya que este medio utiliza la voz que expresan los sentimientos y la imaginación del hombre; la buena música que es un sonido armonioso para el oído de los radioescuchas y que en conjunto forman el alma de este medio.

Al referirse de su entrada al DECOS-CELAM, nos comentó que en su interior sentía la necesidad de cumplir con un compromiso social, ya que era el medio idóneo para llegar a los demás y por lo tanto ofrecerles ahora más que nunca, la verdad de todo lo que sucede en su país.

Entre los planes que tiene Ximena Yovana en la UPAEP, es sacarle todo el jugo al estudio, exclamando con emoción ¡Dios medianter pueda lograrlo!. Pero no sólo eso, también ambiciona aprender de los maestros y lograr con todos sus compañeros una hermandad, compartiendo con gusto sus culturas, para que cuando regrese a su casa pueda presumir

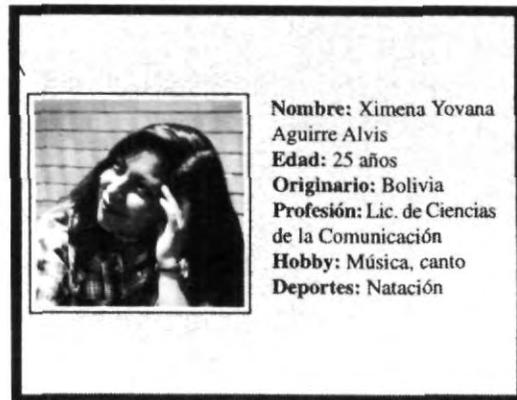
de esta inolvidable experiencia.

El proyecto que pretende defender en el curso es enfocado a los niños, ya que esta infantil población ha sido descuidada por los medios en especial la televisión, debido a que proyectan violencia, incluso de carácter sexual. Por lo que ella tratará de rescatar los valores y principios que los niños necesitan, "ya que un ser humano íntegro debe ser formado desde pequeño".

Lo que más destaca la chica boliviana de su país es la infinidad de culturas y lenguas, el colorido de sus paisajes; extremo en el cli-

ma ya que hay temporadas frías, templadas y cálidas, pero no sólo en temperaturas también en su gente las hay desde los más apocados hasta los extrovertidos en ideas y conceptos.

Las palabras finales de Ximena Yovana fueron: "Un especial agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este curso, organizadores tanto del DECOS- CELAM, como de la UPAEP. Para todos los jóvenes que pertenezcan a países del Tercer Mundo, los invito a que se lancen a la aventura, a no ser conformistas y por lo tanto a que sigan adelante".



**Nombre:** Ximena Yovana Aguirre Alvis  
**Edad:** 25 años  
**Originario:** Bolivia  
**Profesión:** Lic. de Ciencias de la Comunicación  
**Hobby:** Música, canto  
**Deportes:** Natación



**Alberto Lerista**  
Catedrático  
"De ninguna manera, ya que por la mala administración siempre trabajamos para los demás menos para nosotros".



**Teresita Ramos**  
Admón. Emp. 5°

"¡No, definitivamente ! Porque no es justo que nosotros tengamos que pagar el dinero que ni siquiera sabemos donde quedó".

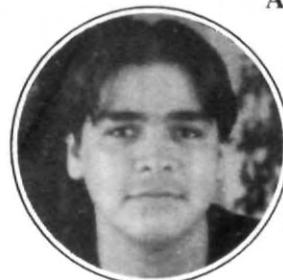
**Alejandra Rodríguez**  
Ing. Química 5°  
"Mira, esto va a seguir pasando ya que México es el país que más impuestos cobra".



**Mayabell Tapia**  
Ing. Química 5°  
"No es justo que las personas que no usaron ese dinero lo tengan que pagar quitándole más a sus salarios".



**Alfonso Gutiérrez**  
Ing. Ind. 7°  
"Esto es verle la cara a los mexicanos, nada mas falta que aceptemos pagar un impuesto más".



**Abbdala Benítez**  
Medicina 8°  
"No, nos afectaría en nuestra economía, no es justo que nosotros paguemos un dinero que no sabemos donde quedó".

**Rosa Maricruz**  
Catedrático  
"Supuestamente era para ayudar a los bancos, pero hoy resulta que se convierte en gasto público definitivamente no es justo".



Es justo que el FOBAPROA se convierta en deuda pública?

**Alejandro Marrot**  
Com Int 1°  
"Es muy justo porque gracias a esto salvó la devaluación que llegó, fue una ayuda muy buena para los bancos".



Por: Saldaña Medel, Alma Delia  
3° CICOM



**Jorge Ortega**  
Catedrático  
"El problema es que la deuda de 50 millones de dólares la quieren convertir en deuda pública donde el PAN y el PRD quieren saber quienes son los principales deudores".

**Cristina Guerrero**  
Medicina 5°  
"Mira, si así la economía de México está tan mal y hay tantas limitaciones ¿de dónde vamos a sacar para pagar?".



**Rafael Cervera**  
Com. Int. 1°  
"No es correcto que nosotros paguemos ese dinero".



Uñas de seda rosa  
Fibra de vidrio  
Porcelana  
Diamante  
Gel Cristal  
Manicure y Pedicure



Descuento del 30%  
Con Credencial UPAEP

**Atención especial a Diabéticos**

14 Sur No. 3308 Teléfono 58-00-07 Puebla, Pue.

No lo dejes pasar  
DESCUENTO DEL **20%**  
PARA ESTUDIANTES  
En material de Arquitectura, Ingeniería y Diseño.

**ARTE DIBUJO Y ARQUITECTURA**

2 Norte 403-A COL. CENTRO.

OFERTA VALIDA:

Con pago en efectivo, durante agosto y septiembre  
Para estudiantes con Credencial. No incluye Artículos ya rebajados y otras promociones.



# Galería

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta. / 3° CICOM

## Concierto en el Museo UPAEP

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3° CICOM

El pasado día viernes 14 de agosto, el pianista **Emilio Casco Centeno** se presentó en las instalaciones del Museo UPAEP dando un concierto en el que nos mostró la gran habilidad que tiene para tocar el piano. En el programa nos deleitó con 5 melodías de autores recono-

cidos como: **J.S. Bach**, **L. Van Beethoven**, **Chopin**, **J.P. Moncayo** y **S. Profokiev**.

Cabe destacar que este evento fue llevado a cabo gracias al Consejo Cultural de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

## OBSCURO BRILLO

Por: Luis Arturo Morales Samaniego



es todo lo que puedes tener y de pronto ves que no tienes nada, porque el vacío que existe entre tus dos manos, es más grande que el obscuro brillo del universo.

## Conferencia del Padre Rogelio Montenegro en el Museo UPAEP

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 3° CICOM

En el Museo UPAEP se presentó en días pasados una conferencia muy interesante impartida por el Padre **Rogelio Montenegro**.

Esta conferencia se tituló "El Espíritu Santo en el Antiguo Testamento" y nos dio unos conceptos muy profundos e interesantes sobre la presencia del Espíritu Santo.

Primero comenzó hablando acerca de la palabra **RUAC** que significa: aliento y viento de un ser poderoso, sobre esta palabra citó algunos textos de la Biblia que hablan de ella, dándole gran importancia, por-

que sin ella, faltaría el aliento de vida que nos da Dios. Además de esto, citó un texto que es conocido como uno de los más antiguos, que datan del año 1000, en el que notamos que antiguamente utilizaban términos hebreos, que actualmente son palabras muy primitivas.

Al hablar del **Espíritu Santo** mencionó que está formado por el pensamiento, la sensación y la voluntad. Así que se concibe como sede de los pensamientos.

En esta conferencia nos mostró una vez más los grandes conocimientos que tiene acerca de este tema.



Interesante ciclo de conferencias del Espíritu Santo en el Museo UPAEP

## Sergio Alvarez de Intercambio Estudiantil

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3° CICOM.

¡Hola! Nuevamente hemos comenzado un semestre después de haber disfrutado 2 meses de vacaciones que seguramente habrás aprovechado para disfrutar y divertirte un poco. Ahora es tiempo de reanudar nuestras actividades con el fin de prepararnos y desarrollarnos como seres humanos para superarnos cada día y esto lo sabe muy bien **Sergio Alvarez Espinoza**, alumno de la carrera de Ciencias de la Comunicación, que terminando el octavo semestre de su Escuela, decidió hacer sus maletas e irse a continuar sus estudios del periodo Otoño 98 a **Ball State University (BSU)** que se encuentra en **Muncie Indiana** al este de Estados Unidos, por medio del programa **ISEP** de intercambio estudiantil con que cuenta la UPAEP.

Antes de irse, **Sergio** nos platicó que tomó la decisión de estudiar en una universidad del extranjero porque vio las facilidades que ofrece nuestra universidad para ir a otro país y poder conocer su cultura, la forma de vida que tienen, así como conocer gente de otro país.



Sergio Alvarez Espinoza de la Escuela de CICOM

-¿Qué requisitos te pidieron para este tipo de intercambio?

"Me pidieron 550 puntos como mínimo de toffel, un promedio mayor a 8.5 y capacidad económica para solventarlo".

-¿Cuáles son tus objetivos a cumplir durante este periodo de intercambio?

"El más importante es incrementar mis conocimientos con respecto a mi carrera, a conocer de otra cultura sus expectativas y proyectos para poder aplicar algunas ideas aquí".

-¿Qué les recomendarías a los alumnos que quisieran ir a este tipo de intercambio?

"Les recomendaría que busquen las oportunidades que existen y aprovechen la materia de inglés, que en realidad es fundamental para conseguir trabajo y comunicarnos".

Así que ya lo sabes, si tu quieres ir a vivir nuevas expectativas, conocer una comunidad internacional muy extensa y continuar con un buen nivel académico, dirígete a el Departamento de **Proyectos Internacionales** con el **Lic. Luis I. Olmos** y cumple los requisitos.

# GENOCIDIO

Por: José Noé Vásquez Maldonado. C.P.

Ver y avergonzarse. Una vez dijo **Hermann Broch** que el infierno también podía gestarse en la inocencia y una vez el infierno tuvo otros nombres: **Belzec**, **Dachau**, **Buchenwald**, **Treblinka**...

El antisemitismo y las circunstancias que llevaron al holocausto no surgieron de la noche a la mañana, el problema judío tiene orígenes que se remontan a miles de años de incompreensión. Poco se inventó entonces, casi todo estaba listo, esperando con una excepción: la **Solución Final**, nótese que, según los historiadores nunca se utilizaron términos como "exterminio masivo" o "muerte". Virtud de la vaguedad: "Solución Final" era una autorización implícita para inventar (**Raúl Hilberg**).

Se improvisó una estructura administrativa sin ningún antecedente histórico. La muerte también podía ser un producto industrial, de fabricación en serie. Era la sinergia al servicio del asesinato que trabajaba en base a objetivos, puntualidad y resultados y que necesitó de una estructura ferroviaria (la **Reichbahn**) e inmobiliaria que no pudo haber funcionado con esa minuciosidad fanática (tan característica de los germanos) sin la indife-

rencia o la complicidad de la población civil y aún, de algunas empresas (**Krupp** y **Siemens** tenían plantas en **Auschwitz**).

En el clima moral e intelectual de la Alemania prehitleriana que **Hermann Broch** describe en su novela "Los inocentes" predomina la indiferencia, esto tiene cierto paralelismo con algunas conclusiones de los historiadores. **Paul Johnson** en su libro "Tiempos Modernos" ha podido ver esta indiferencia y encuentra su origen en la falta de "responsabilidad individual", esto es, traducido a cierto momento histórico, ausencia de culpa personal; no puede haber culpa donde hay inocencia y viceversa. **Hermann Broch** se expresa en términos parecidos a través de **Andreas**, uno de

sus personajes: "...la irresponsabilidad y la indiferencia en un mundo en donde la culpa y la expiación son asumidos por otros". A la palabra indiferencia puedo agregarle otra: "complacencia".

**El antisemitismo y las circunstancias que llevaron al holocausto no surgieron de la noche a la mañana, el problema judío tiene orígenes que se remontan a miles de años de incompreensión.**

En el filme de **Spielberg** "Schindler's List" existe una escena en donde un oficial de los SS, frente a una montaña de cadáveres incendiándose en una fosa da un grito que se adivina de placer y desahogo. La distinción de un hombre educado en el odio. Dicha escena es, a mi parecer, la más sintomática respecto a las ideas y los sentimientos que el pueblo alemán albergaba en relación a fenómenos como el sufrimiento, la enfermedad y la muerte; los cuales eran vistos como "valores" por el

irracionalismo alemán cuyos postulados son: el primado de la muerte sobre la vida y de la enfermedad sobre la salud, la muerte como "corona, diadema de la vida" (**Jorge Portilla**. "Thomas Mann y el irracionalismo alemán"). Volviendo a la novela de **Broch**, existe en ella un capítulo donde un tal doctor **Zacarias**, completamente ebrio (tal vez para ridiculizarlo) pronuncia una serie de discursos en una taberna, en ellos se expresa la disparidad entre los valores de la Kultur alemana y las llamadas "civilizaciones occidentales" vistas como decadentes. No debe sorprender que en estos discursos se repita en muchas ocasiones la palabra muerte. He aquí algunos fragmentos: "los alemanes somos el pueblo de lo infinito y por lo tanto, el pueblo de la muerte", "los alemanes pretenden imponer la muerte como una lección", "nosotros buscamos una disciplina preparada para la muerte" (...) Quien piense que estas creencias sólo son parte de una ficción novelesca se equivoca. Cito otra vez a **Jorge Portilla**: "Si a mi me complace vivir para la muerte, no es difícil que encuentre cierta complacencia en la muerte ajena, o por lo menos que ésta no me impriese demasiado".

# Reportaje

Por: Sonia Flores Delgado / 7º CICOM

Las ciencias morfológicas son áreas que permiten tener el conocimiento indispensable, para llegar ser un buen profesional de la salud.

Por esta razón la UPAEP incorporó hace tres años en las instalaciones del CETEC la aula de Morfología con un sistema de microscopía por video, que permite el aprendizaje interactivo.

La ventaja que tiene este sistema es que permite ver a cuarenta estudiantes la misma imagen en un sólo tiempo; este microscopio está integrado a una cámara de video transmitiendo la imagen en circuito cerrado

en cuatro monitores de televisión, mostrando claramente las características de los elementos a investigar como células y tejidos.

El equipo consta básicamente del microscopio axiolab de tecnología alemana que está integrado

## Conoce más de los laboratorios de la UPAEP...

### \*Laboratorio de Morfología

con cinco sistemas ópticos convencionales que son: el campo claro, el campo oscuro, el de contraste de fases, el de polarización y el de epifluorescencia, la capacidad de los lentes del microscopio van en el ámbito de cincuenta a mil aumentos, permitiendo ver las estructuras celulares con mayor resolución

Como parte complementaria de este equipo se encuentra la video impresora japonesa con el formato de 8 por 14 centímetros del papel.

En la entrevista realizada al Doctor. Arturo Rojas Sánchez, médico cirujano especializado en el área de ciencias morfológicas y profesor de esta institución, nos comentó: "... Este sistema ha sido para la enseñanza una evolución, ya que antiguamente se requería que cada dos muchachos tuvieran un microscopio y con este sistema de microscopía por video cuarenta estudiantes de medicina tendrán un aprendizaje interactivo en una sola sección, permitiendo que el aprendizaje de las ciencias morfológicas se facilite enormemente.

Este equipo es único en el Estado de Puebla, por su sistema de circuito cerrado en cuatro monitores. En el Estado de México, la UNAM y el Politécnico cuentan con este



Los laboratorios cuentan con la tecnología más avanzada para tu mejor aprendizaje

equipo, en realidad pocas son las universidades que cuentan con este sistema, así es que hay que aprovecharlo ..."

Este equipo costó alrededor de 200 mil pesos antes de la devaluación de 1994. Lo cual la universidad UPAEP pone a disposición de los estudiantes del área de la salud el equipo, para un mejor desempeño académico y profesional.

**TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN EL COMITE ORGANIZADOR DE LA GRAN NOCHE MEXICANA UPAEP**



Si perteneces a una sociedad de alumnos, a un comité pro-graduación o a algún grupo representativo reconocido por la universidad, te invitamos a colaborar en este extraordinario evento donde desarrollarás tus cualidades de liderazgo.

**Te esperamos este Jueves 20 de Agosto en Integración Universitaria a las 12:00 hrs.**

### Alumno de nuevo ingreso

¡Prepárate!, la credencialización se aproxima.

Con tu credencial tendrás acceso a todos los servicios de la Universidad, Centro Universitario de Computo, Biblioteca, entre otros.

Horarios: 9:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.  
MUJERES: Blusa lisa formal.  
HOMBRES: Saco, corbata, pelo corto.

En el CAE  
te esperamos!  
Centro de Atención Estudiantil

Agosto/  
septiembre

Septiembre/  
octubre

1 Arquitectura	1 Admón	2 Admón	3 Contaduría	4 Cípol, Cívil, Filosofía
7 Derecho	8 Econ. Química	9 Psicología	10 Medicina	11 Medicina
14 Industrial	15 Odontología	16 Insecto	17 Enf. Fitotecnia Pebda. Zoo	18 Ciom
21 Ciom	22 Sistemas Ecología	23 Admón Instituciones	24 Diseño Mecatrónica	25 Comercio
28 Comercio	29 DPP	30 Comput.	1 Mercadotecnia	2 Mercadotecnia

## Musicalia

Por: Gaby Vinay CICOM 9º

... Arte de combinar los sonidos en el tiempo, ... armonía, ritmo y melodía... Estas y muchas cosas más hemos escuchado acerca de la música pero, en realidad ¿qué es y de dónde surge lo que todos llamamos música?

La música ante todo es una forma de expresión, que lógicamente puede manifestarse de distintas maneras, con diferentes instrumentos y diversos medios. Uno de estos medios, desde los inicios de la música es la voz humana.

El hombre en la búsqueda constante de establecer comunicación se ha valido de sus características natas (como la voz y su propio cuerpo) para establecer contacto, y una de las maneras más populares y antiguas de hacerlo es la música.

En este espacio iremos descubriendo y conociendo lo que es la música y las diferentes etapas que ha tenido a lo largo de la historia de la humanidad.

Y como cada cabeza es un mundo, de cada cabeza pueden surgir miles de maneras de crear música, entenderla, e incluso mil y un maneras de interpretarla.

Aquí también incluiremos el MUSICALIA TOP 10. Esta lista de popularidad se hará de acuerdo a las encuestas que realicemos aquí en la Universidad para en realidad conocer los gustos de los estudiantes y checar quién es el artista dominante de la semana o en su caso del mes, y además qué película tiene el mejor soundtrack del mes y también incluiremos tu opinión que siempre es importante y algunas entrevistas con diferentes artistas que vengan a la ciudad de Puebla.

Por el día de hoy es todo, esperamos contar con tu apoyo y sobre todo con tu opinión. Y recuerda que si tienes alguna duda sobre la música o algún género musical, aquí puedes encontrar las respuestas de todas tus dudas.

**El Soundtrack de la semana:**

No nos es raro presentar como ganador de esta semana el SOUND TRACK de la película "UN ANGEL ENAMORADO" protagonizada por Nicolas Cage y Meg Ryan, pues es una historia que acompañada de la música crea en el espectador una sensación agradable. El tema principal de la película es interpretado por "Goo Goo Dolls" y participan también grandes exponente de la música como el grupo irlandés U2.

**¿Qué es la música para ti?**

**Rodian Marmolejo Marina**  
CICOM 9º

"La música es un medio de expresión mediante el cual el hombre vuelca todos los sentimientos que tiene guardados. Es un arte".



**Edith García Iturbide**  
Diseño Gráfico 9º.  
"Un medio de expresión que mueve sentimientos".



Héctor Arvoleida,  
Arquitectura 3º.

"Una forma de expresión".



Con todo lo anterior creo que ya estamos de acuerdo en una cosa: primordialmente la música es un medio de expresión.

### Musicalia Top 10

ESPAÑOL

INGLES

- 1.- Maná
- 2.- Luis Miguel
- 3.- Alejandro Fernandez
- 4.- Mecano
- 5.- Alejandro Sanz
- 6.- La Ley
- 7.- Ricardo Arjona
- 8.- Caifanes (Jaguars)
- 9.- Ricky Martin
- 10.- Molotov

- 1.- U2
- 2.- Bon Jovi
- 3.- Madonna
- 4.- Guns & Roses
- 5.- Aerosmith
- 6.- Nirvana
- 7.- Celine Dion
- 8.- Savage Garden
- 9.- Phill Collins
- 10.- M. Jackson

# Sociales

Coordinadora: Brenda Mendoza Rodríguez / 9º CICOM

## Chistes

Por: Rosario Casas Cajica 7º LAI

### DEFINICIONES DE DIVORCIO:

+Divorcio es cuando tu mujer decide vivir con tu sueldo pero sin ti.

+Es cuando te separas de tu mujer y te casas con un abogado.

### LEYES DE MURPHY SOBRE LA PAREJA:

**\*Ley de Thomas sobre la felicidad en el matrimonio.**  
La duración de un matrimonio es inversamente proporcional a la cantidad gastada en la boda.

**\*Primera ley de Murphy sobre los maridos.**  
La primera vez que salga a la calle después del cumpleaños de su esposa, verá el regalo que le compró con un descuento del 50%.

Corolario: si ella va con usted, dará por sentado que lo compró porque era muy barato.

**\*Segunda ley de Murphy sobre los maridos.**  
Los regalos que usted le compra a su esposa nunca son tan maravillosos como los que su vecino le compra a la suya.

**\*Primera ley de Murphy sobre las esposas.**  
Si le pide a su marido que compre cinco cosas en la tienda y luego añade otra más que se le acaba de ocurrir, se le olvidarán dos de las cinco primeras.

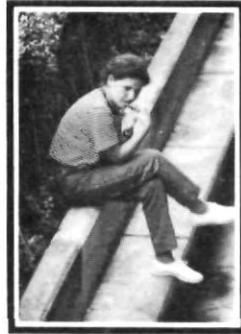
**\*Segunda ley de Murphy sobre las esposas.**  
Su marido siempre sale más favorecido en las fotos que usted.

**Consejo de la semana:**

"Contradecir a tu mujer puede ser peligroso, sobre todo si aguantó 762 horas de mundial".



¿Cuál será el salón de clases?



¡Me plantó!



¿Cortañas?  
¿Para qué!



Sin palabras



## Amor en tres actos



¿Ya se saben el último de médicos?



¡Cuidadito!

## Mi vocación es servirte...

Por: Edén Yadira Palma Pliego 3º CICOM.



**Nombre:** Lic. Rafael Casco Monjaras.

**Profesión:** Lic. en Derecho.

**Áreas en las que trabaja:** Abogado postulante o litigante.

**Escuelas a las que imparte clase:** Escuela de Derecho.

**Mensaje a los alumnos de la Universidad:**

"Los retos hacia el nuevo siglo que se acerca son importantes, porque cada vez hay más competencia. Por lo tanto si queremos destacar como profesionales hay que estudiar y ser justos, ya que, esto es lo que destaca a los profesionales de la UPAEP al tener moralidad y ética".

No olvides traer tus recaditos para la Ensalada Universitaria

### Alumno de nuevo ingreso

¡Prepárate!, la credencialización se aproxima.

Con tu credencial tendrás acceso a todos los servicios de la Universidad, Centro Universitario de Cómputo, Biblioteca, entre otros.

**Horarios:** 9:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.

**MUJERES:** Blusa lisa formal.

**HOMBRES:** Saco, corbata, pelo corto.

En el CAE  
¡te esperamos!  
Centro de Atención Estudiantil

Agosto/  
septiembre

Septiembre/  
octubre

1 Arquitectura	1 Admon.	2 Admon.	3 Contaduría	4 Cipol, Civil, Filosofía
7 Derecho	8 Econ. Química	9 Psicología	10 Medicina	11 Medicina
14 Industrial	15 Odontología	16 Asento	17 Inf. Filología Pedagogía	18 Cicom
21 Cómputo	22 Sistemas Ecología	23 Admon. Instituciones	24 Diseño Mecatrónica	25 Comercio
28 Comercio	29 IUPP	30 Comput.	1 Mercadotecnia	2 Mercadotecnia

LAS COSAS HAN CAMBIADO...

PARA BIEN

## ¡PARTICIPA!

- DANDO OPINIONES...
- DANDO IDEAS...
- DANDO PROPUESTAS...

TU TIENES LA ÚLTIMA PALABRA EN ESTAS PROXIMAS ELECCIONES.

8 DE NOVIEMBRE DE 1998

# Sociales

**\*Chava Chava:** Bienvenido a la uni, recuerda que puedes contar conmigo. Echale ganas. Sinceramente Melina.

**\*Para Chuy** (Campus Tehuacán-LAI): T.Q.M. y te extraño: saludos también para Yami, Xóchitl, Lety, Adri y Mary de parte de una nueva "águila" J.P.H.

**\*Angy:** Hola amor, sólo recuerda que te adoro. ANNEC. Tu Héctor.

**\*A todos mis amigos** de 5to. de CICOM, feliz regreso a clases. Atte: Cecy.

**\*Mara, Magda, Flor y Carlos** espero que inicien un curso muy chido. Atte: ¿De a peso?.

**\*Loncho,** suerte en este semestre y a luchar. Shila.

**\*Un saludo a Laura Barón Camps** y que mala suerte que te cam-

biaste. Atte: Tu amiga del "A".

**\*Nayeli Fuentes** (3ro. Med. Gpo.2): "Tal vez para el mundo seas sólo una persona, pero para una persona eres el mundo". Gracias por ocupar ese lugar. Atte: Suárez (5to. Med.)

**\*Shila:** Felicidades por este año nueve meses de noviazgo. Tu basquetbolista #1 Alonso.

**\*Charly, Javi y Male:** me alegro que otra vez

estemos juntos. Los quiere mucho Marys.

**\*A todos los amigos de siempre:** Yadira, Miguel, Mina, Naye, Sandy, Memo, Ale y Luis les mando un saludo y quiero que sepan que los extraño mucho. Nunca me olviden. Atte: Angie.

**\*R.V.R.** Te quiero mucho. Atte: L.M.C.

**\*Saludos a los de 3º "A"** de CICOM, especialmente a Sandra, Ale, Mike,

Mina, Naye atte: Yadira.

**\*Un saludo especial para Ana Angie de "3B"** de CICOM. Atte. Yadira.

**\*Ana Angie 3º CICOM;** regrésate a la mañana tu amigo Miguel.

**\*Saludos a Miguel Angel Sainos de "3A"** CICOM. Con cariño Mel.

**\*Amor:** he dedicado mi vida a amar todo lo que pasa por ella, y he llorado al desprenderme de todo aque-

llo que un día me abandona; pero no importa, porque todo lo que he sentido ha sido al máximo, porque hasta que pude me hicieron feliz y ahora al recordarlos, guardo algo muy especial de esos momentos y veo que aquellas lágrimas que derramé le dieron gran sabor a todos mis sentimientos. María Luisa Colín Toral. Ing. Ecológica.

**\*Suerte Cecy en el cambio.** Atte tus amigos de

CICOM. P.D. ¿Ya andas con otro?

**\*Amiguitas** (9º CICOM): Lástima que ya no esté con ustedes, pero eso no significa que ya no las quiera. Gracias por su amistad. Sinceramente Melina.

**\*Laurencia** (7ºD.G.): ¡N1000 felicidades por tu cumpleaños! Eres una gran amiga y te deseo lo mejor. Con cariño Melina.

**\*Martha:** Pónte a estudiar no seas floja. Atte. Beatriz.

**\*Si encontraste una esclava de oro en el salón B-212 o en el pasillo, el día 17-08-98, comuníquese con Juan Pablo, 3ro. Economía o al tel. 49-22-25. Se recompensará.**

**\*Felicidades a Arturo Méndez 3º de Agronomía.**

## Festeja tu cumpleaños con nosotros



Si festejas tu cumpleaños en las instalaciones de la universidad, nosotros te sacamos una foto con tus amigos y la publicamos en "El Universitario", invitamos a tu fiesta. Búscanos en la planta baja del edificio "B", en el Departamento de Prensa.

## ¡¡ FELIZ CUMPLEAÑOS!!

ARMANDO



## CINEMA 2000

Por: Armando Esponda 9º CICOM

Bienvenidos compañeros universitarios a otro semestre; aprovecho este espacio para mandarles un caluroso saludo a todos los jóvenes de nuevo ingreso

Hemos llegado a la temporada de verano y eso en el mundo de las pantallas grandes significa "MEGA ESTRENOS", así es, todas las casas productoras en Hollywood esperan hasta esta temporada para lanzar lo que es conocido en los Estados Unidos como los "Blockbusters", los rompe taquillas; filmes que se caracterizan no sólo por su calidad, sino por su alto contenido de acción, presupuestos altísimos de producción, como podría faltar, un derrame impresionante en efectos especiales. Desgraciadamente el que sus presupuestos sean tan altos no siempre significa que sean buenas historias, y para muestra un botón, **Godzilla**, la cinta más esperada del todo el verano, la que tanto relajo causó por sus cortos en los cines desde hace un año, terminó siendo toda una farsa. Este no es el primer año en que una cinta tan esperada ha dejado tan vacío el corazón de los espectadores, en sí, cada año hay un filme que termina así, el verano pasado fueron **Batman y Robin** y **El Mundo Perdido**; un año antes fue la de **Mundo Acuático**, cinta cuyo presupuesto rebasó la barrera de los 180 millones de dólares.

Pero no desesperen, todavía faltan muchas películas por estrenar, les recuerdo que la cuenta de estrenos de este verano es de 120 cintas, de las cuales algunas son rescatables. El lado bueno que tiene esta temporada es que también trae sorpresas, algunos filmes de los cuales no se espera tanto y que llegan a tener un gran impacto entre las

multitudes como fue el caso de **Hombres de Negro (MIB)**. Este es el caso de uno de los últimos estrenos que llegó a México. El pasado fin de semana se estrenó en todas las salas de la República la película de **Los Expedientes X (X Files)**, protagonizada por David Duchovny (Fox Molder) y Gillian Anderson (Dana Scully). En donde se lleva a la pantalla grande la serie televisiva del mismo nombre que ha causado sensación al rededor del todo el mundo por los últimos 5 años.

Para esta versión el creador de la serie Chris Carter y su guionista Frank Spotnitz decidieron seguir con el mismo estilo de la serie que tanto éxito les ha dado, y contrataron a Rob Bowman, quien ha dirigido la mayoría de los episodios. En la trama Mulder y Scully se encuentran envueltos en un caso del cual parece no haber salida, los acusan de ser responsables de la muerte de un niño y tres bomberos al explotar un edificio en Dallas; las autoridades dicen que la explosión podía haber sido prevista, lo que nadie sabe es que esto pudo ser una forma de encubrir algo más mortífero y que podía acabar con toda la raza humana.

La trama de esta cinta está muy bien llevada y guía al espectador por un viaje que va desde la época cavernaria 35 mil años A.C. por los desiertos de Dallas y hasta las heladas tierras de Antártica. Esta cinta contiene una de las tramas más impactantes y originales de todo el verano. De la escala de una a 5 estrellas a Expedientes X le doy "★★★★1/2".

Hasta la próxima, el cinema está cerrado.

# Deportes

## UPAEP un equipo con tradición

Por Antonio Abascal

La historia del equipo profesional Aguilas UPAEP es muy rica, ya que sólo el Puebla de la Franja ha sido capaz de mantener una franquicia de futbol de paga durante tanto tiempo, es decir, después del máximo exponente del futbol poblano, las Aguilas UPAEP es el equipo con más temporadas en el balompié profesional de la Angelópolis, cumpliendo 21 años en éste 1998.

Las Aguilas nacieron en la campaña 77-78 jugando en la Tercera División Profesional bajo el mando de José Luis González Gámez y bajo el auspicio de un Patronato y de la Universidad, ese conjunto tenía como sede el Estadio Ignacio Zaragoza, al año siguiente el equipo que tenía como máxima figura a Rafael Chávez Carretero (quien culminó como campeón de goleador esa campaña), terminó como superlíder y llegó a la Gran Final del Circuito, en el primer partido, jugado en el Estadio Cuauhtémoc ante una entrada de 10 000 espectadores; las Aguilas cayeron 0-4 ante los Halcones de Oaxtepec

que dirigía "Picao" Aranda, y en el juego de vuelta en el Centro Vacacional IMSS Oaxtepec, las Aguilas ganaron 3-1, siendo insuficiente para lograr el ascenso.

Las siguientes temporadas el equipo se mantuvo en Tercera División jugando con estudiantes becados, hasta que poco a poco las exigencias del campeonato hicieron posible la contratación de jugadores profesionales; después de varios técnicos y algunos equipos de Aguilas importantes, en la campaña 93-94 bajo el mando de José Luis González Gámez, las Aguilas volvieron a la Final de la Tercera División enfrentando, al Coacalco; de nuevo se perdió la final, pero en ese año coincidió con la creación de la Primera División "A" por lo que hubo una promoción para ascender a la Segunda División y como subcampeón, las Aguilas llegaron a la siguiente rama del futbol profesional.

Las Aguilas debutaron en la campaña 94-95 en la Segunda División, una temporada donde estuvieron cerca de

descender de nuevo, pero un buen relevo de Raúl Závala cerca de terminar la campaña, salvó al equipo de regresar a la Tercera División; en la temporada 95-96 la franquicia es prestada al Ingeniero José Luis González Gámez y cambia de nombre a "España 2000", pero al siguiente año las Aguilas regresan bajo la dirección de Rafael Loredo jugando con estudiantes de la universidad, el equipo logra sólo una victoria en la cancha y otra en la mesa, pero se salva de descender debido a la desafiliación de los Halcones de Atlacomulco.

La campaña 97-98 jugándose ya bajo dos torneos las Aguilas tienen su mejor campaña en la Segunda División bajo el mando de Arturo Alvarez y Paul Moreno quedándose a un punto de la calificación a la liguilla en el Torneo de Verano y manteniendo una racha de 19 partidos sin perder, culminó como la mejor defensa del campeonato ya que sólo recibieron 15 goles en 20 partidos.

# Deportes

Coordinador: Leopoldo Aguilar Cruz / 9º CICOM



El equipo de Fútbol Soccer Universitario empató a cero goles con la Universidad de Orizaba en el partido de ida de la semifinal de la Liga Española, celebrado en el CIU. El próximo domingo se definirá esta eliminatoria.

## UPAEP vence al Puebla

El equipo de las Águilas UPAEP de la Segunda División empezó con el pie derecho al vencer al equipo filial del Puebla por 4-0, en el CIU, en actividad de la fecha 2 de este circuito, en que el brasileño Alexandre con dos goles y Luis Gómez como pasador se destacaron en el partido.

La escuadra que dirige Paul Moreno y Arturo

Alvarez, a pesar de tener un plantel reducido, se impusieron a un equipo inexperto, que ofreció facilidades que fueron concretadas a la perfección por los aguiluchos.

Rápidamente los aguiluchos se fueron al frente en un tiro de esquina cobrado por Carlos Gómez que peinó Carlos Herrera, la defensa despejó al centro y Carlos Delgado prendió la

pelota para el 1-0 en el minuto seis.

En el minuto 27 un despeje largo que tomó Luis Gómez que prolongó a Carlos Herrera y cedió a Alexandre que se quitó al portero para poner el 2-0, marcador con el culminaban los primeros 45 minutos.

El tercer gol llegó a dos minutos del reinicio del juego, en otra jugada que provocó Alexandre, en la que José Guevara metió el esférico en su propia portería, sentenciando el rumbo del partido.

Cabe señalar que en la defensa, se tuvo que improvisar a los delanteros Martínez y Torres, como centrales, que se vieron bien la mayoría de las veces pero que provocaron algunos sustos a Bianchini.

A diez minutos del



Juan Manuel Aguirre con la patada inicial

final otra jugada del brasileño que pasó a Luis Gómez que filtró la pelota a Alexandre que al momento de la salida del portero del Puebla, Serrano, tocó para meter el cuarto y definitivo.

El próximo encuentro de los aguiluchos será visitando al Iguala.



UPAEP dominó de principio a fin

## ¡Intégrate al Tae Kwon Do!

Por: Jorge Cabrera Hernández

El Tae Kwon Do inicia el periodo de otoño 1998 haciendo una invitación extensa a la comunidad universitaria, a las prepas UPAEP, y a todos los funcionarios de esta institución que quieran entrenar esta disciplina acompañados de sus hijos, de ser así el TKD, iniciará con un torneo en la universidad Cristóbal Colón de Veracruz el día 5 de septiembre.



"La invitación está abierta a toda la comunidad universitaria, en especial a los jóvenes que deseen incorporarse al equipo y después a la selección, no importando que no tengan experiencia, aquí iniciamos poco a poco con un acondicionamiento físico de base para después pasar ya de lleno a esta disciplina", comentó Noé Morales responsable de este deporte en la UPAEP.

"El TKD es un reto a la vida en cuanto a conocer más a ti mismo, sobre

todo lo que se refiere a niños y adolescentes", mencionó; con respecto a la selección señaló que después de haber obtenido el campeonato nacional femenino (en la CONADEIP), aún le queda la

espinita de no haber logrado buenos resultados en la rama varonil; algunos de los seleccionados estaban por egresar, lo cual les impidió participar por razones del mismo reglamento de este organismo.

Finalmente enfatizó que este semestre está lleno de actividades y desafíos por cubrir, uno de ellos, la Escuela Infantil de TKD; las inscripciones están abiertas los días martes y jueves de 11 de la mañana a una de la tarde en el gimnasio de la universidad, para los que no puedan, existen horarios de lunes a jueves de 7 am, a 9 pm que les permitirán entrenar a la hora que más convenga.

## Refrendaremos el campeonato de LINABE: R.C.

Por: Alberto Durán Victoria. 17º CICOM



Integrantes del equipo de basquetbol femenil

El equipo femenino de basquetbol de la UPAEP, se encuentra listo para refrendar el campeonato de la liga nacional de basquetbol estudiantil (LINABE) conquistado el año anterior; además de enfrentar la eliminatoria de la confederación nacional de instituciones particulares (CONADEIP).

En entrevista realizada a Ramiro Maldonado, entrenador del conjunto águila, Maldonado habló de la calidad integral que debe existir en las personas del equipo que dirige, tanto en el aspecto académico, personal y desde luego deportivo. "Vamos a buscar ser los mejores cada día, con metas y objetivos claros, además los juegos de preparación servirán para adquirir experiencia y conjuntar a las jugadoras de recién ingreso".

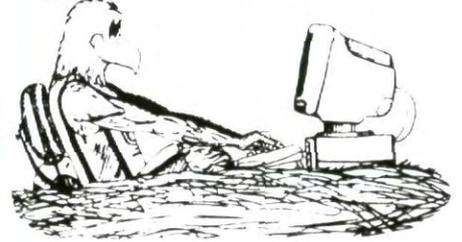
La base es la disciplina, la unión y el trabajo, todo enfocado bajo el mismo objetivo; no queremos depender de algunos jugadores individuales o estrellas, como comúnmente se les llama, ¡vamos a trabajar en equipo!

Cambiaré el sistema de juego, pero el estilo de jugar no. Aprovecharé las estrategias; y los planteamientos tácticos serán adaptados a los diferentes elementos con los que contamos, enfatizó Maldonado.

Los problemas de lesiones que enfrentaron el semestre pasado tres jugadoras básicas, están solucionados y se integrarán a finales de mes.

Por último, el entrenador águila, invitó a la comunidad femenil a incorporarse a los diferentes equipos, ya sea el mayor, juvenil o el "B". Los horarios de entrenamiento son: de lunes a viernes de 14:00 a 16:00 hrs. para el juvenil y de 16:00 a 18:00 con lo que respecta al equipo mayor; además exhortó a la comunidad universitaria a asistir a los juegos y desde luego apoyar al equipo.

## DESDE EL NIDO



Por Leopoldo Aguilar Cruz 9º CICOM

¡Bienvenidos a este espacio deportivo!, exactamente en el inicio de cursos, todas las actividades deportivas en UPAEP están arrancando o se encuentran en etapa de preparación para afrontar sus compromisos de este semestre.

El equipo de la Segunda División, dirigido por Arturo Alvarez y Paul Moreno, que inician su segunda temporada con el equipo, empezó con una victoria contundente a pesar de tener un plantel reducido que obligó a improvisar jugadores en otras posiciones, como al líder goleador de la temporada pasada Enrique Torres como central, al igual que a Fernando Martínez, que tuvieron sus errores, pero que no lo hicieron mal.

Hay que esperar la llegada y registro de nuevos jugadores para que el plantel crezca hasta a tener 21 o 22 integrantes, con lo que se redondería este plantel, que a comentario de Arturo Alvarez se ha formado de adelante para atrás ante las circunstancias en las que se tuvo que iniciar esta temporada.

Cabe señalar que Carlos Gómez, Carlos Herrera y Carlos Delgado, realizaron un buen debut con el equipo de los aguiluchos, falta que se integren más al esquema que maneja el cuerpo técnico, pero de principio se ve que son jugadores que pueden aportar para conseguir el campeonato y ascenso, metas que se ha fijado cuerpo técnico, jugadores y directiva.

Todavía faltan jugadores por registrarse como es el caso de Madey Fuentes, que podría llegar a ocupar una plaza como central, por lo pronto el equipo de los aguiluchos tendrá que estar pendientes de lesiones y expulsiones, ya que en este partido sólo se tenían a dos jugadores en banca. Esperón ingresó y sólo quedaba Christian Leal, portero suplente que estuvo a punto de entrar como jugador de campo.

Por otra los equipos de basquetbol de esta institución están en una nueva etapa, ya que tanto Javier Ceniceiros y Ramiro Condado, tendrán una responsabilidad más que son los equipos de los bachilleratos, con los que intentarán seguir manteniendo la supremacía de los mismos a ese nivel en que el equipo varonil es uno de los más fuertes del país.

Mientras tanto también tendrán que regresar al primer plano con los equipos universitarios, Ramiro Condado y su equipo femenino, tendrán que defender el campeonato conseguido hace un año en LINABE, por lo que la responsabilidad y compromiso será grande para esta escuadra que está en proceso de renovación pero que cuenta con una parte del equipo base de los últimos semestres.

Finalmente, les comentaré que el equipo de fútbol soccer universitario que está en semifinales de la Liga Española, no tuvo la mejor de sus actuaciones en el primer encuentro de esta fase eliminatoria, ya que la Universidad de Orizaba sacó el 0-0 del CIU, y ahora le basta con sacar un empate en su casa para eliminar a los aguiluchos de Agustín Macías, que funcionaron bien atrás pero al frente no crearon mayores peligros.

Jugadores como Francisco Mar, Julián Ramírez y René Gómez se vieron bien en este encuentro, mostrando que pueden estar en la escuadra de Segunda División.

¡Hasta la próxima semana!