

# PONTE LISTO

La Ingeniero Guadalupe Fábregas Janeiro, Directora del Departamento de Becas de la UPAEP, te invita a corregir el nombre del padre o tutor que anotaste en tu solicitud de admisiones, si es que lo tienes equivocado.

Es decir debes anotar a la persona que te paga la colegiatura, para que en caso de que sufra un deceso el seguro pueda hacerse válido.

Las ventajas que recibes con tu seguro estudiantil

son muchas, toda vez que no importa la causa de muerte del padre o tutor se te pagará tu inscripción y colegiatura al 100 por ciento hasta que concluyan tus estudios universitarios y esto aplica desde la secundaria UPAEP, así como todos sus campus, el costo de este seguro ya viene incluida en tu inscripción.

Desde el mes de febrero de 1995 hasta la fecha se han hecho válidos más de 100 seguros de defunción, que

representan una tranquilidad para los padres de familia, ya que con esto sus hijos pueden concluir sus estudios universitarios sin problemas.

Por lo anterior es muy importante que cheques tus datos en el Departamento de Becas, para que anotes a la persona que te paga la colegiatura y de esta forma tu futuro estará asegurado y no tendrás problemas en caso de fallecimiento de tu padre o tutor.

## SUMARIO

¿Qué tan seguros estamos?

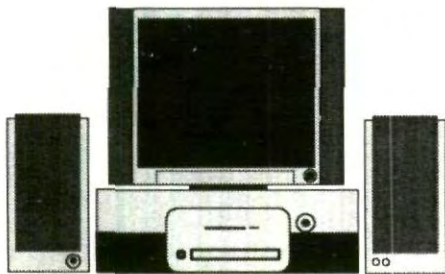


Checa la encuesta en la página de Galería

Página 6

¿Qué te parece el nuevo Centro de Cómputo?

Página 5



¿Qué sucederá con el torneo del CONDDE?

Página 10

Los eventos de la semana...



Página 3

## Se inauguró el Centro de Cómputo

La universidad cuenta con el mejor centro de cómputo de todas las instituciones de educación superior de la región, este espacio fue inaugurado en días pasado por Thorsten Sommer de Gedas North America y la bendición la dió el Arzobispo de Puebla, Rosendo Huesca y Pacheco.

En el evento se reunieron padres de familia, alumnos y ex alumnos, cateóricos, directores de las diferentes carreras, directores de división y miembros del patronato encabezados por el Rector Mario Iglesias García Teruel.

Cabe señalar que el centro universitario de cómputo representa una inversión aproximada de 4 millones 500 mil pesos, cuanta con 3 servidores, procesador pentium II, 256 MB, 170



Los alumnos de la UPAEP podrán hacer uso de la nueva tecnología de impresión.

computadoras, procesador pentium MMX 166 MHz, 32 MB, en memoria principal, 80 computadoras con las mismas características, pero además con tarjeta de sonido, dos bocinas, estas 253 computadoras tienen acceso a nuestro backbone de fibra óptica a través de un cableado estructurado, lo que permite que desde cada una de ellas pueda tenerse acceso a las diferentes herramientas de Internet y los recursos

Este es un evento más enmarcado en las festi-

vidades del XXV aniversario de la UPAEP, como parte fundamental de las estrategias de la Visión 2005, la construcción y apertura de las instalaciones marca un aperteguas en la capacitación para el uso de la tecnología de cómputo e información en nuestra institución, poniéndola sin dudas a la cabeza no sólo de nuestra ciudad y estado, sino de la región sureste del país en este renglón.



Momentos de la inauguración del Centro de Cómputo

## Todo listo para el Torneo de Interprepas

Por Roberto Romero Casanova. 2o CICOM.

El pasado martes 31 de Marzo, se llevó a cabo la junta previa del Torneo interprepas (15a. edición) y del Torneo intersecundarias (4a. edición).

Los temas que se abordaron fueron acerca del sistema de competencia en las distintas disciplinas, cabe destacar que en dicha junta se contará con la presencia de cerca de mil 500 participantes de más de 50 instituciones situadas en la Ciudad de Puebla y en sus diferentes estados y municipios.

Las distintas disciplinas que se efectuarán en el torneo interprepas, serán: Basquetbol, Voleibol y Escalada en la rama varonil y femenil; mientras que en Futbolito, solamente participarán los varones; en las competencias culturales, están: declamación, oratoria, matemáticas y química.

Mientras que en la competencia de Intersecundarias, únicamente se efectuarán los eventos deportivos.

El evento se celebrará del 20 al 25 de abril. En basquetbol y voleibol, intervendrán 20 equipos en la rama varonil y 16 equipos en la rama femenil. En el futbolito, serán 24 equipos los que disputarán el título.

La UPAEP es favorita en el basquetbol varonil y en

Tae Kwon Do, deseamos mucha suerte a nuestros equipos representativos, para que saquen adelante el nombre de nuestra institución.

## CLAUSURA DEL DIPLOMADO EN ADICCIONES



El Gobernador de Tlaxcala José Antonio Alvarez Lima, acompañado por autoridades de la universidad clausuraron el diplomado en adicciones.





## Necesario fomentar la investigación entre los universitarios

En la actualidad se está haciendo un esfuerzo muy grande por tratar de cambiar la mentalidad en el aspecto académico para apoyar la investigación, pero resulta un poco difícil modificar una estructura que funcionó durante mucho tiempo, pero ahora es inminente que los universitarios tomen conciencia de la importancia que cobra la investigación en un mundo globalizado, señaló el Ing. Fernando Vera Badillo investigador de la Universidad La Salle, durante la conferencia dictada a los estudiantes de la UPAEP titulada "Desarrollo y Perspectivas de la Ciencia en México".

Vera Badillo aseguró que antes México tenía una perspectiva proteccionista y por lo tanto no había mucha competencia, pero ahora que nuestro país se abrió a la economía tienen que competir y para ello requiere cambiar el concepto de educación apoyando la investigación, poro tanto, al alumno se le tiene que enseñar desde los primeros años a investigar, buscar información, resolver problemas desde otra perspectiva, pero esto tiene que hacerse poco a poco, no se puede hacer de la noche ala mañana.

Desgraciadamente es un rubro que se encuentra muy limitado y necesita más apoyo tanto en la universidad privadas como en las públicas, afortunadamente muchas universidades ya están considerando la investigación como un punto importante y una de ellas es la UPAEP que ya tiene su programa de investigación para enfocar a los alumnos

en ese sentido, pero es necesario que todas las instituciones de educación superior adecúen sus planes de estudio para incluir asignaturas en donde destaquen materias que desarrollen el espíritu de investigación.

Los beneficios se verán reflejados de inmediato, en cuanto los profesionistas lleguen al mercado laboral se enfrentará a la economía abierta con las herramientas necesarias para poder competir.

**"La UPAEP está realizando eventos continuamente para desarrollar el espíritu científico entre sus alumnos y se realizarán una serie de conferencias en este mes y en el siguiente con lo que se espera motivar a los universitarios".**

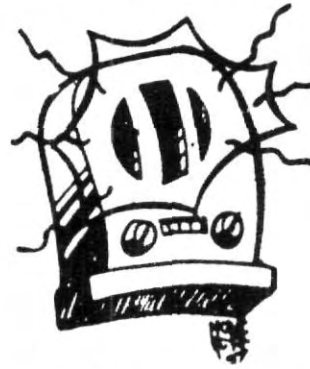
Vera Badillo indicó que los países de primer mundo han vinculado la investigación con el desarrollo tecnológico, en done los mismo gobiernos apoyan este tipo de estudios porque redunda en un bajo costo de los proyectos de alta tecnología que posteriormente los ponen a la vanguardia de tecnología, ciencia y cultura.

Al hablar de capacidad, ésta se tiene y una muestra de ellos son los estudiantes que se van a estudiar a universidades en e le extranjero y concluyen sus estudios satisfactoriamente, lo cual es un indicador de la capacidad que tiene los mexicanos para sacar adelante cualquier proyecto, lo único que se necesita es más apoyo por arte de

las autoridades y de la mismas instituciones de educación superior para concientizar a los jóvenes de la importancia de esa disciplina.

Finalmente, cabe señalar que la UPAEP está realizando eventos continuamente para desarrollar el espíritu científico entre sus alumnos y se realizarán una serie de conferencias en este mes y en el siguiente con lo que se espera motivar a los universitarios.

## SINTONIZATE



¡Hola amigos! ¿Cómo están? Participa en las actividades que organiza la universidad:

### MERCADOTECNIA

Destacados profesionales de la mercadotecnia participarán en el seminario de esa disciplina que, organizado por los alumnos de esa carrera en nuestra universidad, se llevará a cabo en el teatro de la ciudad, los días 20 y 21 de abril. Los temas que conforman el programa, son estrategias de ventas, ética en la mercadotecnia, comportamiento del consumidor y diseño de envase y embalaje. Informes en la dirección de la escuela.

### MEDICINA

El 1 y 2 de abril se realizará el 1er. Seminario de actualidades médicas, en la sala Francisco de Vitoria, a las 16:00 hrs. Interesados preguntar con el Dr. Raúl Burgos.

El jueves 16 de abril, a las 11:00 hrs., en la sala Francisco de Vitoria se dictará la conferencia "SIDA: Medidas preventivas", con el subdirector de COESIDA a nivel estatal, de igual manera, el viernes 17 de abril, a la misma hora y en el mismo lugar, se llevará a cabo la conferencia "Cáncer Mamario: Medidas preventivas", con la jefa del Departamento de Patología de la Srfa. de Salud.

### ARQUITECTURA

Las sociedades de alumnos de Arquitectura y Diseño Gráfico, invitan al Reencuentro con el Diseño, con conferencias y talleres magistrales, del 27 al 30 de abril. Informes e inscripciones en la dirección de la escuela.

### AGRONOMIA

La escuela te invita a visitar la exposición fotográfica de insectos, que se realizará el 14 y 15 de mayo, en las instalaciones de la universidad. Para mayores informes acude a la dirección de la escuela.

### DERECHO

Del 30 al 3 de abril se verificará el Curso Tribunal Colegiado, a cargo de la facultad de Derecho.

en la sala de Consejo Universitario, de 8:00 a 10:00 hrs. Informes con el Lic. Matías Rivero.

### PSICOLOGIA

El miércoles 1 de abril, a las 12:00 hrs., en la sala Francisco de Vitoria, se llevará a cabo la conferencia "Psicología del Deporte". ¡Participa!

### INTEGRACION UNIVERSITARIA

Participa en los Honores a la Bandera todos los lunes, a las 9:00 hrs. El 13 de abril le corresponde la ceremonia a la facultad de Medicina. Comercio Internacional invita a la Santa Misa que se celebrará el 14 de marzo en la capilla a las 12:00 hrs. Asiste ¡Jesús te espera!

### CINAPE

Invita al curso para docentes "Actitudes personales y didácticas que condicionan el aprendizaje de las matemáticas", que se realizará el 24 y 25 de abril, en la sala de conferencias de la secundaria bachillerato femenino, ubicado en 11 poniente No.1310. Informes al 32-02-66, extensión 100, o al teléfono 44-12-88. Se otorgará certificado de participación y material básico.

### UPAEP CONSULTORES

El 16 de abril, en el salón B-34, a las 16:00 hrs., el Lic. Roberto Arriaga dictará la conferencia "Desarrollo Humano" De igual manera, el 22 de abril, los C.D. Jorge A. Pawling, Ricardo Rosete y Hugo Kosegarten, expondrán el tema de "Educación Odontológica Actualizada" y el 28 de abril, el Ing. Martín Morales platicará sobre "la Ingeniería de Calidad, el camino para mejorar los procesos industriales", en el mismo lugar y a la misma hora.

### DEPTO. DE DESARROLLO HUMANO Y ORIENTACION EDUCATIVA

Dentro del programa de desarrollo personal para alumnos, el 17 de abril se llevará a cabo la conferencia "Factores que afectan tu salud: adicciones", de 16:00 a 18:00 hrs.

### CAPACITACION DOCENTE

De enero a junio de 1998 se llevará a cabo el programa de capacitación docente, todos los viernes de 12:00 a 14:00 hrs. Informes e inscripciones en la extensión 780 y 760.

### FEDEST

FEDEST y el Comité de Festejos invitan a toda la comunidad universitaria a participar en el debate: La momiza vs la chaviza (los líderes estudiantiles de hoy vs los de antaño), el miércoles 1 de abril, a las 12:00 hrs., en el jardín central de la universidad.

¡Hasta la próxima!

### TOTAL DE DIVISIONES ASIDUIDAD AL 28 DE MARZO DE 1998

Arte y Diseño Gráfico.....	97 %
Ciencias Básicas.....	98 %
Económico - Administrativo.....	96 %
C.S. Sociales y Humanidades.....	95 %
C.S. de la Salud.....	93 %
Tecnológicas.....	97 %
<b>TOTAL</b>	<b>96 %</b>

### ¿Te gustaría conducir un programa juvenil en Televisa Puebla?

Te esperamos el viernes 3 de abril, de 12:00 a 13:00 hrs., y de 16:00 a 20:00 hrs., en 43 oriente # 21 int. 3°A" 4 mujeres y 2 hombres

\*Excelente presentación

### Diseño y Producción Publicitaria

te invita a participar en el 3er. Pentatlón Divisional Arte y Arquitectura 1998

24, 25 y 26 de abril ¡Atrévete a participar!

**el DIRECTORIO**

**uni**  
versitario

M.A. Mario Iglesias García Teruel  
Recor

Arq. José María Anguilles Reyes Nieva  
Relaciones Externas

Lic. Rafael Brevín Páez  
Comunicación e Imagen

Lic. Nerey Huerta Badillo  
Editor

Melina Ariza Sánchez  
Directora

Arturo Rafael Espinoza Guerrero  
Subdirector y Diseño

Luis Pablo Aguilar Cruz  
Diseño

Miguel Ángel Santos Mexilita  
Gestión

Brenda Mercedes R.  
Sociedad

José Nicolás Moya  
Investigación

Reportajes: Alvaro Delia Saldaña Méndez, Verónica Flores Delgado

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). 21 Sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. Méx., teléfono 01(22) 32-02-66 ext 200. Los artículos, reportajes y notas son única y exclusivamente responsabilidad del autor y no el sentir del periódico.

# ACADEMICAS

## CONVOCATORIA

Con motivo del 25 aniversario de nuestra universidad, el comité estudiantil de festejos invita toda la comunidad a participar en la 1era. elección de la Srta. UPAEP como la representante de esta generación del '25.

### BASES

La elección de la Srta. que representará a la comunidad estudiantil UPAEP se hará de la siguiente manera:

\*Cada división, carrera, facultad, grupo, unidad o bachillerato deberá elegir a su representante antes del día 14 de abril de 1998. Una vez elegida deberá inscribirse con el comité organizador (Jardín central de 8:00 a 13:00 hrs., el día 14 de abril del año en curso).

\*La 2da. etapa consistirá en una eliminatoria de las candidatas mediante votos de todos los alumnos, de la cual quedarán 5 finalistas. (15 de abril en el jardín central en el miércoles de integración)

\*Una vez elegidas las 5 finalistas, el día miércoles 29 de abril se llevará a cabo la 2da. votación para elegir a la que será la 1era. estudiante UPAEP generación '25.

### FORMA DE ELECCION

\*Todas y cada una de las elecciones se harán por votos emitidos por todos los miembros de la comunidad estudiantil, de tal forma que seamos todos los que participemos en la elección de la 1era. Srta. UPAEP generación '25.

\*Para la emisión de votos se colocarán urnas en las que todos podrán votar al presentar su credencial.

\*Aquella que resulte ganadora será coronada en la Noche de las Águilas el día 7 de mayo de 1998.

### PREMIOS

\*El honor de ser la Srta. UPAEP representante de la generación del '25.

\*Vestido, corona, cetro y accesorios para asistir a la coronación en la Noche de las Águilas.

\*Premio otorgado por la UPAEP.

\*Las 5 finalistas estarán presentes en todos los eventos que organice la universidad con motivo del 25 aniversario.

### REQUISITOS

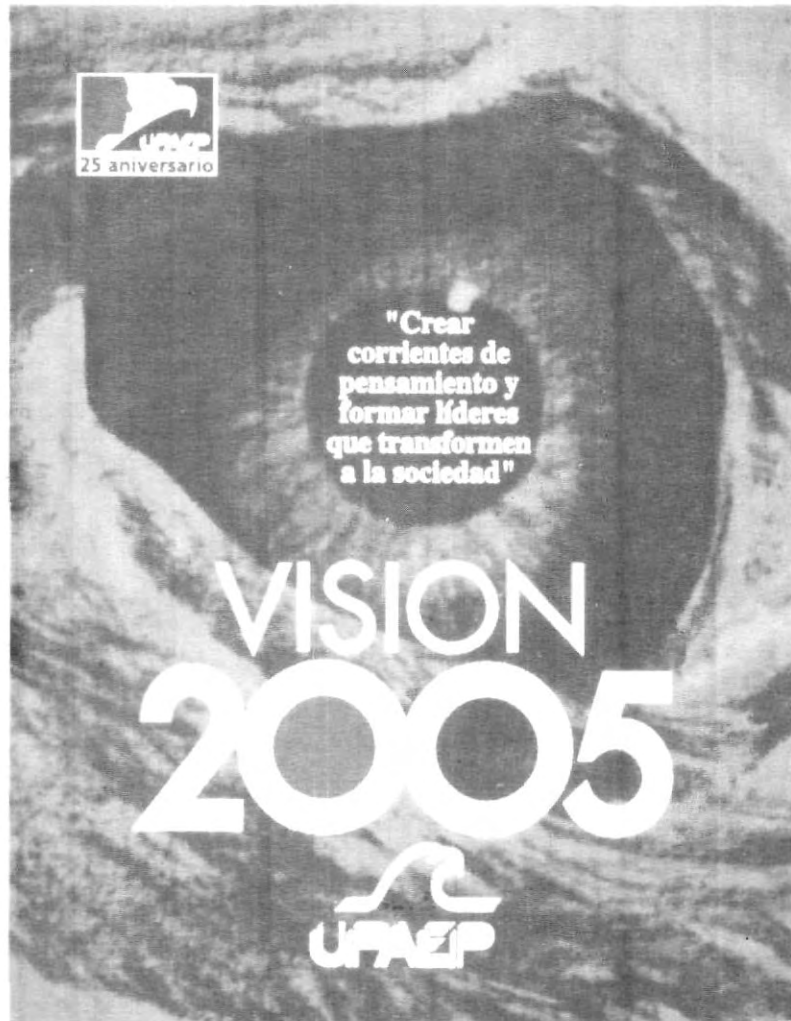
\*Ser alumna UPAEP.

\*Representar el perfil del estudiante UPAEP: ser carismática, con habilidad crítica, simpática y líder social.

¡Te invitamos a que nos apoyes y seas tú el mejor juez!

FEDEST

COMITE ORGANIZADOR  
SEÑORITA UPAEP



## Honores a la Bandera

Por: Ma. del Carmen Lardizabal Sánchez. /4º Ing. Ecológica.

En los últimos días se nos ha hecho mención de las diferentes actividades que se desean realizar con el fin de conmemorar los 25 años de la fundación de nuestra universidad.

Pero, ¿qué tan conscientes estamos del papel que juega y que ha jugado nuestra Alma Mater en la sociedad? Nos hemos olvidado del sacrificio que realizaron muchos estudiantes por llegar a tener una casa de estudios en donde se respetara la libertad de cátedra y se buscara la verdad, una institución en donde se viera al hombre como un ser dotado de inteligencia, voluntad y dignidad, y no sólo como un instrumento al servicio del gobierno y por consiguiente al servicio del Estado.

Nosotros como futuros profesionistas podemos aportar muchas riquezas como lo es ayudar a la solución de

problemas que fuesen urgentes dentro de la sociedad, así como el estudio de los mismos en los que de alguna manera se logrará la preparación sólida para resolverlos cuando en un futuro tengamos responsabilidades directas y trascendentes para nuestra sociedad. Esta tarea nos resultará fácil ya que como jóvenes poseemos una gran capacidad emprendedora.

Es por ello que la UPAEP se ha venido preocupando de la formación de hombres y mujeres íntegros, que busquen la verdad y promuevan el bien común; más esta formación no es sólo a nivel intelectual sino que también en el aspecto humanístico y moral. "El hombre educado no es el que sabe más, sino el que es mejor".

De este modo, los alumnos de la UPAEP debemos caracterizarnos por vivir nuestra vocación guiada por la

verdad, que conseguiremos gracias al estudio, difundir los valores dentro de nuestra sociedad ya corrompida, realizar obras que transformen a nuestra patria en una nación líder.

Debemos tener la suficiente dignidad y coraje de luchar por nuestros ideales, de defender nuestra cultura, principios y costumbres. Es cierto que el joven se caracteriza por su rebeldía, más ese acto rebelde debe ser ante el abuso, la mentira, la injusticia.

Así pues, busquemos que a mejor manera de celebrar estos 25 años de nuestra universidad sea el seguir formando profesionistas que denuncien el deterioro espiritual que se vive en nuestra patria, y que promuevan las verdaderas soluciones a los diversos problemas que nos aquejan día a día.

FEDEST Y COMITE DE FESTEJOS INVITAN:

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A PARTICIPAR EN EL DEBATE: "LA MOMIZA VS LA CHAVIZA" (LOS LIDERES ESTUDIANTILES DE HOY VS LOS DE ANAÑO)



MIÉRCOLES 1 DE ABRIL A LAS 12:00 HRS. EN EL JARDÍN CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD

## En Resumen

### Aumenta la delincuencia infantil



### Psicología

En la actualidad la criminalidad en menores se ha incrementado por la crisis de valores que se genera de problemas educativos y de una falta de responsabilidad de los padres en donde cada día se nota más un relajamiento en los valores del ser humano, señaló

la Mtra. Patricia Gutiérrez Cardona Directora de la Facultad de Psicología de la UPAEP.

Es necesario que los padres de familia tomen conciencia de la importancia que tiene el educar en la voluntad y en la responsabilidad, toda vez que los delitos que se cometen dia-

riamente si bien están generados por una falta de trabajo, necesidad económica y poca moral, éstos se dan en todos los niveles sociales, no en el mismo grado, pero la violencia y la crisis de valores se detecta en todos los ambientes.

### No existe planeación urbana en el país

Los proyectos que se realizan en la entidad no tendrán el rendimiento adecuado, toda vez que ni en Puebla, ni en la República Mexicana existe una planeación del desarrollo urbano, ya que la planeación es improvisada, no se tiene un sustento técnico, ni referencias físicas toda vez que no hay cartografía de escala urbana para hacer propuestas con precisión, señaló el Mtro. en Arquitectura Sergio Martínez Ramírez Secretario de la Zona Metropolitana de ASINEA, durante la reunión mensual de ficha asociación en

la UPAEP. Martínez Ramírez indicó que en la ciudad de Puebla se han realizado muchos proyectos sin sustento en cuanto a la planeación, como lo es el Río de San Francisco, pero en otros aspectos no ha sido justo en la aplicación de las leyes como es el caso de los terrenos ejidales expropiados en Momoxpan, en donde ahora se construirá un fraccionamiento de lujo, en donde se está haciendo un usufructo indebido de la propiedad social.

### El gas radón de casas habitación provoca cáncer pulmonar

El gas radón es un gas radiactivo, su origen es natural, viene de las cadenas de desintegración del uranio y el torio y se encuentra en el subsuelo, por lo tanto al ser un gas de tipo noble sale a la superficie en el aire y uno de los lugares en donde se recienten más sus efectos, es en las casas habitación toda vez que los espacios pequeños y la estructura de los mismos inmuebles provocan que este gas salga a la superficie y dependiendo de la concentración y el tiempo de inhalación daña a los seres humanos provocando cáncer pulmonar.

Lo anterior fue señalado por la física Teresa Quintanilla Coordinadora del Programa Nacional de Monitoreo del gas de radón en el interior de casa habitación, durante una conferencia que dictó a los alumnos de Ingeniería Química e Industrial de la UPAEP.



## ¿Imitadoras o mujeres?

Por: Amparo Kalfópulos Cuellar 10º Ing. Química

La mitología griega nos presenta la imagen de las Amazonas como mujeres guerreras de increíble ferocidad. Eran éstas las integrantes de una nación muy singular, donde tenían toda la preponderancia social y política y hacían una vida de soldados.

Esa misma mitología nos la muestra, sin embargo, como *perdedoras constantes*, tanto en la batalla que sostuvieron con Hércules, como en aquella en la que fueron derrotadas por los saqueos de las puertas de Troya.

Tan absurda nos resulta la posición de las mujeres soldados a nosotros, como también a los antiguos que las presentaban como una rareza excepcional, y sin embargo parece que un nuestro tiempo está ya tan devaluada la imagen femenina, que en Cuba y otros países se entrenan mujeres para actuar de guerrilleras y en Estados Unidos para ser "marines".

El que países, al parecer, tan opuestos en su forma de gobierno coincidan en destruir la femineidad auténtica, revela al menos una coincidencia: el rechazo de las mujeres a su papel de hijas, esposas y madres, y traten de adoptar una vida masculina despojada de sus propias e innatas características.

La esencia de la mujer es DAR LA VIDA en todas sus manifestaciones, tanto físicamente, como la espiritual, moral, cultural y social. Para esto, está dispuesta su naturaleza de una manera totalmente opuesta a la de la guerrillera, asesina fría y sin corazón, que transforma su capacidad de amar en odio y salvajismo.

Si el dolor de las injusticias y el anhelo de mejoramiento social se desarrollan en nuestras almas, existen caminos de servicio y de acción social más acordes con nuestra propia naturaleza, que tiende sobre todo al logro de la paz y la estabilidad. Estos caminos van desde atender a la propia familia, padres y hermanos, hasta el poner toda su capacidad en el desempeño de una labor profesional.

La importancia de la labor social que nos toca es tan grande y nuestro campo tan amplio o más que el de los hombres. Y ambos tienden a complementarse para proporcionarnos una vida más armónica. Tan absurdo es el que las mujeres tomemos la labor de los hombres, como el que ellos tomen por su cuenta la nuestra.

## ¡Ya viene la pachanga...!

Por: Melina Ariza Sánchez 8º CICOM

Bueno, creo que sí estás enterado que estamos en Cuatesma, un tiempo de conversión y penitencia para nosotros los creyentes.

Creo que también sabes que dentro de estos cuarenta días hay una semana especial en el tiempo litúrgico, la Semana Santa o Semana Mayor, en donde recordamos la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, y el domingo celebramos la fiesta más grande para nosotros los cristianos: La Resurrección.

Piensa, ¿yo cómo me preparo para la Semana

Santa? ¿Eres de los que se la pasan "de pelos", en la playa, discoteques, bares, etc.? Por que déjame decirte que no comprendemos realmente el sentido de estas vacaciones, que no son para pachanga o para "darle vuelo a la hila-cha", sino para reflexionar sobre nuestro comportamiento con el Todopoderoso. Aclaro que no tiene nada de malo salir de vacaciones, pero este tiempo se debe vivir con un espíritu cristiano. ¡Ya habrá otras vacaciones en las que podrás irte de reventón!

La verdad, da mucha tristeza que nosotros

como jóvenes sintamos apatía por las cosas de la Iglesia, la Iglesia que es joven y alegre. Es muy penoso que cuando estamos en pleno luto por la muerte de Jesús, unos se la pasen en los bailes en vez de acudir un momentito a pedir perdón por nuestros pecados y de participar en los oficios que prepara la Iglesia. ¿Por qué si buscamos el tiempo para divertirnos, no lo buscamos para acercarnos a Dios? Tal vez esto suene pasado de moda, pero ¡ojala y reflexiones y veas si realmente comprendes el significado de las vacaciones de Semana Santa

# Vértice Político

Por: Francisco J. Madrazo M 6º CIPOL

Se dice por ahí que "todo lo que comienza tiene un fin" y creo que es algo 100% cierto.

A continuación trataré de hacer una breve explicación con respecto a dos movimientos que han impactado: uno, a nivel mundial y otro a nivel nacional; ambos, en su nacimiento, desarrollo y fin tuvieron grandes repercusiones.

En primer lugar, tenemos que el ahora llamado PRI tuvo su antecedente y fundamentación en una revolución nacional, al igual que la modernidad; ambos representaron grandes movimientos armados y muchas muertes. Cabe recordar que la modernidad originó las dos grandes guerras mundiales. También tuvieron grandes ideologías y doctrinas al igual que grandes líderes y grandes antihéroes.

Muchos podrían decir que uno va en relación con lo otro, o que uno es consecuencia del otro; pero lo que es verdad es que ambos no pudieron haber existido sin un instrumento valiosísimo para el actor principal de los dos

movimientos: la razón.

Mucho se ha dicho acerca de la razón. Que si es origen de las desgracias del hombre, que si es el medio por que el hombre conoce la naturaleza y a Dios, que si es un mero instrumento, etc. Lo que es innegable es que la razón no puede ser omitida cuando se habla de movimientos sociales tan importantes como la modernidad o como el surgimiento del PRI; así, vemos que la razón puede crear cosas hermosas como una escultura o una pintura, o cosas horribles como las armas nucleares.

Retomando el tema, puedo decir que el fin de ambos se dió en la misma época: los años 60's. Para la modernidad su fin llegó cuando la llamada "brecha generacional" se abrió y cayeron en ella entre luchas, manifestaciones y sangre, la generación de los jóvenes: inquietos, fuertes, rebeldes, contra la generación de los adultos: conservadores, calculadores; pero también se puede argumentar que el fin llegó antes; con el fin de la Segunda Guerra Mundial o cuando se dieron a conocer todas las atrocidades y asesinatos realizados

en ese periodo.

De la misma manera, la crisis del PRI se vivió desde que los jóvenes líderes del partido se rebelaron contra el viejo sistema ocasionando para ello, grandes movimientos sociales y muertes. No está de más recordar el mal llamado "movimiento estudiantil" de 1968 el cual fue en verdad un pretexto para disfrazar los problemas que se vivían al interior del partido y el ya mencionado pleito entre jóvenes y viejos líderes.

Así es como de nuevo vemos que ambos movimientos tuvieron su origen en la razón, sea del tipo que sea y sea con la intención que sea; pero es evidente también que ambos terminaron cuando la razón se impuso para poner orden. No nos extrañe que en un futuro muy cercano se originen en cualquier parte de este pequeño mundo, otros movimientos de igual alcance y magnitud. Hay que recordar una gran verdad: mientras exista el hombre existirá la razón, y de él depende la forma y la utilidad que se le dé, para bien o para mal.

## Inspiración universitaria

Pensaba que el amor de ella era para siempre... pero hoy el miedo me ataca al pensar que nuestro amor se muere...

La distancia nos está separando pero... ¿por qué no vencer esta barrera? ¿Acaso nuestro amor no es tan fuerte como parece?

¿Acaso nos hemos olvidado de todas nuestras experiencias? Es imposible decir que esto ha muerto, pero no decir que no morirá...

Tenemos que luchar si en verdad nos amamos, no dejemos apagar nuestra vela que ha permanecido prendida durante tantos años, nuestro amor es más fuerte que nuestras barreras...

Cuando amen a alguien luchen por su amor, y manténganlo... hasta el fin del mundo

exterior en las mismas condiciones.

En cuanto a la moral del hombre, el chico de Dartmouth nos expresó que las personas son un poco crédulas con respecto a la existencia de un ser no material, por lo que la religión no es tan devota por algunos estadounidenses. En lo referente a la espiritualidad de la persona, Tomás piensa que para el norteamericano es más importante seguir manteniendo el poder, es decir tener como primera premisa o símbolo el concepto materialista.

Al hablar de E.U y su importancia como primer país capitalista hacia el futuro, él espera que sus compatriotas sigan con la misma confianza así como con la seguridad de que ellos se mantengan con esa ideología por mucho tiempo.

En el transcurso de la plática, él se re-

firió al papel que juegan las mujeres como futuras líderes, ya que su mentalidad no concuerdan para nada con la de los hombres, además de que tienen pensamientos más frescos para sobrellevar al país.

El como profesional, quiere contribuir con su país a tratar de eliminar la contaminación por medio de los reciclajes de basura, formar una conciencia a sus

compañeros de trabajo y esto siempre con el objetivo de que no sólo mejore su país sino también el mundo. Espera que su gobierno también tome conciencia en cuanto a las reformas políticas, para que puedan beneficiar sobre todo a la clase más desprotegida.

Al terminar la charla Tomás expresó: "Me gusta mucho la Universidad".



Nombre:  
Tomás Sanborn  
Edad:  
20 años  
Originario:  
Nueva Inglaterra  
Maine, Estados Unidos  
Estudiante:  
Economía  
Hobby:  
Leer libros y bailar  
Deporte:  
Fútbol

## ABRIENDO FRONTERAS

Por: Lupita Torre Torres /4º CICOM

Se acerca cada vez más el nuevo milenio y es tiempo de poner las cartas sobre la mesa, empezando por uno mismo, para lograr en colectividad un país mejor, no sólo en la tecnología sino también como humano, ya que estos dos puntos podrían ser las primeras bases para que un país prospere.

Por eso no perdí la oportunidad de preguntar el punto de vista a nuevos es-

tudiantes de Dartmouth College sobre lo que esperan de este nuevo milenio.

Quien tuvo la amabilidad de contestar fue Tomás Sanborn y señaló que el estereotipo norteamericano, es tener la voz potente, estar acostumbrados a la puntualidad, ser personas hiperactivas, debido a su nivel de vida tan desenfrenado, y sin dejar de ser menos importante, ser aficionados

al deporte.

En cuanto a las perspectivas que él concibe como ciudadano, es que pueda a llegar a existir un presidente de color y tal vez que sea mujer. En cuanto al aspecto económico, cree que seguirá igual, enfocándose sobre todo a nivel laboral, y en unos años se logrará que los trabajadores se puedan desenvolver en el





**Jenifer Briseño**  
4° D.P.P.

"Bien, las instalaciones tienen buenos programas y hay buen servicio".



**Beatriz Tobón**  
2° Mercadotecnia

"Definitivamente mucho mejor que el pasado, sirve bastante para mi carrera".

**Por: Saldaña Medel Alma Delia**  
4o. CICOM



**Alejandra Flores**  
Catedrático

"Gracias a muchas opiniones se ha logrado un cambio bueno para la comunidad universitaria".



**Lizet Orozco**  
D.P.P

"Podría estar mejor, pero faltan scanners y las computadoras que tengan un paquete de diseño".



**Adriana Ayala**  
6° Sist. Comp.

"Está bien, pero siempre y cuando se imparta un buen uso de parte de todos".

**Alberto Berdon**  
2° D.P.P.  
"Excelente por los programas que contienen las computadoras y además podemos usar el Internet sin hacer fila".



**¿Qué te parece el nuevo centro de cómputo?**



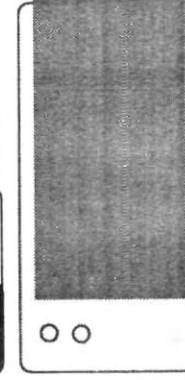
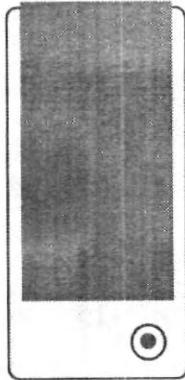
**Arturo Zárate**  
2° D.P.P.

"Está muy bien, lo único que hay muy poco espacio para tantas máquinas, deberían poner aire acondicionado".



**Tania Zubillaga**  
4° Psicología.

"Mucho mejor que el anterior, las máquinas están súper bien, tienen programas actuales".



**Aristeo Flores**  
2° Contaduría.

"Está muy bien la sala, pero la verdad es que me da miedo que se vaya la luz, ¿por qué no nos ponen alguna planta para tener seguro nuestro trabajo?".



**Alvaro Benítez**  
4° Medicina.

"Está mucho mejor, lo malo es que se cae muy seguido el sistema, fuera de esto, está excelente".

**Andre Luna**  
2° D.P.P.

"Está bien, puesto que todos vamos a tener más acceso al centro de cómputo".



## Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa

te invita a participar en la conferencia:

### "Factores que afectan tu salud: adicciones"

impartida por el  
Dr. Humberto Márquez,

17 de abril  
de 16:00 a 18:00 hrs.



**Antonio García**  
2° Ing. Com.

"Que bueno que la universidad haya optado en invertir en este nuevo centro de cómputo".

## USUARIO UNIVERSITARIO

Ya contamos con el programa **ADOBE ACROBAT**, que te permite consultar archivos con extensión **.PDF** (Documentos extensos tales como leyes, códigos, etc.) que puedes encontrar en páginas como:

Leyes federales  
<http://www.cddhcu.gob.mx/bibcongr/>

L'observatore romano  
[http://www.vatican.va/news\\_services/ns\\_es.htm](http://www.vatican.va/news_services/ns_es.htm)

Y para visualizar e imprimir imágenes, contamos con **PAINT SHOP PRO** que abre cerca de 30 tipos de archivos gráficos (extensión **JPG, JPEG, GIF, PCX, WPG, TIF, PSD, PIC, etc.**)  
¡Aprovecha la oportunidad!

Sala de Internet  
Biblioteca central



## La seguridad dentro y fuera de la universidad ¿Qué tan seguros estamos?

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 2º CICOM

Constantemente podemos leer en el periódico, escuchar en la radio y ver en la televisión los robos que existen en el mundo. Nuestra Universidad no es la excepción ya que últimamente han aumentado los índices de delincuencia dentro

y fuera de la UPAEP. Esto es lo que pudimos constatar al preguntarles a algunos compañeros si les han robado sus pertenencias o han abierto su automóvil en su permanencia dentro de la universidad.



**Yeudiel Orozco García**  
8º Ing. Civil  
"Me robaron la llanta de refacción del carro y no lo considero justo, pienso que debería de haber más vigilancia fuera de la universidad".

**Griselda Vega**  
4º CICOM  
"Un día por la fuente deje mi mochila que contenía \$400.00 y lo más asombroso es que sólo me robaron la mitad. Deberían dejar entrar a la uni sólo con la credencial".



**Alfonso Gutiérrez**  
6º Ing. Industrial  
"Me robaron las bocinas, el estéreo y el ecualizador del carro; esto fue afuera de la uni, la verdad se llevaron un buen de dinero en eso. Deberían de poner más vigilantes alrededor".



**Ana María Becerril**  
2º D.P.P.  
"Me robaron un lapicero de golpe; éste cuesta caro y fue dentro de la así que fue alguien de mis compañeros. Pienso que la seguridad también es cuestión de educación".



**Alejandra Alvarez**  
2º D.P.P.  
"Me robaron los espejos del coche; una ya no puede dejar su carro estacionado y estar tranquila porque cuando sales ya le falta algo. Debería haber más seguridad".

Como podemos darnos cuenta, es necesario que nosotros prevengamos los robos dentro y fuera de la universidad. Por eso no debes dejar tu mochila en cualquier lugar y mucho menos cuando contenga objetos de valor o dinero en efectivo.

### Es cuestión de educación.

Debemos pensar que si asistimos a la universidad no es sólo para adquirir conocimientos sino también para adquirir

valores humanos como la honradez y disciplina.

En apoyo a este problema se ha determinado que toda persona que entre a estas instalaciones lo tenga que hacer mostrando la credencial de la universidad y en lo que respecta fuera de la UPAEP habrá más vigilancia de los automóviles tanto en el día como en la noche. Con esto, el proyecto "Visión 2005" da un paso más adelante.

## La fatwa

Por: José Noé Vázquez Maldonado

Salman Rushdie en su novela de 1983, "Shame" (Vergüenza) pone en evidencia su molestia por esos abismos brutales derivados de los fundamentalismos. Escribe con amargura y con imaginación. Existe en él una relación equívoca de amor y odio con su lado oriental (es un indio-inglés nacido en Bombay en 1947). "Shame" es el reflejo de un sentimiento (la vergüenza cuyas acepciones y vertientes no son tan trágicas y variadas en occidente como en la cultura oriental).

Su perturbadora novela es una gigantesca procesión de hiperbolaciones tipo realismo

*El caso de "Versos Satánicos" pone en evidencia las irreductibles diferencias entre oriente y occidente.*

mágico (en realidad no le pide mucho a Curzio Malparte o a Gabriel García Márquez); intermezcos con remembranzas personales, disgresiones, opiniones y reproches al estilo de Milan Kundera en "La Insoportable Levedad del Ser"; excesos verbales (como el escalofriante monólogo de Rani Harappa, climax del relato), desmesura que me recuerda a Carlos Fuentes...

Salman Rushdie ataca a las dictaduras, a las teocracias, a los regímenes militares, al fanatismo y toma como elemento de referencia histórica, religiosa y geográfica a Pakistán (país en el que vivió alguna vez). "Shame" es una prueba de la ruptura del autor con sus orígenes. Hay un momento dentro de la novela en el que Rushdie le dice a sus

lectores: "ojalá y éstas fueran mis últimas palabras sobre Oriente". Evidentemente, no pudo resistirse.

En 1988 apareció "Sathanic Verses", obra estrambótica, imaginativa, locuaz y sacrílega sobre la religión musulmana. El efecto fue escandaloso: en un mensaje radiofónico transmitido en 1989 el ayatola Jomeini dictó sentencia de muerte a Salman Rushdie y a los editores implicados en la publicación del citado libro. La fatwa (juicio, sentencia, condena, decreto religioso) no ha sido revocada. Recientemente el ayatola Sanei prometió entregar 2.5 millones de dólares a quien entregue vivo o muerto al escritor.

La actitud de Jomeini y de Sanei se vuelve comprensible para quienes han leído "Sathanic

Verses": Salman Rushdie, no previendo las consecuencias llevó rencor contra la religión musulmana al extremo de insultar al profeta Mahoma, en su novela lo llama Mahound, que traducido literalmente es "Maperrot"; a la ciudad de La Meca la convierte en un enorme burdel; al arcángel Gabriel lo llama "The Pet" (La Mascota) y cosas por el estilo durante 600 páginas escritas en un inglés barroco y de difícil concisión. El caso de "Versos Satánicos" pone en evidencia las irreductibles diferencias entre oriente y occidente, todos sabemos que Jomeini era un maniqueo, un intolerante y un fanático, responsable él y todos sus seguidores de la muerte de cerca de 12 mil personas en nombre de la religión.



## Lone Star Report

Por: Anthony Ferraro.

Hola a todos. Esta semana realmente se pasó volando. Apenas era lunes y ya es viernes. Hoy mismo fue una de las pruebas más fuertes e interesantes de la escuela de Administración. Se trata de la Junta de Consejo Administrativo de las empresas de "Policy". Policy es un curso para que los que se van a graduar, en el que tienes que poner en práctica absolutamente todo lo que aprendiste durante la carrera. Así forman equipos y mediante una simulación por computadora, se crea una industria y varias empresas en cada industria.

Los miembros de equipo de cada empresa toman decisiones de todo tipo (mercadotecnia, finanzas, producción, etc.) basándose en condiciones de mercado proporcionadas por la simulación. Las diferentes empresas tienen que competir con las otras empresas en su industria tomando las mejores decisiones y siguiendo las mejores estrategias contra sus competidores. Así pasan dos años de decisiones trimestrales y al final se reúne el consejo de administración (todos los profesores de la facultad) a evaluar que tan bien ha desempeñado su trabajo cada gerente. Para esto, hay que preparar un reporte detallado por área y estar listo a responder a los profesores cualquier tipo de pregunta relativa a esto. Después de todo, ellos saben exactamente porque sucede todo lo que sucede dentro de la simulación y lo que sucedería si se opta por una decisión en vez de otra. Teneños otra Junta de Consejo al final del semestre, creo que estaremos más preparados. Les diré que es todo un reto pero aprendes muchísimo. Bueno nos vemos la próxima semana con algo un poco menos serio!! ¿Listos para las vacaciones de Semana Santa?

## Conferencia en el Museo UPAEP

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 2º CICOM

El pasado 12 de marzo del presente año a las 20:00 hrs., en las instalaciones del Museo UPAEP, se llevó a cabo la última de las tres conferencias que se tenían programadas.

"La familia poblana en la política durante la colonia" fue el nombre que recibió la conferencia impartida por la Lic. Guadalupe Pérez Rivero Maurer.

En la conferencia nos dio a conocer las familias poblanas que desarrollaron un importante papel en la política colonial, las cuales defendían los derechos de la gente humilde que nunca daba su opinión.

Con el motivo de hacer más amena su plática, la Lic. Guadalupe Pérezrivero nos mostró transparencias en donde pudimos observar la sociedad de esa época.

Con esta conferencia se cerró el ciclo que se tenían programado, acompañando la exposición de pintura del Retrato Poblano.



La Lic. Guadalupe Pérezrivero impartió una interesante conferencia

# REPORTAJE

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 2º CICOM

## Conoce a los creadores del vitral y la imagen "María, Trono de la Sabiduría"

Como todos se habrán enterado en días pasados apareció una convocatoria de la división de **Arte y arquitectura** a toda la comunidad universitaria para la realización de un **vitral y de la imagen de "María, trono de la sabiduría"**. El vitral servirá para

decorar el edificio que se construye en el patio central de nuestra universidad. Ante esto, los estudiantes **Mario Alberto Romero Rodríguez y Mariano Mateos Cruz**, ambos estudiantes de **Diseño gráfico** se animaron a participar en el proyecto e inmediatamente se pusieron a bocetar basándose en las reglas de la convocatoria y el resultado fue que su trabajo fue el ganador, demostrando con ello el entusiasmo con que lo realizaron.

**Mario Alberto y Mariano** nos platicaron que para la realización de este vitral leyeron el **ideario de la universidad** y empezaron a plasmar ideas, conceptos y todo lo que pudiera dar un excelente acabado final; así despejaron sus ideas y empezaron el proceso de investigación acerca de la realización de este vitral ya que no es sencillo porque se necesita un poco de curiosidad así que fueron a las instalaciones en donde se dedican a la manufactura de estos así como también se apoyaron de fotografías que tuvieran una buena estructura y con un concepto moderno que hicieran que quedara en la posteridad.

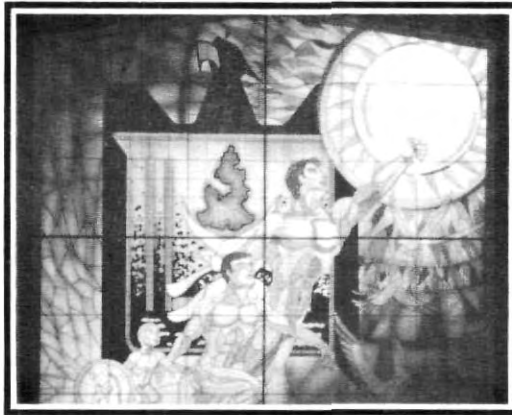
Después de esta investigación y de la lectura del ideario se apegaron a cumplir con los puntos que son: el hombre, la cultura, la sociedad, la educación y su misión de la universidad como alma mater ya que busca en el hombre la evolución a través del tiempo.

El **cosmo vitral** se tenía que basar en estructuras y en dimensiones como: sostenes, andamos y las divisiones de herrería que conforman el sostenimiento de los cristales.

En el vitral podemos admirar de izquierda a derecha lo que es la evolución del hombre que está marcado con un embrión y su desarrollo desde la etapa de la niñez, la adolescencia y la madurez.

En la parte de atrás de esta secuencia se encuentra el escudo de la universidad cuyo fin es mostrar que siempre nos va a estar apoyando, es va a interesar en el desarrollo del hombre y preocuparse por una formación apegada a la sociedad que vivimos actualmente.

Al lado derecho se encuentra un sol que destella los



Este es el vitral ganador

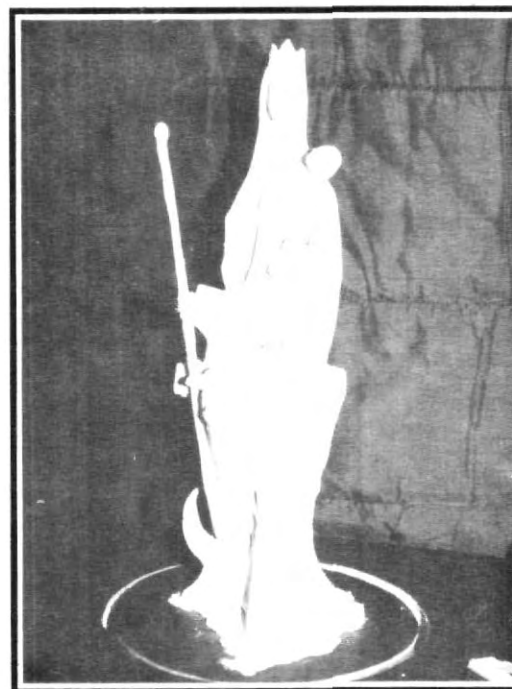
rayos de luz que representan el apego a los principios de la verdad. En el centro del sol se encuentra una cruz y el hombre aparece tomándola lo que significa que siempre busca el acercamiento a los valores que lo hacen ser más humano.

En la parte de abajo del sol se encuentran unas águilas en forma abstracta que muestran el seguimiento del ser humano hacia la libertad y la verdad que tiene el hombre para escoger su camino que conduce a la transformación.

En total compitieron 15 vitrales y el triunfador fue el antes mencionado.

Por otra parte el **Arquitecto Fernando Rodríguez Concha**, director de la facultad de Arquitectura asociado con el **Arquitecto Juan Pablo Morales García** profesor de esta facultad fueron los ganadores de la imagen "María, Trono de la Sabiduría".

Esta imagen es una propuesta totalmente contemporánea que ha gustado a la comunidad universitaria. El fin de esta imagen es hacerle un reconocimiento a nuestra Madre Santísima apegándose a la virgen Trono de la Sabiduría que tiene una gran riqueza espiritual.



Hermosa escultura que representa a María Trono de la Sabiduría, realizada por los arquitectos Juan Pablo Morales Díaz y Fernando Rodríguez Concha

El **Arquitecto Rodríguez Concha** nos habló acerca de la realización de la imagen:

"Para la realización de esta imagen partimos de una descripción del Apocalipsis en donde se habla de una gran señora que viste una túnica con una imagen coronada que tiene incluidas dos estrellas. Ella se encuentra sentada en un trono teniendo algunos atributos de la corona. En su sostiene al niño

realiza aparte de mano derecha que la mira dulce-

mente esperando su protección, en su mano también tiene un cetro que se alarga hasta tocar el suelo que representa el camino que existe para seguirla. La **sabiduría humana** esta representada por la paloma y el espíritu santo que se encuentra encima del libro que tiene en la otra mano y debajo de éstas emana agua que se va a integrar a la fuente, además de tener el rostro de un angelito barroco. En el vientre de la Virgen se observa una hostia y un cáliz que representa que es la Madre de Dios".

Los Arquitectos quisieron producir la imagen de María a modo de que los jóvenes la aceptaran como una propuesta contemporánea.

Ambas convocatorias fueron calificadas por los miembros del patronato, funcionarios y por personas especializadas en la materia con el fin de elegir los que merecía representar los **ideales de la UPAEP**.



Mario Alberto Romero Rodríguez y Mariano Mateos Cruz

### María: Trono de la eterna sabiduría

"Ella sostiene al niño, él la mira y la acaricia; somos nosotros contando con ella"

La estatua se fundirá en bronce o similar y está concebida como una obra contemporánea que, sin embargo, reconoce el origen gótico de su advocación.

#### ATRIBUTOS ICONOGRAFICOS

El **báculo** que simboliza la realeza del cetro, nos recuerda el camino que debemos transitar, guiados por María, para llegar con éxito a gozar de la promesa celestial. Exodo 12,11

La **corona y la luna** son atributos marianos por excelencia, signos además de realeza y supremacía, contiene las 12 estrellas en su corona "coronada con 12 estrellas." Apocalipsis 12,1. La corona rememora también en su geometría a la universidad.

El **libro**, María sostiene en su regazo el libro de la sabiduría humana. La universidad, al depurar la ciencia, la técnica y las artes las pone al servicio del plan divino. "Bendíjoles Dios y dijoles: sed fecundos, multiplicaos, hechid la tierra y sometedla (en el nombre de Dios)" Génesis 1,28. (Universidad. Misión humana y divina al mismo tiempo).

La **paloma**. El libro de la sabiduría humana es iluminado por el Espíritu de Dios (Espíritu Santo en forma de paloma) transformándolo en Palabra Divina.

El **agua**. Nace de María, medianera de todas las gracias y brotando de la parte inferior del libro se derrama hasta llegar a la fuente del campus universitario; renacemos así a la vida (Bautismo de Jesús); el agua, la paloma y la palabra del Padre "Este es mi hijo muy amado..." Marcos 1,9-11.

El **ángel**. De clara reminiscencia barroca mexicana, sostiene en sus pies el báculo y con su cabeza el libro; el ángel al servicio de Dios. Batalla que libra en el cielo contra el dragón infligiéndole la derrota para siempre. Apocalipsis 12,7-10.

**Hostia y cáliz**. En el vientre de María se adivinan apenas el cáliz y el cuerpo de Cristo y simbolizan la nueva alianza; muerte y resurrección gloriosa sin las cuales "...vana es nuestra fe". Carta de San Pablo a los Corintios 11, 23-26.

### Justificación del proyecto del vitral

istencia de una evolución de obras y realizaciones valiosas que crean el espíritu formador y mantienen un ideal de superación con el fin único de crear líderes que transformen a la sociedad

Desde su creación, la Universidad se ha empeñado por mantener una línea en la búsqueda de valores que enriquecen en esencia al hombre, lo hacen superarse y a la vez lo transforman para adaptarse al ritmo en que se vive.

Por lo tanto, lo que se quiere es plasmar en el proyecto, es la evolución misma del hombre como ser, desde el mismo momento en que es concebido y la formación del mismo con la aplicación hacia la representación de la verdad, en este caso, **la luz y la cruz** que están siempre presentes.

El escudo de la Universidad es plasmado con cada uno de sus elementos como muestra de fortaleza en donde todos los valores de la cultura son aplicados en el hombre mismo, representando también el medio en que cada ser encontrará el camino del éxito, con la firme meta del ser íntegro en valores, que nos conducirá a tener una sociedad más consciente de los problemas que la afectan y buscar mejores medios para resolverlos.

Las secuencias de la transformación del águila nos envía una idea de libertad, la libertad que cada uno de nosotros tenemos de superarnos, de buscar nuevos caminos para alcanzar las metas que nos proponemos y nos da el mismo compromiso de aceptar nuestras propias decisiones, siempre con la idea de integridad humana.

Los colores empleados van en degradación desde los tonos más cálidos en este caso los amarillos en representación de luz, hasta los más fríos como los verdes que representan vida y formación, pasando por una gama de tonos azules. La disposición en torno a la luz es radiada, así como en el feto, donde cada línea radiada nos enseña los diferentes caminos que podemos seguir hasta encontrar la verdad de forma trascendente.



**CHISTES**

Por: Rosario Casas Cajica 6º LAI

**EN EL CONSULTORIO:**

Un hombre enfermo fue a ver a un doctor al que nunca había visitado. Al entrar en el consultorio, vio un letrero que decía: "Primera consulta, \$200; consultas subsiguientes, \$100".

A fin de ahorrarse unos cuantos pesos, saludó al doctor con mucha familiaridad:

-¡Qué gusto volver a verlo!

El médico respondió su saludo con una inclinación de cabeza y procedió a examinarlo. A medida que lo auscultaba, su expresión se iba tornando cada más grave.

-¿Qué tengo, doctor?-preguntó el paciente-¿Qué debo hacer?

-Bueno- respondió el médico, soltando el estetoscopio-, continúe haciendo lo mismo que le dije que hiciera la última vez que me vino a ver.

**NOTICIAS ALARMANTES:**

Un grupo terrorista de la ETA, el día de ayer, se apoderaron de un tribunal repleto de abogados y ¡si no satisfacen sus demandas amenazan con soltar un abogado cada hora!!

**FRASE DE LA SEMANA:**

"Los hombres al escoger a una mujer como su esposa deben escoger a la que de ser hombre, escogerían por amigo".



¿Volándose la torta?



Sin comentarios



¿Quiere llorar!

**VISTA DE AGUILA**

Por: Don Pepe

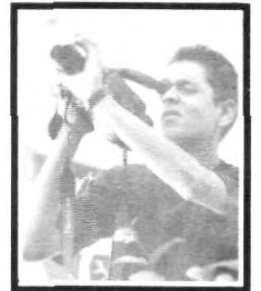


¡Esto está en chino!

¡Con este pokar de reyes... gano!



Taz en los pasillos



Cazador... cazado

**CINEMA 2000**

Por: M. Rodrigo Simental 8º CICOM

¡Hola amigos lectores! ¿Cómo están? Yo bastante apenado, ya que la semana pasada escribí una información que no era correcta (como muchos se habrán dado cuenta) y es que el filme de "Tan lejos tan cerca" no es una película de Kristov Kielowski sino de Wim Wenders. Mis más sinceras disculpas.

Ahora sin más preámbulos, ocurre que estamos a más de una semana de que se llevó a cabo la entrega de los Oscars, y los ganadores siguen provocando polémica, como ya saben, en la noche del 23 de marzo sucedieron cosas que estábamos casi totalmente seguros que iban a ocurrir, como el hecho de que la película "Titanic" arrasaría en la forma en que lo hizo, sin embargo como dicen: "la competencia estaba bastante gruesa", ya que hubieron grandes producciones como "Mente Indomable" de Gus Van Sant, "Los Angeles al desnudo" dirigida por Curtis Hanson, "Mejor ...Imposible" en donde Jack Nicholson recibió su tercer oscar y la doceava nominación; además estuvo también nominada la cinta inglesa "Todo o nada... el Full Monty" a la que se le reconoció por su música entre otras cosas; y por supuesto no hay que olvidar que otra de las grandes de la noche fue la película holandesa "Character" que con un presupuesto de tres millones de dólares logró sobresalir entre otras también de muy buena calidad. De esto y muchas cosas más les trataré de ir informando poco a poco, si no es ahora por falta de espacio, lo haremos en artículos posteriores.

Para empezar, aunque en nuestra sección se le dedicó bastante tiempo a esa megaproducción que fue el "Titanic" ahora merece ser tomada en cuenta de nuevo. Ya que algunos de los factores que rodearon el filme dieron mucho de que hablar, y provocaron algunas dudas. Aspectos tan importantes como el

que es una creación muy técnica, tan es así que los nueve galardones que recibió (sin contar el de mejor película y director) sólo cuatro de ellos fueron en el aspecto artístico y eso incluyendo la música que ha sido ya tan manipulada por toda la tecnología que existe atrás de ella. Por otro lado ni siquiera fue nominada para el "mejor guión original", cosa que no había caracterizado a otras películas ganadoras en la historia de los Oscars. Además hay que recalcar que la única que se tomó en cuenta, en el aspecto de los actores fue Kate Winslet, la cual no fue reconocida con la preseña. Sin embargo algo que la distinguió principalmente fue el provocar sentimientos, emociones, conmovir, con tan pocos recursos textuales con los que se contaban además de la excelente fotografía que de repente nos hacía envidiar a los presentes ahí, aún a sabiendas de que al poco tiempo el barco se fuera a hundir. ¡Bueno yo por lo menos si envidié a DiCaprio con la compañía tan agradable!

Quisiera continuar con una película que a mi parece se le debía de haber dado más reconocimiento y es la de "Mente Indomable" (Good Will Hunting) la cual tuvo varias nominaciones y ganadores incluyendo la de "Mejor guión original" y el gran logro de Robin Williams como mejor actor de reparto, premio que en lo personal me dio mucho gusto ya que se le reconocía por fin su trabajo a este polifacético personaje, con tres nominaciones como mejor actor, ¡sí, aunque no lo crean, todo y su éxito en la "Sociedad de los poetas muertos"! que curiosamente muchos la comparan con la película actual por su gran parecido en emotividad, el personaje y los

**MI vocación es servirte...**

Por: Ana Angie Rufrancos Moreira 2o. CICOM



**Nombre:** Ana María Carrizosa de Narváez.

**Profesión:** Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

**Áreas en las que trabaja:** Docencia.

**Escuelas en las que imparte clases:** Ciencias de la Comunicación.

"Desde los 16 años entramos en una etapa de autoeducación, en la que el responsable principal de nuestra formación como personas somos nosotros mismos, ya no tanto nuestros padres, ni nuestros maestros. Esto quiere decir que de nuestra apertura consciente y responsable al conocimiento, dependerá la calidad de nuestra formación universitaria, y sin esta responsabilidad por nuestra formación, ni el mejor maestro es capaz de dejar su huella en nosotros".



# ENSALADA

\*Nestor, Marilú, Vero y Ale: son los mejores amigos del mundo, ojalá si-gamos unidos como hasta ahora. Los queremos mucho.

\*Saludos a Isac de (6° Arquitectura): Tienes unos ojos preciosos, por eso me encantas. Atte. ...Tu admiradora.

\*Saludos a Jorge Torr. Aguila ( 2° Sistemas): estás guapísimo, sobre todo tiene mucha personalidad. Atte. Sus admiradoras de 2° Sistemas.

\*Armando Esponda: gracias por todos los detalles bellos que me has mandado por el periódico. Atte. A Fenix.

\*Cuasimodo: gracias por ser mi amigo, y estar conmigo cuando más he necesitado de ti. P.D. Eres un niño súper, te quiero mucho. Atte. Archivalda.

\*Chiquita (I.S.C). Perdona todo lo que te hice.

Atte. Superman ( tu bebé).

\*Miguel (22178): Ya no te veo tanto ¿qué paso?, se te extraña, sólo quiero que sepas. Ok

\*Marcela Cornich (kiosko): realmente eres una persona muy simpática y atractiva, espero poder llegar a conocerte alguna vez, pues siempre que te veo me gustas más. Atte. Tu admirador.

\*Marcela (kiosko): Te ves guapísima, lástima que otros no te supieron valorar (TDM). Atte. Tu admirador. CICOM 10°

\*Marcela (Kiosko): El viernes supe que estuviste enferma, sólo quería que supieras que

## universitaria

extrañe no verte en la universidad. Atte. Tu admirador de 10° CICOM.

\*Quien haya encontrado el día 23 de marzo, una bolsa de papel, con unos jeans adentro, en el teléfono afuera de la universidad, favor de comunicarse con Susana Orea al 31-20-09. Habrá recompensa.

\*Ing. Civil. Invita a Acapulco, los días 28, 29, 31, y 1 de junio, interesados comunicarse con Gerardo Rincón al 47-11-41 o con Roberto López Ruíz en horario de 10°. \$ 880, incluye transporte y hospedaje.

\*Para Mariana Torres (2° CICOM): No me has contestado, ¿ crees en el

amor a primera vista. (6° Conta MNA).

\*Papá: Luis Miranda Lara. Nunca te sientas sólo, porque ya ves que cuando me necesites estaré aquí. Tu hija que te quiere muchísimo. Lucía Fernanda. P.D. Recuerda que también te quiere César, un beso. P.D. 2. Espero que tu cumpleaños lo pases increíble. ¡ Feliz cumpleaños!. Te llamo en la noche. Tu hija que te adora.

\*Daisy Linda 8° Medicina: tienes unos ojos bonitos, una sonrisa inolvidable, sabes que siempre te llevaré en mi pecho o donde quiera que yo esté. Atte. Pe-

rino Ashmy

\*Si te aventaron a la fuente y perdiste tu llavero con 3 llaves blancas. Búscame de martes a jueves de 5 - 6 en el B-311.

\*Un saludo para los más bullangueros del grupo de sistemas: Brenda Isabel, ( preciosas). Zadig, Alfredo, Morro, Gloria, Quique y a mi de parte de Roberto

\*Si encontraste un libro de Mercadotecnia en las bancas de fuente. Por favor, déjalo en mantenimiento. Te lo voy a agradecer. Recuerda que el compañerismo enaltece al ser humano.

\*Felicidades al Kinder y a Yemmy por la fa-

rra del viernes 13 ¡Bien hecho! Atte. La solidaridad.

\*Marco A. Samaniego (2° D.P.P.): te deseo... felices vacaciones de Semana Santa. ¿A dónde vamos a ir? Tu admiradora de Instituciones. P.D. Continuará.

\*Itziar: sabes que tu presencia me mata, mi única cura contra la muerte eres tú. Disfrutaría muriendo por ti toda la vida (FEDEST R.P.).

\*Beto (fubol rápido): con aquellos ojos me miraste, yo de piedra me quedé y en aquel mismo instante de ti me enamoré. Atte. Vara.

\*Nadia (Mercadotecnia): que manera de bailar incluyendo a tu amiga. Atte. University.

\*Brenda y Polo: siento mucho no poder haberlos acompañado al CIU el viernes pasado. Atte. N E M E S I S

## FELICIDADES

Feliz cumpleaños a la Profra. Margarita Furlong de parte de sus alumnos de Macroeconomía:

Cecilia, Mayté, Tere, Guille, Cinthya, Mariana, Rocío, Ana, Nadia, Gaby, Evelin, Heidy, Tania, Martha, Perla, Felix.



## FESTIVAL DE LA PRIMAVERA

Los integrantes del Centro Cultural Universitario, de manera muy entusiasta dieron la bienvenida a la primavera, con una serie de presentaciones, en el marco del miércoles universitario.

De esta forma los grupos artísticos del centro Cultural UPAEP, se dieron cita desde las 12 horas para deleitar a los asistentes, entre los participantes, destacaron: el ballet folklórico, el grupo de teatro, el coro de la UPAEP, grupo Herandy, la Tuna, el grupo musical GMU y los Caporales.

Asimismo, los artistas participantes realizaron una cordial invitación a los presentes para unirse a cualquiera de estas actividades, en donde puedes desarrollar tu creatividad e integrar te más a tu universidad



El grupo GMU durante su presentación

## INTERESANTES EVENTOS ORGANIZADOS POR LA FEDEST



Fernando Canales director de noticias de Radio Oro, charló con los universitarios sobre sus experiencias profesionales y el ambiente político en la entidad.



Rafael Velasco Muñoz Ledo Director General de TV Azteca, ofreció una conferencia sobre calidad.

### INVITANOS A TU CUMPLEAÑOS

Si festejas tu cumpleaños en las instalaciones de la UPAEP, "El Universitario" publica tu foto con tus amigos. Sólo ven al departamento de Comunicación e Imagen y nosotros nos encargamos de todo.



A todo los alumnos próximos a egresar los invitamos a la "Jornada de Plan de Vida y Carrera"

Día: 22 de abril, todo el día.

Suspensión de clases.

Costo total por evento \$30.00

Inscripciones:

Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa.

¡Te esperamos!

Ya pasaron los Oscars, pero eso no significa que el fantástico mundo del cine se quede quieto.

Por: Armando Esponda G. 8° CICOM  
en si parece ser que la fórmula del reestreno que utilizó George Lucas el año pasado con Star Wars está siendo utilizada de nuevo, pero esta vez es con la cinta de Vaseline (Grease), si, esa película, la que protagonizaron John Travolta y Olivia Newton John está causando sensación de nuevo en los Estados Unidos y se encuentra en el segundo lugar de la lista de popularidad, abajito de TITANIC, la cual ha experimentado un gran auge después de su victoria en la 70 entrega de los Oscar's. Otra de las cintas que se encuentran en los primeros lugares de popularidad son Primary Colors, filme que protagoniza John Travolta y Ema Thomson y la película El hombre de la Máscara de Hierro (The Man in the Iron Mask), filme que cuenta con las actuaciones de John Malchovich, Jeremy Irons, Gerard Depardieu, y Leonardo DiCaprio, actor que sigue atrayendo a todas las masas (femeninas) a las salas cinematográficas de norteamérica

Hay que ponerse bien atentos porque ya vienen más estrenos y por si no se acuerdan, y lo más probable es que no, ya se está acercando la temporada de verano: sí, ya se que apenas estamos en primavera, pero díganle esto a los inversionistas que van a estar el record de de Hollywood compitiendo por supertaquilla,

## DESDE EL PALCO

aunque algunas de las cintas de invierno siguen dentro de la lucha gracias a los premios que muchas de ellas ganaron en los Oscars, tal es el caso de Titanic. Mejor... Imposible y Mente Indomable, que están quitándole presencia a los estrenos de temporada como Wild Things (Neve Campbell y Mat Dillon), U.S. Marshals, que ha sido calificada como la secuela de "El fugitivo" en la que participan Westly Snipes y Tomy Lee Jones, y The Newton Boys que es protagonizado por Matthew McConaughey y Ethan Hawke

Y todavía faltan muchas cintas por salir, el siguiente fin de semana llega a la pantalla gigante en norteamérica la adaptación de la serie televisiva Perdidos en el espacio (Lost in Space), en la que participan William Hurt en el papel del Sr. Robinson, Mat Le Blanc y Gary Oldman como el Dr. Zachary Smith. Además de que ya se espera la cinta que probablemente rompa todos los récords de taquilla "Godzilla", que es hecha por los mismos productores de "Día de la Independencia", como si ya no tuviéramos suficientes estrenos aquí para preocuparnos, todavía no he podido ir a ver la de Escándalo en la Casa Blanca con Robert DeNiro y Dustin Hoffman

Bueno pues, ¿quien dijo que el mundo del cine era tedioso y aburrido?

Hasta la próxima el palco está cerrado



25 aniversario



## Suspensio en el CONDDE

Por: Alberto Durán Victoria. 6º CICOM

El pasado martes 24 de marzo, después de dos horas de espera y una deliberación en la que se dudaba, si se iba o no a la ciudad de Pachuca, a participar en el CONDDE regional y después

de una improvisada junta de delegados de las distintas universidades, se deliberó emprender el viaje.

Alrededor de las siete de la noche, se llegó a la antes mencionada ciudad, pero la respuesta fue que no se realizaría el evento, por lo que los seleccionados tuvieron que regresar a esta ciudad de Puebla a las doce treinta de la noche.

El dirigente nacional de la CONADE, no hizo el depósito del dinero para que se realizará el regional, ésta fue la versión que se manejó en la ciudad de Pachuca, por lo que las delegaciones tuvieron que regresar a su lugar de origen.

En entrevista otorgada al universitario, Héctor Alvarez Director de Promoción Deportiva de la UPAEP, dijo sentirse enojado ante el acontecimiento ocurrido. "Existe un comisionado regional, el cuál, dentro de las funciones que marcan los estatutos y reglamentos del CONDDE vigentes, pun-



### CONDDE

tualiza que es la persona que toma las decisiones en la organización de los juegos, sobre el presupuesto federal".

Unos minutos antes de salir a la ciudad de Pachuca, el tesorero de la región, el profesor del Tecnológico de Puebla, realizó una observación a algunos delegados de las universidades, "si no está el presupuesto a qué vamos, no tiene caso arriesgarnos a viajar cuatro horas y luego regresar". La respuesta de Paredes, titular del CONDDE Estatal fue "vámonos, falta sólo una firma", señaló Héctor.

El comisionado regional, el doctor Paredes, no pudo hacer nada, no conoce el reglamento y por eso salieron mal las cosas, añadió.

Actualmente se especula si los atletas saldrán este jueves, debido a que no se sabe si la fecha programada se respetará, y se ve la posibilidad de que sean hasta después de la Semana Santa, "si es que se hacen".

## UPAEP de regreso

El equipo universitario de fútbol soccer que milita en la Liga Española sumó su cuarta victoria consecutiva en la Segunda Vuelta al derrotar al Angeles por marcador de 1-0 con anotación de Rubén Reyes a los 30 minutos de la primera parte.

Esta victoria consolida a la UPAEP en el segundo lugar de la clasificación general sólo dos puntos abajo del líder, Control de Calidad, y significa la cuarta victoria de manera consecutiva después de caer en el inicio de la segunda vuelta 4-0 ante la U. de Orizaba.

El partido del domingo ante el Angeles no fue un partido brillante, el conjunto visitante se encerró y nunca llegó con peligro de gol a la portería de Oswaldo Domínguez ante unas Águilas que crearon oportunidades de gol que no se concretaron hasta el minuto 30 cuando Rubén Reyes tocó por abajo a la salida del guardameta visitante.

Para la segunda parte el equipo de Agustín Macías siguió buscando la portería rival pero careció de imaginación para volver hacer daño al Angeles, aunque cabe hacer mención que las Águilas mejoraron su rendimiento y actitud de partidos anteriores.

## Sólo quedó en empate

Por Leopoldo Aguilar

Sólo quedó en empate a un gol, el juego entre las Águilas UPAEP y los Lobos BUAP, en actividad de la fecha 13 de la Segunda División.

A pesar de que en el minuto 7 Roberto Cerón puso adelante a los rojiblancos con un disparo imparable que venció a Eduardo Mercado, los Lobos alcanzaron a la escuadra rojiblanca en el minuto 26 en el que Román Martínez empató el marcador con gol de media chilena.

El partido pintaba para ponerse interesante en la segunda mitad, pero el estrategia de los Lobos, Juan Alvarado echó a su equipo atrás y cerró todos los caminos para los rojiblancos.

UPAEP careció de imaginación para descifrar este sistema defensivo, y el partido culminó con empate a uno.

El partido se decidiría en serie de penales, en la que el portero de Lobos, Eduardo Mercado debutó tres penales con lo

## DESDE EL NIDO



Por: Leopoldo Aguilar Cruz / 8º CICOM

Todo es incertidumbre hasta ahora con respecto al CONDDE Regional, qué lejos está este torneo de la organización que se tuvo el año pasado, en que se llegó a tener buenas etapas estatales, regionales y finalmente una buena fase nacional.

Pero desgraciadamente el deporte de nuestro país está lleno de dirigentes improvisados, que por lo regular tienen más interés en la política y en conseguir un buen puesto, que en estimular al deporte universitario, que debería ser la base del deporte nacional.

El deporte en nuestro país, tiene décadas de atraso con respecto a las grandes potencias del mundo, y una de las formas de remediar esta situación, es basar la búsqueda de talentos, y la creación de los mismos en el deporte estudiantil.

Pero desgraciadamente el apoyo al deporte estudiantil, sólo ha quedado en frases vacías de dirigentes, que van y vienen y nuestro deporte sigue así, con "garbanzos de a libra" y con gente que tiene que abandonar carreras deportivas por tener que cubrir necesidades mucho más importantes.

Si nos centramos en este caso, los deportistas de nuestra institución viajarán en la total incertidumbre de que si esta vez viajarán más de cuatro horas en vano o ahora sí tendrán acción en Pachuca.

Por si fuera poco, todos los torneos tendrán que precipitarse, ya que en tres días se tendrán que resolver estas competencias planeadas para cinco días, esto es una muestra clara de que al dirigente todo se le hace fácil, todo se resuelve al vapor.

Y éste sin duda es el gran problema, el dirigente sigue desde su escritorio tomando decisiones, mientras que el deporte sigue muy lejos de ese entorno.

¡Hasta la próxima semana!

### TABLA DE POSICIONES SEGUNDA DIVISION GRUPO 1 ZONA CENTRO SUR

Equipo	G	E	P	GF	GC	Pts
1. Veracruz Sporting	8	3	2	28	11	30
2. Águilas UPAEP	7	4	1	28	11	28
3. Zitácuaro	6	4	2	25	18	26
4. Chalco	5	5	2	13	9	24
5. Atlante	6	2	5	23	12	21
6. Necaxa	5	3	4	24	18	20
7. Toluca	4	5	3	12	14	18
8. Lobos BUAP	3	4	6	11	17	16
9. Cruz Azul México	2	2	9	16	30	10
10. Halcones Neza	3	1	9	20	43	10
11. Toros Neza	2	3	7	14	21	9

Nomenclatura: G (ganados), E (empatados), P (perdidos), GF (goles a favor), GC (goles en contra) Pts (Puntos).



Sergio Cervantes es otro de los jugadores que llegaron como refuerzo para las Águilas para el presente torneo, su experiencia y capacidad de liderazgo ha sido un factor importante para la unión que existe en el equipo.

Cervantes puede jugar varias posiciones.

Nombre: Sergio Cervantes Pérez.

Edad: 25 años

Estatura: 1.72 metros

Posición: medio de contención o lateral izquierdo

Número de Camiseta: 30

Otros Equipos: Toros Neza, León en Primera División

Goles con el equipo: 1

Admirador: Benjamín Galindo

Metas: jugar en Primera División y Selección Nacional

Hobbies: escuchar Música

Principal Cualidad: buena técnica, es un líder.



UPAEP no pudo abrir el ostión

que UPAEP cosechó un solo punto de este juego.

Ahora el equipo que dirige Paul Moreno y Arturo Alvarez tendrá que enfrentar al colero de la Se-

gunda División los Toros Neza, con la necesidad de sacar el triunfo, ya que esta jornada corresponde descansar al Veracruz Sporting.



25 aniversario