

Próxima inauguración: Clínica de Odontología

El próximo jueves 5 de marzo en punto de las 9:00 a.m. se llevará a cabo la bendición de la segunda etapa de la Clínica de Odontología de la UPAEP.

El Dr. Jorge Pawling Sánchez Director de la Escuela de Odontología ha puesto mucho interés para equipar dichas instalaciones con la más alta tecnología, para prestar una excelente atención a los pacientes, al tiempo en que los estudiantes realizan sus prácticas con el equipo de más moderno.

Por lo anterior, te invitamos a que nos acompañes, el próximo jueves y formes parte de la remodelación de este lugar que es uno más de las estrategias de la "Visión 2005".



Modernas instalaciones de la clínica de odontología

Las invitaciones para la ceremonia de Cruz Forjada serán entregadas a partir del viernes 6 de marzo en las oficinas de Relaciones Externas.

La cuaresma: una apertura a Dios

*Misa de miércoles de ceniza

Durante el miércoles de ceniza, el Reverendo Padre Noé Carreón señaló que el inicio de la cuaresma tiene un significado muy especial en este año para los católicos, toda vez que significa una apertura a Dios.

Lo anterior se basa en las palabras del Sumo Pontífice Juan Pablo II, quien manifestó que la cuaresma para 1998 debe ser una apertura a los más necesitados, pero esto no significa ayudar a los que menos tienen recursos económicos, sino apoyar a los que requieren amor, compañía, comprensión, etc.

Al hablar de esa apertura indicó que se debe empezar por nosotros mismos para enfrentar y hacer a un lado el desorden que hay en nuestros corazones, cuando se encuentra lleno de poder, avaricia, orgullo, vanidad, ira, etc por ello una medida para eliminar esos sentimientos equivocados se puede lograr a través de la penitencia, la cuál es necesario que se practique constantemente.

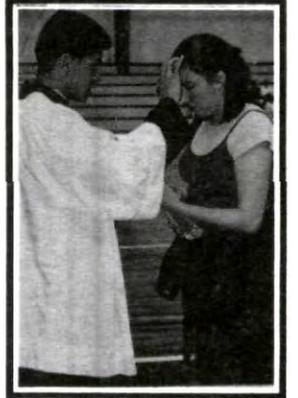
Este tiempo de cuaresma es oportuno para sacar el deseo desordenado de sentimientos negativos.

Por otra parte el R.P. Noé Carreón dijo

que la limosna también es una apertura del corazón para dar al más necesitado un poco de nosotros mismos, no sólo en forma material, como ya lo había señalado.

Finalmente el Sacerdote invitó a los católicos a tomar una actitud ante la vida para crecer como verdaderos hijos de Dios, de la mis-

ma forma instó a los presentes a tener un acercamiento al Evangelio porque en él se pueden encontrar las respuestas a todas las preguntas de la vida.



Con mucha devoción recibieron la ceniza

Concurso de escoltas de los bachilleratos UPAEP

El pasado 24 de febrero se realizó el concurso de escoltas de los Bachilleratos UPAEP, siendo sede el Bachillerato Varonil, en este evento participaron: Plantel Centro Mixto, Plantel Centro Femenil, Plantel Centro Varonil, Plantel Sur Varonil, Plantel Sur Femenil, Plantel Campus Tehuacán y Plantel Campus Santa Ana Chiautempan.

Los puntos que se calificaron fueron: Recepción y retiro de bandera, voces de mando fuerte, con entonación y seguros, presentación, vestuario, paso, braceo, uniformidad, actitud corporal, cambios de dirección y evoluciones.

Las escoltas ganadoras fueron:

1° Con 282 puntos la escolta del Plantel Sur Femenil ("2A").
 2° Con 255 puntos la escolta del Plantel Sur Femenil ("4").
 3° Con 252 puntos la escolta de Campus Tehuacán.



Un gran trabajo realizado por los alumnos de bachiller

Por: Alberto Durán Victoria. 6° CICOM



Los representantes de volibol de la UPAEP, tanto femenino como varonil, consiguieron el título estatal del CONDDE, obteniendo el pase a la eliminatoria regional a celebrarse en la ciudad de Pachuca en el mes de marzo.

El sexteto águila femenino venció en casa ajena al equipo de la BUAP en tres sets, el primer set, la UPAEP se fue arriba con apretado marcador de 15-13; sin embargo, el segundo set, reflejó los problemas que tenían las águilas en su acoplamiento en la cancha del

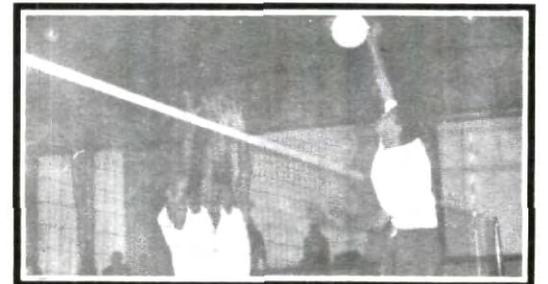
DEPORTES

¡Campeones!

Polideportivo de C.U.; la BUAP aceleró el paso y con una reacción positiva ganó por 15-4, lo cual obligaba a un set definitivo; el tercer set y último, la presión subió, remates acertados por parte de las águilas, una defensa atenta, así como una evidente falla del equipo rival en su esquema defensivo contribuyó al arrollante set a favor de la UPAEP por 15-4, que hizo brincar de júbilo a las jugadoras de las águilas.

En lo que respecta al conjunto varonil, la UPAEP jugó el pasado viernes, en esta casa de estudios, el partido que definía al campeón del estado.

La UPAEP con un equipo bien conjuntado y de



En acción el representante de la UPAEP

excelente calidad en sus jugadores, ganó en tres de cinco sets a jugar, el primer set, se inclinó a favor de las águilas con marcador de 15-11, así como el segundo y tercero con pizarra de 15-10 y 15-10, respectivamente.

El año pasado, la BUAP había dejado fuera al conjunto de las águilas en la

misma final, pero este año la historia cambió a favor de la UPAEP.

Con estos triunfos, los equipos de volibol, además de participar por UPAEP, representarán al Estado de Puebla en los próximos campeonatos regionales a celebrarse en la ciudad de Pachuca, Hidalgo.



Coordinadora: Melina Ariza Sánchez. /8o. CICOM

Disminuyen las muertes por accidentes automovilísticos un 7%

Desde hace más de un año que se implementó el programa "conductor Designado" en la entidad, los accidentes automovilísticos de jóvenes en estado de ebriedad, han disminuido en un 7 por ciento, según reportes otorgados por el Departamento de Tránsito de la ciudad, a los coordinadores de dicho programa, es por ello que para este año se tienen ambiciosos planes para darle seguimiento en Puebla, señaló el Ing. Erick Larsen Garza responsable de los proyectos con la comunidad de Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma en Monterrey, durante una conferencia que ofreció a los voluntarios del programa "Conductor Designado de la UPAEP".

Larsen Garza manifestó que la UPAEP ha sido de las universidades que más han apoyado el proyecto en todo el país, actualmente tiene cerca de 100 promotores que colaboran de diversas formas, tano al realizar invitaciones a otros universitarios, así como al chequear que la condiciones de los establecimientos designados cumplan con los requisitos necesarios de seguridad.

De esta manera aseguró que en la ciudad sólo hay dos lugares designados: el University Star y el Baby's, pero a finales del mes de marzo se contempla introducir 4 más: la Roca, la Perica, El Gran Salón y Nostalgique con quienes se firmará un convenio

Actualmente el programa "Conductor Designado" en 35 ciudades y 25 estados de la República Mexicana, concentrados en el norte y centro del país, el programa reúne a más de mil 200 estudiantes de 90 universidades que han logrado vencer a más de 200 establecimientos en todo el territorio nacional para que se afilien al programa.

Al hablar de los resultados que han logrado el programa se puede decir que las cifras son muy alentadoras toda vez que

accidentes automovilísticos disminuyeron un 7 por ciento.

Finalmente uno de los objetivos de la conferencia en la UPAEP fue invitar a los estudiantes al Congreso Nacional Juvenil de Conductor Designado, que se llevará a cabo del 10 al 13 de junio de Monterrey, Nuevo León y de esta manera difundir entre la juventud la cultura de consumo responsable.

En una segunda etapa el programa va a integrar a este tipo de eventos a los padres de



El Ing. Erick Larsen Garza con los Conductores Designados de la UPAEP

en 1997 hubo 11 mil 500 Conductores Designados en todo el país que lograron reducir en gran medida los accidentes automovilísticos, de ahí podemos indicar que en Monterrey y Veracruz las muertes por accidentes automovilísticos relacionadas con el alcohol se han eliminado, en Sonora no ha habido muertes y los

familia para que influyan de forma positiva en sus hijos y también a los menores de edad para prevenirlos de los daños que pueden provocar el consumir alcohol y de los accidentes que se pueden provocar al estar bajo los efectos de ese tipo de droga.

SINTONIZATE



¡Hola amigos! Participa en las actividades que organiza la uni para ti:

CIENCIAS POLITICAS

El 5 de marzo, en la sala Francisco de Vitoria, a las 18:00 hrs., se llevará a cabo el foro "Los procesos electorales post-modernos" con el Dr. Jaime Cárdenas Gracia Consejero Electoral del IFE y teórico de la transición en México.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

La escuela de Ciencias de la Comunicación llevará a cabo el IV Congreso Nacional "Los oficios del Comunicador", del 25 al 27 de marzo. El evento tendrá como sede el Hotel Real de Puebla y su costo será de \$250.00 antes del 14 de marzo. Informes e inscripciones con la Lic. Margarita Argüelles o con Javier Ramírez Ponce, Presidente de la Sociedad de Alumnos.

AGRONOMIA

Ofrece el curso "Introducción a la Agricultura Orgánica" que dará inicio el 6 de marzo y terminará el 4 de abril.

EDUCACION MEDICA CONTINUA

El Hospital UPAEP en el área de Educación Médica Continua, invita al simposium "Complicaciones anestésicas y sus soluciones", el 7 de marzo, de 8:00 a 14:00 hrs., en la sala Francisco de Vitoria. Coordinador: Dr. Héctor Montero Mortera. Se otorgará constancia con valor curricular. Informes e inscripciones al teléfono 46-60-99, extensión 538.

CLINICA DE ODONTOLOGIA

El 5 de marzo, a las 9:00 hrs., se inaugurará la clínica de odontología.

INTEGRACION UNIVERSITARIA

Participa en los Honores a la Bandera todos los lunes, a las 9:00 hrs. El 9 de marzo le corresponde a la escuela de Ingeniería Civil. La misma escuela te invita a la Santa Misa que se celebrará el 10 de marzo en la capilla a las 12:00 hrs. Asiste, ¡Jesús te espera!

El proceso de credencialización sigue, chequea el día que le corresponde a tu escuela en los tableros informativos que se encuentran en los edificios de la uni.

Por otro lado, se programó una misa especial para el personal de cada una de las diferentes vicerrectorías, direcciones académicas y administra-

tivas. El programa es el siguiente: 4 de marzo será para la dirección de Integración Universitaria; el 6 del mismo mes se ofrecerá para Consultores UPAEP, 9 de marzo División Económico Administrativa; el día 11, División Ciencias Sociales y Humanidades; El proceso de credencialización sigue, chequea el día que le corresponde a tu escuela en los tableros informativos que se encuentran en los edificios de la uni.

A los maestros y funcionarios de la UPAEP, Monseñor Rosendo Huesca nos hará sus comentarios sobre el sínodo de América celebrado en Roma a finales del año pasado, el próximo 25 de marzo a las 10:30 hrs., en la sala Francisco de Vitoria.

DESARROLLO HUMANO Y ORIENTACION EDUCATIVA

Ofrece el programa de desarrollo personal para alumnos con el desarrollo de los siguientes temas: enriquecimiento intelectual, conociendo tus propios recursos, relaciones peligrosas, cómo interactuar con tu entorno, te molesta la corrupción, etc. Informes e inscripciones en el Departamento de Desarrollo Humano con la Lic. Luisa Pérez Mandujano.

UPAEP CONSULTORES

El miércoles 4 de marzo, el C.P. Francisco Bazán dictará la conferencia "Las finanzas: perspectiva actual", en el salón B-34, a las 16:00 hrs. Asimismo, el 10 de marzo la Escuela de Ecología y STPS desarrollarán el tema "Seguridad e Higiene en el Trabajo", en el mismo salón y a la misma hora.

CAPACITACION DOCENTE

De enero a junio de 1998 se llevará a cabo el programa de capacitación docente, todos los viernes de 12:00 a 14:00 hrs. Informes e inscripciones en la extensión 780 y 760.

MUSEO UPAEP

La Comisión Cultural del Patronato Fundador de la UPAEP invita a las conferencias: "Crónica de los poblanos de principios de siglo", con el Lic. Urbano Deloya Rodríguez, el 5 de marzo; "La familia pobлана en la política durante la colonia", con la Lic. Guadalupe Pérezrivero Maurer, el 12 de marzo. Las conferencias serán en el Museo UPAEP, a las 20:00 hrs.

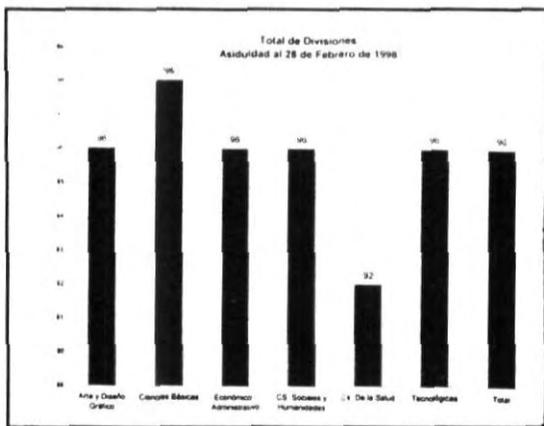
CAMPUS TEHUACAN

La facultad de Derecho del Campus Tehuacán te invita al Ier Congreso Nacional de Derecho Constitucional "La ley no es una prerrogativa sino un derecho", que se llevará a cabo del 4 al 7 de marzo, en el auditorio del Hotel Casa Cantarranas, en la Tehuacán, Pue. Informes e inscripciones: Av. de la Juventud y Libramiento Universidad s/n, tels. (238) 3-51-56, 3-18-45 y 3-62-41.

LIBRERIA UPAEP

El lunes 9 de marzo, a las 17:00 hrs., en la sala de Consejo Universitario, se llevará a cabo la conferencia "Museos de la Ciudad de Puebla" a cargo de Flor Palma, escritora del libro con el mismo nombre

¡Hasta la próxima semana!



Apoyar a los jóvenes, es invertir en el futuro, por que ellos son los próximos dirigentes de nuestra sociedad.

CICOM 2000

Comunicadores para el cambio

Informes: Centro de Tecnología Educativa con Andrés Beltramo.

e-mail: andresbeltramo@hotmail.com

el DIRECTORIO

uni versitario

M.A. Mario Iglesias García Teruel
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nieva
Relaciones Externas

Lic. Rafael Britón Pineda
Comunicación e Imagen

Lic. Norah Huerta Badillo
Editore

Melina Ariza Sánchez
Directora

Armando Rafael Espinosa Guerrero
Subdirector y Usuario

Leopoldo Aguilar Cruz
Deportes

Miguel Ángel Saizola Mendizábal
Galería

Brenda Mendoza R.
Sociales

José Notario Moya
Fotografía

Reporteros: Alina Delia Saldana Meclé, Sorina Flores Delgado.

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). 21 Sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. Mex., teléfono 01(22) 32-02-66 ext 200. Los artículos, reportajes y notas son única y exclusivamente responsabilidad del autor y no el sentir del periódico.

RETIRO VOCACIONAL

Cruzados de Cristo Rey

Lugar: Casa de formación "Miguel Agustín Pro"

Fecha: 13, 14 y 15 de marzo

Costo: \$180.00

Materiales: Biblia, cuaderno y pluma.

Más información: Tel: 851-022

Estación de riesgo sísmico en Tehuacán

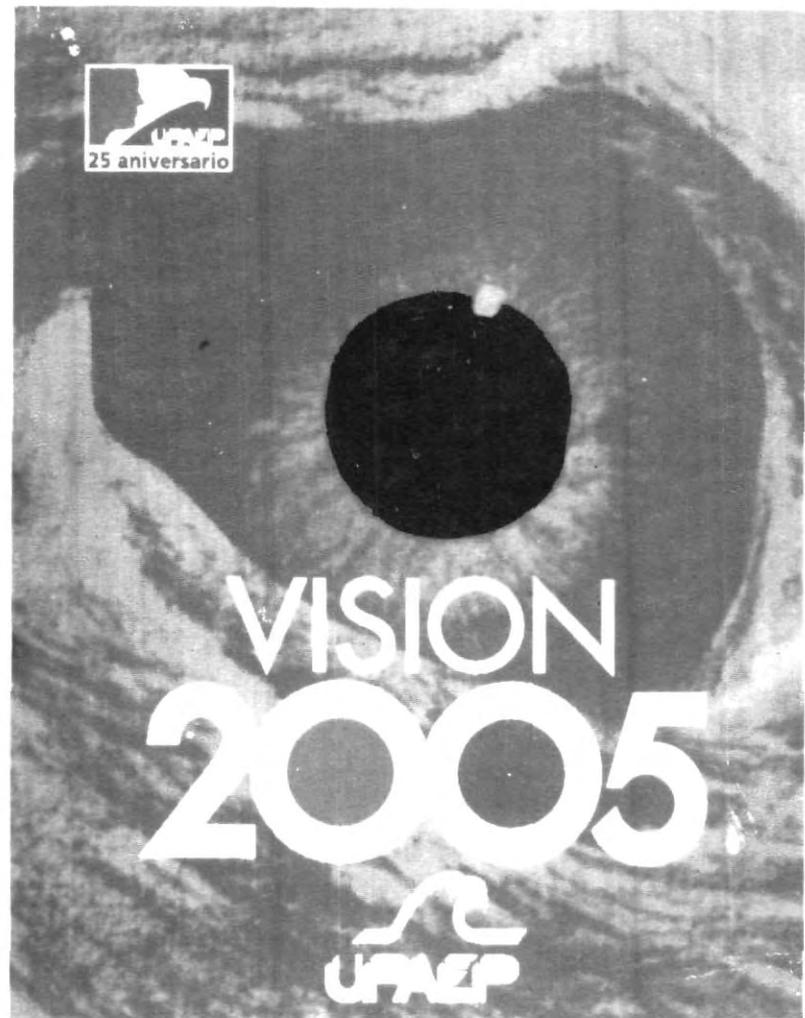
La UPAEP proyecta una estación de riesgo sísmico en Tehuacán, toda vez que es una de las entidades de mayor peligro telúrico, tanto por sus construcciones antiguas que requieren de un cuidado especial ante estas contingencias, como para las nuevas construcciones que necesitan seguir ciertas normas para quedar totalmente protegidas ante éstos fenómenos naturales, señaló el ingeniero Edgar Osorio Carrera investigador de la Facultad de Ingeniería Civil de la UPAEP.

Hace algunos meses se realizó la presentación del proyecto de zonificación sísmica para Tehuacán, ante autoridades Municipales de la región, los resultados fueron positivos, porque las autoridades entendieron la importancia del proyecto y la ciudadanía tomó consciencia del peligro que representa construir sin suficientes bases técnicas en una zona de riesgo sísmico.

Osorio Carrera indicó que con la información técnica recolectada en esta investigación se contempla plantear a las autoridades municipales la creación de una estación de riesgo sísmico, con lo cual se contará con un espa-

cio físico para continuar con las mediciones y de esta forma establecer parámetros fijos y así poder dar seguimiento a los resultados, publicarlos en el Diario Oficial, concientizar a los arquitectos e ingenieros civiles para consultar estos datos antes de iniciar cualquier construcción y finalmente la meta será introducir ciertas modificaciones al reglamento de construcción del lugar para evitar algún riesgo en el futuro.

En estos momentos un grupo de investigadores de la UPAEP han estado trabajando para darle seguimiento al proyecto y sólo esperan la aprobación de las autoridades para poner en marcha en forma oficial los planes anteriormente señalados, hasta el momento la inversión inicial que se ha tenido en este trabajo ha sido de 80 mil pesos, pero Osorio Carrera informó que lo más costoso es el sostenimiento de la estación de riesgo sísmico, toda vez que se necesitará mano de obra calificada de base para hacer los estudios de manera ordinaria, así como incrementar el equipo para lograr una mejor definición de los parámetros por lo cual solicitan la ayuda del municipio, así como de empresas y universidades para consolidar este proyecto de manera exitosa.



Lo Patético del "Contra"

Por: José Leobardo Reyes Jiménez. Biblioteca

Asimismo, como ha acontecido el ateísmo en la religión, sucede la anarquía con la política, la contaminación con la naturaleza y la contracultura con la cultura. En este orden de ideas y hechos, ¿cuál es el sentido del contra?

En el sentido gramatical, "contra" es una "preposición que denota la contrariedad y oposición de una cosa con otra. Se usa como prefijo en palabras compuestas" (Diccionario Enciclopédico: Ruy Díaz, 1992). En el sentido de los hechos, denota actitudes de rechazo, descontento, reclamación, rebeldía y contestación y otros equivalentes. Quienes citan a la "contracultura", precisan su contrariedad y oposición al concepto y obra de la cultura.

En un análisis de la cultura, puedo señalar que:

- *Es el resultado positivo del hacer humano, como expresión de su naturaleza, única y diversa a la vez
- *Está en función de una tácita aceptación del orden y de la vida
- *Es un paradigma fundamental para la identidad de las naciones

Y aun pudiendo citar más de sus elementos constitutivos, dejaré sólo los anotados para sustentar mi siguiente comentario.

LAS PRETENSIONES de la "contracultura": Buscando congruencia al planteamiento de la

"contracultura" puedo manifestar que posee las siguientes connotaciones:

- *Está en "contra" del resultado positivo del ser humano
- *Está en "contra" de las expresiones de la naturaleza humana
- *Está en "contra" del orden y la vida
- *Está en "contra" de la identidad modelar de las naciones.

Por tanto, está en "contra" del mismo ser humano, como una negación de sí mismo, como esperando "ser" otro, para un "hacer" distinto. Su pretensión de un "nuevo orden" lleva implícito, un "nuevo ser humano", para obtener "un nuevo hacer", pero sucede que la naturaleza humana no puede reconfigurarse, aunque si se pueda modificar su hacer.

Pero la labor que muestra la "contracultura" no busca modificar ese "hacer" de la humanidad, sino justificar la perversión que genera al justificar el desorden en todos los aspectos de la vida social, económica, política. En la historia de la humanidad se han registrado muchos errores, y tarea de la misma humanidad es buscar superarlos.

La cultura es producto del ejercicio inteligente, decidido y libre del ser humano, buscar la aniquilación de la cultura es buscar la extinción del mismo género humano y esto es patético.



Honores a la Bandera

Por Juan Carlos Flores Acevedo 6^o Economía

Después de las recurrentes crisis económicas que ha padecido nuestro país en los últimos veinte años y que tanto daño nos han hecho, todos los mexicanos hemos enfocado nuestra atención en todo aquello que tenga que ver con nuestra economía.

Si bien es cierto que 1997 fue un año aceptable para la economía mexicana, en el sentido de que variables macroeconómicas como el PIB (que mide el crecimiento de la economía) creció en un 7% -el más alto en los últimos 16 años- la inflación y el tipo de cambio se mantuvieron estables, aún los beneficios no se han extendido a la población con menos recursos. Sin embargo el gobierno federal y la iniciativa privada dan pronósticos alentadores para este 1998, como son la creación de un millón de empleos, una inflación a la baja y un crecimiento económico alrededor de un 5%.

Pero más allá de las cifras o del comportamiento de las distintas variables

macroeconómicas, para que se puedan cumplir dichos pronósticos es de vital importancia la combinación de distintos factores. Dichos factores se refieren al entorno político, económico y social, los cuales juegan un papel crucial para que se pueda propiciar la inversión privada y de esta forma se consolide la recuperación económica.

En el ámbito económico, no se puede dejar de lado la necesidad de mejorar la distribución de la riqueza, para que así se avance en el combate a la pobreza y a la marginación y se propicie con ello un desarrollo social, de igual modo es importante considerar a la educación como un elemento central en toda política social, sólo de esta forma se hará palpable la recuperación económica en los sectores con menos recursos.

Todo lo anterior se debe dar, en el marco de normalización y estabilidad democrática que avanza el país. En este sentido debemos manifestarnos en contra de

toda manifestación de violencia, por lo tanto debemos sumarnos al llamado para el desarme generalizado en el Estado de Chiapas.

Finalmente, este año sin duda alguna es de suma importancia para que se puedan consolidar los importantes avances económicos que se han logrado, después de la crisis que se registró a finales del 94, aunque al mismo tiempo debemos estar conscientes de que es un año de riesgos y desafíos. Por lo tanto todos nosotros debemos ser optimistas, participativos y solidarios en todas aquellas tareas que tengan como finalidad el fortalecimiento de nuestra nación, sólo de esta forma podemos hacer de nuestro México, un México distinto al del pasado y convertirlo en un país más democrático, más justo y con un creciente desarrollo tanto político, económico y social para que así todos y cada uno de nosotros podamos sentirnos verdaderamente orgullosos de nuestro país.

En Resumen

La sociedad: más participativa

La sociedad debe prepararse para la transición del año 2000, porque su participación definirá el destino político de nuestra nación y para ello debe estar capacitada, esta capacitación la puede adquirir únicamente interesándose en lo que sucede en nuestro país, esto lo puede hacer a través de los mismos medios de comunicación, foros y congresos, señaló el Lic. Juan de Dios Andrade Martínez Director de la Escuela de Ciencia Políticas de la UPAEP.

Ante esta situación, la universidad se ha preocupado para enseñar a sus alumnos a pensar para que un futuro generen propuestas que beneficien a las sociedad y en esta ocasión lo hace a través de una conferencia titulada "Los procesos electorales del México contemporáneo", que impartirá el Dr. Jaime Cárdenas Gracia, destacado politólogo de nuestro país. El evento se verificará el jueves 5 de marzo, en la sala Francisco de Vitoria

Incendios forestales

Los efectos a la atmósfera por los incendios forestales son graves y afectan en una buena parte la calidad del aire en la entidad, toda vez que la norma ha sido rebasada en varias ocasiones, sobre todo por la cantidad de bióxido de carbono que contienen las partículas suspendidas en el aire, señaló el Dr. Pedro Rubén Rodríguez Torres Director de la Escuela de Ingeniería Ecológica de la UPAEP.

Esto puede generar problemas epidemiológicos, por lo que hay que estar prevenidos para cualquier contingencia y en cuanto se presenten situaciones anormales de salud, lo más recomendable es visitar a su médico.

Rodríguez Torres afirmó que los incendios forestales más que un problema técnico son un problema socioeconómico, ya que éstos son provocados por pastores o gente que practica la ganadería de subsistencia en las zonas forestales y provoca el fuego en predios con la finalidad de que el renuevo de pastizal se desarrolle; hay una amplia la frontera de la superficie fo-

UPAEP pierde el invicto en la Española

La Universidad de Orizaba terminó con el invicto de las Águilas UPAEP en la Liga Española al golearlos por 4-0 en la cancha de la U, en la apertura de la segunda vuelta del torneo.

Con este resultado las Águilas se quedan con 49 puntos producto de 15 victorias 4 empates y 1 derrota con 59 goles y 15 en contra y ven alejarse a los líderes Control de Calidad y Santander, para ubicarse en la tercera posición general.

Las anotaciones de la U de Orizaba fueron obras de Antonio Huerto en 3 ocasiones a los minutos 10, 30 y 67, complementado la cuenta Alberti Sabino al 80 y sellar el 4-0.

Cabe señalar que además de perder el invicto en la liga Española este resultado marca la primera vez que el equipo universitario recibe cuatro goles desde que Agustín Macías es el director técnico, además las Águilas llevan ya tres juegos sin ganar con un solo gol a favor y 5 en contra.

La lectura: ¿cómo imaginación o cómo ímpetu?

Por: Alejandro García Landa.

¿Alguna vez haz reflexionado en la importancia que puede tener cada libro al leerse, o lo perjudicial que puede ser al dejarlo en el olvido?

Claro el leer no es grato ni entusiasmo para todos ya que no todos tienen el interés de enriquecer su cultura

y no se detienen a reflexionar en la importancia de su presente y su futuro.

El leer es provocado por dos impulsos: uno es para una empresa imaginativa y el otro es para el enriquecimiento a la perfección, aunque las lecturas sean con diferente objetivo hacen producto a un mismo fin, por que al ser atraídos por el deleite de la emoción estática provoca el perfeccionamiento de nuestra inteligencia. En otras palabras, al convivir imaginativamente, procuramos hacer realidad aquello que leemos enriqueciendo experiencias y madurez, haciéndolo un conocimiento empírico y a la vez científico.



Un libro de recreación como una poesía es tan importante como lo es la lectura cultural o especializada. Deja establecer un dialogo con un libro y tu personalidad, que así como esos libros sin leer están quedando en ese olvido en un tiempo inútil.

Así que no digas que el leer un poema no enriquece tu saber, ya que estos dejan semillas de grandes ideales que nos hacen madurar en la sensibilidad de nuestra personalidad.

Y ya sabes, si tu interés es el enriquecimiento de tu inteligencia y hacer una conducta moral respetable y buena. No hagas a un lado esos libros que esperan la sed inmensa de un aprendizaje, léelos y haz tu opinión con el análisis.

"Recuerda que el interés hace viva una lectura y conserva así, grabados los puntos mas esenciales.

El Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa
Organiza el programa de Desarrollo Personal para Alumnos:

"Conociendo tus propios recursos"

impartido por
Ma. Teresa Juan Calderón
el 4 de marzo,
de 16:00 a 18:00 hrs.

¿Eres un líder?

Con el licenciado
Alberto Lerista Juárez,
el 5 de marzo,
de 16:00 a 18:00 hrs.

ABRIENDO FRONTERAS

Por: Lupita Torres Torres /6" CICOM

Entre risas y en medio de un ambiente juvenil entrevistamos a Jennifer Beane, quien nos comentó la experiencia que ha logrado en Puebla durante su estancia.

Ante todo se refirió a la oportunidad que tuvo para viajar a otra nación con el objetivo de aprender el idioma español; ella nos platicó que en un principio le emocionaba visitar España regularmente por 10 semanas, sin embargo cambió de opinión cuando vino a México precisamente por su cultura, el roce social para hablar español, ya que en Estados Unidos muchos jóvenes

se les hace normal hablar el idioma.

Ella ha aprendido de México entre otras cosas, la comida que preparan ya que por lo general es más natural, frondosa, pero principalmente saludable; en E.U.A. en cambio las personas son más cuidadosas sobre todo en grasa ya que casi no comen crema y carne. En el tiempo que ha estado en la Ciudad de los Angeles, ha saboreado las exquisitas delicias, como el chile, los frijoles, tortillas de maíz y todos los sopes, platillos que caracterizan a este país, influenciados por las raíces de aquellas amas de casa,

dedicadas cien por ciento a su hogar.

En cuanto a nuestra gente la describió como simpática ya que en Estados Unidos muchas de las personas están ocupadas y no hay esa oportunidad como en México, de disfrutar con los amigos y familiares ratos de convivencia. Los jóvenes de acá son especiales y sobre todo respetuosos pero al referirse a algunos hombres maduros por cierto no amables, con una expresión en su cara de molestia, no le pareció la manera en que fueron tratadas ella y sus amigas cuando

VERTICE POLITICO...

Por: Israel Carbente Corona. 60. CIPOL.

Me encontraba leyendo un artículo publicado por Alvin y Heidi Toffler titulado "LA REVOLUCION DE LOS RICOS" y al leerlo me di cuenta que esa situación que plantean no está muy alejada de la realidad de nuestro país.

Ellos comentan que la historia del mundo está dada por diferentes etapas en donde se han experimentado diferentes cambios, muchos de ellos con conflictos que han dado fin a civilizaciones y por eso creen conveniente dar el nombre de "olas" a las diferentes etapas, por considerar el término dinámico y revelador. Plantean que han existido 3 olas en la historia del mundo: La Primera Ola que se identifica con las Sociedades Agrícolas; la Segunda Ola está identificada con el paso de la sociedad Industrial; y la última ola que es la que están adoptando las potencias mundiales es la que se basa en el CONOCIMIENTO.

Esto ha producido que la gente que se encuentra en la Tercera Ola, no acepte ser el que cargue con todo el retraso que provoca la gente de la Primera Ola y así es como sufren fuertes tensiones en la Sociedad, al grado de poder fragmentar países enteros.

El caso de México es muy representativo, en él nos encontramos ante una realidad, si hacemos una comparación nos daremos cuenta que el Sur del país lo podemos situar con las Sociedades de la Primera Ola, por ser en donde un porcentaje alto de la población se dedica a la ganadería y la agricultura, también existe un fuerte analfabetismo y éste viene acompañado con pobreza y en donde un sector de la población no tiene un lugar fijo donde vivir (Indígenas Chiapanecos).

Al Centro del país lo podemos situar con las Sociedades de la Segunda Ola, por ser en donde las actividades agrícolas ya no son la base, aquí nos encontramos que se desarrollan las fábricas de automóviles y de tejidos, es en donde se desarrolla el sector industrial.

El Norte del país en donde la Tercera Ola está teniendo un impacto importante, pues el conocimiento es el factor dominante, las redes de comunicación están a nivel mundial, los productos son de alta tecnología, y la gente vive una realidad distinta a la del resto del país. Es cierto que muchos de estos beneficios se deben a la cercanía con los Estados Unidos.

¿Qué va a pasar? la sociedad corre el riesgo de fragmentarse y de disidir al país, esto ya no es una mentira, movimientos separatistas del norte del país que buscan sus propios intereses sin importarles los demás y que argumentan que ellos son los que sostienen la economía del país y sobretodo a la gente del sur, que muestra un retraso a comparación del Norte.

Pero el Sur también busca su separación, en días pasados se mostró un documento que dice que el estado de Chiapas se incorporó a México por un determinado tiempo y el tiempo concluye dentro de un año y es evidente que mucha gente busca la independencia de Chiapas, también por intereses de unos cuantos.

La solución debe centrarse en el diálogo, y mostrar a la gente que independientemente del avance que se tenga todos nos necesitamos, pues gente del Norte vende alta tecnología a la gente del Centro, y lo mismo el Centro demanda mano de obra y tecnología al Norte y al Sur, todos se complementan y no se pueden aislar, en México lo que se debe buscar es la unidad y no caer en una fractura que sea irreconciliable.

pasaron por la calle silbándoles así como gritándoles ¡hey, gringas!

Las costumbres de este país le parecieron a Jennifer diferentes, por lo que narró una tierna anécdota: cuando llegó a Puebla se dirigió a su casa para descansar y acomodar todas sus pertenencias, fue recibida por sus dos hermanas, las cuales de inmediato la recibieron con los brazos abiertos, en ese entonces era 5 de enero, ya por la noche una de las niñas tomó su zapato para llevarlo al árbol de navidad que estaba en la sala. Al día siguiente los famosos Reyes le dejaron una joya y un oso

de peluche, tradiciones que en E.U.A. recalco, no se realizan.

Las actividades que realiza fuera del tiempo estudiantil son también diferentes ya que en E.U.A. todo el tiempo están trabajando, mientras que en México hay tiempo libre y lo aprovecha para leer, practicar algún deporte y estar con los amigos.

En las excursiones que ha hecho en Puebla ha tenido la oportunidad de visitar iglesias como la Capilla del Rosario, ésta le pareció fascinante por la variedad de imágenes de santos que tiene alrededor, el Cristo per-

fectamente elaborado; en su país las capillas son más sencillas. También le gustó el Zócalo ya que presenta una gran variedad de vegetación y se presta para la lectura de algún buen libro.

Ella dijo que no perderá la oportunidad de regresar a México para recorrer la parte norte del país, ya que después de haber recorrido centro y sur no quedará menos sorprendida. En tres palabras describió a México como: interesante, divertido e inolvidable.

Jennifer dijo: " los jóvenes de aquí son muy amables y abiertos con nosotros, su estilo me gusta mucho".



Nombre: Jennifer Beane
Edad: 20 años
Originario: New Hampshire
Estudiante: Ingeniería y Biología
Hobby: Escalar montañas
Deporte: Volibol





Eduardo Franco
Medicina 4°
"Sí, es un fenómeno muy padre ya que no es típico verlo".

Armando Aran
Medicina 6°

"Sí es padrísimo, es una cosa extraordinaria, la verdad ya que están construyendo los edificios nuevos habrían de poner un observatorio".



Por: Saldaña Medel Alma Delia
4o. CICOM



Jorge Flores
D. G. 6°
"Sí, me enteré pero estaba en clase y la verdad no tuve la oportunidad de verlo".



José Gerardo Sánchez
Administración 2°
"Sí, pero no lo vi por que la verdad estaba estudiando en la biblioteca".



Saúl Cortés
Sistemas.
"Sí, estuvo muy impresionante, excepcional".

Marilupe Alcaide
Sistemas 6°

"Sí, la verdad sé que comenzó a la 11:00 am, pero lamentablemente no lo vi porque estaba en clase".



¿Te enteraste del eclipse que hubo?

Cecilia Linares
CICOM 4°

"Sí, y la verdad me parece que es algo que no tiene que pasar inadvertido".



Paul Luke
CICOM 4°
"La verdad es que tuve la oportunidad de observarlo con un disket y es algo realmente diferente".



Alberto Figueroa
CICOM. 4°
"No tuve tiempo de observarlo, pero si me hubiera gustado verlo".

Gricelda Vega
CICOM 4°

"La verdad ni siquiera me enteré ¿Qué había hoy un eclipse?"



Jorge Erik Muñiz
C. I. 2°

"Sí, yo sé que iba a estar totalmente en Sudamérica y aquí solamente una parte".

FEDEST-UPAEP

Si eres entusiasta y te gusta el periodismo...

¡Forma parte del equipo de FEDEST!

Acude a las oficinas de Integración Universitaria, todos los días de 10:00 a 11:00 a.m. ¡Te esperamos!

Ciencias de la Comunicación

invita al

IV Congreso Nacional de Comunicación

"Los oficios del Comunicador"

del 25 al 27 de marzo de 1998, en el Hotel Real de Puebla.

Informes en la dirección de la escuela

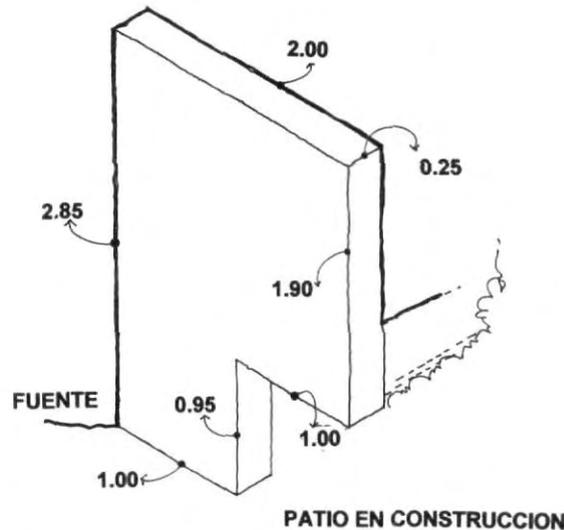
CONVOCA

A toda la comunidad universitaria, alumnos, catedráticos,
funcionarios y amigos de la UPAEP, a participar en el concurso.

PROYECTO DE LA IMAGEN "MARIA, TRONO DE LA SABIDURIA"



PERFIL DEL MURO



Concepto

La advocación, "Trono de la Sabiduría" es la más apropiada para las instituciones educativas de inspiración católica

* UBICACION:

Al centro del patio que se construye, encontramos una fuente, de la cual destaca un muro, donde se pretende señalar con dibujo o escultura, la imagen de María, Trono de Sabiduría.

Para mayor información acude al CAE donde se exhiben las dimensiones del muro.

* BASES.

1. Las dimensiones del muro son de 1.90 mts. de altura y 2.00 mts. de base.
 2. Tu dibujo deberá estar montado en ilustración negro de 60 x 60 cm. con marialuisa de 5 cm. por lado, con camisa transparente de protección, la técnica de representación y colores es libre.
 3. De ser escultura deberá estar montada en base de madera de 40 x 40cm, la dimensión de la escultura será de 30 cm. aproximadamente.
 4. Se podrá participar con uno o varios proyectos por persona o en equipo.
 5. Cada proyecto debe quedar claramente identificado en la parte posterior con un seudónimo.
 6. Contra cada proyecto debe entregarse un sobre con el mismo seudónimo perfectamente bien cerrado, en su interior debes anotar en una tarjeta, nombre(s), escuela, dirección, teléfono, etc.
- Además debe incluir una cuartilla explicando el concepto del proyecto.
7. Todos los trabajos deberán ser entregados en la dirección de la División de Arte y Arquitectura a más tardar el día viernes 20 marzo de 1998 hasta las 17:00 hrs.
 8. Los diez trabajos finalistas pasarán a ser propiedad de la UPAEP, cediendo todos los derechos de uso a la institución.
 9. La calificación del concurso se realizará el lunes 23 de marzo de 1998, el jurado estará integrado por miembros del patronato de la UPAEP, funcionarios y expertos en la materia y su decisión será inapelable.
 10. El resultado se dará a conocer en el Universitario, el 25 de marzo de 1998.
 11. Premio único al primer lugar por el diseño 5,000.00 (Cinco mil pesos 00/100 M.N.).

NOTA: Cualquier punto no contemplado en la los organizadores y el jurado en pleno, y dado oficial de Comunicación Interna.

presente convocatoria podrá ser aclarado por a conocer en el Universitario como medio ofi-

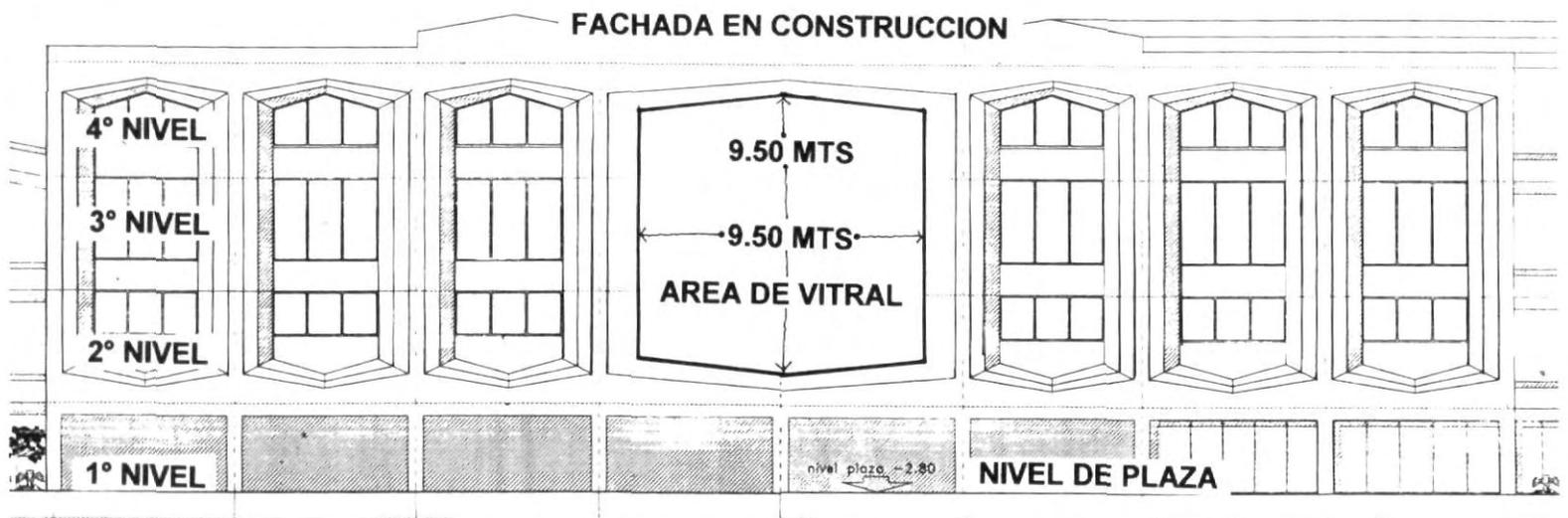


La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla y
la División de Arte y Arquitectura.

CONVOCA

A toda la comunidad universitaria, alumnos, catedráticos,
funcionarios y amigos de la UPAEP, a participar en el concurso.

DISEÑO DEL VITRAL



Concepto

*Identificación Institucional: El diseño del vitral será a partir de nuestro escudo y deberá reflejar el espíritu de nuestro ideario.

* UBICACION:

En el patio central de nuestra universidad se construye un edificio que tendrá 4 niveles, el primero tendrá salones, en el centro del segundo, tercero y cuarto nivel, a triple altura se tendrá el espacio destinado al vitral, por el exterior da al acceso principal de la universidad.

Para mayor información acude al CAE donde se exhiben los planos de la construcción.

* BASES.

1. Las dimensiones del vitral son de 9.50 mts. x 9.50 mts.
 2. Tu propuesta deberá estar montada en ilustración negro de 60 x 60 cm. con marialuisa de 5 cm. por lado, con camisa transparente de protección, la técnica de representación y colores es libre.
 3. Se podrá participar con uno o varios proyectos por persona o en equipo.
 4. Cada proyecto debe quedar claramente identificado en la parte posterior con un seudónimo.
 5. Contra cada proyecto debe entregarse un sobre con el mismo seudónimo perfectamente bien cerrado, en su interior debes anotar en una tarjeta, nombre(s), escuela, dirección, teléfono, etc.
- Además debe incluir una cuartilla explicando el concepto del proyecto.
6. Todos los trabajos deberán ser entregados en la Dirección de la División de Arte y Arquitectura a más tardar el día viernes 20 de marzo de 1998 hasta las 17:00 hrs.
 7. Los 10 trabajos finalistas pasarán a ser propiedad de la UPAEP, cediendo todos los derechos de uso a la institución.
 8. La calificación del concurso se realizará el lunes 23 de marzo de 1998, el jurado estará integrado por miembros del patronato de la UPAEP, funcionarios y expertos en la materia y su decisión será inapelable.
 9. El resultado se dará a conocer en el Universitario, el 25 de marzo de 1998.
 10. Premio único al primer lugar por el diseño del vitral \$ 15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

NOTA: Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria podrá ser aclarado por los organizadores y el jurado en pleno, y dado a conocer en el Universitario, como medio oficial de Comunicación Interna.



¿Qué significó para ti ganar la Cruz Forjada?

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 2° CICOM.

Como ya es tradicional la UPAEP semestralmente entrega la **Cruz Forjada** a los estudiantes que por su dedicación y estudio se hacen acreedores a recibirla.

La **Cruz Forjada** es el símbolo de la máxima sabiduría, del supremo acto de amor, enseñándonos que la grandeza del hombre está al servicio de los demás.

En esta ocasión se entrevistó a algunos alumnos sobre lo que significó el haber recibido este reconocimiento.

En esta ocasión se entrevistó a algunos alumnos sobre lo que significó el haber recibido este reconocimiento.



Mariana Ruiz Morales.
Arquitectura 4°

"Fue más que un premio, es una recompensa al esfuerzo y a la dedicación".



María del Pilar Flores Zamora.
Contaduría Pública 4°

"El agradecimiento al apoyo que siempre recibo por parte de mi esposo".



Antonio Fernández Díaz.
Odontología 4°

"Fue una recompensa, una ilusión el que me hayan reconocido los meses de esfuerzo, de estudio".



Margaux Orozco González.
Instituciones. 4°

"Fue una recompensa al esfuerzo de todo el semestre".

Como podemos leer los alumnos que han sido premiados manifestaron sentirse orgullosos de recibir este reconocimiento que los estimula a superarse cada vez más. Cabe destacar que la **Cruz Forjada** se entrega desde el año de 1975 a las distintas divisiones de la Universidad, incluyendo Bachilleratos y Secundarias incorporadas.

GMU "Un grupo que ha sabido dar el ancho"

Por: Yolanda Flores Flores. 4° CICOM.

El Grupo Musical Universitario se formó el 5 de marzo de 1992 debido a la inquietud de algunos jóvenes que querían por medio de la música transmitir sus pensamientos y emociones. Actualmente se ha mejorado mucho, tanto profesional como musicalmente, bajo la dirección de Salvador Martínez.

Los integrantes de dicho grupo son: Paco Cerdeira en la guitarra, Gabo Aceves en percusiones, Erik Cruz Robles vocalista, Luis Herrera Ramos guitarrista, Abraham Vargas en teclado y acordeón, Norma Cerón y Dulce López en voz, Eugenio Sánchez en el bajo, Yeudiel Orozco en percusiones y batería y Salvador Martínez en teclado. Ellos se han presentado en el Campus Huamantla, Campus Tehuacán, Universidad Euroamericana, Escuela Miguel Hidalgo, Normal del Estado, Festival de las Américas, Noche Mexicana, Cenas

Magisteriales en diciembre y Miércoles de Integración entre otros. Respecto a este último se hace de manera sistematizada, es decir, según las fechas que no aparezcan ocupadas en el calendario que maneja en el Departamento de Promoción Cultural y de esta forma no se quema el material con tanta rapidez. En cuanto a la música que emplean en su repertorio se elige según lo que suena en el radio, lo que está de moda para que le agrade a la gente.

Entre sus mayores satisfacciones encontramos desarrollo en el ámbito cultural en el contacto con la gente por medio de las canciones que aunque no son escritas por ellos están de acuerdo con el contenido de las mismas.

Así pues, el 18 de marzo formarán parte del festival de la primavera junto con los demás grupos de la UPAEP y para el mes de abril planean hacer un con-



Conoce a los integrantes del Grupo Musical UPAEP

cierto de aniversario del grupo, invitando a sus ex-integrantes del GMU para lo cual se preparan arduamente hasta que no exista ninguna duda sobre el material.

Todo lo anterior no sería posible si no tuvieran entre sí una excelente convivencia, producto de la confianza y buena comunicación que les permite corregirse sus errores.

Por otra parte, el apoyo del Ing. José Manuel Quintana y del Rector Mario Iglesias García Teruel ha sido de vital importancia puesto que

han depositado su fe en el grupo al confiarle el nombre de la UPAEP, por lo que ellos asumen el compromiso apégandose al ideario y echándole muchísimas ganas.

El GMU está realizando audiciones ya que 3 de los integrantes terminan la carrera este semestre por lo que requieren gente que quiera participar, que le guste no sólo cantar sino bailar puesto que el objetivo es brindar animación a la comunidad universitaria.

Lone Star Report

Antonio Ferraro.

Una vez más los saludó desde TLU. Después de platicar de las cosas padres de acá, les voy a contar un poco como son las clases. En general hay pocos alumnos por clase (15 a 20) y eso le da más oportunidad al profesor de atender a las necesidades particulares de cada quien. Las clases se imparten como decisiones adicionales a las lecturas correspondientes a los libros de texto. En pocas palabras, acá se tiene que leer el contenido de clase para poder entenderlas mejor. Los alumnos llegan 5 minutos antes de cada clase al igual que los profesores, la puntualidad es una cualidad que se valora mucho. Aunque parezca pesado no lo es tanto, pues como vivimos aquí en el campo, estamos a 5 minutos del salón más o menos. Los salones son parecidos a los que vemos en series americanas como **Salvados por la campana** o **Beverly Hills 90210**.

No es por desanimarlos ni nada por el estilo, pero las tareas son muchas y algo complicadas, así que te mantienen ocupado bastantes horas aparte de las clases.

Algo bueno al respecto: si se aprende muy bien.

Como las clases son pequeñas casi todos nos conocemos y nos "integramos" muy bien. Hay un detalle que pienso vale la pena mencionar, en clase es común ver personas que son mayores y que aún están estudiando su carrera por alguna razón, hablo de personas como de 35 o 40 años de edad. Los profesores se interesan de verdad por proporcionar la ayuda necesaria y asegurar un aprendizaje productivo. Por último, según me han dicho, acá los alumnos si delatan a sus compañeros si les ven acordeón ¡Qué mala onda!

En otras cosas a principios de marzo hay un periodo de vacaciones con motivo de la primavera y la **Asociación de Alumnos Internacionales** está planeando un viaje a la playa en la frontera con México, ya les platicaré lo que ocurre con esto; bueno, me despidó. Si hay algo específico que quieran saber por favor no duden en echarme un grito a la oficina de prensa y ellos se comunicarán conmigo. ¡Nos vemos!!!

Nada es...

Por Oscar Antonio Morelos Arellano
4° Mercadotecnia

Nada es...
Cuando tú no estás
mis días y mis noches
pasan igual.

me faltan tus ojos
para mirarme
en ellos...

Cada segundo
es un infierno,
el tiempo
se me hace
eterno.
Estando solo...
solo, cuando tú no estás.

Me faltas tú.

Si cierro mis ojos
te puedo ver... lo sé
quisiera no abrirlos
no me importa caer...

Si cierro mis ojos
te puedo ver... lo sé
Quisiera no abrirlos
no me importa caer...

Pero no es lo mismo
estoy incompleto
me haces falta...
me faltas tú.

Pero no es lo mismo
estoy incompleto
me haces falta...

Si cierro mis ojos
estás en mi mente
si cierro mis ojos
te puedo ver... lo sé
si cierro mis ojos
no me importa caer...

Me falta tu cuerpo
para abrazarte...
me faltan tus labios
para besarte...
me falta tu voz...

Pero...
Mi amor, no es lo mismo
si tú estas aquí.

REPORTAJE

Por: Sonia Flores /4o. CICOM

El Museo UPAEP, para todo el público

Una de las instalaciones más importantes que tiene la UPAEP es el Museo de Arte Popular Religioso, fundado el 9 de febrero de 1996 y abriendo sus puertas por primera vez al público el 3 de marzo del mismo año, a cargo del Lic. Humberto López Páez. El Museo UPAEP, cuenta con 4 salas permanentes: La Dolorosa, La Pasión de Cristo, Arte Popular Religioso Poblano y la Sala del Sagrado Corazón de Jesús, éstas están ubicadas en el primer nivel.

En el segundo nivel se encuentra: La Sala



El museo UPAEP un espacio cultural vivo vantes del estado de Puebla, estas personas son llamadas "amigos del museo", el patronato UPAEP se encarga de hacer el programa de las exposiciones de pinturas de las salas temporales de todo el año.

En esta semana se encuentran 74 pinturas de 38 expositores con técnicas de óleo sobre lienzo, como las de Don Juan de Palafox Mendoza, Antonio Pérez Martínez, Doña Dolores G. de Gómez y Gonzalo Carrasco, entre otros, y obras de los grandes pintores como Daniel Dávila Domínguez, Ana María Fernández, Manuel Ochoa González, J. Arpa, José María Calderón, Pedro Sánchez, Luis Palacios, Delfina Pérez Benítez, Chely Martínez y Josefina González de Rodríguez Lago, Josefina Albisúa Fernández.

El museo, con frecuencia, presenta con-



Tradición y cultura en los tres pisos del museo

Cristera, donde está la exposición de la época del presidente Plutarco Elías Calles, el cual prohibió el culto religioso con su famosa Ley Reglamentaria del artículo 130 de la Constitución General de la República de 1927, en la cual muchos eclesiásticos fueron perseguidos y martirizados por las fuerzas armadas.

Otra de las exposiciones relevantes que contiene el Museo UPAEP es la de los 26 Beaticificados en 1992 por el Santo Papa Juan Pablo II.

El museo UPAEP tiene un peculiar sistema para presentar sus obras de arte ya que hay personas que ayudan al Museo prestándole obras particulares como retratos de personajes rele-



Destacados conferencistas se han presentado en sus instalaciones ciertos, conferencias, mesas redondas, cursos, exposiciones tradicionales como las del Día de Muertos, Jueves Santo y la tradicional de Nuestra Señora de Guadalupe. Todos estos eventos son gratuitos.

El museo cuenta con una librería donde presentan libros de la Universidad y el Catálogo del Museo UPAEP. El museo abre sus puertas de lunes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. y el día gratuito es el miércoles de 2:00 a 4:00 p.m. La cuota general es de \$5.00 y para los estudiantes de la UPAEP y los de INSEN \$2.50(con credencial). El precio incluye una guía de todo el museo.

Ven y descubre todo lo que puedes aprender en el Museo UPAEP.



Ser Puntual es...



estar a tiempo...

ni antes ni después



SER MAESTRO PUNTUAL ES ESTAR A TIEMPO Y SABER QUE LOS DEMAS CUENTAN CONTIGO!



"Crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen la sociedad"

Ayúdanos a ser más atractivos para ti

En el Centro de Integración Universitaria UPAEP (CIU),

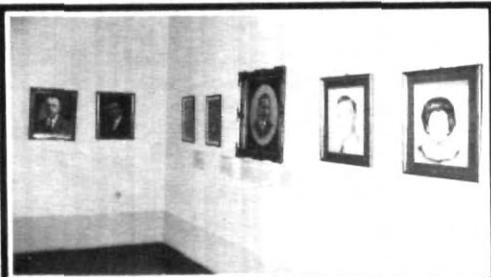
¡Queremos conocer tu opinión!

Vísita la maqueta

Queremos mostrarte el proyecto del CIU para que nos des tus sugerencias y nos digas que te gustaría que construyéramos primero.

La maqueta se encuentra afuera de Integración Universitaria.

¡Déjanos tu sugerencias, la tomaremos muy en cuenta!



Majestuosas pinturas y esculturas son admiradas diariamente

CHISTES

Ma. del Rosario Casas Cajica
6to. LAI

NADA NUEVO BAJO EL SOL...NACIENTE:

Un inglés fue a Japón a pronunciar una conferencia de una hora de duración. Como los asistentes no hablaban inglés, se contrató a un intérprete que tradujera consecutivamente el discurso al japonés.

Al cabo de 15 minutos, el conferenciante hizo una pausa; el traductor se levantó, dijo cinco palabras y volvió a sentarse. El conferenciante siguió adelante, sorprendido. Quince minutos después volvió a detenerse, y una vez más el traductor se limitó a decir cinco palabras. Al final, el traductor pronunció otras cinco palabras y se despidió con una leve inclinación de cabeza.

Más desconcertado que nunca, el conferenciante le pidió a un colega que hablaba los dos idiomas que le explicara lo ocurrido.

-Lo primero que dijo fue: "Hasta ahora no ha dicho nada nuevo"-le contó su amigo.-Luego añadió: "Creo que no nos dirá nada nuevo". Y al final: "Estaba yo en lo cierto".

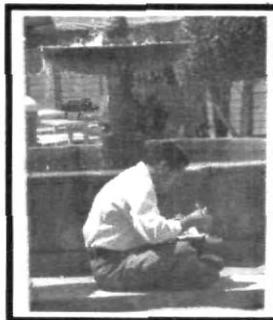
FRASE DE LA SEMANA:

"Un amigo es la persona que nos muestra el rumbo y recorre con nosotros una parte del camino".

"Al escoger amigos nos dejamos llevar por el instinto, pero para saber a cuáles conservar apelamos a la razón".



¡Amor apache!



2 + 2 = 6 ?



Bailando macarena



¿Estas son las listas...?



¿Eres tú Carlos?... Sí

CINEMA

Por: M. Rodrigo Simental 8º CICOM

¿Hay Alien ahí?

¡¿Qué onda amigos lectores, cómo están?! Espero que bien porque nosotros seguimos muy entusiasmados por estar ya sobre la marcha, y tratando de llenar todo lo que tiene que ver con la magia del cine.

Para continuar con la temática que nos interesa, les voy a escribir más de gente que ha sabido manejar perfectamente el equilibrio entre el cine técnico y el artístico, tanto en realizadores como actores.

Como recordarán les había hablado de James Cameron, uno de los más importantes directores de la época (claro en su género) por su visión postmodernista además de que ha reunido a excelentes actores y actrices dramáticos como en el caso de Titanic en la que se dieron cita los excelentes actores ya mencionados, o como es el caso de Sigourney Weaver (en la película de Aliens: El regreso) con Lance Henriksen (protagonista de la serie televisiva Milenium, entre varios filmes).

Ahora 200 años después de que el primer alien fuera destruido o casi 20 años después de que Ridley Scott sacudiera al mundo con la primera parte de esta secuela de terror y ciencia ficción, todo vuelve a co-

menzar, a pesar de que, en la que se pensaba que era la última de la serie, la teniente Ripley se suicidara con el alienígena en su interior. Jean-Pierre Jeunet (Delicatessen, La ciudad de los niños perdidos) se saca casi de la manga la cuarta parte de esta controvertida historia: "Alien: La Resurrección".

Según esto la humanidad no aprendió y sigue en busca de aquel casi indestructible ser para experimentar con él, y sabiendo que es una cría reina y que está alojada en nuestra protagonista, clonan a Ripley, para poder obtener una nueva muestra del ansiado fenómeno (el alien) para la ciencia del futuro. "Sí, lo se, la trama se oye muy disparatada" pero ¿qué quieren que haga? ¡Les salió bien! Te mantiene en el filo de la butaca, con un toque muy "gore", paranoico de terror espacial, convirtiendo la enorme nave en un laberinto si salida, un rompecabezas de pasillos y puertas que siempre llevan a un lugar distinto, o que nos regresan inexplicablemente al punto de donde partimos, con la claustrofobia.



25 aniversario

VISTA DE AGUILA

Por: Don Pepe

Mi vocación es servirte...

Por: Ana Angie Rufrancos Moreira 2o. CICOM



Nombre: Ing. Manuel Mendoza.
Profesión: Ingeniero Químico.
Áreas en las que trabaja: Ingeniería Química e Ingeniería de Proyectos I y II.
Escuelas a las que imparte clases: Ingeniería Industrial e Ingeniería Química.

"El ser universitario es un privilegio y a través de él tenemos la responsabilidad de transformar a la sociedad en general y en particular a nuestra propia persona, ya que realmente la Universidad es una etapa de preparación para el servicio, porque al final todos los puestos, en la mayoría de las organizaciones, son ocupados por gente egresada de una universidad; de ahí no sólo que tengamos responsabilidad en el desarrollo económico de las organizaciones productivas, sino que también tenemos responsabilidad en el desarrollo humano y en el desarrollo social, tanto tanto de nuestra persona, como de la familia y la sociedad en general; y obviamente que el servicio es un acto de entrega y donación que implica esfuerzos y sacrificios que sin embargo debe estar encaminado a lo trascendente como dice el Nuevo Testamento: -No podemos amar a Dios si no amamos a todos nuestros hermanos-; por eso es importante que desde nuestra vida académica universitaria aprendamos a cultivar esta entrega sobretodo en la docencia en la cual el catedrático y el alumno deben entregar lo mejor de sí mismos en búsqueda de la verdad".

ENSALADA

universitaria

*Si encontraste dos libros, por favor déjalos en Prensa. Gracias.

*Atención mensaje vaquero (Agronomía Zootecnia): ¡Felicidades Ramón! Sigue así... (Ex B102).

*Toñito (Solórzano Reyes) 4° Medicina: Se sabe que no debes formar parte de mis pensamientos, no lo puedo evitar, cada día que pasa me encantas más. Atte. RRE.

*Toñín (Solórzano Reyes) 4° de Medicina: Sólo te veo unos segundos al día, pero es suficiente para darle un sentido feliz a mi día. RRE.

*Aldo (CICOM). Me encantas Atte. L.R.

*Concha (2° CICOM). Háblame 2-65-26, Laura de Tlaxcala.

*Juan Pablo (4° Merca). Estas guapísimo, pero si fueras menos payaso serías el mejor.

*Erika Hernández Sierra (Derecho). I'm sorry. Atte. Tú sabes quien.

*Brenda (220294). Por favor dime si hay, alguna manera de que puedas perdonarme. "Sincerely" Alejandro (22372).

*A la persona que encontró una libreta con un

folder amarillo, con documentos de enfermería, el día 25 de febrero, en el baño de mujeres en el edificio "B". Favor de entregarla en Prensa.

*El que haya encontrado unos lentes de graduación, el día 10 de febrero en el edificio "A" segundo piso, favor de entregarlo en Prensa con Miguel. Se gratificará a quien los entregue.

*Iveth 2° Medicina. Feliz cumpleaños pásatela suúper. T.Q.M. Tus amigas Herd, Itzio, Claudia y Nydia.

*Miriam Salvatierra. Por tu inigualable forma de ser mi más sinceras felicitaciones. Miguel.

*Patito lindo. ¿Quién te quiere un poco más cuando acabas de despertar?. Miguel

*Gracias a Azael, Josefina, Luis Javier de FEDEST, y a la presidenta de la sociedad de alumnos de Diseño GRAFICO, Comercio Exterior, por su

amistad apoyo y sobre todo buen humor. Itziar Guzmán Gómez 8° Diseño Gráfico.

*Miguel Angel Elizondo (II)? No soy tu novia (lástima), pero T.Q.M. Atte. T.R

*Ricardo Vera (Sistemas). No sabes cuanto ansío que ya pase este mes para estar juntos por siempre. T.A. (10° Instituciones).

*Charlie: No me importa que tengas novia quiero que sepas que para mi eres lo máximo, me encantas. Atte. SNNPL.

*Oliver Cabrera (Instituciones). Quisiera poder tratarte porque de verdad me gustas y espero poder volver a estar contigo en otra clase. Atte. Comercio Internacional.

*Chagua (Psic). Eres la rosa más bella. Te amo. Atte. Gabriel.

*Saludos como siempre a los mejores chavos de segundo "A"

CICOM, Sandy, Heidi, Angie, Yadira, Carmina, Naye, Claudia, Alejandra, Monse y Jhoana, de parte de Miguel Angel Sainos.

*Miguel Angel Sainos 2° CICOM. Niño eres increíble y te quiero mucho y tú ¿ me quieres? Any 2° CICOM.

Anne 2° CICOM. T.Q.ICH, nunca cambies eres mi mejor amiga. Atte. Fa. 2° CICOM.

*Saludos a todo 2°A" de CICOM de parte de Miguel Sainos.

*Mauri 8° CIPOL. El futuro esta en tus manos. Tienes un gran reto que cumplir. Anne. 2° CICOM.

*Paco 8° CIPOL. Gracias por todo pequeño. Atte. Fabiola 2° CICOM.

*Miguel Sainos 2° A CICOM. No te dasanimes, sigue adelante tú amiga de 4°.

*Isela, Yadira, Melva, Leticia e Ivette (2° Odontología). Son las mejores amigas del mundo las que-

ro mucho, nunca cambien, siempre estaremos juntas. (S.B.R. 2° Odontología).

*Chaki (6° Medicina). Gracias por tu gran amistad. Te quiere TYC.

*Un saludo para el Club Z, , Eddie y el compa, de parte de Alicia.

*Sergio S. (4° Medicina). Tienes una admiradora, fíjate ¡por qué no me pelas!. Atte. Tu admiradora.

*Sergio A. (4° medicina) Eres una persona super buena onda nunca cambies, siempre vas a contar conmigo. tqm. (130607 Odontología).

*Irma 6° Sistemas: Algo que expresarte, algo que decirte, pero ¿que?. Si tú lo dices todo amistad, ternura, pero sobre todo belleza. Atte. Tu ya sabes.

*Saludos Miguel Angel Sainos Mendieta. 2° A CICOM.

*Carlos E. 2° Medicina) Ya no seas burro y

ponte a estudiar. Echale ganas. T.Q.M. SBR. 2° Odontología.

*Luigi 2°C CICOM. Buenas frutanas. ¡si,si,si! pero ya no apuestes ¡eh! Atte. =).

*Lupita Mtz. (4° Medicina). Realmente eres muy especial desde que te empecé a tratar, me enamoré de ti y aun no me has correspondido. Te adoro. (tu fiel admirador).

*Mario Ricaño 4° CICOM. Chiquito ya sabes que tu eres el único y por eso te mando un beso de los que a ti te gustan. T.Q.M Fa y An.

*Hugo Suárez (4° Medicina, salón 05). Sabes, estas cuerísimo, tienes la sonrisa más linda que he visto y aunque no seas mío, me conformo con verte en los pasillos. Atte. Tu admiradora # 1 de 2° .(Y no soy Mayeli).

*Yoya, Chris, Adri, Dul, Wendy y Blanca. Gracias por su apoyo son batiespaciales. Atte. Susana.

*Saludos a el grupo de 8° de CIPOL.

*Marce (Kiosco): Sigue adelante con todos tus propósitos, no dejes que nada ni nadie te detenga. Atte. Armando.

¡¡FELICIDADES!!



María Elena Flores, Asistente de la Dirección de Procesos de Información festejó su cumpleaños junto con todos sus compañeros de trabajo en sus oficinas de Procesos de Información.

Mtra. Martha Patricia Gutiérrez Cardona, Directora de la Facultad de Psicología, festejó en las instalaciones de la universidad con sus compañeros de trabajo su cumpleaños.



Iveth Flores Méndez, alumna del 2° semestre de Medicina festejó en presencia de sus compañeros de la carrera su cumpleaños en las instalaciones del campus central.



Muy bien compañeros cineéfilos, para todos ustedes que no conocen todas las cintas nominadas este año les tengo buenas noticias, a partir de esta semana se estrenarán en las salas de esta ciudad las películas **Mente Indomable (Good Will Hunting)**. **Mejor... Imposible (As good as it get's)** y **Amistad**, las cuales se encuentran nominadas al premio Oscar.

Pero mientras estas cintas llegan nos centraremos en los estrenos del fin de semana pasado. Esta vez llegó a nuestra ciudad la película **Sé lo que hicieron el verano pasado (I know what you did last summer)** filme de terror dirigido por Jim Gillespie y con actuaciones de Jenifer Love Hewitt, Sara Michelle Gellar (de la serie televisiva Buffy la Cazavampiros), Freddie Prinze Jr. y Ryan Phillippe (La tormenta). Esta historia es escrita por el ya conocido Wes Craven. Este escritor es famoso por la serie de películas Halloween, que tuvo tanto éxito en la década de los años ochenta. El cine del terror durante este periodo fue de gran éxito dando a nacer a personajes tan famosos como "Jason" en la serie de películas Viernes 13, "Freddy Krugger" por las Pesadilla en la Calle del Infierno y muchas otras cintas. A principios de los 90's el público se arto de la misma historia repetida y el género del terror vio su fin.

Ahora, después de su éxito con la cinta **Scream** y su secuela, Wes Craven amenaza con regresar el género del terror a sus años de oro y nos trae su última novela, adaptada por Kevin Williamson, el mismo que adaptó el guión de **Scream** para la pantalla grande.

La película cuenta la trama

de cuatro jóvenes que están apunto de empezar sus carreras profesionales y aspiran a grandes sueños, uno como profesional del fútbol americano, su novia (Sarah Michelle) como una futura actriz, mientras que la otra pareja (Jennifer Love y Freddie Prinze Jr.) son más aterrizados debido a que vienen de familias de escasos recursos. Ambas parejas viven una experiencia espeluznante cuando en la noche del 4 de julio accidentalmente atropellan a una persona y creyendo que ésta está muerta deciden tirarlo al mar para no ser acusados de homicidio y deciden mantener esto en secreto. Un año después este secreto ha terminado con su amistad y sus carreras, y si las cosas no podían estar peor una de ellos recibe un recado que dice "Sé lo que hicieron el verano pasado". Desde entonces una persona con un traje de pescador y un garfio empieza a perseguirlos.

En verdad la cinta no es tan original como quisieran hacernos creer, los primeros 20 minutos de la historia son muy interesantes, pero después la trama se vuelve muy ¡pero muy! predecible, la dirección de Gillespie sirve de mucho porque llega a dar una que otra sorpresa al público, pero la mayor parte de la película uno se la puede pasar adivinando lo que va a pasar minutos antes de que suceda, hasta el final es repetido.

Desgraciadamente después de 7 secuelas de Halloween y dos instalaciones de **Scream**, Wes Craven no aprende a escribir buenas historias de terror y como dijo Don Teofilito "Ni aprenderá". De una escala de 1 a 5 "Sé lo que hicieron el verano pasado" se merece "★★". Hasta la próxima el palco está cerrado.

¡Imparables!

Por Leopoldo Aguilar



Los aguiluchos siguen con una racha de seis partidos invictos al derrotar al líder del sector 2 el Cuautla en el estadio Tlahuicole por 3-0, en partido que dominaron los rojiblancos de forma contundente y en el que Fernando Martínez anotó dos goles.

A pesar de que Cuautla inició presionando la escuadra de Paul Moreno y Arturo Alvarez dominó el juego, en el minuto 17 conseguiría el primer gol, en un tiro de esquina a segundo poste ejecutado por Yahir Vega y que conectó Luis Flores.

El segundo gol fue

una muy buena jugada que hicieron entre Luis Flores, Noé Priego y Fernando Martínez, este último concretó de forma angustiante el gol, ya que la pelota se introdujo lentamente en la puerta de Cuautla, de estar forma finalizaría la primera parte.

Para el segundo tiempo el equipo rojiblanco controló el partido y a su rival, a partir del minuto 20 las llegadas de los aguiluchos fueron con más fuerza y más constantes, hasta que en el minuto 37 Martínez consiguió el segundo en su cuenta al concretar un error del portero que no pudo cortar el centro.

El marcador se pudo incrementar más, pero Yahir Vega falló una pena máxima en el 35, que uno de

| TABLA DE POSICIONES SEGUNDA DIVISION | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|-----|
| GRUPO 1 ZONA CENTRO SUR | | | | | | |
| Equipo | G | E | P | GF | GC | Pts |
| 1. Veracruz Sporting | 5 | 2 | 1 | 16 | 8 | 19 |
| 2. Aguilas UPAEP | 5 | 1 | 1 | 15 | 8 | 17 |
| 3. Chalco | 3 | 3 | 1 | 9 | 7 | 15 |
| 4. Zitácuaro | 3 | 3 | 2 | 12 | 12 | 15 |
| 5. Atlante | 4 | 1 | 3 | 17 | 8 | 14 |
| 6. Necaxa | 3 | 1 | 3 | 16 | 9 | 10 |
| 7. Cruz Azul México | 2 | 1 | 5 | 12 | 14 | 8 |
| 8. Toros Neza | 2 | 2 | 3 | 12 | 15 | 8 |
| 9. Toluca | 1 | 3 | 3 | 6 | 11 | 7 |
| 10. Halcones Neza | 2 | 1 | 5 | 15 | 24 | 7 |
| 11. Lobos BUAP | 1 | 2 | 5 | 7 | 13 | 6 |

Nomenclatura: G (ganados), E (empatados), P (perdidos), GF (goles a favor), GC (goles en contra) Pts (Puntos).

los defensas había cometido sobre Alexandre, esta es la quinta victoria de UPAEP en

el torneo de Verano, con lo que llega a 17 puntos y es líder de su grupo.

Peligra el pase

Por: Roberto Romero Casanova. 2o. CICOM

El representativo de basquetbol femenino, inició el Torneo Estatal del CONDDE con tres victorias contundentes, por no decir fáciles, pasando por encima de rivales, y no fue hasta el cuarto enfrentamiento en el que el rival se le puso al tú por tú a las aguiluchas, y las nuestras cayeron, perdiendo el liderato del torneo.

Primeramente, las pupilas del entrenador Ramiro Condado, visitaron a las Leonas del ITP, este encuentro parecía complicarse, ya que en la primera mitad se vieron muy desordenadas, y terminaron los primeros veinte minutos con tan sólo 8 puntos de ventaja 13-21, pero tenían que despertar para la segunda parte, y así lo fue, con un parcial de 9-45, las aguiluchas terminaron consiguiendo una victoria fácil en patio ajeno por 22-66.



no por 22-66.

En el segundo encuentro, las aguiluchas recibieron al equipo del BINE, y simplemente se la pasaron como en un día de campo, las aguiluchas en la primera mitad se encontraban con un marcador favorable de 23-1, con una sensacional defensa de las locales, el resultado final del partido fue 39-1, ¡si señor un sólo puntito!

Las que realmente si fueron las presas de las aguiluchas, fueron las Tejonas del ITEH, estas sí que se llevaron la peor de las palizas, el resultado final fue 113-29.

A pesar de estos triunfos, el rumbo cambio para las nuestras, y la visita al Polideportivo, casa de las Lobas de la BUAP, les costó su primera derrota en el estatal del CONDDE, y no nada más eso, la mala noticia es que fueron desbancadas del liderato y están obligadas a ganar sus últimos dos enfrentamientos, el primero ante la UMAD y el segundo en casa frente a la UIA.

Buena victoria para UPAEP

Por: Angel Guevara

Cerrado encuentro sostuvo el equipo de basquetbol varonil contra la Inter, en esta ocasión los muchachos de Ceniceros pasaron por momentos amargos, pues, la quinteta de Agustín Navarro, nuevo entrenador cubano de la Inter, les dificultaron las cosas.

Los rojiblancos respondieron y después de un tiempo fuera, salieron con todo, dominando el encuentro y llenando al

vestidor con marcador a favor de 30-23.

Para la segunda parte los contrarios aumentaron el paso y restando 10 minutos ya tenía el marcador a su favor 46-50, pero cuatro minutos después los cartones estaban parejos, el tiempo

restante fue aprovechado eficientemente por los aguiluchos logrando la victoria 57-54.

Javier Ceniceros comentó: "Fue un juego duro pero los mu-



DESDE EL NUNDO



Por: Leopoldo Aguilar Cruz / 8º CICOM

Por fin el volibol de esta casa de estudios regresa a un buen nivel, ganando los campeonatos estatales de CONDDE, tenía bastante que este deporte no había algo de veras importante en torneos a este nivel.

No se puede minimizar este triunfo por la ausencia de los equipos de la UDLA, ya que se le ganó a un fuerte conjunto de la BUAP, que tiene un buen nivel, no solamente en el sector local, sino a nivel regional, ojalá estas dos escuadras tengan un buen desempeño en el regional de Pachuca en la que los rivales serán importantes, pero si los equipos de esta disciplina, siguen metidos y concentrados en la competencia como hasta ahora, podrán acceder a la etapa nacional.

Ahora viene la parte difícil, el mantenerse en este sitio, ya que si recordamos tiempo atrás, sobre todo el equipo varonil, ya habían conseguido buenos triunfos y de repente todo se fue para abajo, ojalá que después de un difícil retorno a los primeros lugares la tendencia se mantenga arriba, y sigan cayendo los triunfos para estas escuadras.

Mientras tanto la quinteta femenil de basquetbol y campeonas de LINABE, tienen serias dificultades para seguir adelante en este torneo, la derrota ante la BUAP, fue un duro golpe para las aspiraciones de este equipo, pero la derrota no es lo más importante, ya que la irregularidad del equipo ha sido el sello en sus últimos juegos, un equipo que es capaz de anotar un sólo punto, es para anotar muchos puntos, no 39, esto nos habla de que el torneo ha sido complicado.

Sí, hay que tomar en cuenta ausencias importantes, pero estos equipos a nivel local no tienen el nivel de los rivales del norte del país, y si aquí se tienen tropiezos el futuro no es muy halagador, así que habrá que replantear muchas cosas sobre este equipo.

Hasta la próxima semana.



chachos supieron sacar la casta lo que dio un buen resultado".

Los jugadores más destacados fueron: Patricio Gar-

cia con 20 puntos y una excelente participación en los tableros y Víctor Thomas con 14 puntos.



Juan Pablo Hernández es una de las variantes que más han utilizado Paul Moreno y Arturo Alvarez, su dinámica y habilidad lo convierten en un hombre más a la ofensiva donde suele resolver las jugadas de gol que se le presentan.

Nombre: Juan Pablo Hernández Amadore

Edad: 19 años.

Posición: Medio de Contención

Número de Camiseta: 22

Temporadas con el equipo: 1, Invierno 97

Otros equipos: España 2000

Años como profesional: 2

Hobbies: Ver películas

Metas: Jugar en primera división, y en el extranjero

Admira a: Diego Armando Maradona

Principal Cualidad: La habilidad, buen disparo

Debut con las Aguilas: Contra Cuautla el torneo pasado.