

LA FACULTAD DE PSICOLOGIA, RECONOCIDA



Psicología

La Maestra Martha Patricia Gutiérrez Cardona, Directora de la Facultad de Psicología de la UPAEP, recibió un merecido reconocimiento por parte de directivos de la universidad por lograr con éxito la Acreditación de la Facultad, por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología.

En la sala privada de Rectoría se reunieron miembros del patronato encabezados por el Ing. José Antonio Quintana Fernández, Ing. Javier Cabanas Gancedo, Don Rogelio Ojeda Alanís, así como el Rector M.A. Mario Iglesias García Teruel y el Vicerrector Ing. Vicente Pacheco Ceballos, quienes felicitaron a la maestra Martha Patricia Gutiérrez Cardona por la enorme labor realizada con los maestros y alumnos de la facultad para lograr la acreditación.

Cabe señalar que el proceso de acreditación tuvo que pasar por varios procesos, en donde se avaló la calidad de los estudios que ofrece la Facultad de Psicología, pero se tiene el compromiso de sostener dicha calidad y ajustarse a los puntos señalados por la comisión acreditadora que redundarán en



La Mtra. Martha Patricia Gutiérrez Cardona en compañía de los miembros del patronato, el rector y el vicerrector de la UPAEP.

beneficio de los alumnos y de la propia institución de educación superior.

Gutiérrez Cardona entregó en forma simbólica el diploma de acreditación a los miembros del patronato, pero se decidió que éste se quedara en las oficinas de la Facultad para que tanto los alumnos como los padres de familia compartan

el orgullo que se logró en este año.

Finalmente la Directora de la Facultad, manifestó que los planes de desarrollo continúan por lo que este semestre será de intenso trabajo.



La Mtra. Martha P. Gutiérrez Cardona al momento de entregar la acreditación de la Facultad al Ing. José Antonio Quintana

Rifa del peso que crece

El pasado 18 de febrero, se celebró durante el miércoles de integración, el sorteo de una computadora en apoyo a la campaña del peso que crece -para la ampliación y construcción de la biblioteca- que organizó la Vicerrectoría de Promoción Económica al mando del licenciado Francisco Alvarez Arango.

El número ganador surgió, después de extraer nueve boletos, el décimo obtuvo el primer lugar, y la afortunada fue Guadalupe Lozada Vivaldi alumna de la Facultad



La afortunada ganadora

de Derecho, quien recibió una computadora personal e impresora.

El segundo lugar, consistió en una impresora laser, la ganadora fue Karina Guzmán Lima.

Los premios los entregó María Gloria Rendón, Secretana de la Vicerrectoría a cargo del Licenciado Francisco Alvarez Arango.

En el evento se agradeció a todas las personas que colaboran con sus donativos para la construcción de la biblioteca central de la universidad a través de la campaña "el peso que crece".



Momentos del sorteo



25 aniversario

¿Ya checaste si estas en la lista?

Los resultados de los ganadores de la Cruz Forjada y Mérito al Estudio, se encuentran en la entrada principal de la uni y en el tablero que está junto al CAE.



Inauguración de la Exposición "Retrato poblano", más información en la página 6.

Cors de la Fuente diseñó el gafete de Instituciones



Marce Cors de la Fuente acompañada por directivos de la Escuela de Admón. de Instituciones

Marce Cors de la Fuente fue la ganadora del concurso que organizó la Escuela de Administración de Instituciones para diseñar el gafete de dicha escuela.

Por tal motivo, la directora de la escuela, licenciada Elba Amezcua de Necochea le hizo entrega del premio de primer lugar a Marce Cors de la Fuente.

Cabe señalar que la decisión fue difícil, puesto que los trabajos que se presentaron fueron de mucha calidad, lo cual significó un doble esfuerzo para el jurado que finalmente tomó la mejor elección.

Con este gafete los alumnos de la escuela de Administración de Instituciones se identificarán en todos los eventos que participen.



ACADEMICAS

Coordinadora: Melina Ariza Sánchez. /8o. CICOM

Graduación del ICA UPAEP

Durante la ceremonia de graduación del Instituto de Capacitación de la UPAEP, el arquitecto José Luis Bermúdez Aquino Director de dicha casa de estudios, señaló que los empresarios cada vez se interesan más por la capacitación de su personal y una muestra de ello es que la capacitación que el ICA ofrece a nivel industrial ha aumentado en un 80 por ciento, de esta forma se puede ver que esta es una herramienta indispensable para responder a los retos que nos presenta la globalización y el nuevo siglo. Bermúdez Aquino afirmó que es indudable que la capacitación redundará en mayor productividad, es por ello que muchas empresas crean diversos programas de actualización para que sus empleados continúen en la dinámica que ofrece el nuevo sistema industrial, en donde la capacitación es indispensable para poder competir a nivel mundial, puesto que de otra forma se quedan fuera del mercado.



Cabe señalar que en esta ceremonia de graduación se conmemoró también el décimo quinto aniversario del ICA-UPAEP, en donde recibieron un diploma que acredita sus estudios, más de 300 alumnos egresados de las siguientes áreas: secretarial, computación, inglés, contable, electrónica, primaria y secundaria abierta así como manualidades.

Durante el evento Elia del Carmen Rive-

ra de la Mora dictó algunas palabras en nombre de los alumnos y por parte de los catedráticos le correspondió a la profesora Virginia Gallardo y Miranda Directora Académica del instituto, quien indicó que "nuestra universidad está abierta a las manifestaciones culturales de todos los hombres y son válidas a través de la historia, porque toma como fundamento, inspiración y criterio de síntesis a la cultura occidental, que revitalizada por el cristianismo, lucha, defiende, incrementa y orienta a todos los mexicanos hacia nuevas realizaciones que den a nuestro país un lugar digno en la historia mundial, con estos y otros preceptos nace hace 25 años la

UPAEP"

Por otra parte recordó que los inicios del ICA hace 15 años se realizaron únicamente ofreciendo 2 cursos y actualmente cuenta con 80 al tiempo de lograr una interesante penetración en el mundo empresarial de la región, en donde es reconocido por su calidad y profesionalismo.

Durante la ceremonia de graduación estuvieron presentes: Mtro. Tito Livio de la Torre Hidalgo Director de la División de Ciencias Económico Administrativo de la UPAEP; Lic. Daniel Mancino Manzano Coordinador del INEA del Municipio de Puebla, Lic. Ma. Teresa Juárez Botello Agente de Enlace de Educación Básica para Adultos en Centros de Trabajo del INEA, entre otros.

SINTONIZATE

EDUCACION MEDICA CONTINUA

Invita al simposium "Complicaciones anestésicas y sus soluciones", el 7 de marzo, a las 8:00 hrs., en la sala Francisco de Vitoria. Coordinador: Dr. Héctor Montero Mortera.

UPAEP CONSULTORES

Invita a la conferencia "El comercio internacional México- Unión Europea" con el Doctor Jean Boudaud, en el salón B-34, a las 16:00 hrs., el próximo jueves 26 de febrero. Asimismo, el miércoles 4 de marzo, el C.P. Francisco Bazán dictará la conferencia "Las finanzas: perspectiva actual", en el mismo salón y a la misma hora.

CAPACITACION DOCENTE

De enero a junio de 1998 se llevará a cabo el programa de capacitación docente, todos los viernes de 12:00 a 14:00 hrs. Informes e inscripciones en la extensión 780 y 760.

MUSEO UPAEP

La Comisión Cultural del Patronato Fundador de la UPAEP invita al ciclo de conferencias: "La familia poblana, una influencia en la tradición de Puebla", con el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, el 26 de febrero; "Crónica de los poblanos de principios de siglo", con el Lic. Urbano Deloya Rodríguez, el 5 de marzo; "La familia poblana en la política durante la colonia", con la Lic. Guadalupe Pérezrivero Maurer, el 12 de marzo. Todas las conferencias serán en el Museo UPAEP, a las 20:00 hrs.

De igual manera, el Museo te invita al concierto de guitarra clásica, el próximo viernes 27 de febrero, a las 20:00 hrs., a cargo de Reynaldo Medina Rojo.



¡Hola que tal! ¿Cómo están? Checa las actividades que organiza la universidad para ti:

INTEGRACION UNIVERSITARIA

Participa en los Honores a la Bandera todos los lunes, a las 9:00 hrs. El 2 de marzo le corresponde a la escuela de Economía. La escuela de Diseño y Producción Publicitaria te invita a la Santa Misa que se celebrará el 3 de marzo en la capilla a las 12:00 hrs. Asiste ¡Jesús te espera!

El 25 de febrero, se realizará reunión de jefes de grupo de los bachilleratos UPAEP.

El proceso de credencialización sigue, checa el día que le corresponde a tu escuela en los tableros informativos que se encuentran en los edificios de la uni.

Por otro lado, se programó una misa especial para el personal de cada una de las diferentes vicerrectorías, direcciones académicas y administrativas. El 27 de febrero será para la dirección de relaciones públicas, a las 12:00 hrs., en la capilla.

ARQUITECTURA

Firma de convenio, el viernes 27 de febrero, a las 13:00 hrs., en el cabildo de la ciudad de Puebla, entre la facultad de Arquitectura de la UPAEP y DGDUE (Dirección General de Desarrollo Urbano y Ecología).

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Comunicólogo: participa en la asamblea que se llevará a cabo el 25 de febrero, en la sala Francisco de Vitoria, a las 17:00 hrs.

CAMPUS TEHUACAN

La facultad de Derecho del Campus Tehuacán te invita al 1er. Congreso Nacional de Derecho Constitucional "La ley no es una prerrogativa sino un derecho", que se llevará a cabo del 4 al 7 de marzo, en el auditorio del Hotel Casa Cantarranas, en la Tehuacán, Pue. Informes e inscripciones: Av. de la Juventud y Libramiento Universidad s/n, tels. (238) 3-51-56, 3-18-45 y 3-62-41.

¡Hasta la próxima!

¡Felicidades!!

a la escuela de Ingeniería en Computación que logró el **100%** de asistencia en el mes de febrero

DIRECTORIO

uni versitario

M.A. Mario Iglesias García Teruel
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nivia
Relaciones Externas

Lic. Rafael Bretón Pavón
Comunicación e Imagen

Lic. Norah Huerta Badillo
Editor

Melina Ariza Sánchez
Directora

Armando Rafael Espinosa Guerrero
Subdirector y Diseño

Luzpoldo Aguilar Cruz
Deportes

Miguel Ángel Sainza Méndez
Galería

Brenda Méndez R.
Scenes

José Nisato Moya
Fotografía

Reporteros: Alma Delia Saldívar Meidí, Soemil Flores Delgado

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). 21 Sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. Méx., teléfono 01(223) 32-02-66 ext. 200. Los artículos, reportajes y notas son únicos y exclusivamente responsabilidad del autor y no el sentir del periódico.

Te gusta el drama, la comedia, los escenarios, luces, vestuario y maquillaje...
¡Tú debes estar aquí!

Grupo de Teatro UPAEP

Martes y jueves de 14:00 a 16:00 hrs.
Centro Cultural UPAEP

15 Sur 905

UPAEP

El Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa

Organiza el programa de Desarrollo Personal para Alumnos:

"Enriquecimiento intelectual"

impartido por la Lic. Socorro Lara Cancino y el Lic. Manuel Ruíz Martínez, lunes y miércoles del 2 al 25 de marzo, de 18:00 a 20:00 hrs.

En la entidad falta un manejo racional en los bosques

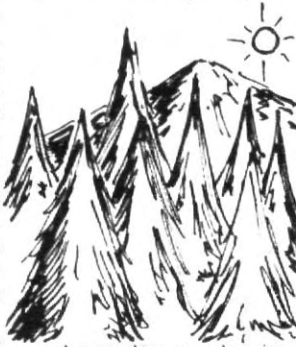


Agronomía

Es necesario que la gente tome consciencia de la importancia que tienen los bosques para el ecosistema y en general para el aprovechamiento de los recursos naturales, toda vez que en la actualidad se está dando una tala inmoderada de ellos, lo cual está provocando una menor captación de agua, erosión del suelo, están desapareciendo los manantiales y ahora el agua está cada vez más profunda en los manantiales que sobreviven, señaló el ingeniero Gerardo Valle Flores director de la escuela de Agronomía de la UPAEP.

Es necesario que las autoridades estén más alertas ante este problema, aseguró el catedrático porque se está haciendo un manejo irracional de los bosques, es necesario planear su aprovechamiento y de esta forma se conservarán más tiempo vivos y al mismo tiempo ayudarán a satisfacer las necesidades propias del ser humano, al hacer un manejo racional de este recurso natural implica hacer raleos de madera que permiten sanear

el bosque, cuando se ven árboles débiles o enfermos, esos son los que se sacan y los que quedan crecen mejor, de la misma forma para mejorar los árboles que quedan hay que hacer entresacas y esos de árboles se puede apro-

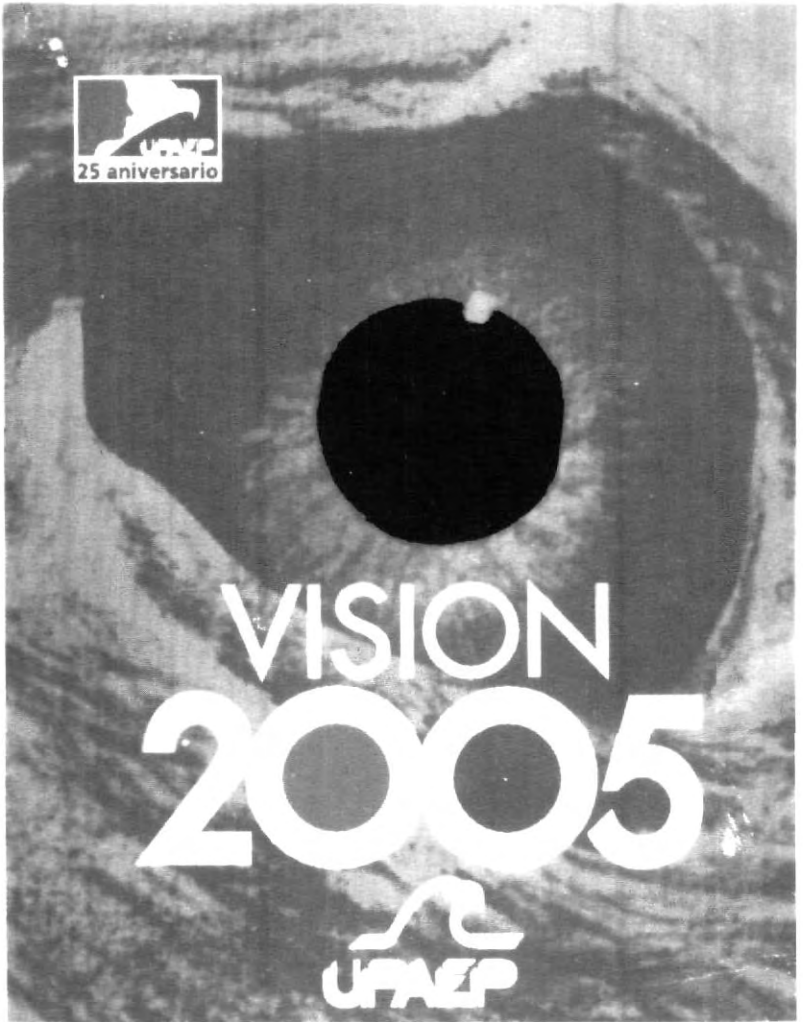


vechar muy bien su madera sin hacer una tala inmoderada, por otra parte también se puede hacer aprovechamiento de árboles sanos, pero que no rebasen el cuarto de hectárea ya que en poco tiempo los árboles que están alrededor depositan semillas y empiezan a crecer en ese espacio que se taló, pero no hay que olvidar que el ciclo de crecimiento cada árbol es de 20 a 70 años. De otra forma estamos conde-

nando a los bosques a su desaparición.

Por otra parte es fácil detectar casos de corrupción en los bosques ya que hay acerraderos clandestinos, talas sin permiso y a veces se autorizan permisos de manera ilícita que contribuyen a la deforestación y un ejemplo muy cercano es el caso de la Malinche, en donde se está acabando con el bosque con el pretexto de la pobreza, supuestamente es una forma de ayudar a la manutención de los pobladores vecinos que no cuentan con otra forma de supervivencia, pero esto es totalmente falso, porque es gente que tienen recursos y saca la madera de manera ilegal.

Finalmente si a esto le agregamos los incendios forestales que se repiten cada año en forma cíclica, podemos asegurar que estamos en una situación bastante delicada porque se acrecientan una serie de problemas con los incendios porque uno de los principales problemas que provoca es que no se pueda regenerar el bosque, se devasta la fauna totalmente y en esa zona pasan muchos años para que se regeneren.



Lo Patético del "Contra"

Por: José Leobardo Reyes Jiménez. Biblioteca

Asimismo, como ha acontecido el ateísmo en la religión, sucede la anarquía con la política, la contaminación con la naturaleza y la contracultura con la cultura. En este orden de ideas y hechos, ¿cuál es el sentido del contra?

En el sentido gramatical, "contra" es una "preposición que denota la contrariedad y oposición de una cosa con otra. Se usa como prefijo en palabras compuestas" (Diccionario Enciclopédico: Ruy Díaz, 1992). En el sentido de los hechos, denota actitudes de rechazo, descontento, reclamación rebelde y contestación y otros equivalentes. Quienes citan a la "contracultura", precisan su contrariedad y oposición al concepto y obra de la cultura.

En un análisis de la cultura, puedo señalar que:
 *Es el resultado positivo del hacer humano, como expresión de su naturaleza, única y diversa a la vez
 *Está en función de una táctica aceptación del orden y de la vida
 *Es un paradigma fundamental para la identidad de las naciones.

Y aún pudiendo citar más de sus elementos constitutivos, dejaré sólo los anotados para sustentar mi siguiente comentario.
LAS PRETENSIONES de la "contracultura":
 Buscando congruencia al planteamiento de la "contracultura", puedo manifestar que posee las siguientes connotaciones:

- *Está en "contra" del resultado positivo del ser humano
- *Está en "contra" de las expresiones de la naturaleza humana
- *Está en "contra" del orden y la vida
- *Está en "contra" de la identidad modelar de las naciones.

Por tanto, está en "contra" del mismo ser humano, como una negación de sí mismo, como esperando "ser" otro, para un "hacer" distinto. Su pretensión de un "nuevo orden" lleva implícito, un "nuevo ser humano", para obtener "un nuevo hacer", pero sucede que la naturaleza humana no puede reconfigurarse, aunque si se pueda modificar su hacer.

Peró la labor que muestra la "contracultura" no busca modificar el desorden en todos los aspectos de la vida social, económica, política. En la historia de la humanidad se han registrado muchos errores, y tarea de la misma humanidad es buscar superarlos.

La cultura es producto del ejercicio inteligente, decidido y libre del ser humano; buscar la extinción del mismo género humano y esto es patético.



Honores a la Bandera

Por: Ignacio Dávila Mora
 6º CICOM

No deseo estimularlos con patnoterías. Es el amor a la patria, un anhelo de bien para ella, un recto cumplimiento de los deberes cívicos por parte de sus hijos. Sin alardes ni exhibicionismos, el patriota entrega sus esfuerzos por el progreso de su país. Esta es la diferencia con el patnotero. El trabajo y la honradez son acciones fecundas del patriotismo.

Si la noción de la patria es subjetiva, no tiene medida y toca a cada quien entenderla y vivirla.

Nosotros como universitarios le debemos a nuestra patria lo que somos, le debemos nuestra independencia, nuestra libertad, es por eso que hoy es el momento de que todos unamos fuerzas, por la nación, por esta comunidad humana en la que tenemos unidad cultural y religiosa.

Sus ideales, no van lejos de nosotros, porque compartimos una comunidad de lenguaje y de costumbres, pareciera que no podemos caminar en este mundo, cada día más globalizado y menos humano si tenemos las raíces que emanan de nuestra historia.

Vivimos en un país en donde los valores día a día se están quedando en segundo término, como antigüedades que sólo las viejas generaciones se acuerdan de ellos: pareciera, que la invitación neoliberal de un mundo sin fronteras, de una nación universal, nos lleva a olvidar nuestro origen.

Parece difícil entender que en esta comunidad de vida, hoy los mexicanos aún somos privilegiados, muchos han pasado su existencia y no han podido entender ello, vivimos en un país que a pesar de sus dificultades, a pesar de sus problemas y de sus recurrentes crisis, tiene para pesar de sus gobernantes

origen y destino.

Esta nación está conformada por sus muertos y sus vivos, aquellos que quisieron lograr libertad, democracia y justicia para todos. Este país tiene unidad y debemos estar atentos a aquellos hombres de mala voluntad que buscan designarla o dividirla. Ellos no sueñan con primaveras y alfabetizaciones, sino como dice el poeta "viven construyendo robustas estatuas al gendarme desconocido que a veces se quiebran como el mazapán"

Nuestro país vive un proceso de transición, tiempos de cambio se manifiestan en diferentes direcciones, se observa a través de procesos y sucesos que se viven de manera consecutiva sin significar para muchos una mejoría. Pero hoy cualquier esfuerzo estéril que parezca, apela a la participación de los mexicanos como sociedad, organizados para servir "como un espacio entre lo público y lo privado".

Educación sexual en los bachilleratos

El pasado 13 de febrero se realizó en el bachillerato UPAEP Sur Varonil Mixto una conferencia sobre la "Educación Sexual", el objetivo primordial es mantener informado a los jóvenes de su sexualidad, pues es mejor que en la institución se les oriente, a que pidan consejos a sus amigos, que seguramente saben lo mismo que el que interroga, comentó la catedrática del bachillerato María Eugenia Cobos Fernández.

Es importante que los jóvenes a pesar de que tienen clases en donde se les explican los cambios que su organismo a determinada edad, es de ayuda que personas más especializadas hablen sobre el tema. Cobo Hernández comentó que se está manejando este tema pues se ha notado una inquietud en los estudiantes, dudas, desinformación y por eso se invitó a la Doctora especialista en el tema de la sexualidad de



25 aniversario

Más de 2 mil alumnos realizaron Servicio Social

Durante el semestre pasado más de 2 mil alumnos realizaron servicio social en diversas comunidades del estado, así como en otras entidades como son: Oaxaca, Chiapas, Morelos, Veracruz, Tabasco y Tlaxcala a través de 329 programas para dar atención a diversas instancias, señaló el Dr. Jesús Reyes Jiménez Director del Departamento de servicio social de la UPAEP.

La finalidad de esta actividad es prestar una ayuda a la comunidad, al tiempo en que los estudiantes desarrollen sus habilidades profesionales de tal forma que se vinculen con la sociedad y empiecen a realizar actividades propias de su carrera.

Reyes Jiménez manifestó que los programas de servicios social que desarrolla la UPAEP integra ayuda a la comunidad, instituciones públicas, privadas y dentro de la misma universidad en áreas de investigación, docencia y servicio.

En Resumen

Alteración de la imagen urbana

Después de un estudio realizado con los alumnos de la maestría de arquitectura y conservación de asentamientos históricos de la UPAEP, en la población de Ciudad Serdán, se llegó a la conclusión que el 60 por ciento de la imagen urbana de esa entidad se encuentra alterada por diversas situaciones, entre la que destaca el abandono, el cambio de uso de suelo, anuncios, letreros, postes y cables en forma indiscriminada además no hay una concientización de la población para cuidar su ciudad, señaló el Arquitecto Juan Manuel Márquez Murad estudiante de la maestría en dicha institución.

La Bandera Nacional Mexicana

(Ultima parte)

Hata el 2 de noviembre de 1821 los colores de la bandera se usaron en distinto orden, por lo que la Junta Provisional Gubernativa dispuso que las franjas de la enseña patria fueran verticales en los colores verde, blanco y rojo, con un águila en la franja del centro que tuviera la cabeza coronada y estuviera parada sobre un nopal.

Al adoptar nuestro país un régimen republicano de gobierno, el 14 de abril de 1823, el Congreso Constituyente decretó que la bandera oficial debería tener tres franjas verticales, verde, blanca y roja, llevar un águila sin corona y con ramas de encina y laurel en la parte inferior.

Estos elementos se han conservado desde entonces, aunque el águila ha estado en distintas posiciones: de perfil, entres cuartos y de frente.

Uno de estos cambios fue el que se dio el 10 de abril de 1865, cuando el emperador Maximiliano dispuso que el águila fuera colocada de frente y que se volviera a usar el símbolo de la corona imperial sobre su cabeza.

Más tarde, en 1880, el presidente Porfirio Díaz decidió que el águila tuviera las alas abiertas, de acuerdo con la moda francesa, y nuevamente se eliminó la corona.

Cuando Don Venustiano Carranza tomó el mando en el país después de derrotar

al usurpador Victoriano Huerta, decidió rescatar los elementos indígenas que componían originalmente el **escudo nacional**, por lo que el 20 de septiembre de 1916 expidió un decreto en el que se estipuló que el águila debería ser representada de perfil izquierdo, estar parada sobre un nopal que brota de una peña rodeada de agua y tener ramas de encina y laurel en la parte inferior.

Los decretos de los presidentes Abelardo L. Rodríguez, Gustavo Díaz Ordaz

y Miguel de la Madrid, sobre la disposición de la bandera y su uso,

representaron, con algunas variaciones, el expedido por el presidente Carranza.

En la actualidad, nuestra bandera nacional es de forma rectangular y está dividida de manera vertical en tres partes iguales.

Sus colores son, a partir del asta, el verde, el blanco y el rojo. Sobre la franja blanca lleva el escudo nacional con los elementos que lo constituyen. Al igual que el himno y el escudo nacional, el modelo original de nuestra bandera se encuentra en el archivo General de la Nación y en el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.



ABRIENDO FRONTERAS

Por: Lupita Torres Torres /6ª CICOM

Nuestro México es un país rico en gastronomía, impresionante por su cultura y querido por su gente, ya que guardan una espontánea fraternidad, formando así su nación. Quién nos puede negar sus playas inconfundibles por su vegetación, colorido y el bronceado uniforme que dejan tanto a los mexicanos como a los visitantes del mundo; o su cultura que expresa la inteligencia, majestuosidad y creatividad de aquellos primeros mexicanos.

Karen Mangold otra chica del Dartmouth Colleg se fascinó de haber recorrido hace 2 semanas:

Yucatán, Mérida, Chichén Itza, Tulúm, Ciudad del Carmen, Cozumel, Isla Mujeres y Cancún. Se percató que durante este viaje que hizo a Tulúm, los extranjeros que se encontraban eran sobre todo europeos y no los acostumbrados americanos; también quedó sorprendida por sus playas ya que eran bellas, y al platicarnos de las cabañas donde se hospedaron recordó que estaban un poco heladas.

Entre las culturas que más le llamaron la atención, fueron los mayas por su astrología como el calendario y sobre todo por sus construcciones ya que le parecie-

ron complicadas. El deporte que en ese entonces se practicaba era el famoso juego de pelota, claro que ella no dejó pasar desapercibido este hecho, como toda estadounidense aficionada al deporte, sin embargo lo consideró difícil para jugarlo.

Dando un giro a la charla, Karen nos platicó que por la noche ella y sus amigos se merecieron visitar los antros de diversión, tales como la Boom en el D.F, en donde quedó encantada, mostró una gran sonrisa y expresó su emoción a través de esta palabra ¡padrísimo!. Su

VERTICE POLITICO...

Por: Jesús López Carrión. 6o. CIPOL.

Yo se muy bien que la sección de chistes se encuentra páginas más adelante, pero la verdad, es que la política también da mucha risa. Díganmelo a mi que últimamente en la biblioteca, cuando estoy leyendo el periódico, me han ido a callar por la risa que me dan algunas noticias.

Cómo no reírme, si en la lucha por las candidaturas a gobernador en los diversos estados, a los contendientes les ha surgido un complejo infantil que si no les dan las candidaturas, les da un enorme berrinche, y pateando exclaman: "si no me dan la bolita, me voy", y lo peligroso es que éstos si se van y compiten con otro partido político y si pierde, les da un berrinche mucho peor (ejemplo: Layda Sanzores). Como pueden ver no sólo el efecto del niño le pega al medio ambiente, sino también a los políticos.

Pero al que le está pegando, no el efecto del

niño, sino el efecto del adolescente, es al hombre más poderoso del mundo, Bill Clinton. Es increíble la nota que publicó el Newsweek, que narra la situación que vivió el güerito.

Aunque, en verdad los vecinos del norte no les importa mucho las aventuras de su Presidente, pues hace unas semanas presentó un informe donde mostró una economía sin déficit presupuestal, y como para los güeros lo más importante es el bussines, mientras el Presidente lo mantenga estable, no importa mucho los otros bussines de Bill Clinton.

Ahora, si todo lo anterior no les ha provocado ni la menor sonrisa, y me tachan de simplón..., les voy a contar esto: La FIFA dice que nuestra selección de fútbol es la cuarta del mundo... en serio... no es chiste, somos mejores que los ingleses, argentinos, españoles, sólo están delante de nosotros, Bra-

sil, Alemania, y la República Checa. Así, que yo le propondría a Manuel Lapuente, la siguiente estrategia: jugar contra las poderosas selecciones de Chipre, Martinica, Cuba, Zimbabwe, para poder golearlos y la FIFA, al ver ésto nos coloque el primerísimo lugar, y seamos los temidos en el mundial (que importa que la OCDE nos haya colocado hasta el fondo de la mejores economías del mundo, en el lugar 24, el fútbol es más importante).

Por cierto, ahora que están construyendo los nuevos edificios en la universidad, no se les vaya a ocurrir invitar a Lolita de la Vega, pues puede llegar en su helicóptero y llevarse toda la construcción, como le sucedió a una escuela en Chiapas. Aunque, si esto llega a ocurrir, una solución sería meterlos a trabajar de sirvientes de ex-gobernadores, luego aparecen con millonarias cuentas en el banco.

Ayúdanos a ser más atractivos para ti
 En el Centro de Integración Universitaria UPAEP (CIU),
¡Queremos conocer tu opinión!
Visita la maqueta
 Queremos mostrarte el proyecto del CIU para que nos des tus sugerencias y nos digas que te gustaría que construyéramos primero. ¡Déjanos tu sugerencias, la tomaremos muy en cuenta!

alegría no se dejó esperar al dirigirse a la Boom pero ahora de Cancún, sin embargo ¡triste desilusión!, cuando lo que esperaban era escuchar música latina y americana, lo único que estuvieron tocando fue pura música tecno.

Decidieron irse a otra disco pero entonces se encontraron con la sorpresa de ver a gente adulta y también a personas más jóvenes; al no haber otra opción se quedaron ahí, cuando de pronto todos sus amigos y ella empezaron a percibir un olor no muy agradable, se escuchó una voz de desesperación que decía ¡Hay un incendio!

por lo que todas las personas empezaron a desalojar la disco. No faltando una que otra persona en estado inconveniente, Karen recordó así ese momento: ¡Ha, ha, hay, hay fuego!

Después de esta simpática anécdota y por cierto inolvidable, le preguntamos a la chica de Rochester. ¿Cuál era la diferencia entre las personas del sur como Mérida y las personas del centro como Puebla?, a lo cual respondió que los yucatecos fueron personas muy simpáticas y alegres, cuando buscábamos alguna orientación ellos de inmediato se ofrecieron a llevarnos.

Con una gran ilusión expresó que los recuerdos que se llevará a su país están: un marco de Mérida, regalos para su familia como un platón de talavera, obsequios especiales para su madre como lana, café, etc. Pero lo que más añorará son los momentos felices con sus amigos, quedando plasmados en fotografías.

Antes de culminar esta aventura por las playas mexicanas, Karen nos aconsejó: "Es necesario estar preparado para todo, para el agua, el frío, el calor, etc."



Nombre: Karen Mangold.
 Edad: 20 años
 Originario: Rochester, Nueva York
 Estudiante: Genética y Biología
 Hobby: Leer y divertirse
 Deporte: Natación

Ciudad: Rochester
 Estado: Nueva York





Oswaldo Domínguez
CICOM 4 to
Sí, ya no tienes la misma capacidad para respirar debido a que se forman cúmulos en los pulmones.

Por: Saldaña Medel Alma Delia
4o. CICOM

¿Sabes el daño que te puede generar el cigarro?



Carlos Alberto Ramón.
A.E. 8°
Pues provoca cáncer y eficemas pulmo-nares y afecta a las arterias del corazón.



Federico Martínez
Derecho 2°
Sí, tanto que no fumo pues afecta los pulmones y te provoca la muerte.



Eduardo Antonio Peniche.
Arquitectura 6°
La verdad algunas, se que provoca cáncer en los dedos, en la lengua y demás.

Carlos Varela
Arquitectura 8°
Provoca cáncer del eficema pulmonar y el cigarro contiene muchos irritantes tóxicos.



Miguel Vázquez
Medicina 4°
Provoca cáncer, eficema pulmonar y el cigarro contiene muchos irritantes tóxicos.



Nathanael Herrera.
Medicina 4°
Provoca problemas muy graves ya que contiene más de cien sustancias que provocan cáncer y desgastamiento de las células.



Paola Carbajal. Admon. Inst. 4°
Provoca eficema pulmonar, arrugas prematuras y cáncer.

Sandra Morales.
DPP . 6°
El principal cáncer en el pulmón y con consecuencia de manchas en la piel.



Carlos Miguel Madera.
S..C. 4°
Cáncer de todo tipo, desgastamiento de neuronas.



Jorge Ramírez.
DPP. 4°
Provoca bajas defensas y un ciclo de vida muy corto.

Aerobics
Grupo mixto
lunes a jueves
20:00 - 21:00 hrs.
Mayores informes:
Departamento de Personal UPAEP

¿Eres alegre y te gusta la música romántica?
¡Forma parte de la TUNA UPAEP!

Aquí aprenderás a cantar, a tocar varios instrumentos y a convivir con un buen grupo de amigos (varonil)
Junta mañana jueves 19 de febrero a las 19:00 hrs.
EN EL CENTRO CULTURAL UPAEP
15 SUR 905 ☎ 32. 20. 50

Solo necesitas ser entonado y tener muchas ganas POR TU CUMPLIMIENTO EN EL GRUPO. PUEDES ADELANTAR TU SERVICIO SOCIAL E INCLUSO LOGRAR UNA Beca



¿Qué significa para ti la Bandera? Mexicanos y Americanos.

Por: Sainos Mendieta Miguel Angel 2º CICOM.

El pasado 24 de febrero celebramos un día conmemorativo para nuestro país: **El día de la bandera.**

La bandera es el símbolo patrio que ondea glorioso mostrando la libertad, fuerza y valores que existen en la patria donde nacimos.

La bandera mexicana cubre nuestra nación con sus tres colores y el águila parada sobre un nopal devorando a una serpiente que representa nuestra nación que día a día se

enfrenta a los problemas como la miseria, la pobreza, la guerra, la violencia, etc; pero busca el remedio para seguir adelante y nunca dejarse vencer.... Pero **¿estás enterado que significa esta fecha para los alumnos mexicanos y para los alumnos americanos que están de Intercambio en la Universidad?**

En esta ocasión nuevamente haremos una comparación:

Mexicanos



Ana Lilia Toledo Aguilar.
Derecho 6º

"Es el símbolo que nos identifica como Mexicanos, gracias a ella somos un país independiente, mediante el esfuerzo de la gente que entregó su vida por nuestra libertad".

Martín Agapito Vazquez.
Ingeniería Industrial 9º.
"Es muy importante como símbolo de nuestra patria y orgullo de nuestra nación"



Beatriz E. Abella M.
Medicina 4º

"Es un símbolo patrio que representa nuestra independencia como nación, y en ella están representadas las personas que dieron su vida".

Gerardo Izaguirre.
CIPOL 10º

"Es un símbolo con el cual todos los que nos sentimos mexicanos debemos venerar ya que por llevarlo en alto se ha luchado y se han perdido muchas vidas".



Americanos

Karen Mangold
Biología Genética. 3º.
"La bandera es el símbolo de nuestro país que nos representa en todo el mundo, pero no es importante ese día".



Nate Gordon
Religión y Economía 4º

"Es un símbolo de los ideales en los que en nuestro país fue fundado como libertad, oportunidad, una esperanza del futuro y es una causa que nos reúne cuando hay épocas de desastre".

Eddie Le
Medicina 4º
"Representa libertad y sueños porque muestra un futuro con muchas posibilidades, me siento orgulloso de vivir en los Estados Unidos".



Tui'one Faleafa.
Economía 3º

"Soy de Nueva Zelanda pero vivo en Estados Unidos en donde veo muchas oportunidades por eso le tengo mucho cariño al país y siento mucho orgullo de la bandera".

Conclusión: En esta comparación realizada nos podemos dar cuenta que en México se le tiene más cariño, afecto y por supuesto respeto a nuestra bandera nacional. Así, se festeja con una ceremonia especialmente realizada para ese día. En cambio en los Estados Unidos nuestros compañeros de intercambio estudiantil nos contaron que le tienen mucho amor y cariño, sin embargo ese día no es importante en su país ya que es una fecha más en el calendario.

¿Sabías que la UPAEP tiene tres grupos de teatro?

Por: Yolanda Flores Flores 4to. CICOM

Actualmente existen 3 grupos de teatro en la UPAEP, los cuales se encuentran bajo la dirección de la Lic. Marcia L. Espinoza Chanola.

El primero de ellos es el grupo de principiantes con un total de 30 integrantes, quienes tienen 3 años para pasar al de avanzados; mientras tanto, en ese tiempo se les dan ejercicios de respiración y de movimiento de las manos así como teoría, éste se ha presentado en un concurso de la UDLA, en la UPAEP, en el asilo de ancianos Santa Inés y en el campus UPAEP de Atlixco. Se destaca por ser un grupo sano en el que no existen envidias por el papel protagónico.

El segundo es el grupo activo que, teniendo mayor experiencia, ha actuado en la Casa de la Cultura, en el Zócalo de la Ciudad de Puebla, en Tezcutlán, en Tehuacán y Acapulco entre otros; éste está conformado por 6 elementos. Por último se encuentra el grupo de ex-alumnos puesto que algunos de ellos ya habían representado unas cuantas obras o simplemente por que les surgió el deseo de actuar.

El método que se emplea para realizar sus obras de teatro es el analítico, es decir, se estudia al personaje y se complementa con las vivencias o experiencias personales, luego se realizan obras de teatro con mayor dificultad empezando siempre con una obra sencilla para después hacer actos con personajes fáciles y así sucesivamente, hasta dominar cada vez más la técnica y el arte que implica dicho trabajo.

Cabe mencionar que han sido cuatro lugares en los que han recibido varias menciones en la UDLA.

En cuando al escenario tienen muchas dadas del grupo de hace

Presentación de la Exposición de pintura del retrato poblano

Por: Sainos Mendieta Miguel Angel. 2º CICOM

El pasado 19 de febrero en punto de las 20:00 hrs., en las instalaciones del Museo UPAEP se inauguró la exposición de pintura del retrato poblano contando con: **72 obras y 38 expositores.**

En esta ocasión se contó con la presencia del rector de la universidad M.A. Mario Iglesias García Teruel y los miembros del patronato fundador. Los encargados de cortar el listón fueron: el Lic. Enrique Pérez Benítez, el Ing. Vicente Pacheco y la Lic. Ma. Elba Amezcua de Necochea.

El Lic. Humberto López Paez director del museo UPAEP nos comentó que la idea de esta exposición tuvo un doble objetivo: primero presentar unas verdaderas obras de arte en cuanto al aspecto pictórico en el que hay mucha versatilidad ya que hay pinturas en óleo, obras de tabaco popotillo y dibujos a lápiz realizados por pintores como: Daniel Dávila, Ignacio Dávila, la maestra Jo-

sefina Albisúa.

El segundo objetivo es dar a conocer la semblanza de todas aquellas personas que contribuyeron a dejarnos los valores que actualmente tenemos en la ciudad de Puebla, gente que a través de sus actividades nos dejaron un ejemplo de trabajo. También se están exponiendo pinturas de personas que ya fallecieron.

En esta exposición se ha tenido una mayor participación y contribución con el material que se está presentando de hombres y mujeres que nos distinguen de otros estados gracias a la herencia que nos dejaron.

Ven a este extraordinario recorrido para que veas las pinturas que permanecerán hasta el día 15 de marzo y pasarás un agradable rato.

Por cierto, los próximos días 26 de febrero, 5 de marzo y 12 de marzo se ofrecerán unas conferencias que completarán esta exposición.



Momentos del corte del listón inaugural



Doña Alba Kronis de Río

REPORTAJE

Por: Sonia Flores /4o. CICOM

Próxima inauguración del Centro de Cómputo Universitario Juan Pablo II

El próximo 25 de marzo la UPAEP invita a la comunidad universitaria y al público en

manista, es una persona interesada en la tecnología y lo demuestra en su oración dedicada al Espíritu Santo que dice: *¡Ven Espíritu de*

Gráfico, Arte y Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Ingenierías y Administraciones entre otras, los cuales serán muy necesarios: El software de Autocad y los simuladores, pero en general todas las computadoras contarán con las mismas características."

Agregó: "... Todas estas computadoras estarán conectadas en red, con un cableado estructurado, con el fin de brindar un mejor servicio y aprovechamiento

para conferencias, diplomados, cursos a empresas, 5 salones con 21 máquinas PC cada una para ser utilizadas en clases, y dos salas más: una con 40 y otra con 90 equipos".

El Ing. Bedolla Cordero comentó: "... No va a ser necesario trabajar en determinadas máquinas para poder imprimir porque todos los equipos están conecta-



Los alumnos disfrutan ya de este centro de cómputo

general a participar en la inauguración de sus nuevas instalaciones tecnológicas de computación en la cual, autoridades de nuestra universidad darán inicio a este nuevo proyecto ya concluido.

El Ing. en Sistemas Electrónicos José María Bedolla Cordero, Director de la División de Ciencias Básicas y uno de los encargados de este proyecto nos informó aún más sobre el funcionamiento del nuevo edificio "... El centro de cómputo estará situado en el actualmente conocido como edificio "C", el cual cambiará de nombre a "Centro Universitario de Cómputo Juan Pablo II", el propósito de este nombre es por que nuestra Santidad, además de ser una persona totalmente hu-

amor y de paz! Espíritu de sabiduría, que ilumina la mente y el corazón, orienta el camino de la ciencia y de la técnica al servicio de la vida, de la justicia y de la paz."

Continuó: "... Este novedoso centro de cómputo contará con 250

computadoras con procesadores Pentium MMX, 166 Mhz., 32 Megs en RAM, 1.6 Gbts. en Disco Duro disponibles, las cuales contendrán los softwares de Microsoft Office 97, y ochenta de estas máquinas incluirán multimedia con CD ROM, tarjeta de sonido, video con sus respectivas bocinas y otros programas especiales que cubrirán las necesidades del plan de estudio de algunas carreras como de Diseño

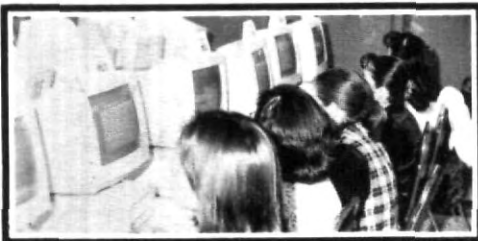


Se impartirán clases en espacios más amplios y cómodos



Próxima inauguración ¡participa!!

to a las diversas áreas estudiantiles de la universidad..." continuó "a grandes rasgos se han invertido 4.5 millones de pesos en la compra de los equipos de computadoras mencionadas y en la remodelación del antiguo edificio C, el cual cuenta con 7 modernas salas de clase; 1 sala ejecutiva que se ocupa-



Modernos equipos de cómputo



La tecnología a tu servicio

POR CHIAPAS

Te invitamos a que ayudes y colabores con Chiapas
CAMPAÑA DE RECOLECCION
SEMINARIOS DE REFLEXION

Comenzamos:

- *Con una campaña que tiene como fin recolectar lo más que se pueda para la causa
- *Te informamos que corresponderá llevar cada semana
- *Si gustas ser colaborador activo puedes presentarte con nosotros en Servicios Social
- *Para obtener información acerca de los seminarios de reflexión dirigirse a: Ana María Sánchez 45-97-16

El Ing. Bedolla finalizó: "...Pido atentamente la colaboración y orden a todas las personas que hagan buen uso de estos equipos, patrimonio de la universidad y que están al servicio de toda la comunidad universitaria".



25 aniversario

Ser Puntual es...

estar a tiempo...

ni antes ni después



SER MAESTRO PUNTUAL
ES ESTAR A TIEMPO Y
SABER QUE LOS DEMAS
CUENTAN CONTIGO!



"Crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen la sociedad"

CHISTES

Por: Rosario Casas Cajica
6to. semestre LAI

TEMAS DE ACTUALIDAD

"Un estudio revela que navegar en Internet puede crear adicción..." "Así que ahora hay un programa de 12 pasos para los adictos a la red: el primero de ellos es reconocer la existencia de un poder superior, cuyo nombre es Bill Gates".

DESMEMORIADO

Un hombre le confió a su esposa que tenía dificultades para recordar cosas recientes. Luego leyó un artículo sobre un médico que trataba esos trastornos.

-Yo también tengo ese problema-le dijo su esposa-. Vamos los dos.

Semanas después, el hombre le contó a su amigo sobre lo bien que funcionaba el método de su médico.

-También a mí me gustaría consultarlo -repuso el amigo-. ¿Cómo se llama?

-Ayúdame a recordar el nombre de esa flor que tiene un tallo largo y espinas, que regalan los novios- pidió el desmemoriado.

-¿Rosa?-constestó el otro.

-Sí, ésa- dijo el hombre-. ¡Oye, Rosa! ¿Cómo se llama el doctor con el que vamos?.

FRASE DE LA SEMANA:

"Me gusta pensar en grande. Si de todos modos hay que pensar, vale más hacerlo en grande"

¡¡ Qué bonitos ojos tienes debajo de esos... lentes !!

VISTA DE AGUILA

Por: Don Pepe



Nora Espinoza
L.A.I.



Lizbeth Reyes Peña
L.A.E.



Dusan Lima Lelevier
L.A.E.



Coral Díaz González
Medicina



Ana Laura de la Torre
Psicología



Karina Mendoza Briz
Arquitectura

¿Meditando?



CINEMA

Por :M. Rodrigo Simental 8º CICOM

¿Qué tal de nuevo, amigos, cómo están?! ¿Qué les parece si ahora revisamos una biografía? ¡Si, la del actor **Leónardo DiCaprio!** Para las chavas que seguramente se quedaron picadas por saber más de este galán, o les gustaría saber más de sus historias de amor.

Este actor, que es hijo único y que vivió cerca de los billares antiguos en Hollywood, en barrios de Los Angeles donde había crack y prostitución. Su madre es alemana y su padre estadounidense, se ha posicionado en uno de los lugares privilegiados en la "Meca del Cine".

Según dicen, era tremendo pues como casi cualquier chavo de nuestra edad, hacía trampas en los exámenes y se quejaba de las materias que le daban en la misma escuela. Por otro lado, en esos tiempos, no era muy popular, sin embargo hizo su lucha, contaba chistes e imitaba, pudiendo ser éste el comienzo de su carrera artística.

A los cinco años apareció por primera vez en un programa de televisión, ha hecho varios papeles en películas como "Quién ama a Gilbert Grape", "Rápida y Mortal" con Sharon Stone, "Basketball Diaries" donde

interpretó al personaje de Jim Carroll, un drogadicto desenfrenado; o hasta ha interpretado papeles tan controversiales como un homosexual, legendario en la vida real, el poeta Rimbaud. ¿Sabías que el pobre cuate tuvo que besarse en serio con David Thewlis? el cual encarna a Verlaine (Su pareja).

Sobre una de sus últimas películas "Romeo y Julieta" que estelariza junto a Claire Danse, te puedo decir que fue rodada en locaciones del D.F. por el australiano Baz Luhrman para la 20th Century Fox. Y aunque la trama de esta versión se desarrolla en la época actual en un lugar llamado Verona Beach, la cinta se basó completamente en la historia clásica de William Shakespeare, que relata el trágico amor de dos jóvenes, imposibilitado por los conflictos entre sus familias.

Por último, se rumora que tal vez personifique a James Dean, do su gran parecido legendario ac-

aprovechando con el tor.



25 aniversario

La vocación es servirte...

Por: Ana Angie Rufrancos Moreira 2o. CICOM



Nombre : Lic. Rosina Ramírez Vukovich.
Profesión: Licenciada en Administración Pública.
Areas en las que trabaja: planeación estratégica, desarrollo organizacional y calidad.
Escuelas a las que imparte clase: Administración de Empresas, Mercadotecnia, Administración de Instituciones, Comercio y Diseño y Producción Publicitaria.

"Se espera que los alumnos busquen no sólo adquirir conocimientos en la universidad, sino que tratan de fortalecer sus valores para que realmente puedan ser felices y exitosos".

ENSALADA

universitaria

***Verónica Cerezo M. (8° Conta):** Me vuelve loco de felicidad que seas mi prometida y que nos casemos en Noviembre. Atte. Pilin

Claudia Taboada (2° CICOM): Aquí está tu saludo prometido, sigue adelante. Atte. Miguel.

***Sergio Reynoso (Medicina):** Recibe muchos saludos. Siempre te veo en las escaleras del edificio B.

***Saludos a Claudia,** Angie, Heidi, Yadira, Carmina, Ale, Lulú, Rosa Elena, Naye y Sonia de parte de Miguel (2° "A" CICOM).

***Eddie Le:** Muchísimas felicidades, que te la pases muy bien. Con muchísimo cariño del Club "Z".

***Saludos a Nate,** Eddie, Karen, Sarah, David, y todos los de intercambio. Un beso de parte de su siempre amiga, Alicia.

***Saludos a Miguel Angel (2° CICOM)** de parte del club "Z".

***Concepción de CICOM:** ya dale un chance a Alfredo. Ya no te hagas del rogar.

***Judith "Chiquita" (2° Sistemas Comp.):** Te quiero decir que en este 14 de febrero sólo pensé en ti, te quiero expresar tantas cosas que sólo concluyo en decirte que te amo. Ramón, "tu Tinieblas". (2° Sistema Comp).

***El día miércoles** 18 de febrero se extravió una cartera negra, bordada alrededor, dentro trae las credenciales de la escuela a nombre de Nallel Herrera Barquín, si alguien la encuentra favor de dejarla en mantenimiento o en prensa.

***Martha Núñez:** Bienvenida de nuevo a casa; aunque sea un poco tarde. Te quiere Ale y Betty.

***Gaby (4° Ecología):** Gracias por el plantón del miércoles, otra de esas y no te la acabas. T.Q.M. Carola y Claudia.

***Saludos para los** chavos y chavas más buena onda de 2° de CICOM: Angie, Carmina, Miguel An-

gel, Sandra, Alejandra y Yadira. Atte. "Mua".

***Quisiera que volviéramos a ser los mejores amigos que eramos antes,** Miguel Angel, Salvador, Arely, Alfredo e Itaye y Concha. Los quiero mucho.

***Quiero agradecer** a Angie de 2° de CICOM por la tarjeta. Atte. Nancy.

***Gracias Alejandra por la paleta** Atte. Nans.

***Miguel Angel Sainos** gracias por la paleta.

***Itaye eres súper,** gracias por tu regalo.

***Arely:** lucha por lo que quieres y gracias por tu amistad.

***Saludos para todos los de 2° de Ing. Industrial especialmente a Aron.** Atte.L.G.T. Atte. ADMON

***A todo el grupo de 2° "A" de CICOM,** especialmente a Miguel Angel Sainos, de alguien que te quiere mucho.

***Saludos a Miguel Angel Sainos Mendieta de 2° "A" CICOM.**

***Saludos a Monse y a Iovana de 2° "A",** ya no se enojen conmigo. Atte. Miguel.

***Chaco (6° Agronomía):** Pa'cuando es la boda, acuérdate que nada más te falta cocinar. Atte. la futura Sra. de Marcina.

***Simey (4° D.P.P.)** ¡No estés triste!, nosotras te queremos mucho, ya no seas cortada. Atte. Caroy y Claus.

***Cinthya Pineda (D.P.P.):** ¿Ya fuiste al dentista?, por que si no el ratón de los deseos no te va atraer nada. T.Q.M. Claudia y Carol.

***Ana. (4° Medicina):** Amigo es el que no te pide nada, no te exige, pero siempre está contigo. Atte. Tu Marido (4° Medicina).

***Un saludo muy especial desde lo más intrínseco de mi corazón,** para la niña más increíble

de la universidad.

***Jeanette Fernández (2° de Psicología):** Saludos. Tu admirador Víctor

***Quien haya encontrado una agenda negra y pequeña,** favor de regresarla. Tiene todos mis datos. Tel. 47-45-29.

***Felicidades a la** niña más buena onda de la universidad: Lety (CICOM). Nunca cambies y que cumplas muchos años más.

***Lulú (2° CICOM):** Muchas felicidades por tu cumpleaños. Espero que la pases súper y que vengan muchísimos más. Atte. Tu amiga Blanca.

***Nate Gordon:** Gracias por tu ayuda y apoyo. Atte. Ya sabes quien.

***Lalo (4° Agronomía):** No seas tan serio, ya saludame, si no voy a pensar que eres un mal educado. Atte. C.T.J.

***Rafa 4° CICOM:** We love you. Gracias por todo, por tu amistad. Atte. An

y Fa

*** Por favor a la persona que encontró el pasado jueves una mochila tipo portafolio, propiedad de Itzia Hernández Niño, 2° Odontología,** entregarla en sala de maestros o mantenimiento. Gracias.

***Quien haya encontrado una mochila verde olvidada en el salón A-102,** el día lunes 23 de febrero, favor de devolverla en Arquitectura o llamar al teléfono 83-02-67. Ofrezco recompensa

***Si encontraste una agenda negra a nombre de Esmeralda Guzmán,** por favor déjala en Prensa.

***Agenda azul de César López,** perdida el miércoles, entregarla en Prensa.

***Objetos encontrados en Prensa:** credencial de elector de Jessica Sasia Huerta, recibo de pagos de Isabel Casillas Martínez, libreta de derecho de José Luis Vallejo.

***Saludos a todos** mis compañeros de CICOM. Atte. NEMESIS.

¡FELICIDADES!!

Lourdes Sampieri de la Vequia celebró su cumpleaños en compañía de sus amigos de la uni.



INVITANOS A TU CUMPLEAÑOS

Si festejas tu cumpleaños en las instalaciones de la UPAEP, el periódico "El Universitario" publica tu foto con tus amigos. Sólo ven al departamento de Comunicación e Imagen y nosotros nos encargamos de todo.



1er. Congreso Nacional de Derecho Constitucional
del 4 al 7 de marzo de 1998
Auditorio del Hotel Casa Cantarranas
Tehuacán, Pue.



DESDE EL PALCO

Por: Armando Esponda G.
8o. CICOM.

Muy bien compañeros, estamos por salir de los primeros parciales del semestre y con el final de éstos, regresamos a las salas del cine.

Durante las siguientes semanas estaremos recibiendo todas las cintas que se encuentran nominadas al oscar, y también otras que ya habían salido de cartelera pero que debido a su nominación se encuentran de regreso en las salas cinematográficas. Estas películas son: **Todo o Nada (The Full Monty)**, y **Los Angeles al Desnudo (L.A. Confidential)**, ambas producciones muy buenas y con estupendas historias y actuaciones, si no las han ido a ver, les recomiendo que las vean mientras están en cartelera.

En el ramo de los estrenos se encuentra **Mente Indomable (Good Will Hunting)**, producción traída por la casa más controversial de Hollywood, MIRAMAX. Esta cinta cuenta con **9 nominaciones al oscar** entre las que destacan **Mejor Película, Mejor Director (Gus Van Sant), Mejor Actor (Matt Damon), Mejor Actor Secundario (Robin Williams), Mejor Actriz Secundaria (Minie Driver) y Mejor Guión Original.**

La cinta trata la vida de un muchacho que trabaja como barrendero en las aulas de una de las universidades más importantes de los Estados Unidos. Un día un maestro

de matemáticas descubre que este joven es uno de los genios más grandes que el mundo ha conocido, el único problema es que para este tiempo el joven se encuentra en la cárcel por asaltar y golpear a otra persona, en sí, él cuenta con un historial grande de actos violentos. El maestro logra convencer a un juez para que libere al muchacho bajo la supervisión de un psicólogo.

Esta cinta cuenta con uno de los guiones más originales que Hollywood puede mostrar; en un tiempo donde los refritos están de moda, esta película entrega al público una historia de superación bien llevada a cabo y con unas estupendas actuaciones de Matt Damon y Robin Williams.

El guión está majestuosamente llevado a la pantalla y el espectador llega a entender las razones por las que el protagonista hace lo que hace. A la mejor no maneja tanto sentimentalismo y puede ser que algunos la sientan demasiado tediosa, pero estas son las producciones que hacen la diferencia, no será una súper taquillera, pero si una cinta que haga que el espectador se ponga a pensar cuales son las prioridades en la vida.

Muy pocas veces se puede ver cintas con la calidad con la que cuenta ésta.

De una escala de 1 a 5 yo le doy "★★★★". Si hay una cinta que vas a ver este año, tiene que ser Mente Indomable.

Hasta la próxima, el palco esta cerrado.



Buena Semana para UPAEP

Por: Leopoldo Aguilar



El equipo de las Águilas UPAEP sigue con buen paso dentro del Torneo de Verano 98 de la Segunda División, ya que después

de la doble jornada en la que el equipo ganó frente al Veracruz Siglo XXI por 2-1 y empató en calidad de visitantes contra el América 1-1 en el mismo partido ganó un punto extra en la tanda de penales; así que de seis puntos en disputa, los rojiblancos ganaron 5.

En el partido de media semana los aguiluchos dieron un muy buen primer tiempo en el que a los cinco minutos se puso adelante por conducto de Luis Gómez, en un gol espectacular por la definición del mediocampista izquierdo de UPAEP; en el minuto 20 Enrique Torres pondría el segundo al robar un balón al central Edgar Mejía y tocar por debajo del portero, así se ponían 2-0.

En el segundo tiempo el equipo aflojó y al final se metió en problemas, ya que en el minuto 80 en un despeje del Veracruz que tomó mal parada a la defensa rojiblanca, Martín Calderón prendió la pelota y apretó el marcador 2-1, el partido finalizaría así, en favor de los aguiluchos.

En el fin de semana el equipo de UPAEP visitó al complicado América, y parecía que su racha de juegos sin perder se perdería ya que al 43 de la primera parte de penal Arturo Sánchez ponía al frente a los locales.

El equipo tuvo que remar contra la corriente, y con diez hombres, ya que a nueve minutos de iniciar la parte complementaria



El equipo rojiblanco sigue con buen paso

taría fue expulsado Enrique Torres; sin embargo, en el minuto 30 el equipo de Paul Moreno y Arturo Álvarez empataría por medio de Yahir Vega que cobró la pena máxima cometida sobre Luis Gómez, así finalizaría el partido 1-1.

En la Segunda División al empatar un juego, se tira una tanda de penales para disputar un punto extra, en esta ocasión UPAEP ganó al acertar los cinco tantos, por conducto de Vega, Manrique, Cerón, Oscar Torres y Cervantes, con lo que el equipo llega a catorce puntos esperando al Cuautla esta semana, para buscar el liderato del grupo y como consecuencia el liderato general.

DESDE EL NIDO



Por: Leopoldo Aguilar Cruz / 8º CICOM

La escuadra de basquetbol varonil, se declaró tricampeona del torneo Corona, dicho campeonato se disputó este fin de semana, el sistema de competencia fue a round robin, y se disputó entre 5 equipos, incluyendo a la UPAEP en calidad de campeón.

Que bueno que se logre un triunfo, sobre todo porque el equipo ha trabajado fuertemente para sobreponerse de ausencias importantes, cabe anotar que en este torneo si pudieron intervenir los jugadores que por reglamento están fuera del CONDDE Estatal.

En este torneo intervino el campeón de la CONADEIP, los Frailes de la Universidad del Tepeyac, la UPAEP disputó tres juegos en dicho torneo y todos fueron triunfos, más un partido que quedó pendiente porque los árbitros no se presentaron, ¡sin duda un buen síntoma de seriedad!

Hasta la próxima semana.

Sin Mucha Suerte en el CONDDE

Por Angel Guevara

Las cosas para el equipo de basquetbol varonil no comenzaron muy bien, pues de 3 partidos que han jugado, sólo se ha ganado 1.

El primero, para su fortuna, fue de preparación, lo perdieron 75-78 contra la Panamericana.

Para el viernes 20 de febrero los rojiblancos se midieron una vez más contra la quintenta de la Interamericana, partido correspondiente ya al Estatal de CONDDE, donde

las cosas, nuevamente no fueron muy agradables para el equipo de casa, pues fueron derrotados 57-65.

Es hasta el tercer partido que los Aguiluchos, respondieron favorablemente, ya que le ganaron al ITTEZ, 86-74. Entre los jugadores más destacados

para dicho encuentro fueron Alonso 15 puntos y Patricio Aguilar con 14 más.

El próximo viernes 27 de febrero a las 19 horas en el nido, no olvidés apoyar a tu equipo que se medirá una vez más contra la Inter.



Águilas Invictas en la Española



El equipo universitario de Fútbol Soccer de las Águilas UPAEP terminó invicto la primera vuelta de la Primera División

de la Liga Española al empatar a uno, en calidad de visitante, con el conjunto de Excel Nobleza, líder del grupo 3.

En la primera mitad del partido se caracterizó por que los dos equipos llegaron de manera continua a la meta contraria, fallando sendas oportunidades de anotar por la UPAEP Rubén Reyes, mientras que el arbitro del partido el perdonó un penal a las Águilas cuando David Velasco derribó dentro del área a Rodolfo Toquero.

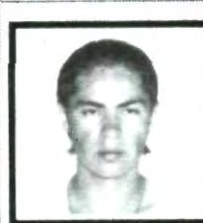
Con el empate a cero goles, las Águilas adelantaron más sus líneas en el segundo tiempo con el ingreso de Israel Hernández, pero los contragolpes del Excel Nobleza siempre tuvieron su dosis de peligro ya que Toquero y Cacho estuvieron cerca de abrir el marcador, ante una buena actuación de Oswaldo Domínguez.

Al minuto 70, René Gómez, en jugada personal al darse un autopase evito el fuera de lugar ingresó al área y cuando se disponía a disparar fue trabado para un claro penal que el mismo Gómez cobró a la derecha del portero para abrir el marcador.

Faltando tres minutos,

Toquero recibió de espaldas un balonazo de su equipo, cubrió con el cuerpo y recibió falta de Alejandro

Arguelles, el disparo de media distancia lo ejecutó el lateral Francisco González con gran chanfle para vencer la es-



Eric Mora es una de las variantes en el esquema táctico de la dupla Moreno-Alvarez. Su buen toque de balón permite al equipo salir en trazos largos, además de su disparo de media distancia. Mora es uno de los hombres que siempre ha respondido cuando es requerido

Nombre: Eric Mora

Número de Camiseta: 28

Posición: Medio Volante Ofensivo

Estatura: 1.77 m.

Peso: 63 kg.

Temporadas con el equipo: 1 (Invierno 97)

Otros Equipos: Puebla de Tercera División.

Principal Cualidad: Buen disparo de media distancia.

Metas: Jugar en Primera División y llegar a la Selección.

Admira a: Benjamín Galindo

Hobbies: Escuchar música, ver películas.

TABLA DE POSICIONES SEGUNDA DIVISION						
GRUPO 1 ZONA CENTRO SUR						
Equipo	G	E	P	GF	GC	Pts
1. Veracruz Sporting	3	1	1	12	7	11
2. Zitácuaro	2	2	1	7	6	10
3. Águilas UPAEP	3	0	1	9	6	9
4. Chalco	3	0	1	7	5	9
5. Atlante	2	1	2	11	4	8
6. Necaxa	2	1	2	9	5	7
7. Toros Neza	1	2	2	9	11	5
8. Cruz Azul México	1	1	3	6	8	5
9. Halcones Neza	1	1	3	12	13	4
10. Toluca	0	2	2	2	5	3
11. Lobos BUAP	0	2	3	4	8	3

Nomenclatura: G (ganados), E (empatados), P (perdidos), GF (goles a favor), GC (goles en contra) Pts (Puntos)

trada de Oswaldo Domínguez y escribir la historia definitiva.

