

PRIMER LUGAR PARA LA UPAEP

En el concurso "Soluciones para la Vivienda".

El Instituto Poblano de la Vivienda organizó el Primer Concurso Universitario Estatal "Soluciones para la Vivienda" en donde se buscó integrar la vivienda popular, en un espacio que tenga las condiciones para crecer, al tiempo de contar con todos los servicios.

De ésta forma de 37 equipos de 10 universidades, la UPAEP ocupó el primero y segundo lugar, con el grupo Rorve encabezado por Ocasí Adrián Reyes Velasco, quienes ganaron una beca para estudiar una maestría, 15 mil pesos en efectivo, y la oportunidad de participar en proyectos de investigación en CONACYT para desarrollar soluciones viables y prácticas para resolver los problemas de vivienda popular.

Tú también la puedes alcanzar

Próximo jueves 2 de octubre en punto de las 19:30 horas, en el Gimnasio UPAEP.



SUMARIO



Admon. de Empresas

En Resumen.

Página 3.

TV UPAEP

Página 7.

SINTONIZATE

con la información académica de nuestra Universidad.



Página 2.

Coordinadora: Melina Ariza Sánchez /7o. CICOM

El reglamento de Publicidad Exterior para Puebla es inoperante

Durante el Segundo Taller Nacional sobre Mobiliario Urbano y la Publicidad Exterior, organizado por el H. Ayuntamiento de Puebla, la UPAEP dio su punto de vista a través de la participación del Arquitecto Miguel Angel Balandra Jara, Director de la División de Arte y Arquitectura de la institución, quien señaló que es necesario reestructurar y actualizar el reglamento de anuncios en la entidad porque se puede llegar a serios extremos que perjudiquen la imagen de la ciudad y las salud de sus habitantes.

En la actualidad podemos ver un desequilibrio muy fuerte de la imagen urbana, ya que los comerciantes con el fin de ofertar su producto, han colocado una serie de anuncios que van desde una barda pintada, mantas, banderillas, especta-

culares, que no permiten el lucimiento de cada uno de ellos y mucho menos disfrutar de la arquitectura de la entidad, por el contrario con-

En 1998 se romperá con el atraso de más de 30 años en la reglamentación de publicidad.

Los espectaculares son un peligro para los automovilistas al distraer la atención pueden provocar accidentes

funden al transeúnte y finalmente no cumplen con el propósito para el cual fue diseñado: vender.

Estos 30 años de atraso en la reglamentación de anuncios, ha traído como consecuencia que calles, como lo son la 31 y la 25 oriente-poniente estén sobrecargadas de anuncios y este problema puede crear serios conflictos viales, al

distraer la atención del conductor, al tiempo de estresarlo al no dejarle espacios libres para el descanso de su mente y vista.

El Arquitecto Balandra Jara, aseguró que la propuesta de reglamento de publicidad exterior contemplará el diseño de anuncios, la rotulación de los mismos, el impacto visual en el medio urbano y que los anuncios no sean estorbosos para la vista del transeúnte.

El catedrático indicó que un punto que no se debe olvidar al rehacer el reglamento, son las pantallas gigantes que se colocan en las principales avenidas, mismas que son un factor importante para distracción de los conductores, que puede llegar al grado de ocasionar serios accidentes.

Brota romanticismo en el miércoles de integración

Como ya es familiar entre los universitarios

se realizó el miércoles de integración, en el cual participaron todos los universitarios desde estando en el jardín donde se realiza este evento, hasta estar fuera del salón de clases, esperando que llegue su profesor y que la espera sea más corta.

En esta ocasión se realizó el evento de Balada en la cual podía participar todos los espontáneos que desearan ser parte de este gran ambiente.

Entre los participantes que fueron pocos pero con mucha calidad y aun con más entusiasmo fueron: Santos Nirmrod Estrada Hernández de 1º semestre de D.P.P. y Jorge e Israel de 1º semestre de Comunicación. Todos los que los escucharon cantar sacaron a flote su lado romántico.

SINTONIZATE

Por Melina Ariza Sánchez 7º CICOM



¡Hola, que tal! ¿Ya listo para participar en las actividades? Comenzamos con:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

La Facultad, ofrece sus cursos especializados extracurriculares de inglés para negocios. Las personas interesadas acuden con la secretaria de la División Económico Administrativa. De igual manera, invita a participar en el curso de actualización "No te quedes con el Administrador de Empresas de ayer, actualízate ya", cuyo objetivo es el promover e impulsar a aquellos titulados que quieran estar al día. Pide informes a la dirección de la facultad.

ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES

Participa en el Diplomado "Calidad en el Servicio", dirigido a directores de empresas e instituciones, gerentes, docentes y consultores, que iniciará el 7 de octubre, los martes y jueves de 19:00 a 22:00 hrs. Del mismo modo, la escuela te invita a la "Degustación de Cacahuat" el 17 de octubre, en el CETEC. Para mayores informes acude a la dirección de la escuela.

SISTEMAS COMPUTACIONALES

El 5 y 6 de noviembre se realizará el IX Foro de Sistemas Computacionales "Universidad: Perspectivas Empresariales", en el Hotel Crown Plaza. Informes en la dirección de la escuela.

INGENIERIA CIVIL

El 16 y 17 de octubre, se realizará el Seminario Taller "Herramientas Aplicadas a la Ingeniería Civil", en la sala Francisco de Vitoria. Organiza la sociedad de alumnos 97-98.

INGENIERIA INDUSTRIAL

Participa en el Sexto Congreso Nacional "La Mejor Estrategia... Liderazgo", que se llevará a cabo del 22 al 24 de octubre, en el Auditorio del Instituto de la Cámara Textil, 29 poniente no. 920

AGRONOMIA

La escuela te invita a participar en la conferencia "Unión de Crédito Mixta Plan Puebla, una alternativa de Desarrollo Sustentable", con el Dr. Gildardo Espinoza Sánchez, el viernes 3 de octubre, a las 10:00 hrs., en la sala Francisco de Vitoria.

RELACIONES PUBLICAS-ADMISIONES Y ORIENTACION VOCACIONAL

En coordinación llevarán a cabo el 7º Foro de Orientación Vocacional "Retos

de la Orientación ante la Problemática Vocacional Ocupacional", el 6 y 7 de noviembre. Fecha límite para inscripción 29 de octubre, al teléfono 46-26-64.

INTEGRACION UNIVERSITARIA

Participa en los Honores a la Bandera todos los lunes, a las 9:00 hrs. El 13 de octubre le corresponde a la Escuela de Diseño y Producción Publicitaria. La Facultad de Derecho te invita a la Santa Misa que se llevará a cabo el 7 de octubre, a las 12:00 hrs., en el salón B-300. Participa, Jesús te espera!

Con motivo del 12 de octubre, se llevará a cabo el Tercer Festival de las Américas, en el zócalo de la ciudad de Puebla, el día 10 de este mes, a las 17:00 hrs., Asimismo, se realizarán las conferencias "América, Mosaico de Culturas", el 7 de octubre, a las 18:00 hrs., con el licenciado Juan Louvier Calderón, en el salón B-300 y "América y su vocación solidaria", el 2 de octubre, a las 18:00 hrs., con el licenciado Francisco Fraile García, en la sala Francisco de Vitoria.

FEDEST

Organiza el Foro "Así piensan los universitarios de la economía en México", el miércoles 1 de octubre participan catedráticos de la universidad y el 2 del mismo mes, estudiantes. Las sesiones serán a las 12:00 hrs., en el salón B-300.

PROMOCION DEPORTIVA

Forma parte de la selección femenil de fútbol rápido UPAEP, sólo necesitas entusiasmo y ganas de aprender. Informes en las oficinas de Promoción Deportiva ubicada en el gimnasio.

DESARROLLO HUMANO Y ORIENTACION EDUCATIVA

El 28 de agosto dio inicio el programa de Capacitación Docente Semanal que comprenderá las áreas de interés en el alumno, 4 y 25 de septiembre; de motivación, del 2 al 16 de octubre y de aprendizaje significativo, del 23 de octubre al 6 de noviembre. Informes e inscripciones ext. 760 y 780.

Asimismo, durante este semestre se realizará el programa de excelencia académica (tutorías) con la asignación de tutores a alumnos de nuevo ingreso.

RELACIONES EXTERNAS

El próximo jueves 2 de octubre, se verificará la ceremonia Cruz Forjada, premio a los mejores promedios del semestre pasado, a partir de las 19:30 hrs., en el gimnasio de la uni.

HOSPITAL UPAEP

Del 7 al 9 de noviembre, el Hospital UPAEP invita al Curso de Reanimación Cardiopulmonar Avanzada (ACLS). Cupo limitado. Informes al teléfono 46-60-99 ext. 538.

CENTRO CULTURAL UPAEP

Los viernes de 11:30 a 13:00 hrs., acude a las clases de guitarra para intermedios. Lleva tu guitarra y cuaderno. La dirección es 15 sur 905.

MUSEO UPAEP

La Comisión Cultural del Patronato Fundador de la UPAEP y la Comunidad Dominicana te invitan a participar en la conferencia "Las Dominicas de la Nueva España" con Sor María de Cristo Santos Morales el jueves 9 de octubre, a las 20:00 hrs.

¡Hasta la próxima!

ATENCION

A toda la Comunidad Universitaria se le invitó a colaborar nuevamente en el "Proyecto de las Colonias del Sur".

Tu ayuda puede ser con:

*Zapatos y Ropas en buen estado, Alimentos no perecederos, medicamentos no caducados y cloro.

Recuerda que con tu pequeño granito de arena, podrás hacer felices a muchas familias. Tu apoyo será recibido en el Departamento de Servicio Social.

Gracias

ADMON de Instituciones

DIRECTORIO
M.A. Mario Iglesias García Teruel
Rector
Arq. José María Argüelles Reyes Nieva
Relaciones Externas
Lic. Rafael Briseño Pavón
Comunicación e Imagen
Lic. Norah Horta Badillo
Edición

Francisco Rivas Zerón
Director Información y Diseño
Armando Espavola G.
Galería

Melina Ariza Sánchez
Subdirectora
Brenda Méndez R.
Sociales

Lecolobio Aguilar Cruz
Deportes
José Nonato Mejía
Fotografía

Reportajes: Alma Delia Salsilla Mecht, Soemil Flores Delgado, Sofía Ortiz Gómez
Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). 21 Sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. Mex., teléfono 01(22) 32-02-66 ext. 200. Los artículos, reportajes y notas son únicos y exclusivamente responsabilidad del autor y no el señor del periódico.



Honores a la Bandera

Por: Mariana Valdivia Mondragón 7º CIPOL

"Hoy debe estar escrito en nuestros corazones lo que todavía no se ha terminado de consumir".

México es un país con raíces, con personalidad, con un pasado altamente civilizado que hoy se nos presenta oculto.

México es grande, un pueblo plural y complejo, con una gran riqueza heredada del pasado indígena, pero también con una gran aportación española en donde, el mestizaje es síntesis de 2 altas culturas.

Sin embargo, muchos de nosotros, llamán-

donos mexicanos aún vivimos una situación de confusión, de

idea s propias, ayer por la ignorancia; hoy por la manipulación, pero en los 2 casos con una gran falta de amor por lo que es nuestro.

No debemos olvidar que la herencia de otros que

trabajaron esta tierra no debe seguir sin dar frutos; tenemos

en nuestras manos un presente en el que nuestra obligación es la de ser nosotros los continuadores de tan grande herencia.

El trabajo no ha terminado, nos toca seguir trazando el camino, el camino que cada mexicano



Durante la ceremonia.

merece pisar, el ánimo que México merece tener.

Este es nuestro México y aun necesitamos seguir construyéndolo; ésta es una empresa inacabada. Los héroes ya se fueron, pero México hoy reclama hombres decididos a dar a todo por engrandecer esta tierra que hoy aún nos sigue brindando esperanza, la esperanza que anima a cada hombre, cada día para seguir aquí trabajando, amando todo lo que somos y luchando por rebasar fronteras.

México seguirá siendo libre en la medida en que cada uno de nosotros afirmemos nuestro destino a esta tierra, en la medida en que cada uno aporte y luche, en la medida en que nos sintamos orgullosos de gritar que somos mexicanos, México seguirá siendo libre en la medida en que cada mexicano sea feliz.

Nuevos nombramientos de catedráticos en el CEIFRHIS

En la última reunión ordinaria del CEIFRHIS (Comité Estatal Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos e Investigación para la Salud) se dio el nombramiento como titulares de subcomités de planeación a catedráticos de la Facultad de Medicina de la UPAEP, en donde se comprometieron a normar los aspectos de formación de recursos para la salud en el Estado de Puebla.

Los titulares de estos subcomités son el Dr. Jorge Pawling Sánchez en el área de Servicio Social e Internado, el Dr. Fausto Álvarez Dib se encargará del área de posgrado, el Dr. Javier Sánchez Ansaldo coordinará las investigaciones y el Dr. Octavio Castillo la planeación. Estos nombramientos los recibieron de manos del Secretario de Salud, el Dr. Eduardo Vázquez Valdés.

Esta comisión interinstitucional también está integrada por titulares de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, Secretaría de Educación Pública, IMSS, ISSSTE, ISSSTEP, DIF, Zona Militar, Hospital del Niño Poblano, Laboratorios Clínicos de Puebla e Instituciones de Educación Superior, entre las que destacan la UPAEP, BUAP, CONALEP.

La CEIFRHIS se formó en 1993 en el sexenio del Presidente Miguel de la Madrid Hurtado, para ayudar a descentralizar la salud pública, ya que se considera que este rubro atiende una necesidad básica de la población por lo que busca regular la formación de recursos humanos en salud: médicos, enfermeras, laboratoristas, técnicos, paramédicos, nutriólogos y todas aquellas profesiones que tienen relación con la salud de la población.

Se inauguró la oficina de FEDEST

Fue inaugurado este miércoles 24 de septiembre el Módulo de Atención Estudiantil, en el Jardín de la Universidad. El presidente de la FEDEST, Azael Pérez Campos nos comentó que este módulo tiene un objetivo principal y es el tener contacto con los demás compañeros universitarios, y estar al tanto de sus propuestas y también de informarles en que les puede ayudar la mesa directiva de cada carrera.

Se trata de que realmente sea un vínculo entre toda la comunidad de estudiantes y los directivos de esta Universidad; por estas razones tenemos horarios de atención y son: los días martes y jueves de 11:00 a 1:00 de la tarde en el jardín.

Los lunes de 9:00 a 1:00 en Integración Universitaria en nuestra oficina y de 6:00 a 8:00., los miércoles de 9:00 a 1:00 únicamente y el día viernes 9:00 a 1:00 y de 6:00 a 7:00. Los esperamos!

Hermandad Chiapaneca

Con el lema "Por una juventud en superación" los alumnos de la UPAEP, proveniente de Chiapas se reunieron el viernes 26 de septiembre del mes pasado, para hacer una invitación para formar parte de la Hermandad Chiapaneca.

La Hermandad Chia-

paneca surge el 14 de septiembre de 1996 como una necesidad de cambiar la imagen de los chiapanecos y al mismo tiempo respaldarse y ayudarse mutuamente pues no es fácil llegar a un estado desconocido.

El objetivo de esta agrupación están bien definidos y son: bolsa de trabajo, conseguir becas, descuentos, conferencias viajes, e impulsar el desarrollo del estado de Chiapas.

El presidente Arturo Morales Santiago y los consejeros Eduardo Ramírez Aguilar y Antonio Aguilar Meza comentan que esta asociación no tienen fines lucrativos y mucho menos fines políticos. Esto lo que remos hacer en grande, y las instituciones afiliadas son UPAEP, BUAP, Universidad Realística, Cuauhtémoc, Libre de Derecho y Mesoamericana.

Esto no es una improvisación y queremos estar unidos todos los chiapanecos.

La próxima junta se realizará el día viernes a las 2:00 p.m., en el salón A-201 no faltes.

En Resumen



Admon. de Empresas

Conocimiento Profesional

Los catedráticos de la UPAEP han hecho conciencia de la importancia de actualizar a sus egresados ya que esto es indispensable, más si se sabe que el conocimiento se hace obsoleto al cabo de 5 años, señaló el Dr. Marco Polo Tello Velasco Director de la Facultad de Administración de Empresas de la UPAEP.

Tello Velasco agregó que la Facultad iniciará un curso de actualización el próximo 3 de octubre para lograr una titulación del 95 por ciento de sus egresados. Cabe señalar que la titulación de esta Facultad supera a todas las universidades de la República

El curso de actualización se divide en 4 módulos y no es exclusivo de alumnos egresados de la UPAEP, está abierto a todos los interesados.



Agromofa Zootecnia

Virus que acaba con frutales

Existe un virus llamado Serka que está atacando a los frutales de manera drástica, toda vez que la única solución para evitarlo es arrancar el árbol de raíz. Su detección es casi imposible porque nos presenta síntomas y afecta principalmente al durazno, ciruela, chabacano y cereza, señaló el Dr. Pedro Martínez Gómez, Colaborador del Consejo Superior para Investigaciones Científicas en España, quien ofreció una conferencia titulada "El cultivo del chabacano y el virus del Serka" ante estudiantes de la Escuela de Agronomía.

Este microbio está afectando en forma grave los plantíos de Europa, por lo que se están estudiando varias medidas para atacarlo, aunque el investigador aseguró que este microorganismo ya llegó a América y se localiza en Chile.

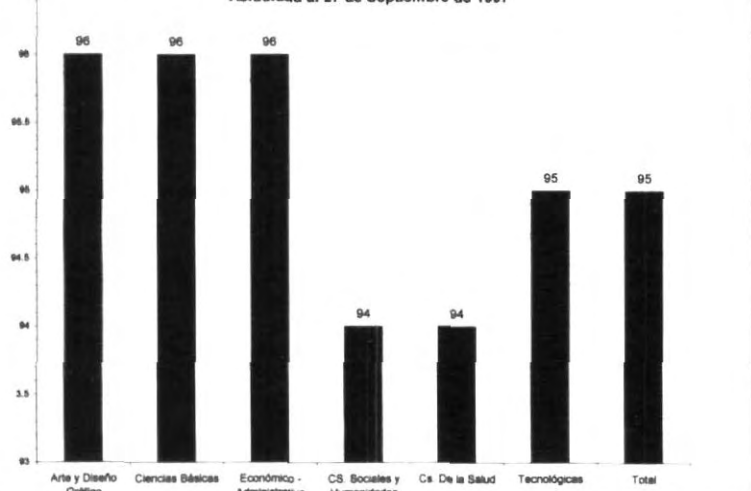
El virus del Serka se cataloga como "extremadamente peligroso" ya que entra en la célula, deforma el fruto e impide su reproducción y si se detecta una plantación afectada por este mal, la única solución es arrancar la planta.

Protección Civil en las Escuelas

El riesgo de un accidente se puede evitar si se está capacitado y entre más preparados lo estemos seremos menos vulnerables, de ahí la necesidad de que se implementen cursos sobre protección civil en las escuelas. Esta educación debe ser parte de la formación del estudiante desde temprana edad, señaló el Maestro Tomás Sánchez Pérez Subdirector de Capacitación Técnica del CENAPRED, durante la conferencia que dictó a alumnos de la Facultad de Ingeniería Civil.

La cultura de Protección civil es indispensable en la población toda vez que si se sabe que hacer en caso de un percance se van a evitar hasta en un 50 por ciento los riesgos. Agregó que en la actualidad hay un buen comienzo ya que la Secretaría de Educación Pública tiene un programa de seguridad y emergencia escolar, y en varias instituciones ya incorporaron a su calendario, planes de protección civil, aunque hacen falta brigadas, hacer simulacros, tener señalización en todas las aulas, contemplar salidas de emergencia, entre otras más.

Total de Divisiones Asiduidad al 27 de Septiembre de 1997



La importancia del modelo económico Chileno en la economía Mexicana

(Segunda Parte)

Por: María del Rosario Franco Badillo 3º CICOM

"Visión Objetiva o Correcta"

Yo pienso que lo que hace tanta falta en México es:

- 1) Crear modelos económicos propios (para México).
- 2) Resolver los problemas microeconómicos como son:
 - * Disminuir la inflación.
 - * Controlar los precios en productos básicos y secundarios.
 - * Aumentar el salario al límite permisible económico del momento en que vive socialmente el país.
 - * Establecer la democracia irrotablemente, es decir, que sea de manera inmediata.
 - * Que haya honestidad política.
 - * Que haya manejo de los recursos públicos en forma honesta.
 - * Que haya una pronta orientación ubicada de acuerdo a necesidades prioritarias.
- 3) Corrección de variables macroeconómicas.
- 4) desgraciadamente, yo pienso que estamos muy lejos de ser un modelo político, económico, social, como el de la Unión Europea.

mil kilometros cuadrados, pues poseé apenas una tercera parte del suelo mexicano.

- **Ubicación geográfica:** Chile forma parte del cono sur, la parte más austral de nuestro continente, y por lo tanto, su realidad se sitúa más cerca de países como Argentina, Perú y Bolivia, que de los Estados Unidos y Canadá como en el caos de México.



- **Recursos naturales:** Chile cuenta con enormes recursos naturales, sobre todo minerales como; cobre, azufre, hierro, salitre..., pero no posee petróleo, ni el mismo monto de minerales preciosos con que cuenta nuestro

país (sobre todo en el centro y occidente).

- **Características étnicas:** En Chile se realizó el mestizaje y las matanzas de indios más profundamente que en México, sobre todo en el siglo XVI. Hoy quedan en Chile no más de 200 mil personas de origen araucano o mapuchepuros, los sustantes son descendientes de europeos, sobre todo españoles y alemanes. Ello contrasta con la situación mexicana, en la que el 10% de la población es indígena provenientes de más de 200 étnias diferentes del norte y del sur del país.

Vistazo Latinoamericano

Por: Guadalupe Torres Torres CICOM

Hola amigos, en esta entrevista que nos concedió Vera Cristina Thomaz e Silvia mejor conocida por los amigos como Cristina Thomaz, nos habló de las actividades que realiza fuera y dentro de DECOS CELAM, de sus proyectos a futuro, sus metas, también de lo importante que es prepararse profesionalmente y de muchas cosas más. Ella trabaja como jefe de prensa en una organización o empresa de informática, realizando trabajos de producción en videos, y en su diócesis es colaboradora del periódico "Nuevo Milenio" en la cual se encarga de hacer reportajes y artículos.

Cristina Thomaz nos comentó que profesionalmente ella ya está graduada en Periodismo, pero su objetivo de estudiar aquí en la UPAEP como

membro del DECOS CELAM es terminar su curso para regresar a Brasil más preparada; sin embargo no es el único motivo ya que también se quiere ir con la experiencia de haber convivido con otras culturas, por lo tanto conocer otras personas, además de que siente admiración por la cultura de México tan rica en todos los aspectos.

Su proyecto dentro del DECOS CELAM, consiste en hacer un periódico católico para jóvenes, ya que su diócesis es moderna en comunicación, es decir contiene producción en videos, periódico "Nuevo Milenio", revistas, programas de radio, entre otras cosas, lo que le permite elegir cualquiera de estas opciones para dicho proyecto, sin embargo se ha dado cuenta que no tiene nada concreto

para jóvenes, entonces su idea es tratar sobre temas que no sólo hablen de la religión sino también que haya interés por las realidades que vive el país, sobre salud, formación de la familia, etc., aclarando que con un lenguaje jovial y que además se basará en tres objetivos: informar, entretener y formar.

Cristina Thomaz nos confesó que sus metas como profesional es en primer lugar, el respeto que se debe a la profesión que en este caso es el Periodismo, por lo que su intención no es la fama ni el dinero, sino algo más profundo, contribuir en los medios como son la radio, televisión, revista, que es en lo que está trabajando, a que crezcan en base al conocimiento de la verdad de los hechos, para que las personas estén bien informadas

VERTICE POLITICO..

Por: Jesús López Carrión CIPOL

En un pequeño cuerpo encorvado y delgado, vestido de una túnica blanca, la madre Teresa de Calcuta caminaba por las calles, tratando de ayudar a los más pobres entre los pobres. No le gustaba escuchar a los políticos, pues contaba que una vez, se quedó escuchando unos minutos a uno de ellos, y por estos minutos no pudo estar cuando moría uno de sus viejecitos.

Ese era un ejemplo, poco hablaba, no decía grandes discursos pero se entregaba a su idea en un acto humano, más que una promesa. Narran los que la conocieron, que se pasaba horas con los enfermos desahuciados, les hablaba y acariciaba, buscando, ella decía, que estuvieran felices en sus últimos momentos.

Era uno de los seres, que lamentablemente cada vez hay menos. Con su mente llena de esperanza, entregaba esperanza, con amor en su corazón entregaba amor, entregaba todo aquello que llevaba dentro (¿y nosotros que entregamos a los demás? ¿Qué llevamos dentro? ¿Amor u odio? ¿Esperanza o miedo?).

La madre Teresa de Calcuta se entregaba a los demás y eso lo hacía más libre; trabajaba por lo que amaba y eso la hacía descansar.

Era conocida en todo el mundo; convirtió con otras madres, de un lugar pobre como Calcuta, en un lugar de encuentro con la ilusión de hallar personas que ayudaban sólo por ayudar. Calcuta dejó de ser una ciudad

más, y se convirtió en un significado de viento fuerte, capaz de mover las nubes grises formadas por la apatía hacia los demás.

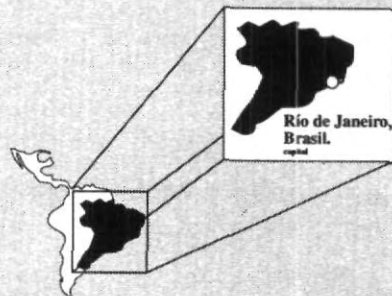
En su funeral había personas de todo el mundo, de diferentes países, razas, religiones... y es que a fin de cuentas, aunque tengamos diferentes culturas, todos somos simplemente humanos, y una persona como ella, con su enseñanza de amar hasta que nos duela, a todos nos conmueve.

Se llevó con ella miles de agradecimientos, de miradas sinceras, de saludos, de plegarias por su alma. Se llevó lo que dio cada día en su vida, el tan complicado de definir pero tan sencillo de sentir, se llevó el amor de todos aquellos a los que ayudó. La Madre Teresa de Calcuta es de esas personas que nunca mueren.

El escribir todo esto me conmueve y entusiasma, pero sin embargo no del todo, pues su ejemplo no debería quedarse en sólo una nota de periódico, en una anécdota más; su ejemplo debería pasar los límites del papel y el lápiz, y convertirse en lo que ella fue, un acto de amor.

Envia tus mensajes, comentarios, críticas por el e-mail:

universitario@sun1.pue.upaep.mx



Nombre: Vera Cristina Thomaz e Silvia
Edad: 23 años

Origen: Río de Janeiro, Brasil
Estudiante: del 9º Curso para la Pastoral de Comunicación.
Hobby: Salir con los amigos, escuchar música popular brasileña
Deporte: foot ball, basquet ball

y entonces así ganarse el respeto como profesional de todos.

Le preguntamos que cómo se considera internamente y ella nos explicó que de algo de lo cual se siente satisfecha es de ser una persona que busca las oportunidades aprovechándolas al máximo, ya que se considera una persona determinante, hablando del hecho por ejemplo de separarse de su familia, de estar en contacto con otra cultura y de aprender el español, que para ella fue un reto ya que tuvo que estudiarlo en 3 meses. Además de que quiere crecer como persona y de esta forma prepararse lo más que pueda para llegar a ocupar un puesto que ella se merezca;

sin embargo como todos tenemos defectos también se considera enojona cuando algo no le parece.

Cristina Thomaz se siente orgullosa de su país porque considera que los brasileños son personas alegres, calurosas, claro que también hay problemas en el país pero siempre con un pensamiento optimista. Sin embargo hay veces que la alegría de los brasileños se interpreta de una forma errada, es decir, que creen que los brasileños somos muy liberales que nos la pasamos en puros carnavales, pero no es así ya que también es un pueblo con valores muy arraigados como es el valor a la familia.

Al término de la charla con Cristina Thomaz comentó: "Antes que nada decirle a los mexicanos que estoy enamorada de México porque hay mucho parecido con los brasileños en cuanto a lo alegres y al valor que se le da a la familia. A los periodistas los invito a que amen esta profesión para que la imagen cambie, sobre todo después de la muerte de Lady Di ya que actualmente somos muy criticados y entonces a través de la unión de jóvenes periodistas tanto de México, Venezuela, Brasil, etc, trabajemos de una forma más seria, es decir, contribuir a mejorar la humanidad.

Alba Juárez
CICOM 9o.

Tiene información acerca de la universidad sin perder las notas de información nacional, lo malo es que se ven muy nerviosos y de las personas que trabajan siento que son competentes.



Por: Saldaña Medel Alma Delia
3o. CICOM.

¿Qué opinas del nuevo programa "Umbral Universitario"?



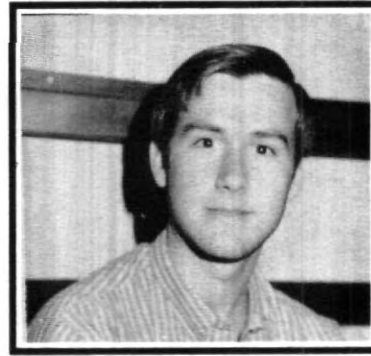
Gabriela Espinosa
Facultad de Arquitectura
Universidad de Morelos

La iniciativa que tienen los jóvenes y la iniciativa habla bien de la uni, lo malo es que necesitan un poco más de organización las personas tienen capacidad.



Arturo Lastra
CICOM 1o.

Apoya al estudiante, reflejan calidad y esto da una motivación, lo malo es que los espacios, osea, los comerciales son muy cortos; necesitan más naturalidad.



Andrés Beltrama
CICOM 1º

Es bueno, se dan a conocer los aspectos de la universidad, lo malo es que lo pasan pocas veces por semana. Se debería extender el área de cobertura y los comentarios deberían ser más cortos.



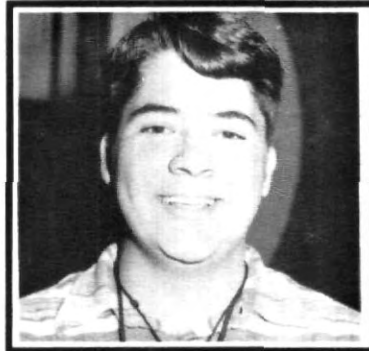
Juan Cuellar
CICOM 3º

La estructura del programa es buena pienso que como inicio es excelente y la gente que está aquí es muy capaz.



Lucía Sánchez
CICOM 3o.

Un programa bueno y natural, tiene fluidez especialmente la conductora. Lo malo es que se notó el nerviosismo y la gente que trabaja aquí es muy capaz.



Alberto Figueroa
CICOM 3º

La capacidad de los conductores es buena, es una oportunidad para desarrollarte en el medio, lo malo es que se notó el nerviosismo y necesitamos capacitarnos más.



Silvia Tessio
Conductora

Lo más importante del canal es que está hecho por los estudiantes de la UPAEP. Todos somos un equipo y lo que importa es que los universitarios se interesen por lo que pasa a su alrededor.



José Ricardo Aguilar
CICOM

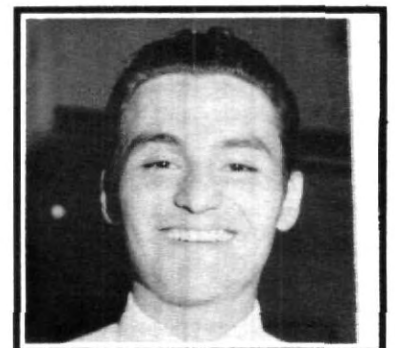
La tecnología es excelente, pero más que nada nos dan la oportunidad de desempeñarnos en lo que nos gusta, claro nos falta experiencia, pero con el tiempo será posible lograr un buen programa.

¿Sabías que la UPAEP tiene un canal de televisión reservado para tu diversión?

Conéctate
a tu universidad porque tiene muchas cosas especialmente para ti.

Miguel Granados
CICOM.

Es excelente sacamos adelante el noticiero. Siento que el programa va a ser bueno, claro tuvimos errores pero se van a ir superando si le echamos todas las ganas del mundo; los que trabajamos aquí somos capaces de crear lo mejor para nosotros los universitarios



El Satanismo en los Medios;

Una Entrevista a Manuel Díaz Cid

"Yo pienso que esto no es una novedad, es un ciclo que viene repitiéndose y que, curiosamente se a manifestado de una forma más aguda a finales del siglo XIX, y ahora, a finales del siglo XX", comentó en una entrevista concedida a este periódico el Lic. Manuel Díaz Cid, Director del Centro de Investigaciones Políticas de esta casa de estudios, al referirse al resurgimiento de temas satánicos en los medios de comunicación actual.

A finales del siglo XIX hubo un fuerte renacimiento del satanismo, encabezado por una secta llamada "Golden Dawn" (Amanecer Dorado), cuyo líder era Alister Craude, un inglés de familia acomodada, quien llegó a convertirse en una figura clave en lo que se refiere a la difusión de las ideas del satanismo y la práctica de rituales que incluían la matanza de animales y con la sangre de estos se pintaban el cuerpo y la cara.

"El satanismo siempre ha estado vinculado a rituales sangrientos, hay de hecho, una tradición envuelta en el culto de la sangre", declaró Díaz Cid acerca de los comportamientos que muchos cantantes del rock hacen en los escenarios durante sus conciertos.

De alguna forma esta secta pretende ser un mensaje contrario al cristianismo comentó el Lic. Manuel Díaz, "Si por la sangre del cordero se redimió al mundo, por la sangre de los animales se destruirá esta redención".

El Director del Centro

de Investigaciones Políticas se refirió a las recientes actuaciones del grupo de Rock Marilyn Manson diciendo que en el fondo este personaje trata de hacer exactamente lo mismo que Alister Craude hizo en el siglo XIX cuando éste representaba obras de teatro en el cual el mismo se representaba como el anticristo. Manuel Díaz continuó, "si uno analiza a detalle muchas de las propuestas que hay en estos movimientos, no es mas que el resultado del rechazo del principio redentor de la sangre de Cristo, por eso siempre son estas manifestaciones tan peculiares que buscan golpear fuertemente a los espectadores cuando ven todos estos espectáculos".

En cuanto al tema de los mensajes de las canciones el analista declaró, "hace 20 años



el tema que todos debatíamos era el de los mensajes subliminales, ahora esto ya no existe porque a dejado de ser subliminal, hoy es explícito".

Para continuar, el Lic. Díaz Cid calificó de "agresivos y de poner en duda mucho de los

valores religiosos" a los dibujos que se encuentran en las nuevas tiras animadas como es el caso de BATMAN y SPAWN, que son distribuidos en México por la editorial Vid; "si uno revisa los nuevos dibujos e historietas que surgen en torno a personajes del mundo del cómic como puede ser BATMAN, que es mucho menos transparente de lo que lo hacen ver, uno descubre cambios muy notables de aquellas viñetas que aparecían antes en los periódicos.

El Catedrático de la Escuela de Ciencias Políticas comentó a cerca de los movimientos satánicos en nuestro país, subrayó que no son fenómenos aislados y que ya hace varios años se conocieron los famosos grupos Narco

Satánicos en la frontera norte, en donde hubo un gran escándalo cuando algunos de los integrantes revelaron la participación de artistas muy famosos en México.

Para terminar, el Lic. Manuel Díaz recaló que la agresividad en contra de los valores religiosos están a la orden del día y que esto se refleja mucho en varias canciones, películas y otros movimientos del New Age en donde el suicidio es muy manejado "El objetivo es el de regresar al paganismo".

Personajes Poblanos de la Orden Dominicana.

Por: Yolanda Flores
3ero de CICOM

Fray Santiago Rodríguez impartió una conferencia en el Museo UPAEP donde habló de los principales Frailes fundadores de la Orden Dominicana a los 471 años de su llegada a México.

De 12 Párrocos Españoles que llegaron a México en el año de 1526 sólo 3 fueron los que pudieron establecer las principales bases de esta Orden en México debido a que 5 de ellos murieron y 4 enfermaron gravemente teniendo que regresar a España pereciendo en dicho trayecto.

Así pues, con una ardua labor, para 1541 existían 62 Sacerdotes en 10 conventos diferentes, en 1583 eran ya 124 en 53 monasterios logrando así en 1681 la creación de la parroquia de San Miguel de los Angeles en Puebla fundada por Fray Vicente de la Casas.

En esta conferencia el Padre Santiago Rodríguez también narró la vida de 6 destacados Dominicanos: Fray Julián Garcés, fundador y primer Obispo de la Ciudad de Puebla; Fray Tomás del Rosario primer Vicario del convento de Santo Domingo de Puebla; Fray Julián de Alcázar Vicario de Oaxaca en 1553; Fray Diego de Orozpe Prior de los conventos de Santo Domingo y San Pablo de Puebla; Fray Diego de Alcazar formador de excelentes Sacerdotes y Fray Vicente Escalante encargado de la monumental Iglesia de Santo Domingo en 1948.

Por otra parte, cabe mencionar que la Capilla del Rosario en Santo Domingo de Puebla no se hubiera construido sin las cofradías del Santo Rosario para gloria de dicho convento y de la Ciudad de Puebla al ser considerada la Octava Maravilla del Mundo.

Es así como trabajaron intensamente por las almas de las parroquias a ellos encomendadas viviendo en suma humildad para que el pueblo que evangelizan ponga su esperanza en los Bienes Eternos.



LUDWING VAN BEETHOVEN, uno de los más grandes héroes de la música, desafortunadamente poco comprendido en su tiempo, incluso en el nuestro y como ejemplo basta fijarnos en la forma en que pronunciamos su apellido, que bien dicho suena como: Ludvic Van Béthofe... Imaginemos una Francia lacerada por las constantes batallas que tenían lugar en su seno durante la Revolución, es este lúgubre escenario el que acompaña a Beethoven durante sus primeros años como compositor y le forjan como uno de los compositores más humanos, pues hace del espíritu del hombre su principal objetivo.

En las obras de Beethoven se pueden observar con claridad los dos periodos históricos en que se desarrolló su vida: primero la Ilustración y después el Romanticismo.

El joven Ludwin, vivió bajo la sombra de Mozart, su padre le golpeaba y lo obligaba a dedicar largas horas al estudio de la música porque quería que su hijo se pareciera a aquel joven genio. Como muchos otros genios de la música, su vida personal era un desastre, sufría de una enfermedad en la cabeza que a ve-



Por: Sergio Francisco Alvarez Espinosa. 7o. CICOM.

ces le hacia echarse cubetazos en la cara para calmar su dolor, fue esta enfermedad la que endureció su carácter y le provocó años después la sordera (aunque él aseguraba que se había quedado sordo por bañarse tan seguido y sólo se bañaba una vez a la semana).

Estaba obsesionado con ser "de la misma categoría" de la nobleza de su tiempo; en alguna ocasión dio ser hijo legítimo de Federico "El Grande" e incluso se cambió el apellido de Van a Von (El Von era empleado por las familias nobles de su tiempo).

Sus relaciones familiares fueron siempre un desastre, quedó huérfano a los veinte años y desde entonces tuvo que hacerse cargo de sus hermanos, a quienes más adelante impidió casarse; sus relaciones amistosas eran siempre conflictivas: uno de sus grandes amigos era el escritor Gohete (Fausto, Trilogía de la Pasión, etc...) a quien nunca le perdonó que en su compañía se inclinara ante el Emperador "No hay mérito en ellos, porque ellos nacieron nobles, nosotros lo somos debido a nuestro trabajo". Continuará...

REPORTAJE TV UPAEP

UMBRAL UNIVERSITARIO

AL
AIRE

Por Sonia Flores Delgado 3ero CICOM.

El 25 de septiembre, el canal 58 XE1 SUM hoy conocido como TV UPAEP, lanzó con gran éxito la reestructuración del noticiero "Umbral Universitario", lo nuevo fue la presentación de los conductores Silvia Tessio Conca y Luis Limón Sambrano quién anteriormente se encontraba en la sección de los Beatles, por su parte Silvia Tessio Conca debutó en el canal con el pie derecho, ya que mostró un gran profesionalismo ante el medio, es una persona que irradia simpatía lo que da al noticiero un aire de frescura y juventud.

El Programa "Umbral Universitario" presentó noticias de interés local, nacional e internacional, toda vez que uno de los objetivos del noticiero es el de poder ayudarnos a conocer el acontecer diario para la formación de nuestra cultura tanto en los aspectos sociales como políticos.

Los alumnos y maestros que participan en el noticiero nos dieron a conocer el trabajo que desempeñan cada uno de ellos para la realización de este programa.

Elmer Aquihuatl Herrera comentó: "Mi función dentro del noticiero es de Camarógrafo, trato de hacer siempre una buena toma, ver el mejor ángulo de la persona que este enfrente, todo tiene que estar en foco y bien hecho, por que un movimiento mal hecho se refleja en el monitor y como es un programa en vivo, es necesario cuidar todos los detalles para que el televidente disfrute al máximo cada emisión".

Carlos Mauricio Carrasco mencionó: "Estoy encargado de la transmisión al aire, metiendo la señal



americana de ARTS, y mandando por el Teleprompter las notas que deben leer los conductores del noticiero, mi trabajo es interesante, además aprendo mucho con toda la información que recibo".

Toño Manilla es el jefe de piso (floor manager): "Dirijo cámaras, así como a mis compañeros que están afuera manejando los micrófonos, luces, switchers, también marco las entradas de los conductores y soy la conexión entre producción externa y de transmisión interna".

Raúl Tame (Staff de Producción) señaló: "Checo a las personas que se encuentran frente a cámaras, para que no incurran en movimientos raros, y se puedan ver lo más natural, en cada corte les indico sus errores y así no se vuelven a cometer, para realizar este trabajo es necesario tener una buena comunicación

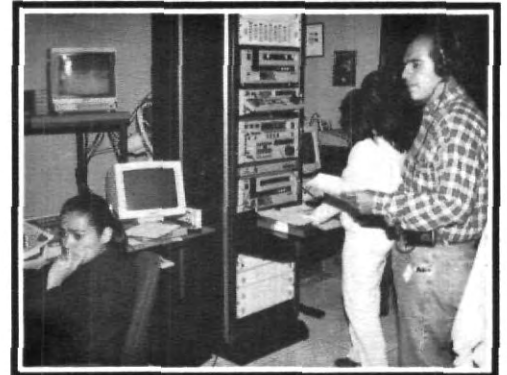
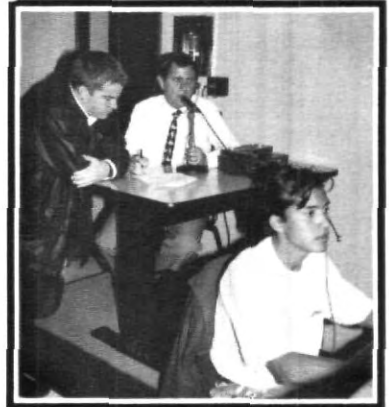
con todo el equipo".

Alberto Figueroa Cevada: "Soy asistente de producción y cronometrista, mi trabajo es tomar el tiempo de todos los bloques del noticiero y ver como va la producción del programa, haciendo todas las anotaciones principales de los errores para analizarlos y comentar los puntos positivos y negativos que se tengan".

Diana Angélica Saños Mendieta es la operadora del Switcher: "Mando la señal como va en la secuencia del guión, meto las entradas y salidas del noticiero, envío los comerciales y los títulos de locutores así como los nombres de las personas invitadas, tablas de deportes y los créditos".

Rocío Gómez Amaral se encarga del maquillaje y de la coordinación de invitados.

Juan Carlos Lezama Bianchini es el Coordinador del Área de



Televisión: "ayudo al productor en el master, coordinando las salidas a la transmisora y todas las imágenes que se meten en el noticiero, dirijo a los alumnos que se encuentran en la parte externa del foro manejando los micrófonos, audio, video y switcher, coordinando todo esto para que salgan en el momento que se soliciten".

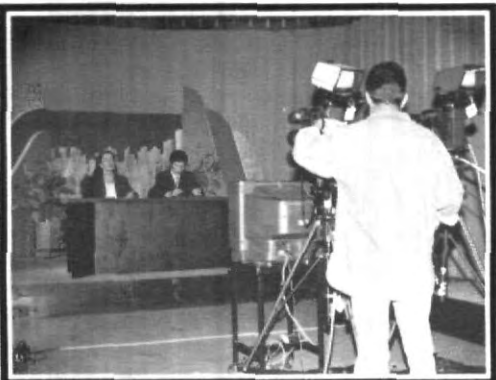
Claudia Gutiérrez es la encargada de checar y estudiar la iluminación antes y durante la transmisión del noticiero.

Víctor Ortega Roldán: "Estoy encargado del Switcher, dirijo las tomas y movimientos que debe hacer cada camarógrafo seleccionando la mejor toma para sacarla al aire".

El Ing. Luis Carlos Herrera Gutiérrez nos platicó de la nueva meta del canal que consiste en: "Promover y difundir lo que somos como Universitarios, ya que tenemos mucho que ofrecer a la sociedad además de ser un vínculo entre los universitarios y la comunidad de los Barrios de Santiago, La Paz, Centro, San Matías, Colonia Amor que es la zona en donde se puede ver la señal de TV UPAEP".

Asimismo, el Ingeniero Luis Carlos Herrera nos dió un consejo para sintonizar el Canal 58, ya que si tu televisor no capta la señal claramente, en el control remoto hay un botón con la abreviatura de UHF que puedes presionar para captar la imagen, o bien seleccionar en tu video la palabra "cable" y sintonizar el canal 58

Si se sintoniza por aire hay que orientar la antena de la mejor manera para captar la señal, se recomienda usar una antena de conejo para lograr una mejor imagen.



Coordinador: Brenda Mendoza Rodríguez /7o. CICOM

¡¡FELICIDADES!!

Genaro Loya Azuara
por tu cumpleaños



Sí sopla

VISTA DE AGUILA

Por: Don Pepe

¿AEROBICS ?

La FEDEST te invita al Foro
" Así Piensan los Universitarios de la
Economía en México".

Las sesiones serán:
miércoles 1 de octubre a las 12:00 hrs
en el salón B-300, por Catedráticos de la Universidad y el
jueves 2 de octubre a las 12:00 hrs salón B-300, por
estudiantes de la Universidad.

CHISTES

Por: Rosario Casas Cajica
5to. semestre LAI

ARGENTINOS

+¿Sabes qué es el ego?

Es el pequeño argentino que todos llevamos dentro.

+ ¿Cuál es el mejor negocio?

Comprar un argentino en lo que vale y venderlo en lo que dice valer.

+Un argentino le dice a otro:

-Fíjate ché, ¡cómo es cierto que Dios es humilde!, como dicen las Escrituras. ¡¡Mirá que nació en Belén pudiendo haberlo hecho en Buenos Aires!!

+Si tiras desde la torre Latinoamericana a un turco, un argentino humilde y a la mujer Maravilla, ¿quién cae primero?

-El turco ¿Por qué?

-¡¡Los otros dos son personajes de ciencia ficción!!

+¿Qué pasa si tiras un argentino desde lo alto de su orgullo?

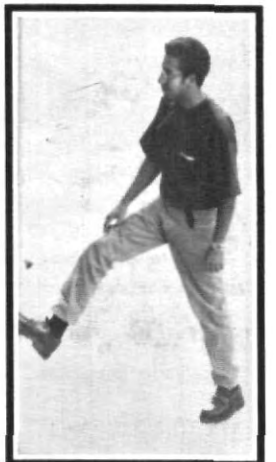
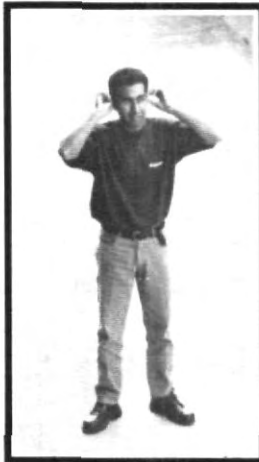
¡¡Se muere de hambre!!

+¿Por qué los argentinos son sietemesinos?

¡¡Porque ni su madre los aguanta!!

+Un argentino escritor y uno mexicano se reúnen a platicar de sus novelas. El argentino le cuenta la suya al mexicano. El argentino habla que habla durante horas hasta que dice:

-Ahora vamos a hablar de vos, ché: ¿Qué te pareció mi novela?



Te quiero
cuchi cuchi



Estilacho para
descansar



Una retocadita para lucir mejor

ENSALADA

universitaria

*Chorf. (7° de Medicina). Desde el primer día en que te vi, me enamore de ti. Atte. La Longaniza.

*Gabi y Dilean (3° Medicina). Gracias por su comprensión y apoyo. Espero que nunca cambien esos hermosos sentimientos. Quien las estima mucho: Cantinflas.

*Si encuentras un anillo en los baños del edificio A, en el segundo piso. Favor de entregarlo a la Miss. Paty Carpinteyro en el Departamento de Conta.

*Don Pedro. Esperamos y siga como hasta ahora. Gracias.

*Pili. Contaduría 3° Semestre. Muchas felicidades por tu Cruz Forjada. Esperemos que esta sea sólo la primera de muchas más. Atte. Tu sisterna y compañía.

*Jorge Aizpuro (3° Agronomía). ¡Gracias! por la observación, pero esta mucho mejor que el pavo. Cecilia.

*Walter (3° Agronomía). Cuando vengas de traje, a ver si te acuerdas de las amigas. Cecilia.

*Sergio Martínez. (Agronomía). Una de las mejores cosas que me han

pasado en la Uni, es haberte conocido. Atte. Ara.

*Emmanuel. (5° Medicina). Si no te animas, se te va a ir el tren. I still love you... 5°. LAE

*Saludos a David, Popey, Lalo y compañía, los estima Bárbara 7 (D.G). Extraño al Neto un chorro.

*A todos mis amigos de D.G y en especial a las Washa's. Atte. BZA. 7 DG

*Mariano (D.G): She loves you (ACH 3° Odontología). Atte. Sus amigos, P.D ¡Dice que sí!

*Para mi pastelito: te adoro. Un beso. Tu bebecito.

*Ali (3° D.P.P) ¡Te extraño! qué pex contigo? T.Q.M A.V.H

*Lalo (3° D.P.P) ¡Eres de pelisimos! te quiero mucho. Anmt.

*Juan Fábregas (Arquitect) ¡ Me encantas ! gracias por escucharme.

*Vanessa (3° D.P.P.) suerte con Francisco (Agronomía) te lo mere-

ces. Un beso. Anamí.

*Federico Flores Pérez e Israel Montiel. LAE 1° semestre. No podemos dejar de pensar en ustedes, los necesitamos. Por que son lo máximo en nuestras vidas. Queremos platicar con ustedes, si aceptan pongan lugar y fecha en el próximo periódico. Atte. Sus admiradoras secretas. P.D. Somos compañeros.

*Anamí (3° D.P.P) Recuerda que estar en dos corazones, no es nada malo. Atte. C.V.V.M. (D.P.P).

*A Zago: amigo, te extrañamos en dinámica. Atte. El León de la clase.

*F.R.A. El David a quien quieres conocer e evitar un helado ¿tiene algún apellido?, envía más datos. Atte. Un interesado.

*Karla 1° de la L.A.I. No puedo dejar de pensar en ti. Eres la niña más hermosa que he visto.

Atte. A (3° L.A.E.).

*Alba Moreno. (3° L.A.E). Cada día que pasa te vez hermosa y en ningún momento he dejado de pensar en ti. Atentamente. H.A (L.A.E).

*Karina Reyes G. (3° L.A.E). Felicidades por tu noviazgo con Jorge Peza. Atentamente (Sistemas).

*Lalo. 3° (Agronomía) ¡Me encantas!. Se ve que eres un niño lindísimo me han dado buenas referencias de ti me gustaría llegar a conocerte más. Atentamente C.T.J.

*José Miguel Castillo (Medicina). ¡Me encantas!. Atte. Tu Quesito.

*Simy (3° D.P.P) Cuando empiezan los reventones en tu casa. T.Q.M. Atte. Caro, Cin y Claus.

*Ale siempre pensé que tu serías la niña de mi vida. No me equivoco. Gracias por estos casi cuatro meses. Te quiero.

Charly.

*Lucy. (5° ADMON). Muchísimas felicidades, por la Cruz Forjada ¡Ya deja de hacer colección!, Ah saludame a Cuasimodo. Atentamente Chuchito de madera.

*Ma. Elena Alvarez (5° ADMON) Felicidades por la Cruz Forjada es pero que no sea la última. Atte. 22238.

*Eli (7° CICOM). ¡Sapo Verde eres tú! Feliz cumpleaños. Disculpa que no te diera tu pastelito pero contantas velitas iba parecer incendio forestal, o que el Popo hacia erupción. Atte. T.Q.M Victor.

*Soco. Aunque ya lo sepas acuérdate que eres lo mejor de mi vida. Te amo. Beto.

*Nadia Arenas 7° ADMON. Espero que te hayan gustado las flores que te mande. Me encantas. Atte ¿?.

*Mel, Chanlie, Pollo, Jenny, Hagui, Tommy, Maury, Jorge Ao, Paco y a todos los que me

faltan mencionar, se portaron excelente conmigo, 1000 gracias por habermeechado la mano. L.Q.U.C.H. Olga (D.P.P).

*J.C. Montenegro. (5° ADMON). Prefiero heredarle la camisa navideña a tu amigo Silverio que a ti. Atte. El Sentenciado.

*Quien haya encontrado un perro Raza Snauser mediano color negro, favor de comunicarse al 49-66-33 o con Paola Lara Gómez (Psicología 5°). Habrá Recompensa.

*Ma. Elena y Patricia 1° ADMON: Ya no sean tan creídas. Atte. El espejo.

*C.P Alfredo Toxqui. Me encanta.... como da su cátedra. Atte. Una admiradora.

*Si encuentras unos lentes con graduación y armazón negro, en el baño de hombres en el gimnasio el día lunes 29 de septiembre. Favor de entregarlos en la escuela de ADMON de Empresas con la señorita Lucy.

*Me urge encontrar mi tabla braille, la olvidé el jueves 18 de septiembre en el B-201, por favor si tú la tienes déjala en Mantenimiento. Raúl Arroyo. 7° Pedagogía.

La Cafetería

Por Hugo Meza Guerrero.

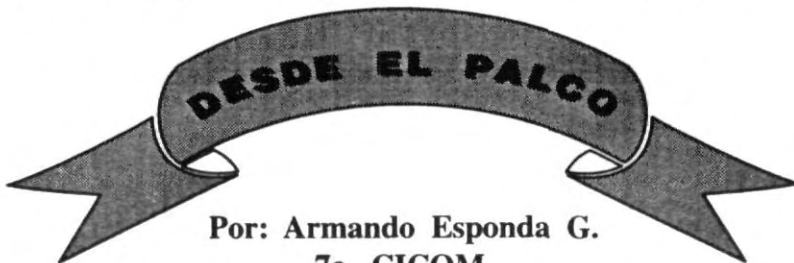
Atras de XEISUM

Bajo las siglas XEISUM, en la frecuencia del canal 58, reinicia la programación de TV UPAEP. Con nuevos espacios de las 10 a las 20 horas, se espera captar la atención de los televidentes. Con este cambio, llega también la nueva etapa de la producción televisiva Umbral Universitario. Mal grado en un principio, se espera que el noticiario en esta ocasión eleve su audición con una nueva proyección. Ahora con dos transmisiones semanales: lunes y jueves, a las 19 horas. Un nuevo equipo de producción los respalda, nuevos conductores (uno de ellos Silvia, que por cierto es de Argentina) y que resaltan su trabajo con profesionalismo; nueva escenografía, pero desafortunadamente con fallas técnicas. No hay que olvidar que se está haciendo televisión, y se cometió un olvido con no cambiar la iluminación. Con todo esto se dará más de que hablar para los universitarios y los vecinos del Barrio de Santiago. Mañana se celebrará en las instalaciones del CETEC la Rueda de Prensa, donde se dará a conocer de manera oficial a los medios de comunicación este cambio y el renacimiento del canal... Tómelo con reservas, pero fuentes confiables han comentado que no todo es color de rosa como parece. Al ESCRITOR de este



espacio se le ha confiado que el Ing. Luis Carlos Herrera, el mismo que dirige el CETEC, preocupa con su actitud a los universitarios. Las razones saltan a la vista: delega responsabilidades a su secretaria Rocío. La misma que con irresponsabilidad y olvido reserva espacios a los estudiantes que requieren de utilizar el material que ahí se almacena. Sin ir tan lejos, se le acusa de haber olvidado anotar en su registro que alumnos de 7o. semestre de la escuela de Ciencias de la Comunicación, hicieron una solicitud de espacio para la cabina de Radio. Al parecer confían en una responsabilidad que no existe. Al notar que no podían seguir haciendo uso de la capacidad administrativa de la secretaria, acudieron con el Ing. Herrera. Con magistral desentendimiento la respuesta fue terminante: "No puedo hacer nada". Y seguramente así es (no pudo hacer nada). Pero ¿Dónde queda la misión que tiene para resolver estos problemas a los universitarios? No es mucho pedir, poner un poco de mas atención. Ya se nos

fue uno, y no queremos mas cambios... No está por demás recordar que el pasado 22 de septiembre se le entregó al Ing. Luis Carlos, la medalla Gabino Barreda. Presea que la máxima casa de estudios Nacional, la UNAM, entrega a lo más sobresaliente del ámbito profesional. Gabino Barreda sólo encausa a los jóvenes a una profesión, los preparaba a enfrentarse a la vida. Eso es lo que todos los días esperamos que hagan las autoridades de la universidad; la mayoría lo está consiguiendo. No fallemos a la misión. Si la UNAM puso en las manos del Ing. Luis Carlos Herrera esta presea tan importante, queremos pensar que el CETEC se puso en sus manos por razones obvias... Felicidades a los alumnos que se hicieron merecedores de la Presea "Cruz Forjada", nunca es tarde para alcanzar las metas que nos hemos propuesto... Hasta la próxima.



Increíble, simplemente increíble, no hay otra forma de calificar a **Contacto** (Contact). La cinta basada en el guión cinematográfico de Carl Sagan y Ann Druyan, dirigida por **Robert Zemeckiz** (Forrest Gump) y con las actuaciones de **Jodie Foster** y **Matthew McConaughey** fue la perfecta forma de darle tributo aún al mismo **Dr. Carl Sagan**, escritor de libros como **Cosmos**.

En la película, donde también existe una participación muy activa de varios reporteros de la cadena CNN y NBC, se relata



la historia de la investigadora, **Ellie Arroway**, cuyo propósito es la búsqueda de inteligencia extraterrestre (BIET), que recibe un mensaje de otro planeta el cual contiene unas instrucciones para crear una máquina.

El autor de la novela muestra de una forma muy objetiva la reacción que los seres humanos tendrían en caso de que un suceso de estas proporciones ocasionaría, exponiendo los dos grandes puntos de vista que se contraponen **La Ciencia** y **La Religión**. Dos ideologías que desde hace mucho tiempo han estado separadas, aunque las dos tienen el mismo objetivo "La búsqueda de la verdad".

Robert Zemeckiz hace un trabajo respetando como director, recreando, como en la cinta de **Forrest Gump**, recuerdos de la juventud de **Ellie**, dando a entender cuales fueron las razones por las cuales ella ataca mucho el punto de vista religioso, ideología que choca con **Joss**, exseminarista que llega a ser pareja sentimental de **Ellie**.

La trama está muy bien realizada creando una tensión entre aquellos que creen que este mensaje tiene un valor sumamente religioso, aquellos que piensan que debe ser tratados exclusivamente por los científicos, los sensacionalistas que pretenden ganar dinero con esto y los movimientos fanáticos que tienen la idea de que si se construye la máquina se empezaría el fin de la tierra.

La unión entre **Sagan** y **Zemeckiz** es sumamente increíble, combinando una historia de ciencia ficción más aterrizada a la realidad con el ingenio de un director que sabe armar bien a sus personajes, y un conjunto de empresas de efectos visuales que crean escenas completamente reales.

Aunque la cinta dura un poco más de dos horas con diez minutos la trama no se siente lenta, sino que se crea un ambiente de inquietud por saber como va a llegar a su fin.

Creo que no hay una forma de comparar este filme con otras cintas que trata el tema de la vida en otros planetas. No ha existido una cinta que explore tan bien la búsqueda del ser humano por encontrar su trascendencia. Todo esto me llega a la conclusión de darle a **Contacto** **Dos dedos pulgares Arriba**, ¡La Mejor película del Año!

Las Aguilas Victimaron a Cuautla

Por: Leopoldo Aguilar.

Cuautla fue la víctima esta vez de las Aguilas UPAEP, al ser derrotados en calidad de locales por 2-0, en un partido que los pupilos de Alvarez-Moreno, a pesar de ser sólo diez en la cancha desde el minuto 65 consiguieron levantarse con la victoria.

Ante una buena entrada en el estadio Isidro Gil de Cuautla, y con mucho calor, el cuadro local se lanzó al frente para buscar la victoria; por su parte las Aguilas no lograban hilvanar buenas jugadas al ataque, nuevamente la estrella del encuentro por UPAEP, el portero Mauricio Bianchini que logró mantener sin anotación su marco para que el resultado a medio tiempo fuera 0-0.

En la segunda parte la tónica del partido seguía por el mismo camino hasta que la entrada de Angel Manrique sustituyendo a Alejandro Paredes le dio a las Aguilas mayor control del balón, sin embargo, al minuto 65 el lateral derecho de la UPAEP, Víctor Guillén, fue expulsado por doble amonestación dentro de la misma jugada, quedándose el equipo con 10 hombres. A partir de ese momento fue cuando el conjunto visitante jugó mejor y 8 minutos más tarde en una jugada de pared entre el lateral izquierdo Isafas González y Luis Gómez, el primero entró al área y cruzó al arquero del Cuautla para abrir el marcador.

La segunda anotación cayó a 8 minutos del final cuando la defensiva de Cuautla intentaba jugar al fuera de lugar, Luis Gómez se dio un autopase que lo dejó ante el arquero, al cual evadió, le pasó al debutante Pablo Hernández quien anotó el tanto final.

Con este resultado la UPAEP suma 12 puntos de 18 disputados, producto de 4 victorias sin empates y dos derrotas con 6 goles a favor y 3 en contra, siendo la defensiva menos goleada de la zona centro-sur de la Segunda División. El próximo partido para el equipo será recibiendo al Toluca.

Mauricio Bianchini es el portero menos goleado de la Segunda División en la zona centro sur ya que sólo ha aceptado 3 goles en 6 partidos y como local mantiene su valla inviolada. Bianchini suma ya 540 minutos con la Aguilas la temporada.



Nombre: MAURICIO BIANCHINI GOMEZ.

Posición: Guardameta

Edad: 22 años.

Ciudad Natal: Puebla

Equipos Anteriores: Puebla (5 años) y Toros Neza.

Hobbies: Leer y jugar padel.

Música: De todo tipo.

Cine: De todos los géneros, que estén buenas.

Metas: Jugar en Primera División y el periodismo.

Idolos: Francisco Buayo y Robert Dante Siboldi.

Ocupaciones: Estudiante de Comunicación 4to Semestre.



Juego de contrastes

Por: Brenda Mendoza Rodríguez 7º CICOM.

El día 26 de septiembre las aguiluchas se enfrentaron a la UIA Sta. Fe, en el gimnasio de la UPAEP, en la inauguración de la LINA-BE.

El partido en un principio se tornó lento pues por el lapso de cinco minutos el marcador se mantuvo a ceros, fue al minuto diecisiete cuando se dio la primera anotación la cual fue por tiro libre, sólo bastó este des-punte para que las pupilas de Ramiro Condado empezaran a anotar y dieran un gran partido, es importante mencionar que la mayoría del juego entraron las novatas de

este equipo. Para el primer tiempo el juego terminó 24 a 1 a favor del equipo de casa.

Para el segundo tiempo las aguiluchas dominaban el encuentro y dieron un ejemplo de su rapidez, y lo complementadas que están. Cabe mencionar que el equipo de la Ibero Santa Fe tuvo dificultad para encontrar la canasta durante todo el partido.

Para finalizar el encuentro, el equipo de casa obtuvo la victoria 59-24. El próximo encuentro será el 3 de octubre contra la Universidad de Guanajuato.

Aguilas invictos



UPAEP, sigue invicto y a pesar de que los partidos han sido duros por el golpeo de los equipos adversarios, no se ve hasta ahora un rival que pueda detener la marcha de los pupilos de Javier Cenicerros.

En la foto, Patricio García en el juego contra la IBERO Santa Fe.

DESDE EL NINGUNO



Por: Leopoldo Aguilar Cruz.

Solo éxitos para los representativos UPAEP, en este inicio de temporada, y es que el representativo de la Segunda División juego con juego adquiere mayor nivel, y esta vez demostraron su valía con diez hombres, y a pesar de este factor encontra, se levantaron con el triunfo.

Sin duda Manrique, le da otra fisonomía al equipo y parece ser el momento adecuado para que inicie los partidos como al principio de la campaña, ya que sus cualidades hacen al equipo más peligroso.

Aunque la dupla Alvarez-Moreno, lo que intenta es un equipo más compacto de principio, y cuando los aguiluchos estén más en ritmo se supone que entrará Manrique desde un principio, pero el momento ha llegado para iniciar y que el equipo sea más ofensivo.

Por otro lado, el equipo varonil de basquetbol no encuentra rivales que le opongan resistencia suficiente hasta el momento, pero por los resultados de los equipos de la entidad (UDLA e INTER), que son con los que se tiene fuerte rivalidad, son los equipos que podrían darles problemas no por su nivel sino por dicho pique, sólo en estos juegos y en alguna visita el equipo podría perder su invicto.

Estos jugadores novatos, que le han dado otra dimensión al equipo, ante su falta de experiencia en el juego a este nivel, le han hechado todas las ganas y no se amilanán ante ninguna situación, poco a poco se adaptan más a equipo y una muy buena noticia, Omar Kuri regresó el sábado pasado en Teziutlan con 15 puntos.

El equipo femenino por su lado sólo ha enfrentado dos compromisos en los cuales se ha visto bien, con falta de contundencia al concretar las diversas oportunidades que se les presentaron, pero fuera de esto, la Ibero Santa Fe, en ambos encuentros no dió problemas, sin embargo pudo tener un camino más cómodo con una mayor eficiencia al ataque, cabe destacar la actuación de Adriana Martínez que tiene un gran nivel de juego.

Sin dejar de lado la actuación del fútbol soccer que inició su participación en la Liga Española derrotando a la Universidad de Orizaba.

Por esto los representativos de UPAEP, han iniciado bien, pero el mantener este nivel es lo más complicado, ¡ojalá se mantenga esta línea!

¡Hasta la próxima semana!

UPAEP VS TOLUCA

SABADO 15:00 HORAS
ESTADIO TLAHUICOLE, TLAXCALA.
HABRA TRANSPORTE PARA ESTUDIANTES
(SALIDA 13:30).