



¡Qué gran fiesta!

Por: Brenda Mendoza. 7o. CICOM.

Entre gritos de ¡Viva México! y ¡Viva la UPAEF! se llevó a cabo la mejor noche mexicana, el día 11 de septiembre en el patio Central de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Y bueno ¿por qué te digo que fué la mejor?, por lo siguiente: Esta padrísima lo único que le hace falta es que los jóvenes lleguen y pongan su ambiente, bailen y que pongan su alegría como ellos lo saben hacer, estas fueron las palabras de nuestro Rector Mario Iglesias García Teruel.

Lo mismo opinó Georgina Dimopoulos, que se encontraba vendiendo, unas pequeñas sorpresas llenas de confeti y harina, lo único que agregó es que hacía falta un poco de más espacio, pero de ahí en fuera se la estaba pasado increíblemente bien.

De repente caminando, encontramos a un grupo de compañeros de Sistemas Computacionales, que estaban muy entretenidos viendo qué iban a comer, ellos fueron Mari Lupe Alcaide, Rosita Alcaide y Gilberto Vázquez, ellos comentaron que se iba a poner mejor de lo que ya estaba, y Gilberto comentó que el boleto estaba un poco caro pues si lo hubieran dejado a su primer precio hubiera sido mejor.

Caminé unos cuantos



El mejor puesto de la noche mexicana



Qué bien tocan los caporales...

pasos y estaba con un amigo Sergio Francisco Alvarez que estaba un poco triste, pero al preguntarle cómo la estaba pasando, me dijo que bien, que el ambiente estaba genial y lo único malo que el veía es que no había mucha gente vestida con traje típico, pero de pronto apareció en él una sonrisa que no podía con ella, se acercó una niña y ¡sorpresa!, era su novia. Nos dijo que iba a estar mejor de lo que pensaba. Pero no todo es bueno, pues un compañero Javier Santaella de 7º de Administración nos dijo que estaba muy feo el ambiente y que casi no había venido nadie.



Nuestro Rector dando el grito en la noche mexicana



Nueva mesa directiva de Sociedad de Alumnos de Comercio Internacional y Mercadotecnia.

SUMARIO

Toda la emoción de la
LINABE



Página 10

FEDEST

Entérate de los por menores de la nueva Federación de Estudiantes de la UPAEF.

Página 3



Coordinadora: Melina Ariza Sánchez /7o. CICOM

Firma de Convenio DECOS-CELAM y UPAEP

Durante la firma de convenio entre la UPAEP y DECOS-CELAM (Departamento de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal Latinoamericana), el R.P. Carlos Santiago Rocha, Secretario Ejecutivo de dicho departamento, indicó que la formación y capacitación para la gente de pastoral de la Iglesia en Comunicación Social es indispensable en estos tiempos para tener las mejores herramientas y responder a los retos y desafíos de la evangelización hacia el tercer milenio; esto desde el terreno de la comunicación social que determina el modo de pensar de muchas personas.

Señaló que un reto importante es difundir una evangelización siempre nueva, basada en el respeto por la vida, por la dignidad de la persona, responder a los desafíos de la cultura de la muerte marcada por el consumismo, el individualismo y el materialismo; desarrollar una cultura ante la vida y para ello utilizar las nuevas tec-

nologías de la comunicación con el fin de que el nombre de Jesucristo resuene cada día más en el corazón de las personas.

El sacerdote manifestó que se debe contar con la capacitación adecuada para responder con éxito a estos desafíos y el DECOS-CELAM se ha preocupado desde hace 9 años para formar a su gente y en esta ocasión al refrendar este convenio con la UPAEP se pretende lograr una educación a distancia e interactiva que llegue a más gente y a lugares en donde no es posible acudir en forma continua.

Para su capacitación, el DECOS-CELAM trabaja con 4 Instituciones de educación superior en América Latina: Universidad Católica de Santiago de Chile, Universidad Unisinos de Brasil, Universidad Javeriana de Bogotá Colombia y la UPAEP.

El convenio firmado con la UPAEP reitera la confianza de los estudiantes de América Latina en dicha institución de edu-

El convenio firmado con la UPAEP reitera la confianza de los estudiantes de América Latina en dicha institución de educación superior

cación superior al ofertar sus cursos con calidad y objetivos determinados para alcanzar metas bien definidas, es por ello que ahora se pretenderá explorar la posibilidad de implementar los dos tipos de cursos, el presencial y a distancia.

La UPAEP tiene en este momento 25 estudiantes de diversos países: Costa Rica, Panamá, Colombia, Brasil, Ecuador, Venezuela, Salvador, República Dominicana, México y Haití.

SINTONIZATE

Por Melina Ariza Sánchez
7o. CICOM



¡Hola! ¿Cómo pasaste las fiestas patrias? Espero que vuelvas con ánimo para participar en las actividades que organiza tu universidad. Esta semana son:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Invita a participar en el diplomado de Empresas Familiares que dará inicio el 19 de septiembre. De igual manera, en octubre inicia el curso de actualización para egresados que aún no se han titulado.

La Facultad, ofrece sus cursos especializados extracurriculares de inglés para negocios. Las personas interesadas acudan con la secretaria de la División Económico Administrativa.

CONTADURIA PUBLICA

La Escuela de Contaduría Pública en convenio con la Secretaría de Finanzas abrió el diplomado en Impuesto al Activo, del 2 de septiembre al 10 de octubre, en las instalaciones de la Secretaría. Informes en la Dirección de la escuela.

DERECHO

La Facultad de Derecho invita al Seminario de Comercialización y Comercio Exterior, que dió inicio el 4 de septiembre y tendrá una duración de 3 meses. El seminario será impartido por el Mtro. Luis Arturo Proal Gama. Informes con la Sra. Laura Medina Loyola, teléfono 32-02-66, ext. 730 y 920.

ESCUELA DE CIENCIAS POLITICAS

Ofrece el Seminario La Postmodernidad Democrática, compuesto por tres módulos, el cual dará inicio el 23 de septiembre de 1997 de 18:00 a 20:00 horas, en el salón B 103, fecha límite 18 de septiembre y mayores informes en la escuela de Ciencias Políticas.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

El lunes 22 de septiembre, se llevará a cabo la conferencia "Periodismo Gráfico", con el reportero gráfico Rafael Durán

Ortiz, en la sala Francisco de Vitoria.

INTEGRACION UNIVERSITARIA

Participa en los Honores a la Bandera todos los lunes, a las 9:00 hrs. el 22 de septiembre le corresponde a la Escuela de Diseño Gráfico.

Ciencias de la Comunicación te invita a la Santa Misa que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 12:00 hrs., en el salón B-300. ¡Participa, Jesús te espera!

Ya puedes pasar a resellar tu credencial en las oficinas de Integración Universitaria, el plazo es hasta el 3 de octubre.

PROMOCION DEPORTIVA

Forma parte de la selección femenil de fútbol rápido UPAEP, sólo necesitas entusiasmo y ganas de aprender. Informes en las oficinas de Promoción Deportiva ubicada en el gimnasio.

DESARROLLO HUMANO Y ORIENTACION EDUCATIVA

El 28 de agosto dió inicio el programa de Capacitación Docente Semanal que comprenderá las áreas de pedagogía y didáctica, el 11 y 18 de septiembre; de interés en el alumno, 4 y 25 de septiembre; de motivación, del 2 al 16 de octubre y de aprendizaje significativo, del 23 de octubre al 6 de noviembre. Informes e inscripciones ext. 760 y 780.

Asimismo, durante este semestre se realizará el programa de excelencia académica (tutorías) con la asignación de tutores a alumnos de nuevo ingreso.

RELACIONES EXTERNAS

El próximo jueves 2 de octubre, se verificará la ceremonia Cruz Forjada, premio a los mejores promedios del semestre pasado, a partir de las 19:30 hrs., en el gimnasio de la uni.

HOSPITAL UPAEP

Del 7 al 9 de noviembre, el Hospital UPAEP invita al Curso de Reanimación Cardiopulmonar Avanzada (ACLS). Cupo limitado. Informes al teléfono 46-60-99 ext. 538.

MUSEO UPAEP

La Comisión Cultural del Patronato Fundador de la UPAEP y la Comunidad Dominicana te invitan a participar en el ciclo de conferencias bajo el siguiente programa: jueves 18 de septiembre, El Rosario y los Dominicos con Fray Juan Crespo de la Fuente; jueves 25, Fechas y personajes poblanos de la Orden, con Fray Santiago Rodríguez y el jueves 9 de octubre, Las Dominicas de la Nueva España con Sor María de Cristo Santos Morales. Todas las conferencias son a las 20:00 hrs.

¡Hasta la próxima!

Próximamente 2º Foro



BIBLIOTECA CENTRAL

A las personas que tienen material de

biblioteca,

se les suplica lo entreguen en la brevedad posible y así evitar pagar multas. Gracias por su cooperación

DIRECTORIO

uni
versitario

M.A. Mario Iglesias García Teruel
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nivia
Relaciones Externas

Lic. Rafael Briceño Pavón
Comunicación e Imagen

Lic. Norah Huerta Badillo
Editor

Francisco Rowe Zurlo
Director Instrucción y Diseño

Melina Ariza Sánchez
Subdirectora

Leydiel Aguilar Cruz
Deposito

Armando Espinosa G.
Grafista

Bertha Mena R.
Socialista

José Noario Méndez
Fotógrafo

Reporteros: Alma Delia Saldaña Méndez, Soledad Flores Delgado, Sofía Ortiz Gómez

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). 21 Sur 1103 Col. Santiago. Puebla, Pue. Méx., teléfono 01122) 52-02-66 ext. 200. Los artículos, reportajes y notas son breves y exclusivamente responsabilidad del autor y no el sentir del periódico.



Uno de los principales retos de la actual Fedest, es despertar el interés de nuestros compañeros logrando una plena identificación entre ambos, para llegar a una sana y fuerte federación de estudiantes

FEDERACION ESTUDIANTEL

La Federación Estudiantil es el organismo de los universitarios que tiene como función principal representar a éstos ante las autoridades universitarias, así como ante organismos externos a nuestra universidad.

La Fedest-UPAEP fue fundada hace tres años, siendo esta mesa directiva la cuarta en ejercer funciones.

Uno de los principales retos de Fedest, es despertar el interés de nuestros compañeros logrando una plena identificación entre ambos, para llegar a una sana y fuerte federación de estudiantes, buscando siempre el mejoramiento en el desempeño universitario, siempre tomando en consideración la responsabilidad y compromiso que tenemos como universitarios ante nuestro país,

que estamos decididos a emplearnos a fondo y a dar en cada momento el mejor esfuerzo, aprovechando cada momento para cumplir cabalmente nuestro papel de universitarios; identificando la mediocridad como un enemigo a vencer y darle espacio para que corra nuestras metas, y que conscientes de esta realidad se combata como a un enemigo de la so-

ciudad que necesitamos urgentemente vencer, para aspirar a una nación y un mundo mejor.

Por este motivo, es de vital importancia que TU, universitario, te comprometas y participes con nuestra federación estudiantil, y recuerda que el trabajo en equipo es el arma con la cual podemos triunfar.

No se incrementó la contaminación en el aire por las fiestas patrias

Afortunadamente para nuestra entidad, la quema de juegos pirotécnicos y el uso de pólvora para festejar las fiestas patrias no trajo graves consecuencias al medio ambiente y sobre todo no afectó en forma significativa el aire, toda vez que al ser esporádicas, este tipo de quemaduras no tiene consecuencias, aseguró el Dr. Rubén Rodríguez Torres, Director de la Escuela de Ingeniería Ecológica.

Agregó que la quema de juegos pirotécnicos deja un impacto temporal, sobre todo porque no se realiza con mucha frecuencia, pero al mismo tiempo señaló que es inaceptable la quema de llantas y fogatas que hace la gente con una gran irresponsabilidad, ya que tienen un volumen de mayor sustancias que sí afectan a la atmósfera de manera irreversible.

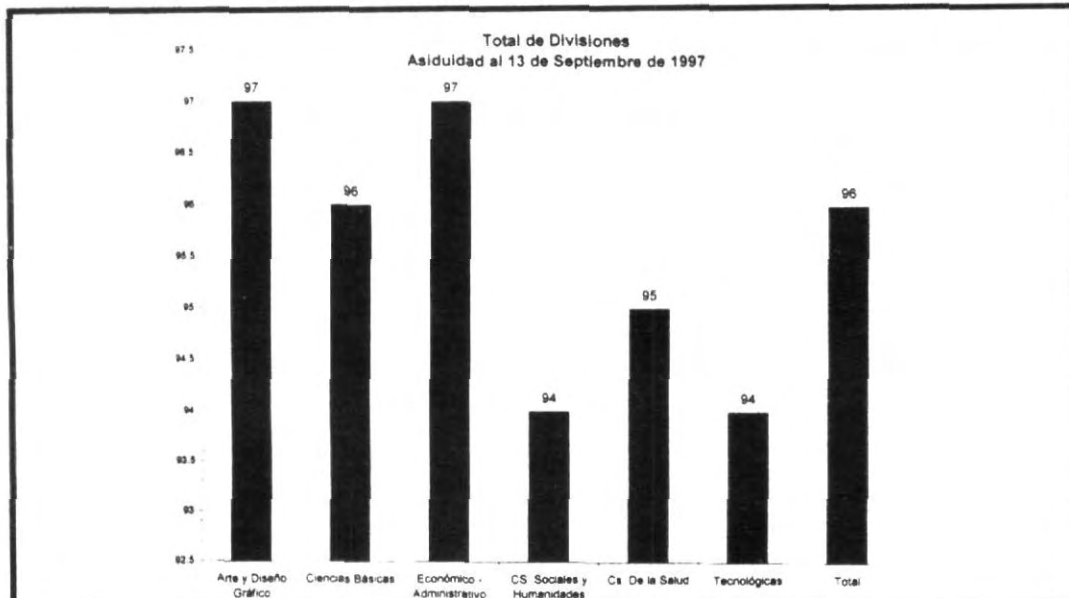
El catedrático recomendó a las autoridades promover la regulación en cuenta a normas de seguridad, legalidad de la actividad y capacitación para los artesanos que produ-

cen desde palomas, buscapiés, chifladores hasta grandes juegos artificiales; con esta medida no se trata de ir en contra de esta actividad, que es parte de nuestra cultura y de nuestras tradiciones, por el contrario, simplemente hacerla más segura tanto para quien los produce y vende hasta para el consumidor final.

El catedrático recomendó a las autoridades promover la regulación en cuenta a normas de seguridad, legalidad de la actividad y capacitación para los artesanos que producen desde palomas, buscapiés, chifladores hasta grandes juegos artificiales

En esta regularización deben intervenir la Secretaría de la Defensa, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y la Secretaría de Salud. Dichas instancias deberán verificar las condiciones de seguridad e higiene laboral, salud y ofrecer la asesoría necesaria en el manejo de pólvora, no con el fin de limitar esta actividad, sino asegurarla ya que

ésta es una especialización que se ha transmitido a través de generaciones y por lo tanto debe conservarse de una manera segura para quienes la ejercen.



En Resumen

Daños en edificios coloniales

Después de las constantes inundaciones que se han registrado en los últimos días en toda la ciudad, los más afectados fueron los edificios del centro histórico toda vez que son construcciones muy antiguas y sus estructuras se dañan en forma inmediata, señalaron el Arq. Fernando Rodríguez Concha, Director de la Facultad de Arquitectura y la Arq. Dolores Dib Alvarez Coordinadora de la Maestría en Arquitectura-Conservación de Asentamientos Históricos.

Los funcionarios recomendaron para el desarrollo de la Angelópolis manejar el agua de lluvia en canales de captación separadas de las aguas negras, porque de esa manera el agua de lluvia no requeriría tratamiento y se podría destinar de manera inmediata a las cuencas de ríos que tiene el municipio y las aguas negras serían conducidas a las plantas de tratamiento.



Admin. Empresas

Actualización del Profesionista

El mundo actual presenta una serie de cambios en todos los aspectos y éstos se dan de manera vertiginosa, por lo que es indispensable estar vigente y uno de los mayores problemas que existen entre los profesionistas que se encuentran en el mercado laboral, es que al especializarse en una sola área, se van haciendo obsoletos porque descuidan el enriquecimiento de sus conocimientos en otros terrenos que puedan impulsar y promover su carreras, señaló el licenciado Joel Cruz Calderón Coordinador del área de Titulación de la Facultad de Administración de Empresas.

Cruz Calderón aseguró que ante este tipo de situaciones, la Facultad abrirá el curso de actualización profesional, titulado: "No te quedes con el administrador de empresas de ayer, actualízate ya"; con este curso se pretende que los egresados obtengan las herramientas necesarias para ser más competitivos en el mercado laboral, así como los ex-alumnos que aún no se han titulado obtengan las bases para fortalecer los puntos básicos para terminar su tesis y acelerar el proceso de titulación.

Cambio de Mesa Directiva ACI-UPAEP

Ante representantes de la universidad, Ing. Vicente Pacheco Ceballos Vicerrector y Secretario General, Ing. Mario Jiménez Suárez Director de la Facultad de Ingeniería Civil entre otros, se realizó el cambio de mesa directiva del Capítulo Estudiantil ACI-UPAEP (American Concrete Institute).

Los integrantes de la mesa directiva quedaron de la siguiente manera: Presidente, Iván Cosío Carrasco; Vicepresidente, Alejandro López Tamayo; Secretario, Daniel Domínguez Neri; Tesorero, Mauricio de la Torre y Domínguez; Director Editorial, Gabriel Jair Bejines; Director de Investigación y Tecnología, Juan Ramón Abrego; Director de Relaciones Públicas, Oscar Corro y Director de Publicidad y Propaganda, Marcela Utrilla.

INTERNET

como herramienta universitaria

Por: Magali Verónica Castillo Arrazola 3º CICOM.

Se habla de que Internet es la tecnología de moda, a pesar de que Internet ya tiene mucho desde su gestación: primero, como proyecto militar de los Estados Unidos, después entre científicos en las universidades, hasta llegar a la época actual en la que prácticamente cualquier persona puede hacer uso de ella. Pero aquí quisiera abordar principalmente una de las razones que propiciaron el uso cada vez mayor: las universidades.

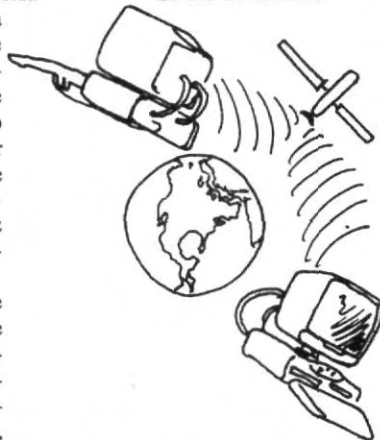
Actualmente la ley de leyes puede significar una gran herramienta para la comunidad universitaria, incluyendo así alumnos, profesores e investigadores.

En la comunicación, el objetivo principal no sólo somos receptores, lo verdaderamente importante está en el proceso que provoca dicha comunicación, es decir, incitar a una reacción racional en el otro y regresa así una respuesta, tal respuesta puede llegar o no a quien inició la comunicación, pero lo que se puede asegurar, es que ese razonamiento se refleje en una actitud.

Y todo esto, ¿qué tiene que ver con la red mundial de información? Internet proporcionó una herramienta para lograr un tipo especial de comunicación.

Información que forme mejores profesionistas, más útiles a la sociedad; meta que se puede lograr si se entiende una mayor diversidad de temas para aplicar a su especialidad.

El uso de Internet



no tiene tanto significado si alguien se va a poner a platicar con otro(s) en una misma sala de computadoras, o sea va a conectar a ciertos foros, en los que se van a discutir vanalidades. Con esto no quiero decir que no hay lugar para la diversión, la hay, y como nuevo medio de comunicación hay que estar conscientes de que el entretenimiento es pilar esencial en su estructura y crecimiento, simplemente, quisiera dar un punto de vista acerca de la responsabilidad que uno tiene como estudiante de no desaprovechar la gama de posibilidades que ofrece la red como un instrumento

también educativo.

Muchos lo saben y explotan en la mayor medida posible sus aplicaciones como fuente de conocimiento y divulgación científica, lo cual se demuestra con visitar algunas páginas de la red, en las cuales es posible encontrar datos sobre casi cualquier tema, convirtiéndose así en una especie de mega enciclopedia mundial, en la cual la libertad de expresión funge como principal característica. Cabe mencionar que también se debe cuidar el aceptar la información de fuentes confiables, y no pensar que sólo por estar en Internet garantiza que sea algo realmente bueno, pero eso se logra con el criterio con el que cada uno de nosotros cuenta.

Para tomar parte en el desarrollo de un país, hay que manejar y no ser manejados por la tecnología, así que como principal punto, lo importante no es que carrera se estudia, sino más bien entender que a la tecnología no hay que tenerle miedo ni mucho menos, y si se quiere en mayor medida ser competitivo se le considere como aspecto importante de una educación integral y no abordar todo de una manera unilateral en cuanto a una cierta disciplina.

sintiendo como una especie de simpatía hacia la Virgen de Guadalupe, por su historia, ya que ella asumió nuestra realidad así como nuestra cultura indígena que se identifica con nuestra raza.

Considera que la virgen no tiene color y por lo tanto, José cree que esto fue motivado en su interior el amor hacia la virgen; el otro testimonio que influyó en su vida fue el de uno de los Arzobispos que dió la vida por denunciar las injusticias sociales, los atropellos contra la

dignidad de la persona; por esto el considera que ellos dos son modelos a seguir por todos, especialmente por aquellos que están dispuestos a dar la vida por los demás.

El Padre José Boanerges, nos comentó que a través del DECOS-CELAM, seleccionan a algunas de las personas de las distintas Diócesis o Instituciones para estudiar el curso de comunicación para la pastoral en la UPAEP, en la Pontificia Universidad Católica de Chile, la

VERTICE POLITICO..

Por: Israel Carbente Corona CIPOL.

Salieron de Chiapas, con sus capuchas negras, banderas del Che Guevara, y sus constantes porras. Dicen que la marcha es para que no los olviden, para hacer respetar los acuerdos de San Andrés.

Llevar en sus discursos la defensa de los pueblos autóctonos, de los pueblos indígenas, de los cientos de razas que existen en nuestra nación.

Llevar en sus porras los más diversos gritos de protesta: ¡Zedillo, entiende la patria no se vende!, ¡Si no hay solución, habrá revolución!

Llevar muchas cosas, los 1,111 zapatistas, y todo para que no olviden, dicen ellos, a los pueblos indígenas.

Todo un teatro para que no olviden los derechos de los indígenas, ¡que lástima que necesitemos de éste teatro!

Es lamentable, que sólo nos acordemos de las necesidades de los indígenas, cuando hay levantamientos armados o cada doce de Octubre.

Que lástima que el indígena, se haya convertido en una artesanía humana, que sólo se ocupa cuando hay fiestas nacionales o se utilice como estandarte en luchas políticas.

Mientras todo éste mundo del Internet y elecciones electorales, cultivando su alimento, padeciendo el frío, más que le de la montaña el de la indiferencia.

Tal vez al ver la "marcha de los derechos", se alegre o diga "de todos modos no pasa nada".

Esperemos, que ahora, no sea un teatro más, que sea verdadera la preocupación de los Zapatistas por los pueblos indígenas y se conviertan ya no en un movimiento armado, sino en un movimiento político. Esperemos que también sea verdadera la disposición del gobierno de llegar al tan esperado acuerdo. Nosotros, que no formamos parte del gobierno, ni de los zapatistas, tenemos sólo dos opciones: Hacer valer con nuestros actos la dignidad humana del indígena o recordarlos sólo cuando haya otro teatro.



¡Mexicanos al grito de guerra!

Hace muchos años que venimos haciendo gala de grandes fiestas que se celebran en nuestro país con motivo de la independencia, mucha música, comida, confeti y demás; pero ¿es que creemos que celebrar nuestra independencia, es sólo de esa forma, incluso cayendo en falsos fanatismos como pintarse la cara de verde, blanco y rojo?.

Es bueno sentirse felices por esta razón, y más

satisfactorio es sentirnos orgullosos de nuestra patria, es cantar fervorosos nuestro Himno, es respetar nuestra bandera, es en realidad amar a nuestro México ahora que somos libres, sí libre de progresar, de ayudar a crecer a nuestra nación, libres de combatir no a los hombres con armas, sino a nuestra falta de valores, a nuestra ignorancia, a nuestro egoísmo y a la indiferencia ante los problemas que vivimos.

Seamos capaces de aprender la auténtica libertad, no el libertinaje, sabiendo que la primera implica el ser responsables de nuestra vida y de la sociedad a la que pertenecemos en la lucha diaria del estudio, la perseverancia y el de ser congruentes al clamor de... ¡Mexicanos al grito de guerra!, como lo canta nuestro himno y lo exige nuestra patria.



Nombre: José Boanerges Chinchilla
Edad: 33 años
Origen: El Salvador
Estudiante: del IX Curso de comunicación para la pastoral DECOS CELAM
Hobby: la música
Deporte: Basquetball, ping-pong, entre otros

lososía que combinar la cultura, el deporte, el arte y los valores humanos. Reconoció que el conjuntarlos no es fácil, pero que su intención es realizar una radio educativa, claro que tenga sus principios cristianos y globalice todo el ser y quehacer del hombre mismo; no pretendían hacer una radio confesional, sino responder a una radio que rescate todos los valores posibles de la cultura de nuestros pueblos, que promueva el arte, la música, etc. Enfatizó que esto es algo utópico todavía, porque no es fácil montar un tipo de radio si no se cuenta con los medios necesarios, pero puntualizó que debe hacerse el intento.

Terminó su charla con estas palabras: "invito a todos los estudiantes, pero en particular a los de Ciencias de la Comunicación a que se enamoren de la comunicación, que sean buenos comunicólogos, que no sean de lo común, pero sobre todo que no descuiden estos elementos fundamentales, como es la dignidad, el respeto a la vida, a la naturaleza y a la ecología que tanto se ha descuidado y que se formen lo más que puedan, porque quieran o no, los comunicadores tiene una insidencia en la sociedad"

Universidad de Vale de Río dos Sinos-Unisinos, Brasil y la Universidad Javeriana en Colombia.

El interés que tuvo el Padre de diseñar un perfil de la radio empezó en parte por la información de que estaba seleccionado para venir a estudiar el curso de comunicación para la Pastoral, entonces él lo vió como una necesidad y urgencia que tenían en su Diócesis particular y sintió la inquietud de incursionar en un medio, la radio, para poder dar respuesta a muchas de las inquietudes de nuestro departamento, ya que fue uno de los más afectados en el conflicto armado que vivieron desde 1980 hasta 1992, lo que produjo la pérdida de valores morales, cristianos,

culturales, sociales y educativos.

Así mismo el Reverendo Padre José Boanerges, creyó oportuno escoger la radio, ya que la mayoría de la gente de su lugar de origen (40 ó 50 %), son analfabetas y por consiguiente los medios impresos no funcionarían, además de que la televisión es un medio monopolizado, sobre todo porque el territorio de El Salvador, mide 21,400 kilómetros cuadrados, por lo que tienen todo concentrado y la gente estaría más receptiva a la radio, lo que permite llegar con más seguridad a la gente.

Aunque aclaró que todavía no tiene un método definido para su proyecto, nos comentó que su modelo presenta una fi-

Vistazo Latinoamericano

Por: Guadalupe Torres Torres 5º CICOM

En esta ocasión tuvimos la oportunidad de entrevistar a José Boanerges Chinchilla sacerdote diocesano del Salvador. Fue ordenado el 12 de diciembre de 1992. Eligió su vocación sacerdotal por una parte por motivación de dos seres que han jugado un papel importante en su vida: la Virgen de Guadalupe y Mons. Romero, ya que José estudió en un colegio religioso donde la virgen era la patrona y le llevaban a participar en la eucaristía, sin embargo siempre fue

¿Qué te pareció el festejo de la noche mexicana en la UPAEP?

en la

MIRADA

Por: Saldaña Medel Alma Delia
3o. CICOM.



María José Amaya
3ero. DPP

Estuvo bastante bien, y con esto creo que seguimos conservando nuestras costumbres y promueve la convivencia



Luis Cortina
Agronomía (Tec. Veracruz)
me pareció excelente y me estoy divirtiendo de lo lindo



Rosalba García
Es un ambiente con mucha tradición, ya que me han dicho que la uni lo realiza año con año



Verónica de Ita
Admon Instituciones
Está de pelos y me da mucho gusto que haya venido mucha gente



Maira Zárate
Admon Instituciones
Me parece que hubo desunión, faltó promoción



Patricia Chávez
Admon. Instituciones
Está padrísimo, el ambiente es de lujo, increíble

¡ Universitario !
Ya puedes realizar tus trámites para dar de baja asignaturas y hasta el
19 de septiembre de 1997
Será la fecha límite (máximo 2 asignaturas).
Acude con tu director de escuela, para cualquier aclaración.

BIBLIOTECA CENTRAL

A las personas que tienen material de biblioteca, se les suplica lo entreguen en la brevedad posible y así evitar pagar multas, gracias por su cooperación

Exposición en el Museo UPAEP

La Obra de Santo Domingo

El pasado jueves 11 de septiembre a las 20:00 horas se inauguró la exposición de la Obra de Santo Domingo en las instalaciones del Museo UPAEP, la cual fue realizada gracias a la Comisión Cultural del Patronato Fundador de esta casa de estudios en compañía de la Comunidad Dominicana.

El evento estuvo presidido por el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, miembro del Patronato Cultural, quien dio una breve explicación de las obras que conforman dicha exposición.

De la colección destacan el Arbol Genealógico de los Dominicos, Pinturas de algunos Mártires de la orden y Personajes distinguidos que vivieron en Convento de Puebla.

"Estos marcos son Histórico-Regionales particularmente de Puebla", comentó el Arqueólogo Merlo. Añadió que la exposición de la Obra de Santo Domingo es muy importante y muy pocas veces se ha presentado el acervo de los Dominicos, por lo que es una oportunidad magnífica para que la gente que

quiere conocer el arte Poblano o el significado religioso de estas obras puedan tener la facilidad de verlo.

El evento también contará con un ciclo de conferencias a desarrollarse los días 18 y 25 de este mes y el 9 de octubre, en las que se abordarán temas como **El Rosario y los Dominicos, Fechas y Personajes Poblanos de la Orden y Las Dominicas de la Nueva España**; estas serán expuestas por Fray Juan Crepo de la Fuente, Fray Santiago Rodríguez y Sor María de

Cristo Santos Morales, respectivamente.

El Arqueólogo Eduardo Merlo finalizó con una recomendación para los jóvenes diciendo que "Quiero invitar a los muchachos a que vengan a conocer un poco de nuestra historia, no sólo religiosa, sino desde el punto de vista histórico local de Puebla y para que conozcan un poco del arte que hicieron nuestros antepasados, si no lo conocemos nosotros lo vamos a perder"

Aaron Copeland es un compositor cuya música ha tenido gran presencia en los Estados Unidos durante el siglo XX. Copeland nació en la ciudad de Nueva York. A pesar de que sus primeros trabajos estaban fuertemente influenciados por el impresionismo francés, pronto empezó a desarrollar un estilo personal. Tras experimentar con ritmos de jazz en muchos trabajos como *"Musica para Teatro"* (1927), Copeland se tornó más austero y disonante en sus composiciones, incluso algunas piezas como *"Piano Variations"* (1930) y *"Statements"* contaba con ritmos irregulares y armonías muy disonantes.

A mediados de los años treinta, Copeland simplificó su estilo, lo volvió más melódico y lírico, con

frecuencia "dibujaba musicalmente" sobre los elementos del folklore americano. En *"El Portero de Lincoln"* (1942) para orquesta y narrador; y en los ballets *"Billy the Kid"* (1942) y *"Asombrosa Primavera"* (Premio Pulitzer en 1945), Copeland usa ritmos y temas nativos para capturar el sabor de la vida de los primeros norteamericanos.

Escribió algunos temas para películas: *Of Mice and Men* (1937), *Our Town* (1940), *The Heiress* (1949). También escribió algunos libros: *"What to listen for in Music"* (1939), *"Our New Music"* (1941), *"Music & Imagination"* (1952) y *"Copeland Music"*... Aaron Copeland

murió en North Tarrytown, Nueva York, el dos de diciembre de 1990.

LA OCTAVA NOTA

Por: Sergio Francisco Alvarez Espinosa. 7o. CICOM.



DETTRAS DE LO VISIBLE

XXI SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE MERCADOTECNIA
I.T.E.S.M. Campus Monterrey

Grupo organizador del área Económico Administrativa de U.P.A.E.P.
Del 15 al 18 de Octubre.

Paquete \$1600 pesos. *

Hotel
Holiday Inn Express

*Room service
*Correo de Voz
*Internet
*Canchas Volley, Basket y Foot ball.
*Alberca techada
*Cable
*A 3 minutos del Tec.

Transporte
Mercedes Benz, 1ra Clase

*Tel. Celular
*Refrescos
*Baño
*Video
*Sonido Stereo
*Tours en la cd. de Monterrey

Simpodium
Auditorio Luis Elizondo

*Conferencias
*Papelería
*Eventos sociales

Libro

Por: José Noé Vázquez Maldonado Contaduría Pública

Artefacto.
Máximo fetiche cultural.
Acontecimiento.
Tiempo congelado.
Fotografía del pensamiento.
Depositorio de existencias pasadas.
Mapa de otros libros.
Testimonio.
Ser histórico.
Bosque de palabras.
Capsula del tiempo.
Instrumento del Retorno.
Geografía en donde ubicamos voces perpétuas.
Cómplice de dudas y certezas.
Excusa para el insomnio.
Camino y guía a un tiempo.
Ruidosa soledad.
Amante clandestino.
Vivencia.
Aventura.
Sitio de encuentros.
Guardian de la tradición y la memoria.
Par de alas.
Continente de luz y suavidad.
Epicentro.
Antídoto a la tristeza.
Archinarador.
Proxeneta de lo eterno.

Te gusta el arte, te interesa practicar música, danza, teatro, entre otras.
Acércate al CENTRO CULTURAL UPAEP e infórmate de cómo puedes pertenecer a alguno de nuestros grupos culturales.

GMU Grupo Musical UPAEP: toca y canta principalmente música popular para bailar.

ORFEON UNIVERSITARIO: Coro que promueve la música culta, sacra y música tradicional mexicana. Ha participado en varias giras nacionales e internacionales.

TUNA UPAEP: Estudiantina, integrada por varones, música tradicional de "tunas" o estudiantinas.

DANZA: Practica la danza tradicional mexicana.

TEATRO: Grupo que tiene por objeto la comunicación a través de la actuación.

CAPORALES: Grupo coral que canta música mexicana, es un grupo con gran tradición en Puebla, que ha tenido varios viajes al extranjero.

CANTO: Clases de técnica vocal, solfeo y vocalización.

Al pertenecer a un grupo cultural puedes cumplir con tu servicio social comunitario y llegar a tener acceso a becas.

Mayores informes:
Centro Cultural UPAEP
15 Sur 905
de 11:00 a 21:00 horas
de lunes a viernes.

ESPECIAL

NOCHE MEXICANA



Estos son los
galardonados
en la gran
fiesta de la
noche mexicana



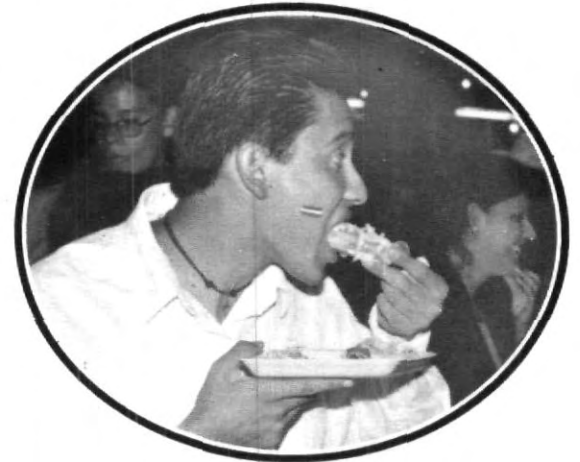
Coordinador: Brenda Mendoza Rodríguez /7o. CICOM

¿Quién no le entró a los antojitos?



VISTA DE AGUILA

Por: Don Pepe



CHISTES

Por: Rosario Casas Cajica
So. Admon. Instituciones.

CONFUSIONES

- ¡¡Todos a bordo!
¡¡... y bordo murió aplastado!!
- ¡Suban las velas!
¡¡... y los de abajo se quedaron a oscuras!!

-¡¡Cuarenta grados a babor!!
¡¡... y babor murió calcinado!!

-¡¡Cómete la sopa de Fideo!!
¡¡... y fideo se quedó sin sopa!!

-¡¡Ponte el abrigo de mink!!
¡¡... y mink murió de pulmonía!!

-¡¡No pases por los topes!!
¡¡... y los topes se quedaron sin ir a la fiesta!!

-¡¡Tómate el agua de limón!!
¡¡... y limón se quedó con sed!!

¿CUMPLES AÑOS?



Nosotros te tomamos la foto...

Sólo necesitas avisar en la oficina de prensa y de inmediato tomamos los pormenores de tu fiesta.

ENSALADA

universitaria

*Muchas Felicidades, por tu cumpleaños, Melina. Atte:El Departamento de Comunicación e Imagen.

*Polo: Muchas felicidades por el día de tu cumpleaños. Atte: El Departamento de Prensa.

*Ricardo San Cristóbal (3° Medicina). ¡Me encantas, de verdad me encantas!. Atentamente. G.S.K.

*Oswaldo (Conta 5°). Me gustaría, conocerte, te veo todas las mañanas a las 7:00. Atentamente. Guille P. Hernández.

*Roberto (Com. Int.). Felicidades por esos goles, aunque no te vi, ya me dijeron que jugaste super. Te quiero: Mony.

*Querido : Jaime Jaramillo (D.P.P). ¡ Que famoso te volviste, desde que demostraste tu mala educación !. Lástima que seas de D.P.P. Atentamente 1° de D.P.P.

*Quien halla encontrado en las escaleras del fondo del edificio A del segundo piso, un estuche Sony (negro), con un disk man y audífonos. Favor de entregarlos o llamar al 43-16-44 con Mariana, habrá recompensa.

*Fausto Antonal. No me importa que te hayas casado, yo te sigo amando igual que el primer día que te conocí. Eres todo un hombre, el más

guapo e inteligente.

*Dos años ya, que aguante ¡uff!. Muchas felicidades chiquita 3° CICOM

*Horacio. (Basquetbol). ¡Bienvenido!, que bueno que ya regresaste, ya te extrañaba, yo sé que te fue bien, porque eres el mejor. Atentamente: tu admiradora del semestre pasado.

*Rod: Muchas Felicidades te deseamos lo mejor. Atentamente Pao, Vane, Rouse.

*Rod Marmolejo: que crudita. Vanesa.

*Katia (D.P.P). Que lindos ojos tienes. Tu admirador.

*Rouses: feliz cumpleaños. Tu admirador

*Rosalba: 3° Medicina. Recuerda como te amo. Alguien que te cuida. Atentamente Chaelie I.

*Iván Omar (Ing. Ind.). K. El mundo, dice que uses efficient.

*Francisco (AGRO 5°). Siempre estoy pensando en ti. Atentamente la Chiquis.

*Muchas Felicidades. Osito, feliz segundo aniversario. T.Q. Atentamente Osita. 3° CICOM

*Manuel Mezquita

L. (7° Medicina) ¿Qué te has hecho?. Cada día estas más delgado, sigue así. Atentamente. Tu admiradora.

*Juanito. Te extrañamos mucho, durante tu ausencia. Ya alíviate. ¿no?. Atte. Prensa.

*Monica López (C.I.). Eres una niña lindísima, desde que te ví, supe que eras para mí. ¿Quieres ser mi novia?. Atentamente. tu admirador.

*Ale. E. Romero. (Haber si encuentras a tu media naranja). Atentamente. Ana y Karina. M.M2.

*Carlos Gonzalo. (9° Contaduría). Estás guapísimo y cada día me gustas más. Tu admiradora Y.T.R.

*Manuel Alberto (5° Derecho) Te dedico la canción desesperadamente enamorado que describe todo lo que siento por ti. Atentamente. La niña de la tarjeta. Yolanda Torres (3° Derecho).

*Melina Ariza (7° CICOM): Mi amor, te deseo un feliz cumpleaños. Recuerda que TE AMO. Fredy.

*Roberto Loranca H. (Industrial). Gracias por todo lo que has pasado

junto a mí, por eso te adoro. Atentamente. Alma R.A

*Beto y Edson (3° Medicina). Gracias por su amistad tan padre, me encanta que seamos amigos otra vez, espero que sea así por mucho tiempo y ya saben que pueden contar conmigo. ¡Beto cuidado con ese cushquis! ¡Los quiero mucho!. Atentamente Jael Moreno G.

*Adriana Aguilar Ramirez (5° Contaduría). Espero que te la hayas pasado super en tu cumpleaños. Felicidades. Luego te doy tu regalito.

*Quien haya encontrado una mochila café de piel en las instalaciones del CETEC. Por favor urge que la lleven a la dirección de Diseño Grafico o a las oficinas del CETEC.

*Mari Carmen (7° Medicina). No se que esta

pasando en el cielo que hasta los angeles estan bajando a la tierra. Atentamente alguien de Odontología.

*"Toc, Toc" Sandra Ortega (1° C de CICOM). De todas las niñas de la universidad, fuiste la única, que me llamó la atención. Dame la oportunidad de conocerte, quererte y llegarte a amar. Atentamente alguien (Someone).

*Quien halla encontrado una bolsa café en la cafetería el viernes 12, favor de regresarla en la Facultad de CIPOL. Urgente.

*Leo: Feliz cumpleaños. T.Q.M. Atentamente Bren.

*Jonatha. (3° C.I.). Eres un niño super lindo, el mejor de todos. Atentamente: Yo.

*Rocío, Male y

Lupita Romero (3° Derecho). Gracias amiguitas por aguantar mis chocoqueteras. las quiero mucho. Atentamente Ana Ma. M.M.

*Perla e Iván (3° Derecho). Dejen decirles que son A.T.M. y que los aprecio mucho. Hacen una pareja genial. Atentamente Ana M.M.M

*Alejandro y Paco Cruces Girón. (5° Administración). Se equivocaron de carrera hubieran estudiado Comunicación, les quedaría como anillo al dedo. Atentamente tu amigo.

*A quien halla encontrado un libro "El arte de la guerra" en el salón B-307 favor de llevarlo a la oficina de Ciencias Políticas. Atentamente Paola.

*Lic. Rafael Bretón. Ya no se enoje, se ve mejor con una sonrisa. ¡Usted siempre puede! Atentamente: Prensa.

*César, Juan Lázaro, Manuel, Lore, Maru, Mary, Bety, Rayo, Prensa (son muchos), gracias por su apoyo, los quiere: GTS.



Por: Armando Esponda G.
7o. CICOM.

La Cafetería

Por: Hugo Meza. CICOM.

Para empezar quiero agradecer al acaudalado director de este medio, el haberme dado la oportunidad de volver a plasmar mi creativa locuras en este periódico. Lic. Breton (mas sabe el diablo por viejo, que por diablo) muchos exitos de estos. Es cierto que para la mayoría de los terrícolas, no siempre es bien aceptada la crítica. Todo mi apoyo a una colega de este medio, Alma Saldaña Medel. Espero que tengas presente que lo que nos hace mas daño nos hará más fuerte... Felicidades al comité organizador de la Noche Mexicana de la Universi-



dad. Misión Cumplida. Solo faltó un poco de ambiente a los animadores del evento... Antes de que otra cosa suceda, Felicidades Lic. Aguirre. A pesar de todo afortunadamente las Águilas regresan a la cancha, vaya usted a saber como le hicieron. Usted no quiere dejar el bastón y con renovado equipo, espero no siga criticando mis notas... Lic. espero no suframos más... Es cierto que el proyecto que busca cambiar la imagen del estacionamiento de la Universidad, es de gran importancia. Pero también es cierto que se hace necesario que los alumnos conozcamos a en todos sus de-

talles que es lo que en realidad se busca hacer aquí. Sabemos que lo que el Patronato dice, lo cumple. Pero por favor participen con seriedad. No me gustaría que el nombre elegido sea el de "Plaza Sesamo". Pq que aquí ni hay marionetas, ni un pajarito grandote (Montoya).

De la misma forma llama la atención que en la encuesta que realizó El Universitario en su edición pasada, la mayoría de los encuestados desconocían lo que es, para qué sirve y con qué se come la Fedest. La pregunta obligada es donde esta la gente de la Fedest. No hay que perder de vista que se deben a los alumnos y para los alumnos. Ojalá que como lo dice su misión, integren a toda la comunidad universitaria... no se ve trabajo... Y si lo hay que se de a conocer... Sean Felices.

Espero, que todos se la hayan pasado muy bien en estos días de puente y que hayan recuperado sus fuerzas por que las van a necesitar, ya que no va a volver otro puente hasta que terminemos el semestre.

Yo aproveché estos días (cinco para ser exacto) para escaparme a visitar a unos parientes, también me escapé al cine y pude ver la película de Kids, filme dirigido por Larry Clark y que cuenta con la introducción de Leo Fitzpatrick, Justin Pierce y Cloe Sevigny.

La trama muestra un día de la vida de un joven de 15 años y en qué se pasa sus ratos de ocio, que resultan ser de todo el día. El director muestra la crueldad de la vida que enfrentan los niños en la sociedad norteamericana, presenta las diversas for-

mas de drogadicción y adentra en una de las fiestas que realizan estos jóvenes.

Por mucha realidad que nos quiera representar Larry Clark, pienso que no cumple con su fin, aunque sí logra man-

dar un aviso a los padres de familia, hacia qué es lo que está haciendo la juventud de nuestros tiempos. Sinceramente yo he visto mejores producciones cinematográficas que, con el mismo tema, ha llegado a lograr más que esta cinta. Quiero resaltar que este filme no es apto para menores de 21 años y que en verdad se necesita de mucho criterio para ver-

la. El tema tiene mucho potencial, pero no logra su objetivo; yo le doy un dedo pulgar arriba. ¡Hasta la próxima, el Palco está cerrado!

Coordinador: Leopoldo Aguilar Cruz /7o. CICOM

Aguilas invictas

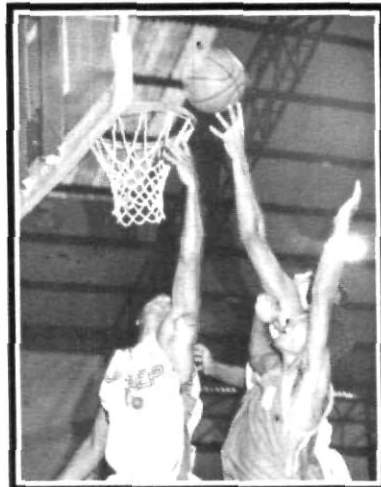
Por Angel Guevara. 7o. CICOM.

Nuevamente el nido de las águilas tiene actividad con el inicio de la Liga Nacional de Basquetbol Estudiantil, cuya inauguración tuvo lugar el pasado 10 de septiembre, que encabezó el Lic. Francisco Alvarez Arango, Vicerrector de Promoción y Desarrollo.

A las 6:45 de la tarde entre la algarabía de la gente Héctor Alvarez, Jefe de Promoción Deportiva, dió inicio a la presentación de los escudos de la UPAEP y de LINABE respectivamente; además de recibir al equipo de casa, comandado por Javier Ceniceros y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, protagonistas del encuentro inaugural.

Ya en el partido, durante el primer tiempo la quinteta de los aguiluchos demostró que el nivel de juego era superior a la de los visitantes, pues en este periodo sacaron 23 puntos de diferencia resultando un tanteador de 47-24. Ya en la segunda mitad los locales salieron con todo, llegando a un marcador final de 92-41.

Los rojiblancos definitivamente se destacaron por el gran espíritu de lucha con el que jugaron, además



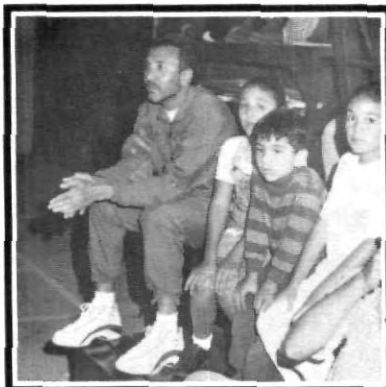
Se vieron muy buenas jugadas...

de que es evidente el esfuerzo que el "Greñas" esta haciendo para mantener al equipo dentro de los primeros lugares.

Aún con todo esto hay partidos que se dificultan un poco, como el encuentro del viernes pasado ante el ITESM campus León; éste se destacó por ser muy parejo, ya que para el medio tiempo el marcador se encontraba 37-33; y fue hasta el segundo periodo cuando los aguiluchos obtuvieron una ventaja de 16 puntos lo que finalmente les dió el triunfo de 73-57.

Esperemos que lo que bien empieza, termine bien. ¡Suerte Aguilas!

Campis... ¡espía!



Descuido fatal

Por Leopoldo Aguilar.

Fatal resultó el descuido que tuvieron el pasado domingo los aguiluchos de segunda división, cuando al minuto 83 cayó de tiro libre el gol del Veracruz Siglo XXI, que costó tres valiosos puntos y la segunda derrota consecutiva.

En un partido que dominaron los pupilos de Arturo Alvarez y Paul Moreno, nuevamente se presenta el problema de que no se concreta y esto cuesta valiosos puntos, que impiden que el equipo este en las primeras posiciones de su grupo.

Después de desperdiciar varias oportunidades durante el juego, como catorce tiros de esquina y dos llegadas que acabaron en el poste por Paredes y Manrique, con una falta innecesaria en el minuto 83 Miguel Angel Pérez, mediocampista local, anotó un golazo que Mariano Bianchini, cancerbero Aguila, no pudo detener, y con esto se consumó el resultado final de 1-0 para Veracruz.

Para Moreno como para Alvarez, la preocupación actual ya no es el funcionamiento que ha tenido el equipo, sino principalmente que este concrete en la última zona, para la semana se trabajará sobre todo en espacio reducido y tiro a puerta.

El próximo compromiso de las Aguilas será este sábado contra el América en el Tlahuicole, apoya a tu equipo y asiste al estadio.



Nombre: Fernando Martínez Aldana.
 Edad: 20 años
 Fecha de Nacimiento: 14 de junio de 1977
 Originario: Mexico D.F.
 Estatura: 1.86 metros
 Peso: 72 kilos.
 Equipo Anterior: Cruz Azul.
 Debut: 23 de agosto contra Atlante.
 Goles: 1, anotó el primer gol para UPAEP como locales.
 Musica Favorita: Maná y Cafe Tacuba.
 Peliculas: Todas las de acción.
 Hobbies: Natación.
 Metas: Lograr el ascenso, jugar en Primera división y ser Seleccionado Nacional

¡DUELO DE AGUILAS!

UPAEP
 VS
 AMERICA

Este sábado en el Tlahuicole
 Tres de la tarde

DESDE EL NIDO



Por: Leopoldo Aguilar Cruz
 CICOM.

Buen inicio en la LINABE, este es el resultado que hasta ahora los dirigidos de Javier Ceniceros, han entregado en sus tres encuentros disputados, donde se muestra un equipo agresivo defensivamente y que en momentos se nota desconectado, pero cuando la conjunción llega a la quinteta, es un equipo de muy buen nivel.

Hay que destacar las actuaciones de el novato Sadol Martínez quien hasta ahora ha sido puntal en los aguiluchos, ya que tanto a la defensiva como a la ofensiva ha resultado un jugador muy valioso, ya que siempre destaca en los puntos e impone respeto en los tableros.

Pero definitivamente, y hasta que Omar Kuri regrese, el equipo caminará de la mano del aguerrido jugador Patricio García, que es el jugador que ejemplifica el espíritu de lucha que desde la llegada del "Greñas" ha querido imprimir a este equipo como característica principal.

El comienzo resulta satisfactorio, esperemos que el camino siga así, hasta llevarlos al ansiado titulo de LINABE.

Segunda División.

Mala racha, es la realidad en la que viven los pupilos de Paul Moreno y Arturo Alvarez, quienes no encuentran la portería y están dejando puntos que después cuestan muy caro al momento de querer clasificar, que es para lo que esta hecho este equipo, es un buen plantel y tienen capacidad, pero si no realizan anotaciones, el equipo seguirá sin ganar y de esta forma no se logran los objetivos de directiva, cuerpo técnico y jugadores.

Los aguiluchos enfrentarán un juego difícil este fin de semana contra las Aguilas del América, en el Tlahuicole, este equipo merece el apoyo de la comunidad universitaria para que salga de la mala racha y ojalá que el entrenamiento de esta semana surta efecto para encontrar la contundencia que los lleve a mejores posiciones.

¡Participa!

TAE KWAN DO

Jueves 18 de Septiembre
 Gimnasio UPAEP
 11:00 horas