

en la

MIRA

Alma Saldaña Medel te acercará a las diferentes opiniones de lo que el 16 de septiembre significa para los mexicanos.

Tu identificación con los símbolos patrios

Por: Sofía Ortiz Gómez / CICOM

El hombre que tiene bien formada su identidad tiene conciencia de lo que representa su nación y sabe que ésta la envuelve y le permite desarrollarse como ser humano.

La identidad nacional es fundamental y la representamos mediante los símbolos patrios, comentó el Lic. Juan Louvier Calderón, Director del Departamento de Investigaciones Humanísticas.

El símbolo, es un elemento que tiene un significado más profundo. La bandera representa la pertenencia a una nación, a una patria. El conocer los símbolos patrios (la bandera, el escudo y el himno nacional) y respetarlos me da identidad de ser ciudadano, miembro de un pueblo.

El licenciado Louvier Calderón añadió que hay identidades naturales, y que está dado por nuestro rostro; identidades psicológicas, que es nuestra conducta; identidades de sexo, que es la que nos diferencia entre hombres y mujeres; identidades sociales, es la que está dada por nuestra familia, entre otras. Todas estas identidades nos brindan nacionalidad, y nos identifica con cierta cultura.

Por último, el Lic. Louvier Calderón mencionó que las noches mexicanas de la UPAEP han llegado a tener gran importancia debido a lo interesantes, divertidas y a la gran comunión en alegría que hay entre universitarios, catedráticos e invitados. Por lo cual no debes faltar a este gran evento.

"Fue un informe conciliador": Díaz Cid

Durante una entrevista al Rector de la UPAEP M.A. Mario Iglesias García Teruel y al Lic. Manuel Díaz Cid, Director del Departamento de Investigaciones Políticas de la UPAEP, sobre el informe del Presidente de la República Ernesto Zedillo Ponce de León, coincidieron en señalar que fue un informe conciliador, que resultó positivo y alentador después de los movimientos políticos anteriores al 1 de septiembre, en el que finalmente se logró crear un ambiente de civilidad política por lo que se espera una nueva co-relación política que redunde en beneficio no sólo en los partidos políticos, sino de la sociedad en general, lo anterior será más fácil de lograr, si continúan los rezagos de madurez (de parte de los integrantes de todos los partidos políticos) tal y como se demostró en el informe.

Por su parte, el Rector de la UPAEP, al hablar de la educación manifestó, que el Presidente de la República dio cifras alentadoras de crecimiento de la población que tiene acceso a la educación en las diferentes etapas, así como la cantidad de recurso que el gobierno actual está destinando en ese aspecto, pero sin embargo es indispensable no sólo hablar de cantidad sino de



calidad.

Díaz Cid en tono contundente, agregó que el informe presidencial fue el resultado de una complicada y elaborada negociación que marca una nueva etapa de la historia política del país, en donde las cosas se dejarán de hacer por la decisión de un sólo grupo y ahora tendrán que consultarse.

En cuanto al informe en sí mismo, se dividió en tres grandes áreas: político (en donde el Presidente llama al diálogo), económico y social (en el que se plantea en forma seria la perspectiva económica del país para los próximos años, en donde su propósito no es elaborar una respuesta sexenal, sino plantear las bases económicas del país, en lo social se refiere básicamente a dos aspectos: educación y la injusta distribución de la riqueza en donde ofreció apoyo a la gente más necesitada), así mismo presentó el gran desafío para las generaciones venideras: la criminalidad, fenómeno que está presionando fuertemente a nuestra comunidad.

Enfatizó que el discurso del Presidente fue totalmente conciliador en donde está marcando una economía de Estado, más que una economía presidencialista, es por eso que llamó a todos los partidos a consensar para establecer las bases del futuro.

Al hablar de la respuesta del informe, por parte del Diputado Muñoz Ledo Presidente de la Cámara para ese efecto, agregó que ésta fue enérgica, pero respetuosa a la autoridad y a la figura del Presidente, así también realizó un llamado a consensar los aspectos más importantes para la sociedad, con son una mayor apertura a la democracia y claridad en los proyectos económicos.

El futuro político del país de aquí a tres años va a hacer todavía turbulento, no cabe duda que hay dos diferentes puntos de vista entre el Presidente y la oposición, pero esto va a tener que negociarse para lograr una democracia más amplia y verdadera, pero a final de cuentas es un buen camino que se tiene que recorrer.

SUMARIO



Toda la información sobre la competencia de la LINABE

Página 10



Medicina

Página 3



Las mejores experiencias durante las Jornadas Mundiales de la Juventud.

Página 7



Gran ambiente de los alumnos de CIPOL durante el cierre de campañas de la mesa directiva de Sociedad de Alumnos.

ACADEMICAS

Coordinadora: Melina Ariza Sánchez /7o. CICOM

Más de 1600 alumnos realizaron servicio social en la UPAEP

Con la finalidad de vincular a la universidad con la sociedad e integrar al alumnado en su entorno, así como ayudar a la comunidad para el mejoramiento tanto

de sus servicios como brindar asistencia médica, odontológica y espiritual, en la UPAEP 1600 alumnos realizaron servicio social de

enero a julio de 1997, no sólo en la ciudad de Puebla, sino también en diversas entidades como son: Chiapas, Oaxaca, Morelos, Orizaba, Córdoba, México, D.F., León, Guanajuato y Guadajara.

en la UPAEP 1600 alumnos realizaron servicio social de enero a julio de 1997, no sólo en la ciudad de Puebla, sino también en diversas entidades como son: Chiapas, Oaxaca, Morelos, Orizaba, Córdoba, México, D.F., León, Guanajuato y Guadajara.

aprendidos en las aulas en cada uno de los programas, toda vez que éstos están enfocados para una o más carreras que logran el desarrollo de

conjunto del alumno y la aplicación sin duda de conocimientos.

El doctor Reyes Jiménez agregó que de los 328 programas, el 62 por ciento de éstos son interdisciplinarios, es decir que se aplican a más de una carrera y 22 de ellos fueron trabajos prácticos vía tesis, en los cuales la vinculación universidad-empresa se hace una rea-

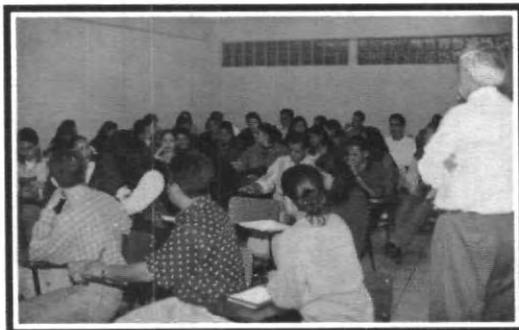
lidad palpable al generar respuesta a varios problemas que se resuelven a través de este medio, o bien se crean nuevas alternativas para el mejoramiento de diversos procesos de la industria, así como también se hicieron 7 programas de investigación aplicada, se contó con la participación de 70 alumnos en programas de pastoral en Santa Cruz Buenavista, Grupo Juvenil de Asís, Gente Nueva, Grupo de las Animas, etc.

No se puede dejar de mencionar que el 37 por ciento de los programas de servicio social, se realizaron en el gobierno federal, estatal, municipal y la propia universidad, con algunas instancias como lo son: IMSS, CANACO, CANACOPE, CCE, APASCO, PGR, entre otros se han firmado convenios en donde el alumno realiza tareas muy específicas que se involucran directamente con su carrera profesional.

Intercambio estudiantil en la Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura de la UPAEP recibió en días pasados a profesores y estudiantes de la Universidad de Guanajuato, con los que se tuvo un intercambio estudiantil, en donde dieron un recorrido por los monumentos históricos de la Angelópolis, así como también de la obra nueva que se está construyendo.

De esta forma 32 estudiantes y 4 profesores



realizaron un recorrido el pasado fin de semana por el Centro Histórico de la Ciudad, la CAPU, Plaza Dorada

y la Macroplaza, en donde pudieron admirar la arquitectura de dichos edificios, así como conocer las tendencias que se están creando en la entidad.

El encuentro universitario dio como resultado un intercambio en donde 40 personas entre estudiantes y profesores de Arquitectura de la UPAEP, visitarán en el mes de octubre la Ciudad de Guanajuato con el fin de conocer los edificios coloniales de la región.

SINTONIZATE

Por Melina Ariza Sánchez
7o. CICOM



¡Hola! ¿Cómo estás? En esta ocasión las actividades son las siguientes:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Administración de Empresas invita a participar en el diplomado de Empresas Familiares que dará inicio el 19 de septiembre. De igual manera, en octubre inicia el curso de actualización para egresados que aún no se han titulado.

La facultad ofrece sus cursos especializados extracurriculares de inglés para negocios. Las personas interesadas acuden con la secretaría de la División Económico Administrativa.

CONTADURIA PUBLICA

La escuela de Contaduría Pública en convenio con la Secretaría de Finanzas abrió el diplomado en Impuesto al Activo, del 2 de septiembre al 10 de octubre, en las instalaciones de la Secretaría. Informes en la Dirección de la escuela.

DERECHO

La facultad de Derecho invita al Seminario de Comercialización y Comercio Exterior, que dió inicio el 4 de septiembre y tendrá una duración de 3 meses. El seminario será impartido por el Mtro. Luis Arturo Proal Gama. Informes con la Sra. Laura Medina Loyola, teléfono 32-02-66, ext. 730 y 920.

DISEÑO Y PRODUCCION PUBLICITARIA

La escuela invita a todas las jóvenes estudiantes a participar en el concurso "El Rostro más buscado de Kodak". Estarán retratando el miércoles 17 de septiembre, en la sala Francisco de Vitoria, de 9:00 a 14:00 hrs.

INGENIERIA CIVIL

Invita el próximo 12 de septiembre a la conferencia "La vivienda de interés social en México y su perspectiva hacia el siguiente milenio", con el Mtro. Raúl Pérez Méndez Director de Desarrollo Consorcio Hogar, a las 18:00 hrs., en sala de Consejo Universitario.

INTEGRACION UNIVERSITARIA

Participa en los Honores a la Bandera todos los lunes, a las 9:00 hrs. el 22 de septiembre le corresponde a la escuela de Diseño

Gráfico.

Ciencias de la Comunicación te invita a la Santa Misa que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 12:00 hrs., en el salón B-300. ¡Participa, Jesús te espera!

Ya puedes pasar a resellar tu credencial en las oficinas de Integración Universitaria. El plazo es hasta el 3 de octubre.

No dejes de asistir a la gran noche mexicana UPAEP, en donde habrá mariachis, palenque, antojitos, música en vivo. Además se realizará la entrega de rebozos y fusiles ¡y tú puedes estar nominado. Ahora que si te gusta cantar, participa en el evento "buscando a Pedro Infante y Lola la Grande". Asiste con traje típico. La cita es el 11 de septiembre, a las 18:30 hrs., en el edificio central. ¡No faltes!

DESARROLLO HUMANO Y ORIENTACION EDUCATIVA

El 28 de agosto dio inicio el programa de Capacitación Docente Semanal que comprenderá las áreas de pedagogía y didáctica, el 11 y 18 de septiembre; de interés en el alumno, 4 y 25 de septiembre; de motivación, del 2 al 16 de octubre y de aprendizaje significativo, del 23 de octubre al 6 de noviembre. Informes e inscripciones ext. 760 y 780.

Asimismo, durante este semestre se realizará el programa de excelencia académica (tutorías) con la asignación de tutores a alumnos de nuevo ingreso.

HOSPITAL UPAEP

Del 7 al 9 de noviembre, el Hospital UPAEP invita al Curso de Reanimación Cardiopulmonar Avanzada (ACLS). Cupo limitado. Informes al teléfono 46-60-99 ext. 538.

CAMPUS HUAMANTLA

Este 11 de septiembre la UPAEP está de fiesta porque festejará el Segundo Aniversario de la fundación del Campus Huamantla.

MUSEO UPAEP

La Comisión Cultural del Patronato Fundador de la UPAEP y la Comunidad Dominicana te invitan a la inauguración de la exposición de la Obra de Santo Domingo, que se llevará a cabo el 11 de septiembre, a las 20:00 hrs., en las instalaciones del Museo. Al mismo tiempo participa en el ciclo de conferencias bajo el siguiente programa: jueves 18, El Rosario y los Dominicos con Fray Juan Crespo de la Fuente; jueves 25, Fechas y personajes poblanos de la Orden, con Fray Santiago Rodríguez y el jueves 9 de octubre, Las Dominicas de la Nueva España con Sor María de Cristo Santos Morales. Todas las conferencias son a las 20:00 hrs.

¡Nos sintonizamos la próxima semana!

DIRECTORIO

uni
versitario

M.A. Mario Iglesias García Teruel
Rector

Arg. José María Aguilera Reyes Nueva
Relaciones Externas

Lic. Rafael Bentes Pavón
Comunicación e Imagen

Lic. Norah Huerta Bañillo
Editor

Pascasio Rivas Zurco
Director Información y Diseño

Armando Espadas G.
Cobertura

México Ariza Sánchez
Subdirectora

Brenda Mariscal R.
Socialista

Leopoldo Aguilar Cruz
Deportes

José Noé Mayo
Fotografía

Reportajes: Altra Dalia Saldívar Múchit, Susana Plana Delgado, Sofia Ortiz Ojeda

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). 21 Sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. Méx., teléfono 01(22) 32-02-66 ext. 200. Los artículos, reportajes y notas son únicos y exclusivamente responsabilidad del autor y no el sentir del periódico.

Programa DESEM UPAEP

El programa Jóvenes Emprendedores DESEM UPAEP, después de evaluar el trabajo de un año de las 48 empresas participantes en el ciclo que concluyó el pasado mes de junio de 1997, dio a conocer los resultados de las ganadoras en las diferentes categorías, agregando que los reconocimientos respectivos se entregarán en las instalaciones de dicho programa (9 poniente 1715)

1. Mejor departamento de Recursos Humanos.

- Primer lugar: "Identidad Gráfica" de la escuela de Diseño Gráfico.

-Segundo lugar: "Diyuco" de la escuela de Diseño Gráfico.

2. Mejor departamento de Finanzas:

-Primer lugar: "Prodest" de la facultad de Administración de Empresas.

- Segundo Lugar: "Proarq" de la facultad de Arquitectura.

- Tercer lugar: "Arte natural" de la Facultad de Administración de Empresas.

3. Mejor departamento de mercadotecnia:

-Primer lugar: "Cartones" de la escuela de Diseño Gráfico.

-Segundo Lugar: "Digreco" de la escuela de Diseño Gráfico.

4. Mejor departamento de producción:

-Primer lugar: "Comarq" de la Facultad de Arquitectura.

-Segundo lugar: "Digreco" de la escuela de Diseño Gráfico.

-Tercer lugar: "Proarq" de la Facultad de Arquitectura.

5. Mejor dirección general:

-Primer lugar: "Discart" de la Facultad de Arquitectura.

-Segundo lugar: "Eduprac" de la facultad de Pedagogía.

-Tercer lugar: "Locobox" de la Facultad de Administración de Empresas

-6. El joven emprendedor del año:

-Primer lugar: Yolanda Ortega Roldán, "Comexal", Administración de Empresas.

-Segundo lugar: Rosa Ma. Ronquillo García, "Disart", Diseño Gráfico.

-Tercer lugar:

Emilia Torres Tejeda, "Disart", Diseño Gráfico.

7. La empresa del año:

- "Decafé", de la Facultad de Administración de Empresas.

Adicionalmente se informó que los pasados días del 20 al 25 de julio se llevó a cabo el XIII Foro Internacional de Emprendedores de DESEM en las instalaciones del Hotel Hacienda Cocoyoc, en Morelos, donde asistieron más de 500 jóvenes de México y diversos países de América como : Argentina, Chile, El Salvador, Guatemala, Uruguay, Brasil, Costa Rica y Paraguay.

La UPAEP estuvo representada por 30 estudiantes de los Campus Puebla, Tehuacán y Huamantla, quienes tomaron parte durante todo el programa del Foro,

obteniendo magníficos resultados compitiendo con jóvenes de 9 países:

La Srita. María del Carmen Rincón Atilano, de la Facultad de Administración de Empresas del Campus Tehuacán obtuvo el primer lugar en el certamen "El Arte de Comunicar", que es una versión actualizada y

más dinámica de los tradicionales concursos de oratoria.

La alumna Rosario Arana Rodríguez, de la Facultad de Administración de Empresas del Campus Puebla impartió la conferencia "Liderazgo Efectivo" a Jóvenes Emprendedores de toda América, así como Edgardo Romero, de la misma facultad pero del Campus Tehuacán, que dio a conocer las características económicas, sociales y culturales de la región de Puebla.

La empresa "Alfacap" representó a nuestra institución en el certamen "Feria de Negocios", despertando un gran interés por la originalidad e innovación de su producto que son cápsulas de alfalfa como complemento vitamínico.

De acuerdo a la trayectoria que durante nueve años han marcado los estudiantes de la UPAEP dentro del programa Jóvenes Emprendedores DESEM se es-

pera que el ciclo que inicia (1997- 1998) resulte tan exitoso o más que los anteriores ya que es una inmejorable oportunidad para los participantes de poner en práctica su iniciativa, su liderazgo, creatividad e innovación.

La UPAEP estuvo representada por 30 estudiantes de los Campus Puebla, Tehuacán y Huamantla, quienes tomaron parte durante todo el programa del Foro, obteniendo magníficos resultados compitiendo con jóvenes de 9 países

En Resumen

Educación en los medios

Es necesario que los comunicadores revaloricen la importancia que tienen los medios de comunicación y a la vez se debería tener la iniciativa de revisar a nivel legislativo en los medios, a favor de programas que impulsen la educación en lugar de realizar programas que fomenten el morbo y el amarillismo, señaló la licenciada Leticia de la Llata, catedrática de la facultad de Psicología.

La psicóloga hace un llamado en forma especial a quienes se encuentran en frente de un medio de comunicación, ya que tienen una oportunidad valiosa para transmitir valores, cultura y por ende educación; al mismo tiempo invita a escuchar su programa "Club de la Salud", de lunes a viernes, a las 9:30 hrs., en el 12.80 AM.



Ecología

Necesario capacitar a conductores

Después de dos trágicos accidentes en la autopista México-Puebla, es necesario que evalúen los motivos que los provocaron; los principales detonantes apuntan a una falta total de capacitación de choferes y la inexistencia de vías alternas, señaló el Dr. Rubén Rodríguez Torres Director de la Escuela de Ingeniería Ecológica.

Lo que recomienda el doctor es que los transportistas sigan al pie de la letra las sugerencias que han emitido las diferentes entidades. El funcionario indicó que si no se resuelve el problema de la capacitación y si no se acelera la construcción de vías alternas o propiamente el arco norte del Periférico Ecológico, corremos el riesgo de que este tipo de accidentes continúen.



Medicina

Puebla, quinto lugar de marginación

Segun el censo realizado en la entidad, el 85 por ciento de la población económicamente activa gana menos del salario mínimo y si a esto agregamos que el 19 por ciento no sabe leer ni escribir, necesariamente nos condiciona a ocupar el quinto lugar de marginación, señaló el Dr. Jesús Adolfo Rubio Ochoa, catedrático e investigador de la facultad de Medicina.

Por otra parte, el problema de la desnutrición crece y el factor que lo provoca es la falta de ingestión de alimentos, afectando principalmente a los niños. Esto es consecuencia de la falta de recursos económicos para comprar siquiera la tradicional dieta básica de los mexicanos, basada en frijol y tortilla.

Para puntualizar, subrayó que en 1996, Puebla tuvo la tasa más alta de mortalidad infantil, en donde las principales causas fueron enfermedades gastrointestinales y neumonía, por lo que hace un llamado al sector salud para poner mayor atención y prevenir este tipo de enfermedades que están atacando a la población.

BIBLIOTECA CENTRAL

ESTADO DE CUENTA AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1997

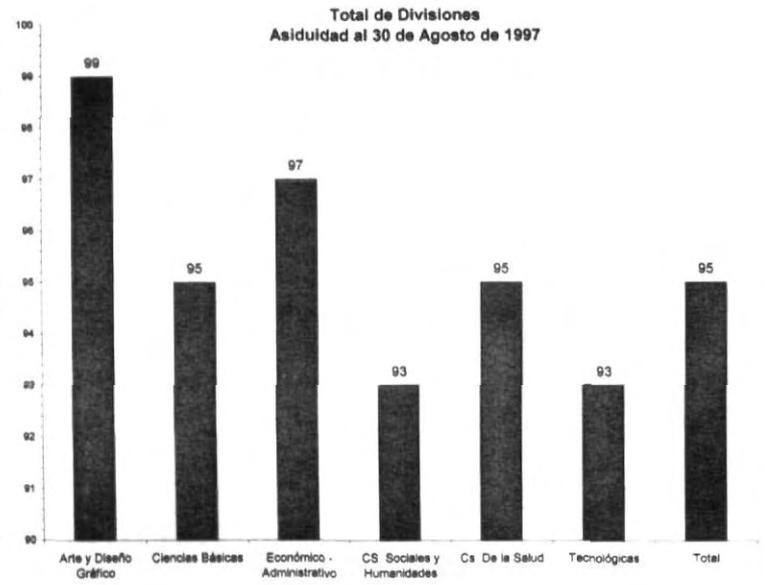
GENERAL DE DONATIVOS	IMPORTE
Donativos por cuotas anuales pagadas	14,088.2
Donativos por cuotas mensuales pagadas	5,699.5
Donativos por alcancías populares	2,486.3
Donativos depositados en cuenta de banco	31,000.0
TOTAL EN EFECTIVO	53,274.0
Donativos en especie	48,538.0
Donativos por cuotas prometidas	83,740.5
Total aproximado de la campaña	185,552.5

Participa en El Universitario

CATON EN PUEBLA

Teatro Principal. Septiembre 11 19:00 hrs.

Recursos destinados al apoyo de niños discapacitados. Venta de Boletos Departamento de Prensa.



El Reportaje

Por: Inés Tapia Tenorio 3° CICOM

El reportaje es el género periodístico más completo y rico porque en éste se conjugan: la noticia, la entrevista y la crónica.

El reportaje, más que cualquier otro género, exige una exhausta labor de investigación del reportero, para que cumpla con su función informativa, pero profundizando en los hechos y situaciones que lo originan. El reportero, acude a los documentos realiza entrevistas, busca en todo momento la noticia, el hecho sobresaliente y desconocido para el público.

Quien redacta un reportaje, no se conforma con lo que sabe, sino que acude a las fuentes en donde puede comprobar la información y ampliarla de manera precisa y exacta.

¿Qué características periodísticas y técnicas debe tener un reportaje?

1.- Aportar datos nuevos sobre un hecho, situación, personaje o lugar, por el que se haya originado el reportaje en cuestión.

2.- Resaltar aquello que puede ser de interés gene-

ral, para que sea leído por el mayor número de lectores.

3.- Profundizar en los antecedentes históricos o desconocidos, para ubicar al lector y despertar su interés en el hecho.

4.- Profundizar en los datos que se han obtenido para



destacar la importancia de la narración, de manera que la información no se quede en la superficie de la crónica.

5.- Incluir entrevistas que sean necesarias y que justifi-

quen o apoyen la investigación del reportero.

Por lo tanto, el reportaje debe contener: labor de investigación, entrevistas, documentación, observación y narración.

Uno de los grandes atractivos para el periodista que escribe un reportaje, es que puede hacer narración con cierta libertad literaria, la que no es propia, por ejemplo en la redacción de la noticia que debe ser clara, objetiva, concreta y precisa. La extensión y amplitud que supone un reportaje, da oportunidad al reportero de hacer una narración más cálida, más amable, más llena de co-

lorido y emoción, en la que se refleja su sensibilidad en la observación y su capacidad receptiva. Siempre y cuando conserve el estilo periodístico, su claridad y conocimiento del idioma, que evite el rebuscamiento y el uso innecesario de adjetivos.

El reportaje, le ofrece al periodista, al escritor de hechos reales, un amplísimo campo de acción y le da oportunidad de emplear una redacción más subjetiva y personal.

Espero que este artículo sea de utilidad a mis compañeros de Ciencias de la Comunicación y principalmente a los de primer semestre que empiezan a dar sus primeros pasos en este apasionante campo.

VERTICE POLITICO...

Por: Israel Carbente Corona CIPOL.

El desplazamiento de mexicanos hacia los Estados Unidos en busca de trabajo y mejores condiciones de vida se ha vuelto un problema que afecta la relación bilateral, sobre todo a partir de las evidencias públicas que dan cuenta del maltrato que reciben los inmigrantes del otro lado de la frontera norte.

El tema migratorio ha hecho de México y los Estados Unidos en especial unos vecinos distantes. El desplazamiento de migrantes es un tema estructural y complejo, que involucra a sociedades diversas.

Independientemente de consideraciones éticas y políticas de quienes tratan de detener el flujo poblacional y de quienes la defienden, su presencia implica un reto en la preservación de los Derechos Humanos de los desplazados y, por ello, parece natural sostener que las medidas restrictivas y de fuerza no son la mejor forma de enfrentarlo.

En este contexto resulta increíble que en los tiempos en que el mundo se enorgullece del derribo de las fronteras físicas, se levanten nuevos muros contra el tránsito de personas.

Las violaciones de los derechos humanos

de los inmigrantes mexicanos en la frontera norte no son aislados, todos los días son recurrentes, sobre todo con el reforzamiento de la patrulla antiinmigrante implantada por el gobierno de nuestro vecino país, que se combina en muchas ocasiones con un clima racista.

Hasta finales de los setenta las características de los migrantes mexicanos permanecieron casi sin variaciones, se trataba de trabajadores del medio rural que se trasladaban a los Estados Unidos, principalmente a California y Texas para dedicarse a las labores agrícolas.

En los ochenta empezó esto a cambiar por las crisis económicas recurrentes en nuestro país y las regiones urbanas se agregaron a las regiones rurales, el problema ya no es de clases sociales.

En México se necesita crear fuentes de empleo para poder disminuir el flujo de inmigrantes hacia los Estados Unidos, el campo debe de ser de nueva cuenta atendido y los gobiernos deben preocuparse por los problemas sociales. Tenemos que saber delegar responsabilidades, pues la crisis está dejando a pueblos vacíos que huyen hacia el Norte.

**NO LO DEJES PASAR
DESCUENTO DEL 20%
PARA ESTUDIANTES.**

EN MATERIAL DE ARQUITECTURA, INGENIERIA Y DISEÑO.

**ARTE DIBUJO Y
ARQUITECTURA**

2 NORTE 403-A COL. CENTRO.



OFERTA VALIDA: con pago en efectivo; durante agosto y septiembre, para estudiantes con credencial. No incluye artículos ya rebajados y otras promociones.

Vistazo Latinoamericano

Por: Guadalupe Torres Torres / CICOM

Amigos, pues en esta ocasión les hablaremos de una persona quien le entregó desde muy joven su vida a Dios, se trata de la hermana Guadalupe María, ella pertenece a la Congregación de las Hermanas Catequistas de Jesús Crucificado, fundada alrededor de 50 años por el Padre Juan Guzmán y la hermana María Guadalupe Gallegos en Guadalajara, Jalisco.

Nos platicó que al terminar su diplomado en la UPAEP, se dedicará a la Comisión Diocesana para la comunicación de la arquidiócesis en el mismo Estado, la cual formará parte como colaboradora en la sección de catequesis.

La hermana Guadalupe María también hizo referencia a un proyecto enfocado a la formación de la persona, sobre todo para participar en el con-

cimiento de Dios, de una manera creativa, a través de juegos de mesa, con el apoyo también del área comunicacional, como es la televisión, medios impresos, video y audiocassette.

Por lo que no se perdió la oportunidad de preguntarle su opinión de los medios de comunicación en México, a lo cual respondió que son un vehículo de información que se prestan para cosas de lo que no es ideal, es decir, a una interrelación y comunión más profunda, ya que lo único que sobresale más son los bloques de poder y están lejos de lograr el verdadero objetivo, además de que mantienen a las personas muy encasilladas.

Guadalupe María también considera que los medios han moldeado la mentalidad de las personas a los gustos que se van proponiendo, im-

pidiéndoles de esta forma tener iniciativa y creatividad; sin embargo se ha dado cuenta, sobre todo en estas últimas décadas que los medios, al manipular tanto a las personas, las han puesto alerta por lo que ya no caen tan fácilmente.

También, cree que algunos de los medios son objetivos, sobre todo los comunicólogos que realizan su trabajo por vocación ya que pueden ser honestos y transmitir la información, lo más verdaderamente posible, además de que en la Iglesia se ha practicado todo lo referente al ideal de la persona y de su integridad.

Guadalupe María dijo que a los medios de comunicación les falta dar a conocer los valores de la persona como tal, ya que en la mayoría de la programación van decayendo los

valores culturales y sobre todo no toman en cuenta determinados grupos por considerarlos indígenas y ellos son los que en un momento dado muestran su identidad como persona.

Cree que una de las mejores formas para realizar un

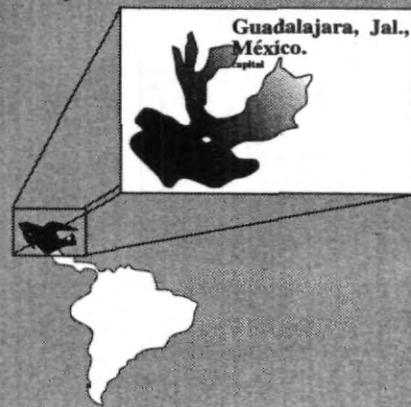
programa, es mantener un equilibrio de armonía en la que haya una colaboración, considera al auditorio como personas que necesitan de una buena formación integral y libres para opinar.

Al término de la charla, la hermana Guadalupe María

dijo: "Pensamos por gracia de Dios, hemos sido llamados al espacio de la comunicación, en la que Dios se involucra para revelar un proyecto que se hace realidad. En Sto. Domingo, Cristo es de ayer de hoy y de siempre."



Nombre: Guadalupe María Quezada Cadena
Edad: 55 años
Estudiante: Contador Público, La Normal Catequística, Lic. en Comunicación, Trabajo Social
Origen: Guadalajara, Jalisco
Hobby: Escuchar e interpretar música y leer
Deporte: Volley ball y basquet ball



Idioma: Español.
Moneda: Peso.
Gobernador: Ing. Alberto Cárdenas Jiménez.
Distintivo: "Los ojos tapatíos".



Eréndira Espinoza Velasco
Catedrática de Filosofía.

Para mí, son varias cosas contradictorias porque hay otras celebraciones más importantes que no tomamos en cuenta. Me parece que ha sido manipulada hacia un fin lucrativo; hay que buscar por qué ser mexicano.

en la

MIRADA

Por: Saldafía Medel Alma Delia
3o. CICOM.

Rodrigo de León
3o. Computación.

Es un momento en el que todos nos sentimos unidos y orgullosos de ser mexicanos; la época en que nos toca vivir debemos demostrar lo que somos.



Fabiola Magdalena Morales
7o. Derecho.

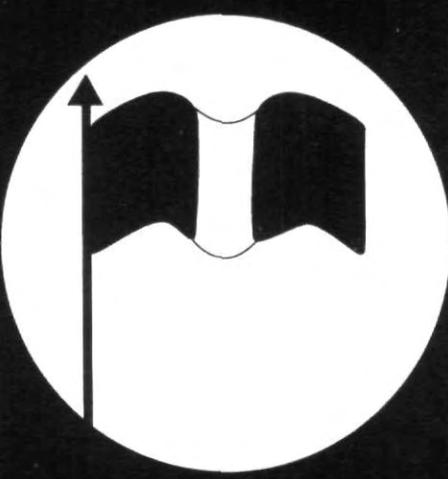
Es conmemorar un hecho importante en la historia de nuestro país, yo siento que no hay una identidad porque si realmente la hubiera, no estaríamos como estamos.



María del Carmen Cerón
Catedrático Inglés.

Es todo un mes para conmemorar nuestra independencia. Me identifico con las tradiciones mexicanas.

SIMBOLOS PATRIOS

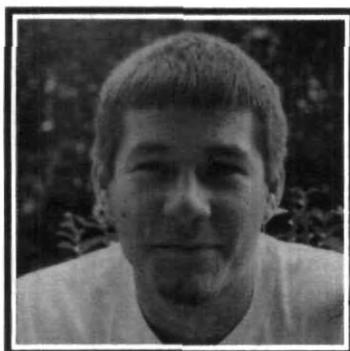


¿Qué significa para ti la celebración del 16 de Septiembre y qué te identifica más como mexicano?



Guadalupe Torres
5o. CICOM.

Son actividades para que los mexicanos expresemos nuestra alegría y estar orgullosos de ser mexicanos.



Víctor Alfredo Aguilar
7o. Medicina

Es algo que todos debemos celebrar; para mí es festejar nuestra independencia y cultura, pues somos mexicanos.



Angélica Morales.
3o. DPP

Yo me identifico con los colores y además me agrada formar parte de la educación cívica del mexicano

Jaime Jaramillo
3o. DPP.

Nota de la redacción:
En la mayoría de los casos encontramos personas que cuentan con la capacidad para dar respuestas interesantes a nuestras preguntas; sin embargo, en esta ocasión nos encontramos con alguien que no tomó esto en serio, lástima.



Presentación del libro "Logo Qué"

Por: Armando Esponda G. CICOM.

El pasado jueves 4 de septiembre se presentó en las instalaciones de la Universidad, el Lic. Abelardo Rodríguez con el fin de presentar a los estudiantes de las Escuelas de Diseño y

Diseño y Producción Publicitaria, su nuevo libro "Logo Qué" en el salón B-300 a las 11:30 a.m.

El Licenciado Rodríguez comentó sobre su nuevo libro: "Lo que busca es que unifiquemos criterios de nomenclaturas con respecto a la palabra Logotipo, porque existen muchos diseñadores que confunden este término".

El Diseñador Abelardo Rodríguez ha participado como colaborador en la carrera de Diseño Gráfico en la UIA Campus Santa Fe, en el Estado de México, así como en un sinnúmero de eventos de relativos a su profesión.

Otra propuesta que sugiere el nuevo libro es que se haga una estrategia sistemática, taxonómica o metodológica para construir una imagen corporativa, finalizó.

El próximo jueves 11 de septiembre se inaugurará la

Exposición de la Obra de Santo Domingo

en las instalaciones del Museo UPAEP invita:

La Comisión Cultural del Patronato Fundador de la UPAEP y la Comunidad Dominicana.

Willy

Por: Guillermo Carvajal M.

La primavera ya había comenzado, todos los animales de la pradera al pie de la montaña empezaban a jugar, comer y disfrutar de la estación. Nadie trabajaba en ese lugar salvo un pequeño grupo de insectos: las hormigas, que se dedicaban afanosamente a recolectar hojas y semillas con las cuales comer. Rara era la ocasión que

jeso sí! sus labores siempre las realizaban con alegría, como si jugaran, disfrutando siempre su trabajo. En ese grupo de hormigas obreras estaba Willy, su ilusión siempre fué la de ser una hormiga soldado; la vida de Willy no era tranquila desde que los rayos del sol tocaban la boca del hormiguero Willy ya se encontraba trabajando, él era el encargado de supervisar el cuidado a las larvas, a pesar de ser este un trabajo

muy duro y de que Willy era algo pequeño, aún entre sus propios compañeros ponía todo su empeño y esfuerzo para realizar en lo mejor posible sus tareas. El tiempo seguía su curso, luego de la primavera sobrevino el verano, y con este las primeras lluvias torrenciales.

En el hormiguero la tensión aumentaba ya que las constantes lluvias estructura de su hogar. ¡y derrepente!, una noche en la cual no dejaba de llover desde mucho tiempo atrás, empezó a penetrar el agua por un costado del hormiguero, Willy que en ese momento se encontraba paseando se dió cuenta que debajo de una puerta que daba a la cámara de cría empezaba a salir un chorro de agua cristalino que parecía un hilo de plata, que te-

nía hasta el final un charquillo en el cual se reflejaba su rostro color carmín, cauteloso se dirigió a la puerta y en cuanto la tocó esta se rompió y millones de gotas empezaron a fluir hacia el centro del hormiguero arrastrando consigo a Willy, quien en un intento desesperado por salvarse se logró sujetar queña raíz que sobresalía de una de las paredes de la cueva. Así Willy comenzó a cabar hacia arriba y en cuanto pudo dió la voz de alarma a la colonia y se inició una gigantesca evacuación, las hormigas obreras trasladaban a las crías a las cámaras superiores mientras, las hor-

migas soldado se dedicaban a cabar y a secar las salas que estuvieran inundadas; otras hormigas trataban de salvar a las larvas y un escuadrón de obreras empezó a cabar un túnel a la superficie, mientras las demás intentaban tapan las grietas de la cámara de cría, inesperadamente una de las paredes y parte del techo se colapsaron ocasionando un tremendo torrente de lodo y raíces, las cuales arrastraban a las obreras y a las soldados hacia un profundo y oscuro hoyo, en el centro del hormiguero estaban a punto de caer cuando Willy apareció y cortó una raíz, la cual sujetó con fuerza y sosteniéndose del techo con sus extremidades se balanceó de un extremo a otro del túnel, se aventó al remolino formado por el hoyo y clavó la raíz en los bordes del remolino al que caían en el las hormigas, logrando así salvarlas. Después de la inundación solo la mitad del hormiguero sobrevivió; a la entrada del otoño la inundación ocurrida era solo una sombra del pasado, por su destacada acción más allá de su deber Willy fué ascendida de obrera a soldado.



Estamos esperando tus comentarios. Recuerda que éste es tu periódico.

universitario@sun1.pue.upaep.mx

Los *Beach Boys* y los *Beatles* eran los dos grupos más fuertes durante la segunda mitad de la década de los sesenta, la rivalidad entre ambos era bastante fuerte.

En 1967, los *Beatles* tenían ya, mucho tiempo sin hacer ruido, los *Beach Boys* terminaban orgullosos un álbum... de pronto, aparece de la nada un disco con una "curiosa portada", los *Beach* deciden escuchar ese nuevo material, reunidos en torno a una mesa... cuando terminan de escucharlo, descubren que entre ellos y el "cuarteto de

LA OCTAVA NOTA

Por: Sergio Francisco Alvarez Espinoza 7o. CICOM.

Liverpool" se había abierto una brecha imposible de saltar:

"The Sargent Pepper's Lonely Heart Club Band" cautivó a los jóvenes de entonces desde un inicio

por lo atractivo de su portada, ganadora del récord guiness por contener el mayor número de personajes en ella. La música de este LP estaba acompañada de técnicas electrónicas hasta en-

tonces nunca antes escuchadas, además de que se incluyeron, por primera vez en el mundo occidental, instrumentos hindúes como la "sítara".

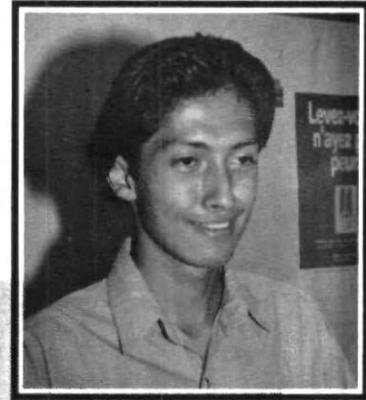
Pero lo más asombroso del "*Sargento Pimienta*" es la unidad dramática del disco y la asimetría musical en algunas de sus frases y ritmos. Este disco contiene el primer "remix" en la historia de la música, ya que el último y el primer tema de esta pieza de colección es el tema: "*La Banda de Corazones Solitarios del Sargento Pimienta*"...

Jornada Mundial de la Juventud

Por Sonia Flores Delgado Zero CICOM.



El saludo que envía el Papa a través de nosotros, los estudiantes que asistimos a la Jornada Mundial fue: *"Que los acompañe siempre el gozo de la amistad sincera, de la experiencia interior, de la vida nueva que sólo Cristo puede dar, conserven el entusiasmo y el espíritu de estos días, para que se reflejen en el compromiso de servicio de la iglesia y a la humanidad"*



Miguel Angel Montiel

"Mi experiencia fue fabulosa, bonita y muy padre; todos nos han preguntado cómo nos comunicamos y cómo le hacíamos para darnos a entender para ir al baño, comer y todo eso, pues obviamente nos dábamos a entender todos con un poquito en inglés, pero yo creo que ahí, el Espíritu Santo nos ayudaba a entendernos, con palabras que nunca habíamos dicho, así como formas y gestos amables. Gracias al encuentro que tuvimos, pienso que todos los jóvenes que asistimos, si nos volviéramos a encontrar en el futuro, tendremos la ayuda de ellos porque estuvimos juntos y vivimos la misma experiencia.



Francisco Reyes

"La mejor experiencia que me ha dado la vida hasta hoy, fue escuchar el mensaje de despedida del Papa en español, en el que decía: *Que el hombre conforme va encontrando donde vive Jesús, va encontrando el rostro de Jesús*", yo creo que el Papa quiere decir, que él está viendo el rostro de Cristo y además nos los quiere compartir. Fue la mejor experiencia de la vida, es como tener a Cristo cerca, en persona. *agregó* Al terminar la Jornada veíamos mensajes de la prensa y decían por ejemplo: "El Papa Fatigado, pero Infatigable", y efectivamente, cuanto más tiempo pasa, parece que más energía tiene, pero físicamente ésta, ya no la tiene. Entonces otros medios decían "El triunfo del Papa", haber reunido a un 1,050,000 jóvenes de todo el mundo, para ofrecer una sola misa a Cristo.



Maritza Sosa

"Tuve una experiencia increíble, ya que gracias a Dios pude estar muy cerca del Papa y sobre todo creo que lo más importante fue encontrar entre diferentes culturas un mismo ideal, un mismo objetivo. Otra cosa muy impresionante fue el testimonio de un Papa fuerte, un Papa firme, un Papa sincero en sus palabras que es algo que a nosotros nos falta, fue maravilloso conocerlo y saber que espera mucho de nosotros los jóvenes.



Renata Garzón Garnica

"Tuve suerte de estar muy cerca del Papa, fue una experiencia muy fuerte e impresionante, ya que su santidad refleja alegría, además el mensaje que Cristo nos da a través de El es para que vivamos intensamente el amor a la Cruz como él mencionó. El Papa más que con palabras nos da el mensaje con su ejemplo, ya que un día antes de la bienvenida, estaba en el hospital y los doctores no lo dejaban asistir, pero como no quiso defraudar a los miles de jóvenes que le esperaban, se levantó y demostró el amor que Cristo nos tiene".



Lic. Pedro Cortés Xiqui

Me di cuenta que el Papa hizo un esfuerzo muy grande, lo cual para mí significa la fuerza que Dios le da para que se sostenga. El momento más impresionante fue a la salida de la misa después del foro, el Papa volteó hacia donde estábamos nosotros y nos saludó. Recuerdo que tenía la cámara en mis manos y las movía para saludar al Papa, estaba muy emocionado, me dio mucho gusto ver de cerca sus ojos ya que es una impresión maravillosa

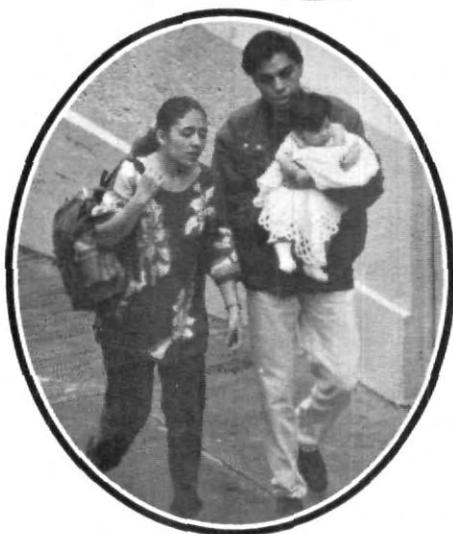
No entender nada de francés es algo impresionante, pero sin embargo, vivíamos lo que estaba pasando en ese momento, eso es maravilloso. El Papa estaba feliz a pesar de que caminó más que nosotros, habló más que nosotros y siempre se mantuvo sonriendo, gritando de alegría con el vacío en las manos, eso nos demuestra la presencia de Dios en él; y las ganas que uno tiene de entregar su vida a Cristo.

Coordinador: Brenda Mendoza Rodríguez /7o. CICOM

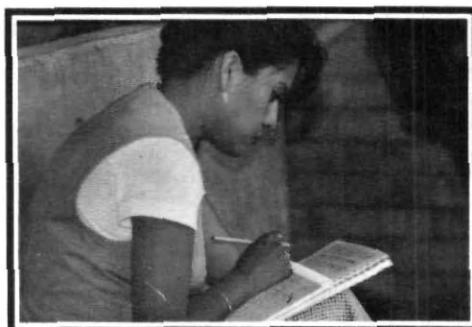
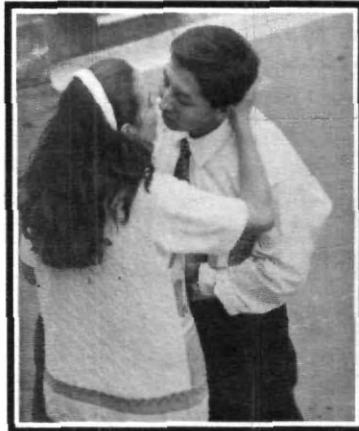
VISTA DE AGUILA

Por: Don Pepe

SIMPLEMENTE AMOR



A clases con todo y retoño



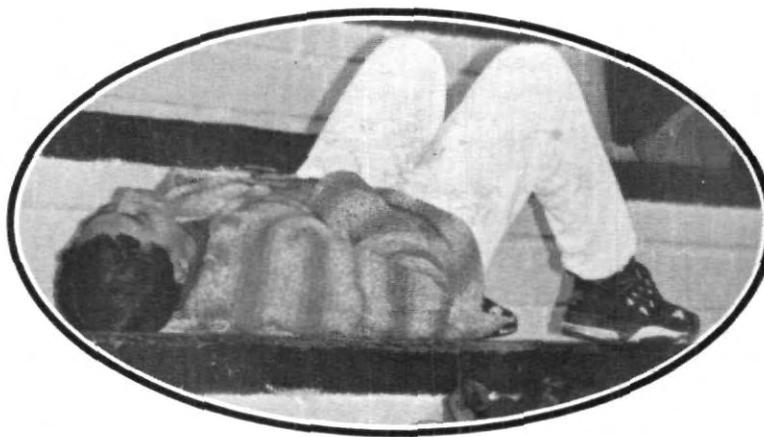
Preocupación por los exámenes



¿Estará perdiendo su equipo?



Posiciones...



¡¡Un coyotito!!

CHISTES

Por: Rosario Casas Cajica
Admon. Instituciones.

Como en hechos de peluche:

-¿Por qué a Cerillo le dicen el PERRO?

¡¡Porque sólo entiende a periodicosos!!

-¿Por qué Cerillo va cada semana al Seguro Social?

¡¡A recoger su incapacidad!!

-¿Por qué le dicen el muñeco?

¡¡Porque se llama Neto, habla como Titino y lo maneja Carlos!!

-¿Por qué le dicen el V.W.?

¡¡Porque cualquier inútil lo maneja!!

OIDO EN LA CANTINA

-¡¡Más vale ser un borracho conocido a ser un Alcohólico Anónimo!!

PREGUNTAS MEDICAS

-Doctor, doctor ¿me puedo bañar con diarrea?

-¡Pues si le alcanza!!!

Hewlett Packard y la sociedad de alumnos de la facultad de Ingeniería Civil

te invita a la exposición de los equipos H.P.

"BACK TO SCHOLL"

que se llevará a cabo los días miércoles 10 y jueves 11 de septiembre en la planta baja del edificio A.

ENSALADA

universitaria

*Arq. Jorge Jiménez, el proyecto de odontología le quedó **PADRISIMO**.
Atte: Sus amigos

*Alma Delia Saldaña (3° CICOM). Muchas felicidades por tu cumpleaños. Atentamente el Departamento de Comunicación e Imagen de la universidad.

*Carlos Fierro (3° Odontología) No busques en otro lado (1°) lo que tienes cerca de ti (9°). Abre los ojos, por favor. Atentamente?????

*Quien haya encontrado una carpeta verde tamaño eschela que contenga una agenda, unas llaves y unos apuntes, por favor urge que la lleven a la oficina de Admon de Instituciones.

*Fausto Antonal.

*Si encontraste el 2 de septiembre a las 3:00 p.m. 3 anillos de plata, en el baño de la biblioteca, por favor dejarlos con Vange en Arquitectura. Gracias.

*Emmanuel (1° Ing, Industrial): Aunque sea algo tarde queremos agradecerte lo lindo que te portaste cuando fuimos a la...

*Muchas Felicidades a la nueva Fedest. Recuerden que siempre el paso más importante es el que sigue. Adelante. Atte: Mayela Petz A.

*Hola mi nombre es Erika Alejandra Rodríguez Huesca, estudio Ing. Quim. El miércoles 27 de sept. a las 5:00 p.m. perdí un arete en el edificio b, si alguien lo encontró le suplico me lo entregue, tiene un valor sentimental para mí. Tomo clases de 5-6 p.m. en el B - 102.

*Edel Fosado (1° CICOM): Muchas felicidades, espero que te la pases súper el sábado. Lástima que no tengamos clases ese día, pero el viernes no te vas a salvar de la fuente. Atte. Blanca Hernández

*Fausto Atonal: Espero que te la pases genial en tu cumpleaños (Sábado 6 de septiembre). Tu amiga que te quiere 92444. P.D. No te vas a salvar de la fuente.

*Si encontraste un

libro de Microbiología (jawetz), el miércoles 27 de agosto en el salón A.-204 en la tarde; favor de entregarlo en la sala de Maestros con Don Peter y Toño o lláma al teléfono 28-28-20 con Gabi, es urgente porque no es mío. Gracias. Atte. 3° Medicina.

*Arquitectura 9° semestre, Pinocho: sólo para darte la bienvenida a nuestra casita. Eres muy latosa. Atentamente. 5° Ing. Industrial

*Gloria Plagtitia Loransacea (Agronomía 3°). Los dieces no representan la inteligencia, échale ganas, pero vaya. Atentamente. Tu amiga.

*Ma. Luisa Colín (ecóloga). Píoja mayor, te estás haciendo vieja. ¡Muchas felicidades por tu cumpleaños! Invita. Atentamente la más pequeña.

*Piojitas: saludos de la más pequeña del equipo de las piojitas. ¡Ah! y para cuándo nos reunimos,

ya es hora ¿no?.

*Alejandro 7° Medicina. Hasta que dijiste fuera huaraches y lo dejaste o sea a tu ex.

*Saludos a Mariana, Chucho, Lupita, Male, Celia 1° (CIPOL) y todos los que colaboran con "Reto" gracias por brindarme su amistad. Paola (CIPOL).

*Bienvenidas Ivonne Camacho, Lisette, Pily, Anet, Paola J. Atentamente: Paola (CIPOL).

*Urgente. El que halla encontrado el libro de álgebra lineal, el día jueves 4 de septiembre favor de entregarlo en la facultad de Ing. Civil. Gracias.

*Si encontraste una chamarra azul con unas llaves, el día lunes primero de septiembre en la mañana, favor de devolverla en prensa o sala de maestros. Se gratificará. Mil gracias.

*Priesca (5° medicina). Mil gracias por todo. T.A.Y.M.Q.T.D.L.Q.D. Tú

niña.

*Felicidades al equipo de rápido Stars, aunque no hayan ganado ningún juego. Animo el otro ya lo ganarán. Su amiga Bren.

*A Juan e Ivón (Conta 7°). Nos hubiera gustado celebrar con ustedes su primer aniversario, pero nos cortaron feo. Atentamente los primos Toño y Vero.

*A Claudia y Ernesto. Esperemos que mañana se la pasen mejor en todos los sentidos. Atentamente los primos Toño y Vero.

*Karla Tagle (1ero LAE): Feliz Cumpleaños. ahora si ya eres mayor de edad. Que te la pases súper. El sábado celebramos. Tere y Mauricio.

*Lili (3ero. de Sistemas): Quiero desearte muchas felicidades por tu cumpleaños este 12 de septiembre, gracias por brindarme tu amistad, que sabes es la mejor que tengo Atte. Mayabell (31Q).

¡Muchas Felicidades!

Alma Delia Saldaña

por tu cumpleaños.

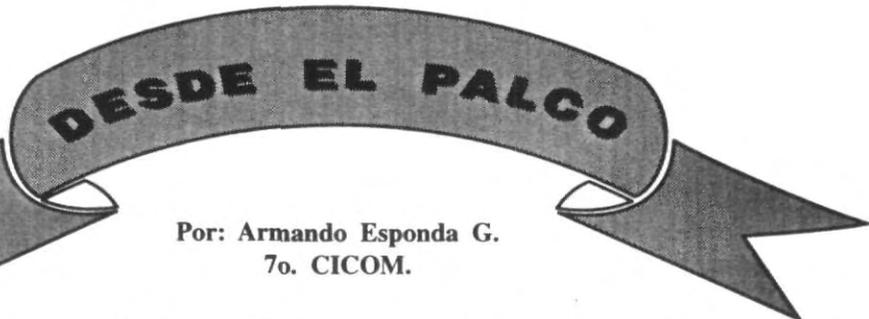


OAXACA en la UPAEP

El día 3 de septiembre, se realizó una asamblea con los alumnos de la UPAEP provenientes de Oaxaca en el salón B-300, a las 12:00 horas. Se invitó a toda la comunidad oaxaqueña a participar en la promoción de la cultura de su Estado.

La presidenta de esta organización Lorena Ramírez comentó que la Asociación Estudiantil Oaxaqueña, tiene el fin de hacer promoción cultural de su Estado, crear líderes y poner en alto la riqueza, artesanía y gastronomía.

Además, la universidad les ha brindado la oportunidad de hacer esto, y ya se tienen algunas fechas (aún no confirmadas) 24, 25 y 26 de septiembre. Se espera la participación de toda la comunidad universitaria.



Bueno, la semana pasada me comprometí a hablar sobre una película mexicana pero (¡ah!, si el famoso "pero"), como mucho de ustedes sabrán, la semana pasada se cumplió el primer mes de clases y con ello los primeros exámenes parciales del semestre, por lo que no me pude dar el lujo de salir a ver "Cilantro y Perejil", (sí, todavía no he ido a verla) que era la película que quería criticar.

Pero esto no significa que no hablaremos del cine mexicano. El pasado domingo 7 de septiembre, el periódico Reforma publicó una nota muy interesante, en la cual varios productores y directores de cine mexicano se mostraron inconformes por la mala calidad de cine que existe en la actualidad.

El periódico resalta que varios actores, sindicalistas, y exalumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) junto con los directores Rafael Montero y Alejandro Galindo marcharon por las calles del centro del D.F. al grito de "Mátense por que me mueren: ¿Quién mató al cine mexicano?" Interesante pregunta ¿No? Lástima que no se la hicieran hace 15 o 20 años

cuando todavía se podría haber salvado lo poco que quedaba de él. La respuesta es muy sencilla, los que nos han hecho el grandioso favor de acabar nuestro cine han sido dos instituciones: Televisa y el Gobierno. Sí, Televisa no sólo se ha encargado de hacer malos programas y pésimas telenovelas, también se encargó de llenarnos de menudas y pésimas producciones filmicas, y al que no me crea sólo tiene que echarse las "OCHO" Risa en Vacaciones, sin contar las dos cintas de

Gloria Trevi, y las de Garibaldi, Alejandra Guzmán, etc.

Pero, ¿cómo es que estas películas salen a la cartelera? Ah, pues es ahí donde entra el gobierno, desde hace ya varios

años el gobierno, por medio del IMCINE se ha encargado de convertir el arte cinematográfico en una chatarra. Resulta que aunque

un filme no tenga buena recaudación el Gobierno le paga al productor la cantidad que éste perdió, esto con el supuesto fin de que salgan más producciones a las carteleras, pero desgraciadamente esto ha creado que los cineastas se vuelvan una bola de flojos que no saben hacer cintas

de buena calidad, ya que aunque su película no gane nada en las salas de todos modos se las van a comprar televisiva y el gobierno les repondrá su dinero invertido. Yo no digo que todas

las cintas hechas en México sean malas, en sí la calidad filmica es de las mejores en el mundo, la mayoría de las películas de Hollywood son hechas aquí. El problema es que en Hollywood de cada 100 películas que salen 75% de ellas son cintas buenas. Mientras que en nuestro país de cada 20 películas que se estrenan 2 son buenas.

El problema es que no se le da el lugar merecido al productor o director, entonces cuando uno de estos tiene un éxito se lanza a los Estados Unidos a ganar más, como es el caso de Guillermo del Toro que acaba de causar sensación en los Estados Unidos y en el Festival de Cine de Venecia con la cinta Mimic.

Es una verdadera lástima que los pocos buenos directores y productores que el cine mexicano tiene que ofrecer se nos salgan de las manos para irse a los Estados Unidos ya que aquí no existe una posibilidad de que ganen más de lo que les ofrecen en el exterior. Nuestro cine esta en crisis, hay que hacer algo para salvarlo.

Hasta la próxima, el palco esta cerrado.

Coordinador: Leopoldo Aguilar Cruz /7o. CICOM

Buen inicio en LINABE

Buen inicio para las Aguilas UPAEP en la LINABE, con su victoria en calidad de visitantes ante la Ibero Santa Fe, en un partido bastante duro, realizado en el Deportivo Chapultepec, el domingo pasado, y que resolvieron con un marcador de 75-63.

En un partido que se caracterizó por las constantes interrupciones debido a la cantidad exagerada de faltas de los locales, los 10 jugadores con los que pudo contar Javier Cenieros, se desarrollaron bien a pesar de que en su mayoría son novatos, destacando Sadol Martínez (14), quien preocupó con su accionar al equipo local; debido a esto los aguiluchos se fueron al descanso con un marcador de 29-38 a su favor.

Miguel Angel Elizondo (7) a pesar de no iniciar muy seguro, poco a poco fue consolidando su actuación hasta convertirse en el mejor anotador de UPAEP con 15 puntos, junto

con él, Patricio García(10), el mejor reboteador de la campaña pasada, tuvo de nuevo una buena actuación en este rubro y lo complementó con sus 12 puntos, los que juntó con los 14 tantos de Martínez llevarán a la victoria final de 63-75.

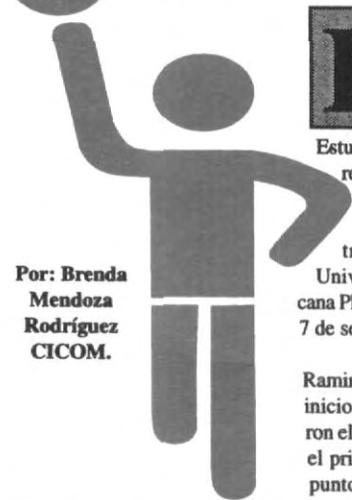
Este miércoles los aguiluchos debutarán en el nido contra la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, con lo que harán su presentación en este torneo como locales.

¡INTEGRATE!

Equipo de Natación

Horarios: Martes y Jueves de 4:30 a 5:30
Sábados de 9:00 a 10:00
C.I.U.
con Timothy Dempsey.

Primer triunfo para las Aguiluchas



Por: Brenda Mendoza Rodríguez
CICOM.

La entrada a LINABE (Liga Nacional de Basquetbol Estudiantil) da su primer resultado y es favorable para las aguiluchas. Este encuentro se realizó en la Universidad Iberoamericana Plantel Santa Fe, el día 7 de septiembre.

Las pupilas de Ramiro Condado desde el inicio del encuentro tomaron el control, terminando el primer tiempo 17 a 24 puntos, a favor de las vi-

sitantes.

La escuadra de la UPAEP contó con la actuación sobresaliente de Adriana Martínez, y el cua-

dro en general se desarrolló de una manera destacada, terminando el partido con el marcador final de 52 a 44 a favor de las aguiluchas.

¡BASQUETBOL! AGUILUCHOS JUVENILES

VS

ITESM campus MORELOS
13 de septiembre 12:00
Gimnasio UPAEP

Cruz Azul México detuvo a las Aguilas

La escuadra dirigida por Arturo Alvarez y Paul Moreno, cayó por primera vez en la temporada ante el Cruz Azul México, que a pesar de ser uno de los sotaneros del torneo, contó con buena puntería y clavó 2 de sus oportunidades ante unas Aguilas que no encontraron el arco, el sábado pasado.

Ante un equipo que en su calidad de colero luchó para salir de su mala racha, los aguiluchos no pudieron horadar la puerta y se fueron al descanso sin goles para ningún bando, para infortunio de la UPAEP, el equipo sufrió una expulsión en la persona de Alejandro Paredes.

Ya con superioridad numérica en el minuto 52 Moisés Briseño, luego de recibir el balón fuera del área y quitarse a un rival, conec-



Segunda División

tó de pierna derecho y puso adelante a los locales, a pesar de que la escuadra poblana-tlaxcalteca intentó ajustes para igualar en el marcador,

a los 57 minutos Pablo Aguilar remató de manera contundente dentro del área un servicio que mandaron por izquierda y dejó sin oportu-

nidad a Mauricio Bianchini canservero de las Aguilas.

Para este miércoles el compromiso ante el San Javier se suspende, puesto que dicho equipo tiene problemas financieros y se le desafilió.

La actividad para las Aguilas continuará el domingo ante el Veracruz Siglo XXI, en calidad de visitantes.

TAE KWAN DO

Inicio 18 de septiembre

Especificaciones e Informes
Promoción Deportiva

DESDE EL NIDO

Por: Leopoldo Aguilar Cruz
CICOM.

"Cuidado con la indisciplina", es lo que el equipo de Segunda División de UPAEP, debe tomar en cuenta, teniendo un plantel tan reducido, por la premura con la que se formó, los aguiluchos están cayendo en indisciplinas, que puede costar caro, el partido como locales ante los Halcones Neza el equipo sufrió la expulsión de Jair Vega, en el más reciente Fernando Martínez fue el afectado.

Paul Moreno y Arturo Alvarez, tienen que poner un hasta aquí a esta situación, de lo contrario el equipo en algún juego no tendrá más que a los titulares; otro aspecto que preocupa del equipo es la falta de definición que ha caracterizado los encuentros de los aguiluchos, ya que en el encuentro contra Cruz Azul México, el equipo llegó constantemente y no la metió, mismo detalle que contra Halcones donde oportunidades claras se dejaron ir.

Goles que cuestan puntos, puntos que cuestan partidos y que no se recuperan, porque si el equipo tiene grandes aspiraciones no puede dejar ir encuentros como el más reciente contra el colero del grupo aunque sea en calidad de visitantes.

LINABE

Este interesante torneo, con equipos de buen nivel, ha iniciado, y los representativos de esta casa de estudios tuvieron un buen arranque ante la Ibero Santa Fe en calidad de visitantes. Como lo hemos venido diciendo será un difícil paso para la escuadra varonil que de inicio, tiene dos bajas importantes, el armador titular del semestre pasado, Omar Kuri que se encuentra en recuperación después de que fuera intervenido quirúrgicamente y la ausencia de Marco Vinicio Leon, poste, que se lesionó en la práctica del viernes pasado de un tobillo.

A pesar de esto el equipo cuenta con buenos elementos y sobretodo con la experiencia de Javier Cenieros; por otra parte tendremos que ver si el novato Victor Thomas que en el verano estaba entre irse a la UDLA o quedarse en la UPAEP, demuestra su calidad que ayudó a los bachilleratos a conquistar el campeonato nacional de CONADEIP.

Ojalá, Thomas recuerde que la institución ha puesto buena parte de confianza en su juego para no extrañar demasiado a los hermanos Villar.

Este miércoles tendremos que ver su desempeño.

¡Hasta la próxima semana y apoyen a los diferentes representativos UPAEP!