

NUEVA CAMPAÑA UPAEP

TIENES MUCHO QUE VER... CON NOSOTROS



Una vez más se demostró que en la UPAEP existe un gran ambiente, luego de que el pasado miércoles se realizó un lleno fuera de lo normal, la nueva imagen publicitaria de nuestra Universidad, que sin duda dejó a la gran mayoría satisfechos e incluso orgullosos de pertenecer a esta gran familia.

Aunque la fiesta comenzó a las 19:00 horas, desde las 18:30 comenzaron a llegar varios

jóvenes universitarios con el entusiasmo que siempre nos caracteriza. El primer y esto, por tanto movimiento que se hizo durante la grabación.

Al momento de la presentación todos estuvieron encantados, viendo atentamente las imágenes, reconociendo rostros y poco a poco empezaron los comentarios que por supuesto estaban contentos por lo realizado, tanto en la idea del mensaje, como en la

calidad del video; y la música, que prendió de inmediato a los asistentes, quienes bailaron desde la ya muy famosa "no rompas más, mi pobre corazón...", hasta las célebres de Shakira.

Sin lugar a dudas el momento más emocionante, fue cuando por segunda vez se pasó el promocional y todos los asistentes comenzaron a entonar el coro... "Tú tienes mucho que ver... tu UPAEP."

SUMARIO

¡Sangre y Arena!



Página 8

¡El peso que crece!

toda la información que necesitabas saber.

Página 6

LA TUNA UPAEP

15 años de alegría

Página 2

Jóvenes Emprendedores

Página 2

IX foro Jóvenes emprendedores DESEM-UPAEP

El pasado viernes 14 de marzo a las 9:00 de la mañana se llevó a cabo en el Centro de Integración Universitaria el IX Foro de Jóvenes Emprendedores DESEM-UPAEP en donde participaron las empresas juveniles del ciclo 96-97.

Posteriormente a la inauguración del evento, el Lic. José Francisco Villarreal Reyna, director de la Escuela de Comercio Internacional, dio una charla a los participantes de su experiencia muy enriquecedora.

Participaron en el foro aproximadamente 250 jóvenes de los inscritos en el programa de las carreras de Administración de Empresas, Comercio Internacional, Diseño Gráfico, Arquitectura, Pedagogía, Agronomía, Campus Tehuacán y Campus Huamantla.

En primer lugar se llevó a cabo el concurso "El Arte de Comunicar", que tiene su antecedente en los tradicionales certámenes de oratoria; la diferencia radica en que se califica primordialmente la efectividad de la comunicación que logran los participantes durante su exposición. La importancia de este concurso radica en desarrollar en los jóvenes la habilidad de presentarse y hablar en público. El jurado lo integraron la Lic. Verónica Ramírez Balderras, del Campus Tehuacán; el Lic. Arnulfo Jiménez Mochtezuma, Director del Departamento de Ciencias Administrativas; el Lic. Oscar Ariel Merino, Departamento de Internet y ganador de este mismo concurso en 1993 en el IX Foro Internacional de Emprendedores. El primer lugar lo obtuvo la Srita. Itziar Gómez, de la empresa juvenil "Identidad Gráfica", estudiant-



te de la Escuela de diseño Gráfico.

Posteriormente se llevó a cabo el "Certamen de Conocimientos", en el que cada empresa juvenil participa con un equipo de 4 personas que deben responder preguntas de carácter empresarial y de cultura general. Se pretende con este concurso fomentar en los jóvenes su preparación académica y cultural. El jurado estuvo integrado por el Ing. José Antonio Anaya Sandoval, Director de la escuela de Ingeniería Industrial; C.P. Mauricio Lara Guerrero, Director del Departamento de Ciencias Contables; L.C.F. Hugo Arredola Olguín, Catedrático del Departamento de Ciencias Contables. Los Ganadores fueron:

- Primer lugar: Empresa "Digreco", Escuela de Diseño Gráfico.
- Segundo lugar: Empresa "Comexal", Facultad de Admon. de Empresas.
- Tercer lugar: Empresa "Snapshot", Facultad de Admon. de Empresas.

Por último, se realizó el concurso "Show de Talento", en el

que los participantes deben mostrar, a través de un número artístico, sus habilidades creativas y de originalidad, elementos básicos para todo empresario. El jurado lo integraron el Lic. José Francisco Villarreal Reyna, Director de la Escuela de Comercio Internacional y Orador Huésped del Foro; Lic. Sergio Pérez Peña, Catedrático de la Escuela de Diseño Gráfico; C.P. Alejandro Alarcón Mantilla, Catedrático del Departamento de Ciencias Contables.

- Los Ganadores fueron:
 - Priemer lugar: Empresa "Su-yafrit", Campus Tehuacán.
 - Segundo lugar: Empresa "Ar-tex", Facultad Admon. de Empresas.
 - Tercer lugar: Empresa "Residdepap", Campus Tehuacán.

Adicionalmente se rifaron 3 lugares para participar en el XIII Foro Internacional de Emprendedores de Sistema DESEM, a realizarse del 20 al 25 de julio del presente año en el Hotel Hacienda Cocoyoc, en Morelos. Los ganadores fueron:

1. Bárbara Zermeño, de la Escuela de Diseño Gráfico.
2. Cristina Arana, de la Escuela de Diseño Gráfico.
3. Carlos Varela, de la Facultad de Arquitectura.

El foro fue clausurado por el Lic. Mateo Razo Cisneros, director de Promoción y Apoyo a la Microempresa, resultando todo un éxito y siendo los principales ganadores la Escuela de Diseño Gráfico, con 4 años de participación en el programa DESEM-UPAEP de los 9 que lleva y el Campus Tehuacán con 8 años en el mismo.



15 Años de alegría en la UPAEP

La tuna de la UPAEP festejó en compañía de la comunidad universitaria sus quince años de llevar alegría a todos lados, y por tal motivo, deleitaron a un gran número de alumnos con una serie de canciones y juegos que mantuvieron entretenidos a los asistentes.



SINTONIZATE

Por Melina Ariza Sánchez 6º CICOM



DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

CICOM te invita a participar en el congreso "Los Medios para la Educación", que se realizará del 14 al 18 de abril. Insíbete desde hoy y paga con el 15% de descuento. Informes en la dirección de CICOM y con la sociedad de alumnos.

Participa en la próxima entrega del micrófono, que se llevará a cabo el 2 de abril.

DIVISION DE ARTE Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
El 19 de marzo se realizará la premiación a los tres primeros lugares de los proyectos de la Plaza UPAEP, a las 12:00 hrs., en el salón B-300.

Del 14 al 22 de marzo, se llevará a cabo el 9º Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura en el Centro Tecnológico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en el que estudiantes de la Facultad de Arquitectura participarán en una etapa teórico-conceptual por equipo y una parte individual.

DIVISION ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

ESCUELA DE ECONOMIA
Alumnos de la escuela participarán en el Congreso Nacional, en donde se tratarán temas como análisis regional, sectorial, nacional e internacional de la economía, sociedad y política de la presente década. El congreso se realizará en el Hotel Crown Plaza, del 18 al 20 de marzo. Informes en la escuela de Economía.

DIVISION TECNOLOGICA
ESCUELA DE AGRONOMIA
La M.C. Carolina Sánchez Aguilera impartirá el curso "Introducción a la Entomología y Acarología Aplicada", del 22 al 24 de mayo, en la sala de consejo universitario (b-34).

INTEGRACION UNIVERSITARIA
Integración Universitaria te invita a participar en la Santa Misa. Los lunes, miércoles y viernes es en la capilla y los martes en el salón B-300, a las 12:00 hrs.

BECAS Y EXALUMNOS
Inicio de entrega de solicitudes de beca: martes 6 de mayo.

MUSEO UPAEP
La Comisión Cultural del Patronato Fundador y el Museo UPAEP invitan a la exposición de Cristos Ante el Tercer Milenio. El ciclo de conferencias es el siguiente: Cristo en el Arte con el arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, el 20 de marzo; Religiosos y Cristeros con el R.P. Ignacio González, el 3 de abril; Año Cristológico del Año Jubilar con Mons. Félix González Díaz, el 10 de abril; Cristo ante el Tercer Milenio con el licenciado J. Antonio Arrubarrena Aragón, el 24 de abril.

Informe de Gobierno Municipal, presentado en la UPAEP

El personal del H. Ayuntamiento vino a la UPAEP a presentar el reciente informe del Presidente Municipal Gabriel Hinojosa, al tiempo en que recolectaron opiniones de la comunidad universitaria.

De esta forma en punto de las 18:00 horas se instalaron los representantes del H. Ayuntamiento en la cafetería de la uni para entablar una amena charla con los alumnos, quienes respondieron de manera favorable al evento.

Las inquietudes cívicas de nuestros compañeros fueron resueltas con palabras sencillas y con hechos concretos que seguramente se reflejarán en un tiempo breve como ellos mismos aseguraron.



RECOMENDACION DE LA SEMANA

Cynthia Alarcón J. (4o. D.G.)
"Diseño Gráfico"

Antecámara
www.antecamera.com.mx/
RUSH Design & Copy Center
www.rushdesign.com/
Digital D'sign
www.geocities.com/Solto/7850/
DeDiseño
nueve.com.mx/D
Worldnet Queretaro
www.qro.mpsnet.com.mx/
Creatos
www.creatos.com.mx/
Computata
hutel.com/intelx/cdata.htm
BIP
www.bip.com.mx/

UPAEP el universitario

M.A. Mario Iglesias García Teruel
Rector
Arq. José María Argüelles R. N.
Director de Relaciones Externas

Lic. Rafael Bretón Pavón
Jefe del Departamento de Comunicación e Imagen

Francisco Rivas Zerón
Director
Información y Diseño

Lic. Norah Huerta Badillo
Jefa de Información

Lucero Tello Velázquez
Subdirectora

Melina Ariza Sánchez
Corrección de Pruebas y Estilos

Leopoldo Aguilar Cruz
Deportes

José Notario Moya
Fotografía



Hipólita la hipopótama

Aurea R. Jiménez B.
6o. Psicología

Hipólita era una hipopótama de 17 años, su familia estaba integrada por sus 2 hermanos, Hipotérmico e Hipoglusémico y su madre Doña Hipocondriaca. El padre de Hipólita murió cuando ella era chica y su madre tenía que trabajar para mantener a la familia, por lo que Hipólita tenía que encargarse de su hogar y de cuidar a sus hermanos, eran muchas responsabilidades para ella, y lo que ansiaba con todo el corazón era salir de ahí y ser "libre".

Cuando llegó el tiempo de ir a la universidad Hipólita decidió dejar su charco e irse lejos a estudiar, ansiando encontrar en ese ambiente la libertad tan deseada.

Cuatro meses después ya acoplada a la diver-

tida vida universitaria conoció a Hipócrito, un hipopótamo muy apuesto y popular que al verla lo maravilló su linda figurita y su inocencia, lo mismo lo sucedió a Hipólita, nada más que este hipopótamo no tenía nada de inocente.

Inmediatamente Hipócrito decidió conquistarla y enseñarle la libertad que ella tanto ansiaba, empezaron a salir, iban juntos a fiestas de los amigos de Hipócrito, Hipólita observaba un ambiente raro distinto pero también veía que todos estaban tan contentos y tan libres. Hasta que un día en la fiesta de Hipódromo, un amigo de Hipócrito, ella decidió entrar al ambiente y comenzó a drogarse, poco a poco fue olvidando a su familia y la escuela, y se iba

hundiendo más y más en el destructivo mundo de las drogas, vivía para drogarse, y creía que el sentirse así era el ser libre, ya no era dueña de su voluntad y no había sido muy inteligente al probar la droga por primera vez.

Seis meses después Hipólita murió de una sobredosis, pensando si realmente ese había sido el camino para llegar a la libertad.

Lo que Hipólita nunca supo es que la libertad no es eso, la libertad no se busca, se da día a día en cada acción que llevamos a cabo, y está llena de sacrificios obstáculos, hay que elegir entre el bien y el mal y el resultado es la felicidad que te da la misma libertad.

CULTURA

OCIO SE ESCRIBE CON

Por: J. L. Velez.

"En realidad no estás aquí. Este vino no es verdadero; nada de todo esto existe. Ahora ya podemos empezar".

Mcmurphy es un delincuente que para evadir trabajos forzados finge locura y es llevado a la casa de la risa, donde todos los internos son gallinas, donde el valor está situado por la delación, donde se juega y no se apuesta, pero él llega y todo cambia, se integran equipos, renace la esperanza y se apuestan cigarrillos, y es aquí donde la enfermera y Mcmurphy hacen un duelo personal que consiste en saber cuál paso será el siguiente y adelantarse y juego de inteligencias, pero él no sabe que aquí las reglas son distintas y la dulce enfermera es la que al final gana la partida (¿o no?). Milos Forman dirige magistralmente a Jack Nicholson y el resultado es una excelente adaptación del libro, por cierto Forman está nominado para el Oscar por su más reciente cinta.

Cuando vi por segunda vez "la mujer de Benjamín" me convencí de que en México se puede hacer cine de calidad, pero mientras exista público para René Cardona (La Risa en Vacaciones 17) este cine esta condenado al reconocimiento,

pero en el extranjero, resulta ridículo que actores de la talla de López Rojas tengan que tener las esperanzas puestas en la caridad del público, en fin, resulta que de la segunda cosa que me convezco es de que la protagonista femenina es doblemente bella y con gran talento histriónico.

Según el diario Reforma, Temoc en el D.F. es el favorito, insiste, pero si no es así que ya le deje el lugar a otro candidato. Ingeniero, su partido son muchos más que usted; por cierto dónde está la Chapa (de la puerta) que no la encuentro. Se tendrá que incluir en la obra una orden de arresto en contra suya, aplicarle la extradición al gabacho y que le pongan su brazalete como aquel que hoy juzgan. En México si se ha practicado la clonación según algunos articulistas en algunos diarios, de un Aburto salieron varios ¿es ético? yo no lo se. Ah, por cierto la frase: "desde algún lugar de las montañas..." es una copia de un auténtico por un seudo.

ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO
KEN KESEY
EDITORES RBA

Honores a la Bandera

Norma Carretero Rojano
2o. Ing. en Computación

Es necesario, sobre todo en los tiempos actuales de egoísmo desbordante, rescatar aquellos valores que desde niños se nos han incluido, entre los cuales podemos mencionar el respeto por nuestra patria como lo han hecho a través de la historia grandes mexicanos comprometidos a defender los principios de una sociedad emergente, sin dejar de lado, claro, el respeto por las diferencias ideológicas.

Muchos han sido los patriotas que forjaron sus vidas bajo un sendero de honestidad, respeto y libertad sublimes nos legaron una patria libre en pensamiento y digna ante los ojos del mundo para hacer posible "El respeto al derecho y la autodeterminación integral de todo mexicano".

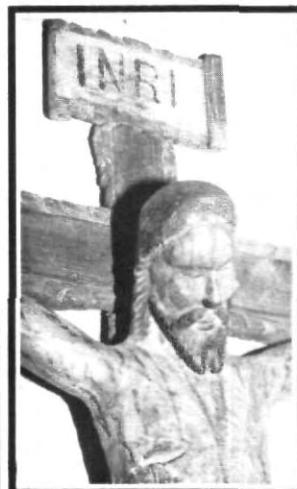
Así pues, recordando les invitamos en esta cuaresma no a la celebración de una fecha más en la historia, sino a cambiar nuestra manera de relacionarnos con cristo.

GALERIA MUSEO UPAEP

Fue inaugurada la primera exposición del año en el Museo UPAEP, en esta ocasión se participó con el tema "Cristos ante el Tercer Milenio".

La muestra tendrá una duración de dos meses para culminar el 24 de abril.

Durante este tiempo se contará con distinguidos ponentes que ofrecerán diversas conferencias para complementar la muestra, familias poblanas contribuyeron con sus cuadros para la conformación de la exposición.



Cristo en la Cruz.

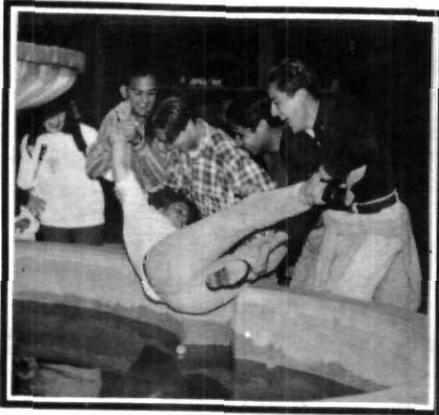
Una de las bellas imágenes exhibidas en el Museo UPAEP



La mejor mojada...

Vista de Aguila

por: Don Pepe



Se reunen los amigos minutos antes para ver el promocional de la Uni.



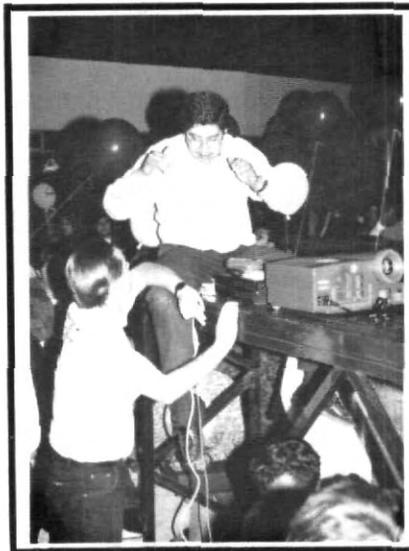
Tú, tienes mucho que ver...



Desde los edificios se presenció la gran fiesta.



Saludos a mi novia; ah, ¡te juro que no sabía de la presentación!



¡Que jinete!



¡Caras y gestos!



Vamos a grabar. ¡Yo no quiero grabar!



Parte de la nueva imagen UPAEP



Al ritmo de ¡no rompas más mi pobre corazón!... bailaron alegremente



Todos se divirtieron en la presentación de la nueva Imagen UPAEP



Lo que en realidad vale la pena

Por: Arturo Rodríguez González.

Todos los días me levanto muy temprano para ir a la universidad, con la esperanza de que me la pase bien, de que si puedo me pele de clases, de poder conquistar a la niña que me gusta, de "panzar" el examen del día sin haber estudiado. Por la tarde, seguirme divirtiendo porque al fin y al cabo soy joven y por ahí me dijeron que tengo que aprovechar, ¡hombre!, la vida es para vivirla.

Pero nunca me pongo a pensar ¿qué hago de provecho?, empezando por mí, luego por los demás. Muchas veces paso por las calles del centro y cuando veo a gente pobre pidiendo limosna, trato de cruzar la calle para no verla. Veo a las demás personas que hacen

lo mismo que yo.

¿Acaso no soportamos la tristeza de los demás?... pues NO, la verdad es que no queremos verlos porque nos remuerde la conciencia, porque nada hemos hecho por ayudarlos, por lo tanto queremos evadir responsabilidades indirectas.

Cuántas veces voy en el auto y un niño me quiere limpiar el parabrisas y se lo niego, y peor aun, hasta lo insulto si puedo. Y no pienso que ese niño no tiene amor y que lo único que busca es sobrevivir en su medio tan inhumano, viviendo en las calles, medio comiendo, sufriendo hasta violaciones... SIN AMOR.

Después de que

me percaté de esto, mi vida no puede ser igual, no puedo seguir en mi mundo estúpido donde no conozco el sufrimiento y donde ni siquiera agradezco de mínimo, todas las bendiciones que tengo: mis padres, educación, familia, UN FUTURO.

Lo que en realidad valdría la pena es que, un día yo pudiera hacer algo por una de esas personas necesitadas. Y si mis amigos lo hicieran y si lo amigos de mis amigos también lo hicieran, algún día, este sería otro mundo...

¡AUN ESTOY A TIEMPO DE CAMBIAR EL MUNDO Y TENER UN FUTURO MEJOR!, depende de mí que inicie el cambio.

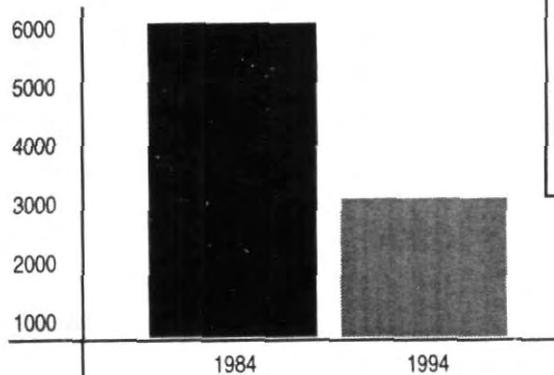
Conductor Designado

Conductor Designado nació en Estados Unidos durante los años 80's en Bacchus y Gamma, asociaciones no lucrativas que promueven programas de prevención de alcohol en más de 600 universidades de dicho país.

Este concepto ha tenido tanto éxito, que investigaciones realizadas en 1989 demuestran que dos terceras par-

tes de los adultos en Estados Unidos eligen un Conductor Designado cuando asisten a situaciones sociales donde hay alcohol.

Gracias al programa de Conductor Designado, a otros programas y al esfuerzo de muchas personas, una gran cantidad de vidas se están salvando.



***Conductores entre 16 y 24 años intoxicados por alcohol, involucrados en accidentes fatales.**

¡GRACIAS UPAEP!

Gracias a tu ayuda, el año pasado obtuvimos para la Cruz Roja un total de 52,263.00 pesos; ahora nuevamente lo logramos, con la participación de todos, la colecta de 1997 para la Cruz Roja Mexicana ascendió a un total de 63,735.90 pesos. Gracias por tu colaboración.



Contentos los alumnos de la UPAEP apoyaron la colecta anual de la Cruz Roja



AREA ELECTROMECHANICA

Impresiones de un alumno del ICA

Se me pidió hacer un artículo en el cual explicara la necesidad de hablar de algún curso de capacitación que ofrece la UPAEP en sus distintas ramas. Trataré de contarles brevemente mi curso particular y el por qué sentí la necesidad de seguir tal curso de capacitación en nuestra universidad. Nací en

la ciudad de Guatemala y he vivido algunos años en la ciudad de Puebla. Soy Ingeniero en Electrónica y Microelectrónica, tengo además el nivel de Maestría en Ciencias en Electrónica y Automática con la Especialidad en Aparatos Médicos electrónicos; todo esto lo cursé en la ciudad de Sofía, Bulgaria en el Instituto Superior Electro-mecánico, en la Facultad de Técnica Electrónica, durante siete años.

No quiero decir que la preparación europea sea mala, aunque al término de cada etapa de estudios siempre quedan ciertas dudas, inquietudes, etc. o temas que sí se vieron teóricamente, pero que prácticamente no se aplicaban, o no se les dio la debida importancia en ese momento, obligándolo a uno a buscar un reforzamiento teórico-práctico al conocimiento adquirido.

Al encrudecerse la crisis económica en nuestro bello país, me vi un día en la calle buscando de nuevo trabajo. Finalmente encontré uno muy bueno (debo aclarar que la búsqueda no

fue muy larga (tres días de distribución de "Curriculum Vitae" por todas las zonas industriales y universidades de Puebla). Fui contratado como jefe de turno de el área de mantenimiento electrónico, compartido con otras áreas especializadas de mantenimiento como son el área de eléctrica, el área de mecánica (que incluye además neumática e hidráulica, torno y soldadura eléctrica), y el área de servicios generales; que consisten de unas 25 personas distribuidas en tres turnos, encargadas del mantenimiento preventivo y correctivo en todas las máquinas y equipos totalmente automatizados de los más modernos que existen en el país. La empresa es "Litografía Magno Graf" que se encuentra en el Parque Industrial Puebla 2000, encargada de imprimir, encuadernar y empaquetar desde un periódico de circulación regional, hasta revistas nacionales e internacionales de alta calidad de impresión y libros escolares de la SEP para distribución nacional como libros para otros países.

"Nuestro objetivo: formar egresados fascinados con trabajar"

"Cada uno de los egresados de la escuela de Comercio Internacional, debe contar con una formación técnica, una motivación e inspiración cultural...una fascinación por trabajar", declaró el Doctor Voigt Werner Gerhad Christian catedrático recién llegado a nuestra universidad.

El Doctor Voigt, quien cuenta con estudios de Derecho Islámico en la Universidad de El Cairo, Egipto; de Religión Islámica en el New York Islamic Center y de Estrategia Internacional en el United States International University. Además de poseer una amplia experiencia profesional como abogado miembro de la Setly and Austin, el cuarto más importante despacho de abogados en Estados Unidos, representando empresas transnacionales en El Medio Oriente y Europa, nos comentó acerca de sus expectativas para con los alumnos a quienes impartirá cátedra.

"Dentro de mi experiencia profesional, he notado que la relación internacional exige de quienes están dedicados a los negocios, una mayor preparación y disposición a interactuar con diversas culturas. Este roce entre países se da en una dinámica de dominio total del idioma inglés y de el manejo de información a través de INTERNET.

"Así también, he observado que las posibilidades de México en el comercio internacional son cada vez mayores. La calidad a precios bajos y el conocimiento de normas de calidad mundialmente reconocidas, amplía las expectativas de las empresas mexicanas".

Sin embargo, comentó, es necesaria una mayor presencia física y activa de los empresarios y representantes de negocios en el extranjero; todo ello en la inteligencia de que esta actividad aunque ofrece "prestigio y comodidad económica", también implica cambios drásticos en los modos de vida.

"Me agrada mucho estar en esta institución tan importante como lo es la UPAEP, en donde no sólo se preocupan por una preparación técnica, sino también por la cultura y la formación de profesionales verdaderamente capacitados para enfrentar la dinámica del mundo actual... ésta(UPAEP), es una verdadera opción en calidad de instrucción", enfatizó.

Miembro de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, Latinoamericana de Estudios de Asia y Africa, Caribbean Studies Association, The International Bar Association (London, U.K) y American Bar Association(Chicago, E.U.A) el doctor Voigt Werner impartirá las cátedras de Estudios Regionales de Estados Unidos, Comunidad Europea y Medio Oriente; Derecho Internacional Comercial Comparativo y Tácticas y Estrategias en Negociaciones Internacionales.

Por último, exhortó a los alumnos a tomar con mucha dedicación sus estudios; acercarse a el mundo a través de la lectura de libros, revistas y periódicos; fortalecer el dominio del idioma inglés y fascinarse con su profesión.



Edith Arellano
2do Instituciones.

Llama la atención y está completo, felicidades a los que lo realizaron.

en la MIRA



Carolina Bernal
8vo ADMON

Fue algo innovador.



Nieves Placeres
8vo ADMON

Esta innovador y es la forma correcta de promocionar.



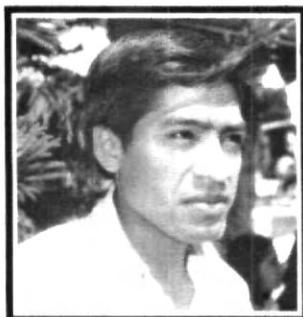
Olavia Santiago
6to CICOM

Tiene buen contenido, me gustó, pero algunas cosas no son como la realidad.



Sergio Alvarez
6to CICOM

Es una buena idea porque es la primera vez que se promueve a la universidad con lo que es su esencia.



Marco Hernández.
6to CICOM

La producción del video es buena. Pero la promoción no porque pasan puros niños fresas



Julie Aguilar
2do DPP

Te sientes orgulloso y está bien el contenido, pero faltó promocionar otros aspectos de la universidad.



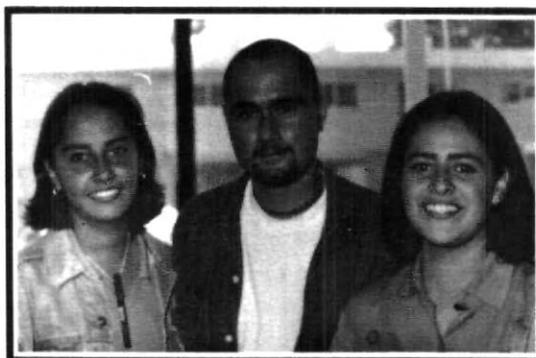
Ricardo González
6to Ing. Industrial

Es un poco falso, porque ponen las cosas fantasiosas, tratan de representar un ambiente que no es.



Ramón Marquez
6to Ing. Industrial

Estuvo completo incluyó todos los aspectos.



Rosana Barroso, Luis Fernando Velasco y Melisa Barrones
2do DPP, 2do Ing. Química y 2do DPP

Nos gusto mucho, pero la canción esta mejor que el video y en conjunto llama la atención.

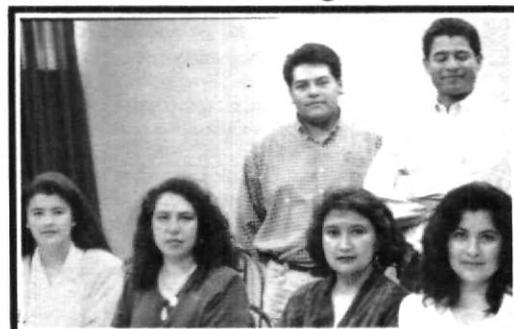
EL UNIVERSITARIO
informa:
Este periódico aparecerá hasta el miércoles 2 de abril del presente ¡Gracias!

el **PESO** que crece

Hasta el momento, se han recibido un total de:

- Donativos por cuotas anuales pagadas 2,189
- Donativos por cuotas mensuales pagadas 858
- Donativos por alcancías populares 71
- Donativos en especie 980
- Total de donativos por cuotas prometidas 19,994

Cambio de Mesa Directiva de Agronomía



Miembros de la nueva Mesa Directiva de Ex-alumnos de Agronomía, para el año de 1997. ¡Felicidades!

ENSALADA

Universitaria

*Rosa C. (6º Arquitectura): Me encantas, no puedo vivir sin ti. Atte. Alguien de 6º de Arquitectura y no soy Luis.
 *Bertha A.S. (6º "A" C.P.): sé que esto no es de tu completo agrado y quisiera decirte en persona, pero no me ayudas en nada (y ya son tres años). Atte. F.P.K. L.C.P.
 *L.M.A.L. (6º I.I.): son los mejores seis meses que he tenido, gracias a que tú existes. T.A., T.Q.M., T.E. Tu bebé.
 *Fito: ¡Muchas felicidades! Con aprecio y cariño de las vampiras y la legión.
 *Vatito: ¡Feliz cumpleaños! Espero que te la pases de pelos. Te amo. Atte. T.R.
 *No. 3: ¿No crees que ya es tiempo de hacer las pases? Atte. No. 1
 *Claudia (4º Conta): Eres una chica muy simpática. Gracias por valorar la amistad que nos une. Lorena.
 *Marco Trujillo: Disculpa la broma pasada. Atte. Tus amigos.
 *No. 5 (Basquet): J'aime ces petits yeux qui ne me voient pas. Atte. C.C.
 *Hugo Suárez (2º Medicina): Siempre te estoy observando, me encanta tu personalidad y tu forma de vestir. ¿Cuándo me das una consulta? Atte. la que suspira por ti (2º Medicina).
 *Rafael Carpinteiro (6º Diseño Gráfico): Eres una persona muy linda

¡gracias por ser mi amigo! Lucy (4º Admon).
 *Un beso a Gerardo de 6º Conta, es el niño más lindo y tierno que he visto. Ojalá que leas esto y si no ¡avísenle!. Atte. Tu admiradora.
 *Lorena (4º Conta): Me gusta tu forma de ser y tus sentimientos, aunque no te des cuenta. Atte. Tu admirador.
 *Mi amor (P.L.): No me cansaré nunca de decirte cuanto TE AMO, gracias por todos los momentos que hemos pasado juntos. Aie.
 *Walter (S.L.P., 2º Odontología): Que tengas un súper cumpleaños. Felicidades y que sean mil más. Cuidate mucho y pórtate bien. Atte. Karina M. (CIPOL).
 *Poky (2º Conta): Para que no sientas frío, aquí está mi recadín. Ya prepara tus maletas para irnos a mi rancho. O.K. T.S.A. F.M.H. (2º Conta).
 *Lety Escobedo (6º Admon): Ya deja de hacer berrinches ah... gracias por confiar en mí. Claudia (4º Admon).
 *Jerry (6º Diseño Gráfico): ¿Dónde estuviste la semana pasada que no te ví? P.D. Que te diviertas mu-

cho en estas vacaciones. Atte. R.R. M.
 *Quien encuentre una libreta Scribe Ecológico con hojas sueltas adentro, favor de entregarla en la Facultad de Ingeniería Ecológica
 *Belén (4º Conta): Ya pagame la apuesta ¿no? Atte. Roy (17).
 *Enrique Santibañez García (6º Arquitectura): para el ser más maravilloso que he conocido y del cual me estoy enamorando. Atte. Una admiradora.
 *L.M.A.L. (6º I.I.): Felicidades por esos seis meses. Atte. un admirador¿?
 *Al muchacho (8º Derecho): Me encantas. Atte. Tu Admiradora. (8º Medicina).
 *Bertha A.S. (6 "A" Conta): Hace 3 años llamaste mi atención, hoy me sorprende porque en mi mente sólo estás tú. C.P.
 *S.A.L.O. (4º Medicina): Quiero que sepas que el tiempo que llevamos de conocernos mi amistad, estima y cariño por ti han crecido junto con otro sentimiento muy fuerte que albergo en mi corazón; pero el fin principal del presente, es dejarte saber que en el momento que tú lo decidas, damos luz verde a lo que creo que am-

bos sentimos. Irving Martínez Calva (4º Medicina).
 *Si encontraste un estuche de keroppi (verde), por favor devuélvelo a la clínica de Odontología, lo que me interesa son las radiografías. Gracias.
 *Yeyo (2º Odontología): Eres simple y sencillamente extraordinario. Me encantas. Sonríe siempre, te ves más guapo. Te amo X.S.J.
 *Fabia (2º Conta): Hay sueños que necesitan de dos, yo soy parte de uno de ellos, ¿quieres ser la otra parte? Atte. El soñador.
 *Ramón Sosa P.: ¡Que te la pases súper estas vacaciones! Atte. Mariana Flores R.
 *Agenda extraviada con documentos personales (negra). Llévala a la escuela de C.J. Ethel Palacios S.
 *Adriana Maza (4º Conta): Me encantas desde que te ví en el

simposio, me gustaría conocerte. Tu admirador No. 1. Atte. H.S.V. (10º Conta).
 *Jorge Frankenberger (2º Ingeniería Civil): Eres diferente a todos, a parte de estar guapísimo y ser inteligente (¿no que no se puede tener las dos cosas a la vez?). Eres encantador, lástima que no te conozca bien. ¿A qué hora sales los jueves? Atte. Tu admiradora # 1.
 *Si encontraste el miércoles 12 de marzo, en el baño de mujeres del CETEC, un anillo de oro de 14 kilates con un brillante al frente, favor de entregarlo en el salón "b" 5 con Rocío Tellez de medicina, por las mañanas. Habrá recompensa, es de valor sentimental.
 *Mi amor (MAY): Sólo te escribí para decirte que te amo y que te extraño muchísimo en la semana. 6º "A".
 *Amor (220397): este recadín es para recordarte que hoy es el día que te sacaste la lote-

ría. Espero que todo este tiempo se multiplique N veces. Te quiero F.M.H.
 *Alfredo Michel (4º Industrial): Que pases unas felices vacaciones. Se te extrañará. 4º "A" Diseño Gráfico.
 *Paco Molina G. (Comercio Internacional): Ya sabes quien soy pues no lo puedo evitar ¡me encantas! Que tengas una súper semana. Atte. Anabel (L.Z.S.)
 *Pedrete: ¡que no entiendes que me encantas!. Atte. tu admiradora de Clases.
 *Angeles y Johanna (8º y 6º I.I.): Muchas gracias por los saludos. Atte. Ingred.
 *A la selección de fútbol rápido: que les vaya súper bien. Los vamos a extrañar un buen. ¡Suerte!. Olga y Lorena.
 A todos los alumnos que deseen comprar libros y no tienen dinero Chequen el sistema de apartado en el Kiosko de Librería. Horario de 12:00 a 14:00 hrs., y de 16:00 a 18:00 hrs.
 *Atención al alumno que extravió una calculadora casio 3600, busca a Silvia en el depto. de personal.

DESDE EL PALCO

Armando Esponda G.
6to. CICOM

Bueno, pues este espacio normalmente lo uso para la crítica de películas, pero viendo que la fecha de la 69 Entrega de los Oscars ya está cerca (lunes 24 de marzo), me ocuparé de tocar este tema.

Desde que conozco la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, encargada de la entrega del premio más "prestigiado" de Hollywood, me he dado cuenta que la entrega del oscar no representa nada más que los intereses mercadotécnicos de los integrantes de la Academia que el de galardonar a las mejores producciones del año.

Aunque si se han dado años en la que la entrega del oscar ha acertado, como en el reconocimiento de grandes clásicos como *Gone With the Wind* (Lo que el Viento se Llevó), *Casablanca*, *The Sound of Music* (La Novicia Rebelde), y muchas más, en los últimos años la entrega del premio de la academia se ha convertido en un simple espectáculo de intereses quedándose afuera producciones de muy buena calidad pero que la misma academia no quiso reconocer como *Malcom X*, *Do the Right Thing* (Haz lo Correcto), *The Shawshack Redemption* (Sueño de Fuga); películas que representan problemas reales y que se merecían un premio pero que simplemente fueron dando el portazo a la hora de los pre-

mios.

Este año la ACAC dio una sorpresa enorme al nominar en la mayoría de las categorías incluyendo mejor película, para su 69 entrega de los premios de la Academia, a películas independientes e ignorando a las supercasas de producción que esperaban ser galardonadas como *Evita* de Alan Prker, en donde protagonizan Madonna y Antonio Banderas.

Esperemos recibir la misma sorpresa el lunes 24 de marzo cuando se entreguen los premios a la mejor película, mejor actor, mejor actriz, mejor director; pero estoy seguro que los intereses son los que estelarizaran en esta entrega como siempre ha pasado.

Mis favoritos para llevarse el oscar son: *El Paciente Inglés* como mejor película y mejor actriz de reparto, *Claro oscuro* (Shine) para mejor actor, *Larry Flynt* (Milos Forman) como mejor director, *Fargo* como mejor actriz, *Jerry Maguire* (Cuba Gooding Jr.) por mejor actor de reparto y *Trainspotting* (La vida en el Abismo) en la categoría de Mejor Película Extranjera. Espero que no se pierdan el estreno de La Edición Especial de *STAR WARS*. Hasta la próxima el palco está cerrado.

FELICIDADES

Felicidades a Jeanette Becerra Ortega por el día de su cumpleaños, quien lo celebró alegremente con sus compañeras y amigas de la selección femenil de basquetbol de la UPAEP



El CIU informa:
 Esta Semana Santa, el lunes 24 de marzo permanecerá abierto; viernes y sábado Santo, estará cerrado.

Deportes



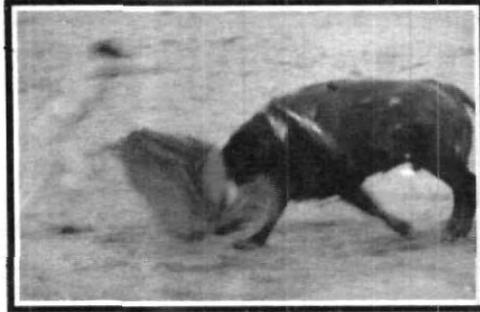
TOROS

¡SANGRE Y ARENA!



Gran valentía mostraron todos los alumnos de la UPAEP, que el pasado sábado se presentaron al Relicario de Puebla para dar frente a frente una batalla sin cuartel contra las vaquillas que presentaron diversas ganaderías, y que por cierto dejó un buen sabor de boca en la afición taurina.

Por otra parte, cabe mencionar que el público se dio cita a las tribunas para apoyar a sus amigos que, temerariamente, irrumpieron los tendidos para después pasar al ruedo donde lograron una buena actuación.



Fotos (5): Norah Huerta.

CONDDE

Inició la competencia en Xalapa

Leopoldo Aguilar.
6o. CICOM.

Inició la fase Regional del CONDDE, que se lleva a cabo en la ciudad de Xalapa en donde participan los atletas de la UPAEP, encontrándose con rivales de los estados de Hidalgo, Tlaxcala, Veracruz y Oaxaca.

Los aguiluchos pertenecen a la zona regional centro-sur, en la que participan alrededor de 200 mil deportistas, en ocho deportes individuales y siete de conjunto, todos ellos buscan su pase a la fase nacional que se llevará a cabo en Monterrey en las instalaciones del Tec. de Monterrey de di-

cha ciudad, entre el 14 y el 21 de abril.

Dentro de los primeros resultados, destaca la participación de Iván Avalos que quedó en segundo lugar en lanzamiento de bala, en el que fue superado por Alejandro Barradas de la BUAP.

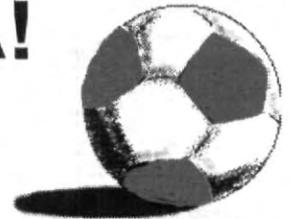
Los representantes de nuestra casa de estudios entrarán en actividad esta semana en disciplinas como: básquetbol en ambas ramas, fútbol rápido, Tae Kwan Do, entre otras. Esperamos que se obtengan buenos resultados.



Valentía fue el sinónimo de todos los que tan animadamente se presentaron a torear en el Relicario de Puebla.

¡MISION AGUILA!

Te gusta el fútbol, entonces ven al Estadio Tlahuicole y apoya a las Águilas de la UPAEP en su lucha por la permanencia en la Segunda División Nacional. Recuerda, para que ganen, debes apoyarlos, no lo olvides...



DESDE EL NIDO



Por: Patricio Aguilar
Delgado
10o. B CICOM

¡Qué tal!, Bienvenidos al mundo deportivo. El deporte encierra muchas cosas, triunfos, fracasos, estrellas y ocasos; pero también encierra muerte.

El deceso del rejoneador mexicano Eduardo Funtanet, víctima de un derrame cerebral y paro respiratorio, consecuencia de los golpes recibidos el domingo en la Plaza México, es algo verdaderamente lamentable.

Cada vez escuchamos con mayor frecuencia que un boxeador fue brutalmente golpeado hasta que lamentablemente murió, que un jockey cayó de su caballo y fue aplastado, o que un beisbolista recibió un pelotazo en la cabeza que lo dejó sin sentido o en el fútbol americano hubo un jugador inconsciente después de un fuerte golpe.

En el caso de la fiesta brava, la muerte ronda el ruedo en cada lance, cada pase, cada suerte.

Sin embargo en los demás deportes se pueden prevenir situaciones como esas.

Tanto en el basquetbol, como en el tae kwon do, la escalada, el fútbol, el atletismo, deportes que se practican en esta universidad, existen riesgos.

Qué importante se vuelve la medicina deportiva y sobre todo los servicios médicos con los que se cuenta cuando se celebra un torneo o un partido.

A simple vista no es importante contar con una ambulancia a la salida del gimnasio para un partido de basquetbol o en los partidos de fútbol rápido; siempre se está expuesto a algún accidente, se pueden prevenir pero cuando este accidente desgraciadamente sucede, es bueno estar preparado.

¿De acuerdo?

Adiós.