

XXIII ANIVERSARIO

23 AÑOS DE SER TU UNIVERSIDAD



Interesante resultó el partido de tochito.



Gran número de participantes en la corrida de toros de la UPAEP.

Eran las 7:30 horas y a las afueras de la 'Uní' se encontraban alumnos y catedráticos dispuestos a cantar las "mañanitas" a todo lo que daba su garganta, pues para quienes se consideran Águilas de corazón, esos que tienen la camiseta bien puesta, desde temprano entonaron aquella canción original del Rey David.

Nadie dejó de sentir alegría en los momentos de cantar al mismo tono, luego de eso, comenzó el transporte hacia el CIU donde las emociones serían fuertes de principio a fin y que por cierto así ocurrió.

Ya estando en el Centro de Integración Universitaria, se llevó a cabo la celebración eucarística en honor a los 23 años de la UPAEP donde se mostró la unión existente entre catedráticos y alumnos, además de todos aquellos que forman parte de nuestra comunidad.

Después del acto, comenzó el reventón, sensacional desayuno recibieron todos los presentes al "cumpleaños"; la festejada estaba emocionada por ver tanta gente y

tan feliz conviviendo en armonía.

Tamales de rajas, de dulce y también de mole; postres, churrifitos, chalupas, cemitas, e infinidad de antojitos que si continuamos mencionando éstos, se nos hace agua la boca.

Luego de esto, nadie quedó descontento, al contrario "barriga llena, corazón contento". Así el festejo se trasladó a tres escenarios: Primero, en las canchas de fútbolito se vivieron los más divertidos y vistosos juegos, pues estuvo lleno de emociones que mantuvieron a los aficionados en el filo de la cancha, ya que no hay butacas.

Pero no se quedó atrás el tochito donde se puede presumir junto con los "Toros", los eventos más concucidos.

Hasta el "chupacabras" estuvo presente, a ratos en la porra, otras veces en el emparrillado, algunos dicen haberlo visto en la alberca con dos rubias, por todos lados.

Hubo basquet, voleibol playero, variedad en puestos de comida y refrescos, tochito, toros lo que ya comentaremos más adelante

y con esa misma variedad, la gente UPAEP respondió con alegría y participación, con muchas caras alegres.

Independientemente del toro o del torero, lo de mayor diversión fue la corrida, pero de los chavos al ver como una inocente y desprotegida vaquilla a regañadientes, sombrerozcos y gritos y aplausos, salía del corral improvisado para ver tanto... muchacho queriendo lidiar; aunque al final resultó que la vaquilla estaba indispuesta y no quiso seguir animando el aniversario, ¿quién podrá olvidar eso?.

De esa manera una gran cantidad de alumnos y maestros, autoridades y empleados de esta nuestra Universidad se dieron cita para festejar los 23 años de esfuerzo, constancia, dedicación y orgullo; 23 años de buscar una mejora social, de ser buenos deportistas, de ser cálidos de corazón y participativos en todas las actividades, 23 años de apoyar a la sociedad, de ser entusiastas, de vivir tiempos difíciles, de crecer íntegramente; 23 años de ser... Tu Universidad.



Celebración Eucarística en el Centro de Integración Universitaria



Algunos "le entraron al baile" con el grupo de la "Leyenda del Norte".



La Rondalla de la UPAEP, participaron con las tradicionales mañanitas.



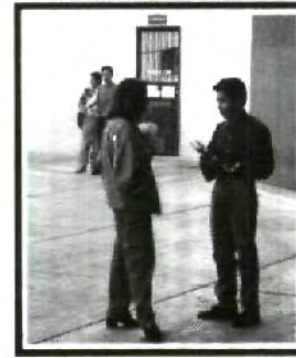
Acción de Gracias por parte de autoridades de la UPAEP



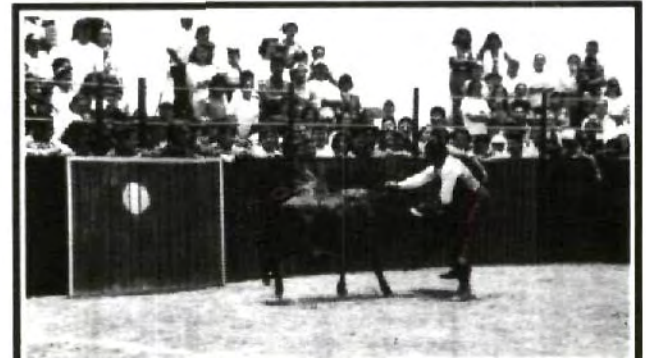
Momentos en que se realiza la partida del pastel conmemorativo a los 23 años de vida de nuestra casa de estudios.



Gran celebración en la fiesta taurina, con motivo del 23 aniversario de la UPAEP.



¡En el festejo hasta exámenes hubo!



¡Hasta la cocina con todo y capote!

Cursos de Verano '96

Las inscripciones y pagos de los cursos de verano serán los días 4 y 5 de junio, para lo cual puedes acudir con el director de tu escuela, teniendo un costo de \$ 530.00 por asignatura, además, el curso tendrá una duración del 6 de junio al 18 de julio del 96, siendo las clases de lunes a viernes de acuerdo al horario establecido por la dirección.

También habrá evaluaciones finales los días 19 y/o 20 de julio de 1996.

Para mayor información con relación a los cursos de verano puedes acudir a la dirección de tu escuela y consultar los lineamientos a seguir para poderlos cursar, ya que no debes olvidar las materias relacionadas a si son remediales o anticipadas.

*** Administración de Instituciones.**
22305 01 Nutrición. Ing. Isabel Fernández San Martín.

22205 01 Microbiología. Ing. Isabel Fernández San Martín.

31209 01 Paquetes Computacionales. L.S. Edith Sánchez Morante.

31210 01 Hojas Electrónicas y Graficadores. L.A.E. Gabriela Zárate Ramírez.

*** Diseño Gráfico.**

31211 01 Introducción a la Computación. D.G. Claudia Centeno Huidobro.

23119 01 Tipografía I. D.G. Luis Limón Zambrano.

23120 01 Diseño Básico D.G. Juan Tenorio Contreras.

23124 01 Color D.G. Juan Tenorio Contreras.

17202 01 Fotografía Blanco y Negro. D.G. Carla Becerra Romero.

23214 01 Diseño de Logotipo. D.G. Gustavo Grayeb Souza.

17301 01 Fotografía III. D.G. Carla Becerra Romero.

2365A Diseño Gráfico IV. D.G. Juan Manuel Bada Dosal.

2373A Pintura II Mtro. José Chávez Huacuja.

2374A Litografía. D.G. Juan Tenorio Contreras.

*** Comercio Internacional.**

25127 01 Fund. del Pensam. y del Conoc. Hum. Prof. Ramón Díaz Olguín.

31114 01 Bases de Datos. L.S. Edith Sánchez Morante.

*** Humanidades.**

25100 01 Universidad y Sociedad. Lic. Magdalena Animas Ruiz.

25101 01 Antropología Social. Lic. Honorinda Huerta Pitter.

25101 02 Antropología Social. Lic. Margarita Teyssier Larios.

25200 01 Evolución Social. Lic. Lucía Laura Fernández Borboa.

25200 02 Evolución Social. Lic. Magdalena Animas Ruiz.

25201 01 Estratificación y Cambio Social. Lic. Honorinda Huerta Pitter.

25201 02 Estratificación y Cambio Social. Lic. Lucía Laura Fernández Borboa.

25300 01 Temas Contemporáneos. Arq. Eduardo Razo Cisneros.

25300 02 Temas Contemporáneos. Lic. Margarita Teyssier Larios.

*** Matemáticas.**

29100 01 Álgebra Universitaria. Ing. Alfonso Narváez Valdés.

29101 01 Álgebra Lineal. Ing. Ma. Asunción Montes Pacheco.

29102 01 Cálculo Diferencial. Ing. Severo Morán Olguín.

29103 01 Cálculo Integral. Ing. Antonio Medina Hernández.

29107 01 Cálculo General. Ing. Alejandro Narváez Herazo.

29120 01 Matemáticas II Ing. Francisco Emmelhainz Mendoza.

29121 01 Álgebra. Mtro. Alejandro León Narváez.

29125 01 Álgebra Superior. Ing. Francisco Emmelhainz Mendoza.

29127 01 Probabilidad. Ing. Martín Morales Alonso.

29213 01 Estadística Básica. M.C. Aída Gómez Sánchez.

29213 02 Estadística Básica.

29306 01 Estadística Aplicada. Ing. Patricia Muratalla Guzmán.

29306 02 Estadística Aplicada.

*** Inglés.**

32100 01 Inglés I Profra. Luz del Carmen Echánove J.

32101 01 Inglés II Profra. María Elena Salinas Linares.

32101 02 Inglés II Profra. María del Carmen Cerón Flores.

32201 01 Inglés III Profra. Rosa Ma. Cerezo de Nieva.

32202 01 Inglés IV Profra. Raquel Ahuactzin de González.

*** Medicina y Odontología (Inglés)**

32103 01 Inglés I Profra. Alina Blanco Murillo.

32206 01 Inglés II Profra. Rosa Ma. Cruz Davalillo.

32203 01 Inglés Médico I Profra. Guadalupe Abundis García.

32303 01 Inglés Médico II Profra. Alina Blanco Murillo.

*** Depto. de Biología Humana.**

36104 01 Histología Humana. Dr. Mario García Colonnier.

36100 01 Anatomía Humana. Dr. Carlos Reynal Fuentes.

36103 01 Anatomía Sistemática. Dr. Hugo Enrique Leyva Mora.

36107 01 Fisiología General. Q.F.B. Fausto Atonal Flores.

36105 01 Inmunogenética. Q.F.B. Jesús Luzuriaga Galicia.

36106 01 Bioquímica Médica. Q.F.B. Felipe Ortiz Gutiérrez.

36101 01 Embriología Humana. Dr. Alejandro Ponce Gómez.

34204 01 Virología-Parasitología Médica. Dr. Alonso y Dra. Castellanos.

36205 01 Farmacología General. Dra. Emma E. Díaz Méndez.

34202 01 Anatomía Patológica General. Dra. Sara Inés Toxqui Montiel.

*** Arquitectura.**

31203 01 Diseño Bidimensional por Computadora. Arq. Sandra Sosa Castro.

156E Diseño Integral por Computadora. Arq. Sandra Sosa Castro.

*** Administración de Empresas.**

31102 01 Computación I L.S. Edith Sánchez Morante.

31103 01 Computación II L.A.E. Gabriela Zárate Ramírez.

31202 01 Computación III L.S. Roberto Salazar Márquez.

31206 01 Computación IV L.S. Edith Sánchez Morante.

273E Computación para Administradores IV L.A.E. Ricardo López Fabre.

283G Sistemas Computacionales I L.A.E. Ricardo López Fabre.

*** Contaduría**

375C Legislación Fiscal II

03302 Teoría General de las Contribuciones

372C Finanzas I

*** Ciencias Políticas**

434C Historia Política de México I Lic. Rodolfo Rivera Pacheco

451C Sistema Político Mexicano I Lic. Juan de Dios Andrade M.

11214- 01 Filosofía de la Ciencia Lic. Carlos Ramos Rosete

*** Economía**

25210- 01 Fundamentos del conocimiento Cient. Prof. Juan José Blazquez O.

25127- 01 Fundamentos del Pensamiento y del Conocimiento humano. Profesor Ramón Díaz Olguín.

31202-02 Computación III. M.A. Francisco Candia Curiel.

*** Ingeniería Civil**

845C Química Orgánica II. Q.I. Iracema Valeriano Arreola.

08202-01 Termodinámica de Procesos. M.C. Jorge Ortega Pérez.

863E Equilibrio Químico. MIQ. Edmundo Martínez Gómez.

878C Transferencia de Calor MC. Luis Zárate López.

*** Psicología**

1121401 Filosofía de la Ciencia. Lic. Carlos Ramos Rosete.

10302-01 Psicometría II Lic. Manuel Ruiz Martínez.

10303-01 Prácticas de Psicometría? Lic. Martha Patricia Gutiérrez Cardona.

10501-01 Psicoterapia I. Lic. Graciela Soto de Taboada.

1097A Seminario de Integración Lic. Martha Patricia Gutiérrez Cardona.

*** Ingeniería Industrial**

1264C Programación Lineal. Ing. Anayansi Careta Isordia.

1274C Investigación de Operaciones I M.S.I. José Antonio Aguilar Solís.

1285C Producción II M.A. Ma. Concepción Monterrosas M.

1282C Sistemas de Información. M.S.I. José Antonio Aguilar Solís.

1278C Evaluación de Proyectos. Ing. Marco Vinicio Rojas Cristerna.

*** Ciencias de la Comunicación**

11214-01 Filosofía de la Ciencia. Lic. Carlos Ramos Rosete

1792A Sistemas de Información. D.G. Claudia Centeno Huidobro

*** Zootecnia**

1956A Fisiología Vegetal. Ing. Patricia de la Rosa de Palafox

1964A Introducción a la Zootecnia. Ing. Gerardo Valle Flores.

*** Sistemas Computacionales**

20102-01 Lenguaje Cl. Lic. Roberto Salazar Márquez.

20202-01 Base de Datos I. Lic. Adolfo Aguilar Rico.

2052A Lenguajes y Traductores. Lic. Víctor M. Cortés Galván

20103-01 Arquitectura Computacional I. Lic. Rocío Morales Salgado.

2075A Administración de Centros de Cómputo. Ing. Marco Antonio Carrasco D.

*** Ecología**

31214-01 Computación II. L.S. Roberto Salazar Márquez.

*** Odontología.**

13210 01 Protopodencia Total I. C.D. Ricardo Rosete González.

13207 01 Radiología II. C.D. Fátima Baldera Meza.

13209 01 Prótesis Parcial y Fija C.D. Jorge A. Pawling Sánchez.

13300 01 Exodoncia II. C.D. José C. Pineda Ríos.

13303 01 Operatoria Dental III C.D. Carlos Bernal Cano.

13307 01 Parodoncia II C.D. Analilia Pineda Quintos.

1365A Protopodencia Total III. C.D. Ricardo Rosete González.

1366A Prótesis Parcial Fija y Removible II C.D. Jorge A. Pawling Sánchez.

1381A Cirugía Bucal y Práctica. C.D. Ricardo Rosete González.

1382 A. Medicina Estomatológica y Prácticas II. C.D. José Ignacio González Quijano.

1383A Clínica Integral I y Práctica C.D. Jorge A. Pawling Sánchez.

1392A Clínica Integral II y Prácticas. C.D. Jorge A. Pawling Sánchez.

*** Estudios Contables.**

27100 01 Contabilidad Básica. CP. Alejandro Alarcón Mantilla.

27201 01 Contabilidad de Costos. CP. Mauricio Lara Guerrero.

27202 01 Contabilidad III CP. Gabriela Rojas García.

265G Contabilidad Administrativa. L.C.F. Hugo Arreola Olguín.

*** Ciencias Económicas.**

28102 01 Introducción a la Microeconomía. Lic. Javier Cruz Grajales.

28100 01 Teoría Económica. Lic. Javier Cruz Grajales.

28203 01 Introducción a la Economía. Lic. Javier Cruz Grajales.

2066A Microeconomía. Lic. Javier Cruz Grajales.

28103 01 Introducción a la Macroeconomía. Lic. Mario A. Lagunes Pérez.

28101 01 Teoría Económica II. Lic. Mario A. Lagunes Pérez.

28204 01 Microeconomía. Lic. Mario A. Lagunes Pérez.

2074A Macroeconomía. Lic. Mario A. Lagunes Pérez.

254G Economía para Toma de Decisiones. Lic. Mario A. Lagunes Pérez.

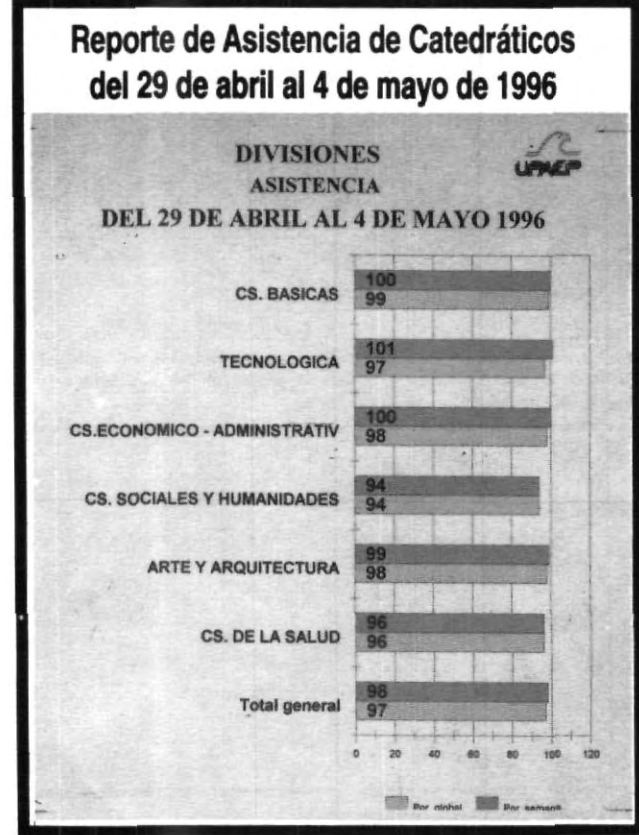
*** Física.**

30100 01 Física General. Ing. Rosario Acosta de Galván.

30101 01 Mecánica I. Ing. Gerardo López Arciga.

30201 01 Electricidad y Magnetismo. Ing. Enrique García.

Los artículos publicados en El Universitario no son el sentir del periódico, son responsabilidad de sus autores.



COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Alumnos del Consejo Universitario

*** FACULTAD DE MEDICINA**
- Propietario: José Luis Chávez Romero
- Suplente: José Guerrero Jair

*** INGENIERIA QUIMICA**
- Propietaria: Alejandra Camacho Bragado
- Suplente: Francisco Louvier Hernández

*** ESCUELA DE ECOLOGIA**
- Propietario: Sara Maribel Vázquez Fernández
- Suplente: Carola Francesca Garza Cabello.

*** ESCUELA DE ENFERMERIA**
- Propietario: Ma. Rosalina Julia González Robledo
- Suplente: Dayse Isabel Arroyo López.

Ensalada Universitaria.

***Mario A. Teliz (2o. Odontología):** Me encantas, quisiera conocerte, tienes una sonrisa preciosa. Atte. Tu admiradora que está siempre junto a ti.

***Arturo Castillo E. (2o. "G" Medicina):** Te veías súper bien en el escenario, lástima que uses bata. Atte. Tus admiradoras de CICOM.

***Quien haya encontrado unas cosas el lunes 29 de abril en el A-303 alrededor de las 7:00 pm, favor de dejarlas en la oficina de Sistemas. Gracias.**

***Pyle y Montse (4o. LAE),** padres de Janina: Eviten que su hija se emocione. Atte. Una amiga de los tres.

***Joel Solís (4o. Conta):** Te invito a conocer mis sentimientos, muy pronto sabrás de mí... Al quien que te estima. M.d.

"*Splush": Felicidades por todo lo obtenido en estos dos semestres "gracias por formar un equipo". Ericka.

***Meidy: Ya no estés triste, en mi siempre tendrás una amiga. T.Q.M. Ericka.**

***Patty González (2o. I.Q.):** Felicidades por tu cumpleaños, ojalá lo hayas pasado súper. T.Q. Tu amiga Irma (2o. Sistemas).

***Gerardo Hernández (Odon-**

toología): Sabes me encantas, afortunadamente no se te quita lo coqueto ¿o no?. Atte. ??

***Integra (SC):** No se desanimen, dos votos realmente no son nada y menos si fueron manipulados. Atte. Los inconformes.

***Lancelot (10º Ing. Civil):** Eres una persona muy linda, pero no puedo hablarte por que soy muy tímida, pero me gustas mucho. Atte. Tu admiradora (Arq.).

***Iván Hernández:** Muchas podrán estar a tu lado y ser tus grandes amigas, pero sé que ninguna haría por ti, lo que yo daría mi vida. Atte. Un 25 de abril.

***Enrique Montoya: Ya deja de criticar a las personas como si estuvieras muy guapo, no presumas. Atte. OX**

***Vicky y Lucy:** Eso es realmente una buena amistad, mil gracias. Las quiere Angeles. P.D. ¿Fugitivas?

***Jaruki (4o. Arq.): ¡Hola! Te ves increíble. Tu única admiradora.**

***Pato (6o. Arq.):** Me caes bien y me encantas, lo malo es que no me conoces y que soy dos años más grande que tú.

***Laura C. (2o LAI):** Sólo quería que supieras que tienes

un fiel admirador y tú no te has dado cuenta. Me encantas y me gustaría conocerte. Atte. LAE.

***Antonio Abascal (CICOM):** Antes me gustabas, pero desde que supe que clase de persona eras ¡Olvidalo!, ¡lástima parecías "buena onda"! Atte. CICOM.

***8o. "A" y "D" de ADMON. Te invitan a su obra de teatro, que se llevará a cabo el día 16 de mayo a las 18:00 hrs. en la Casa de la Cultura UPAEP ¡No faltes, te esperamos!**

***Felipa Molina (2o. Conta):** Gracia por los momentos inolvidables. T.Q.M. Jaime (El Chihuahua, 2o. Med.)

***Marcos (Ing. Industrial):** Eres mi niño consentido, que esa sonrisa tuya no se apague, sólo tu haces que el día sea especial e inolvidable. Quien te ama: Tu corazón.

***Para las niñas de 8o. "B" Arq.:** Siento no haber estado con ustedes este semestre, pero ya terminé y ahora si les voy a dar guerra. Saludos a los galanes. Quien las quiere: L.T.F.

***Dario (10o. Ing. Civil):** Espero que algún día te fijes en mí. Date cuenta que mi corazón está abierto a ti. Atte. Tu admiradora. P.D. Estoy más cerca de lo que te imaginas, no te distancias tanto.

La Madre Obra de Dios

Por: Esmeralda Zárate. 8o. Semestre Administración de Empresas.

Dicen que Dios estaba ocupado en crear a las madres, llevaba ya seis días trabajando horas extraordinarias cuando un ángel se le presentó y le dijo: Te afanas demasiado, Señor. A lo que el Señor repuso: ¿Acaso no has leído las especificaciones que debe llevar el pedido? Esta criatura debe ser lavable de pies a cabeza, pero sin ser de plástico; ciento ochenta piezas móviles, todas reemplazables, funcionar a base de café negro y de las sobras de la comida; poseer un regazo que desaparezca cuando se ponga de pie; un beso capaz de curar todo, desde una pierna rota hasta el amor frustrado; seis pares de manos...

El ángel observó: ¿Seis pares de manos?, eso no es posible Señor.

No son las manos el problema, sino los tres pares de ojos- dijo Dios.

-Y, ¿eso es para el modelo normal?-inquirió el ángel.

El Creador asintió-un par para ver a través de la puerta siempre que pregunte: "Niños, ¿qué están haciendo?", aunque lo sepa muy bien. Otro para ver a través de la cabeza para ver lo que más le valiera ignorar, pero que precisa saber. Y desde luego los de adelante para mirara a un niño en apuros, y decirle sin pronunciar

ninguna palabra: "Ya entiendo hijo, te quiero mucho".

El ángel le tiró de la manga y le dijo tontamente- Vale más que te vayas a la cama, mañana será otro día.

-No puedo; Además me falta poco, ya hice una que se cura por si sola cuando enferma, que es capaz de alimentar a una familia de seis personas con sólo medio kilo de carne molida y de persuadir a un chiquillo de nueve años que se esté quieto bajo la ducha.

Lentamente el ángel dio la vuelta en torno de uno de los modelos maternos-Me parece demasiado delicada- comentó con un suspiro.

Pero es muy resistent-

te-aseguró Dios emocionado.-No tienes idea de lo que es capaz de hacer y sobrellevar.

-¿Podrá pensar?
-Claro, razonar y transigir.

Por último el ángel se inclinó y pasó un dedo por la mejilla de la modelo, diciendo-Tiene una fuga.

-No es fuga, es una lágrima

-¿Para que sirve?
-Para expresar gozo, aflicción, desengaño, pesadumbre, soledad y dignidad.

Eres un genio Señor- afirmó el ángel.

Dios Observó: Yo no se la puse ahí.

¡Felicidades Mamá!



El Dueto Fabiola y Edgar obtuvo el tercer lugar en el Festival de la Canción, con el tema "Un Rincón de Santa Cecilia".

DIRECTORIO
M.A. Mario Iglesias García Teruel
Rector
Lic. Rafael Breton Pavón
Jefe del departamento de Comunicación e Imagen
Juan Mendez Carvajal
Editor
Francisco Rivas Zerón
Director
Lucero Tello Velázquez
Subdirector
José Notario
Fotógrafo

Es una coordinación del Departamento de Comunicación e Imagen de la UPAEP

La Cafetería.

Por: Hugo Meza Guerrero.

El 5 de Mayo a las 9:00 horas, el boulevard 5 de Mayo, era un solitario lugar en Puebla, a diferencia de que tocó en domingo, por lo tanto es un día en que los estudiantes no estudian, desfilan; los poblanos no trabajan, disfrutan el transitar de los desfilantes y el sol se asoma sobre una ciudad fantasmada de ambulantes (todavía no se si gracias a un alcalde, a un gobernante, o a un excandidato a diputado frustrado y magullado). ¿Estamos en condiciones de dejar de producir durante un día? Seguro que a esta pregunta cada quien tendrá su respuesta. Además todos debemos trabajar en primavera. Por cierto ahora hasta pensar es un modo de trabajar. De modo muy particular debe hacerlo la policía, que cada día está más endeudada con la sociedad (y de la cual también me recomendaron cuidarme). Y ya metidos en asuntos policíacos y ante la inminencia de una "Legislación" que nos obligue a mis colegas periodistas y a mí a declarar nuestras fuentes (y aunque no lo crean también en este medio) me apresuro con libre y servicial voluntad, y bajo protesta de decir verdad, a declarar las mias: la principal es la descuidada y ahora no morena, sino negra "China Poblana" y lo es por obvias y anatómicas razones, la de "Los Niños", en Anasco no la puedo considerar mi fuente, aunque es menos aversiva que la de Ignacio Zaragoza (donde no sería mala idea adaptarla como balneario y cobrar, no por la entrada, sino por su uso). o la de los Frailes, cerca del Cerro de la Paz. Fuentes mias serían las dos del boulevard Hermanos Serdán, la de San Francisco, un poco descuidada; sin olvidar, desde luego, la de San Miguel en pleno Centro Histórico. La del Teatro Principal en el Barrio del Artista, aclaro, nunca ha sido mi fuente, en cambio la de Santiago con su alegría infantil, es quizá mi fuente más emocionante, al lado de la mal terminada en el Parque de las Ninfas, allá en la 25 Poniente. Esto por no mencionar las miles de fuentes que considero mias, aunque menores a lo largo y ancho de esta Puebla a la que pocos demostramos afecto. En suma mis fuentes son muchísimas y no incluyo al Carlos del mismo apellido, y que conste públicamente que ya revelé mis fuentes, pésele a quien le pese (Departamento de Parques y Jardines). Y Basta de rollos... Hoy las líneas las dedico a las madres ya que mañana es su día, especialmente a doña Lupita, que ya conocerán mas adelante... La semana entrante quizá les platique del acercamiento que seguro tendré con el pastel y los tamales del aniversario de TU UNI... Y tú lector que conoces Puebla, me darás la razón y si no la conoces, más adelante te convencerás de lo mismo.



La ganadora del primer lugar del Festival de la Canción: Maggie López Alvarez, la cual interpretó "Recuerdos"



El segundo lugar correspondió a el grupo Génesis, por su canción "Una Nueva Cultura"

A TI MUJER El Aborto

Por: Luz Aida Vázquez Vargas. 4o. Semestre Administración de Empresas.

En abril se festejó un día muy importante: El del niño, por lo que queremos que tomes conciencia de que un niño es el regalo más preciado que Dios te puede dar, y que como un don muy grande podrás engendrar cuantos hijos puedas tener, querer y cuidar al lado del ser que amas.

Sin embargo veamos una realidad: tienes una vida dentro de ti y quieres "anularla", por medio de un aborto provocado, que por los errores que has cometido, un pequeño de tu carne y sangre debe pagar, sin tener culpa alguna.

¡No mujer!, tu hijo sólo espera el momento de terminar su desarrollo y de que tú lo puedas recibir en este mundo, tal vez sientas un dolor muy grande en el momento de su nacimiento, pero será momentáneo porque al verlo se te olvidarán los pesares por los que tuviste que pasar, después sólo tendrás una felicidad muy grande.

Aún no piensas en todo lo bello que será tuyo, convirtiéndote solamente en una persona egoísta, preocupándote por tí y a la vez formulándote preguntas que te ligan a enloquecer, de este modo podrías recurrir a una salida fácil, que no te conducirá a nada bueno: "El aborto", si lo analizas es un error grave, pues al quitarle la vida a alguien estás cometiendo un delito. Recuerda que siempre quedará en tu mente el "aborté", pensarás en que no quisiste escuchar una hermosa palabra, que nada más él te podría decir: "mamá", por ello aunque trataras de arrepentirte, tu conciencia no te dejaría tranquila. Piensa en que tu madre respeto y defendió tu vida y que no hubiera sido justo que te la quitara no importando la justificación que tomara, por lo tanto no recurras a un método que además puede dejarte estéril o correr el riesgo de perder la vida.

A ti mujer te exhorto a que reserves tu cuerpo para el momento adecuado y que pienses bien las cosas antes de hacerlas.

Un niño es el regalo más hermoso del mundo, y que sólo una mujer puede recibir de manera directa, ya que la maternidad es una sublime vocación

Defiende la vida de todos aquellos seres indefenso ya concebidos diciendo firmemente "No al aborto".

Sección a cargo de Lucero Tello Velázquez


**Es Necesario que Tengas
Cubiertas tus Parcialidades
Hasta el mes de Mayo Para que
tus Calificaciones Finales
Sean Válidas
16 de Mayo de 1996**

**Atentamente
Departamento de Tesorería**

SER
"Servicio con
Excelencia"
Administración de
Instituciones
Vota por
Nosotros este 9 de
Mayo

ESTUDIANTE DE CICOM!

Es hora de cambiar y darle
solución a nuestros problemas



PAC
PARTIDO DE ACCIÓN Y COMUNICACIÓN

"COMUNICACION Y ACCION
CONSTANTE"

Tu Solución Hoy
Vota el 9 de mayo 96

ACTIVIDADES ACADEMICAS

SINTONIZATE

Por Melina Ariza Sánchez. 4o. A. CICOM.

Participa en el Curso de Historia Contemporánea, todos los jueves, a las 17:00 en el salón A-302 con el licenciado Juan de Dios Andrade.

Recuerda que hay Misa todos los días, a las 12:00 hrs., en la Capilla, excepto el martes que es en el salón B-300. Asiste, ¡Jesús te espera!

Todos los jueves hay junta de jefes de grupo de la Facultad de Arquitectura, en la sala de cristal del pool, a las 12:00 hrs.

Asiste a los cursos de Internet que la biblioteca de tu universidad te ofrece. Los últimos cursos de este semestre serán el 6, 8 y 9 de mayo, de 16:00 a 18:00 hrs. ¡Inscríbete!

El 9 de mayo, a las 19:00 hrs., en la sala Francisco de Vitoria se llevará a cabo la reunión magistral de Arquitectura.

El martes 14 de mayo, la Santa Misa será de la facultad de Arquitectura, a las 12:00 hrs., en el salón B-300.

AVISO:

A toda la comunidad universitaria se les informa que **la rifa** que organiza el departamento de mantenimiento y que estaba programada para el **día 10 de mayo**, se pospone para el **día 13 de mayo de 1996**, dado que la Lotería Nacional no efectuará sorteo ese día.

**Agradecemos su comprensión
y les deseamos buena suerte**

atentamente
**Comité Organizador
Departamento Mantenimiento y Servicios**

MUSEO UPAEP

Exposición Pictórica de Gonzalo Carrasco

La ciudad de Puebla se ha caracterizado por ser bastión y cuna de hombres ilustres a lo largo de la historia, tal es el caso del Padre Gonzalo Carrasco hombre de gran calidad humana y de inigualable calidad artística, señaló el arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, durante la inauguración de la Obra Pictórica del Padre Gonzalo Carrasco "la Pintura del Espíritu" en el Museo de la UPAEP.

Ante la presencia de autoridades universitarias de la IBERO, UPAEP y de la BUAP, Merlo Juárez manifestó que el padre Gonzalo Carrasco fue un hombre que le tocó vivir en medio de un sinnúmero de acontecimientos históricos que marcaron el futuro de esta nación, como es el caso de las Leyes de Reforma; la Revolución Francesa; el triunfo de la República, el período del Porfiriato; la Revolución Mexicana y la principal, la persecución Religiosa, entre otros.

Gonzalo Carrasco, originario de Otumba, estado de México, ingresó a la Academia de San Carlos, en la ciudad de México, la cual dependía de la Academia de San Fernando en Madrid, lo cual resulta ser un excelente aval de la calidad pictórica con que se desempeñó este hombre que más tarde ingresaría a la Compañía de Jesús y comenzar su vida clerical.

Durante su estancia en la ciudad de Puebla, fue rector del Colegio del Sagrado Corazón, el cual se localiza en la 9 oriente -calle conocida como de las capuchinas-, comenzó la construcción del Nuevo Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, hoy, Escuela Normal del Estado localizada en la 11 sur y 9 poniente, el cual ya no pudo apreciar, además de que realizó importantes obras pictóricas así como pintar la cúpula del Templo de la Compañía de Jesús.

Entre los haberes del padre Carrasco Espinosa se puede hablar de aproximadamente 700 obras, de las cuales 62 se encuentran exhibidas en el Museo de la UPAEP y 63 en el Museo Universitario de la BUAP, dicha exposición permanecerá abierta al público durante todo el mes de mayo y hasta el 2 de junio.

Cabe señalar que se realizará un ciclo de conferencias entre las tres instituciones universitarias -BUAP, UPAEP e IBERO, durante todo el mes de Mayo, como es el día 9 de mayo en el Museo Universitario de la BUAP 2 norte 2, a partir de las 20:00 horas y mayo 17 a la misma hora en el Museo de la UPAEP 3 norte 3 con las conferencias "Gonzalo Carrasco y la Puebla de 1900 y el Padre Carrasco y la Academia", respectivamente.

Por último, se impartirán las conferencias El Padre Carrasco, Rector de Tepozotlán, por la maestra Alma Montero el próximo mayo 23 a las 20:00 horas en el Ex-convento de la Concepción 7 poniente 105 y Testimonios Sobre el Padre Carrasco, con el conferencista Gonzalo Carrasco Bassols, mayo 30 a las 20:00 horas en el Museo Universitario en la 2 norte 2.

23 Años de Promover los Valores y Cultura entre los Poblanos

La UPAEP, fue fundada con la unión de esfuerzos de la sociedad pobлана. Su deseo es el de ofrecer a la juventud estudiosa la oportunidad de la mejor educación universitaria en una atmósfera de excelencia académica y un profundo compromiso con los valores humanos y trascendentes, logrando todo esto en un ambiente universitario de responsabilidad y respeto a los demás, expresó el licenciado Mario Iglesias García Teruel, rector de la UPAEP, durante los festejos del 23 aniversario de su fundación.

Exaltó que la UPAEP es una institución no lucrativa que desde su creación en 1973 y a la fecha ha funcionado con bajos costos de operación como resultado de su alta productividad, esfuerzo que ha permitido a la universidad proporcionar oportunidades educativas a muchos jóvenes que aspiran a estudios académicos superiores. En donde varios profesionistas han dado su tiempo a la UPAEP como catedráticos, por lo que es una universidad de los poblanos y para los poblanos, lo cual nos llena de orgullo.

En el mismo orden de ideas, el pasado 7 de Mayo se

vistió de gala al cumplir 23 años de vida y de promover la cultura y los valores dentro de la sociedad pobлана, además de reafirmar su presencia en la Angépolis como promotora del bien común al formar profesionales íntegros con un equilibrio de conocimientos científicos y teóricos, y principios, que den como resultado gente con valores que ayuden al desarrollo de la sociedad y del país.

En el marco de los festejos, que comenzaron con las tradicionales mañanitas en el edificio central de esta casa de estudios para después trasladarse al Centro de Integración Universitaria (CIU) y continuar con una solemne misa de acción de gracias, así como realizar un desayuno en el que convivieron Miembros del Patronato Fundador, autoridades universitarias y alumnos de las diferentes escuelas profesionales y de los bachilleratos de la UPAEP.

Durante la homilía de la celebración Eucarística, el padre Noé Carreón López, exhortó a los ahí presentes a aprovechar todas las oportunidades que les ofrece la vida en favor de los más necesitados y que no tuvieron la oportunidad de

cursar una carrera universitaria o estudios en general, ya que al contar con las herramientas que proporciona el conocimiento pueden alentar y sembrar el amor y la armonía entre sus semejantes.

Dijo que ante los problemas y preocupaciones que se originan por las circunstancias actuales, el hombre ha perdido la profundidad del contenido de las palabras, toda vez que las ha vanalizado en muchas ocasiones, como el decir gracias, agradecer algún apoyo, ya que es algo propio de los cristianos, de las personas que reconocen el valor del amor que han recibido, expresan palabras de agradecimiento.

Finalmente, manifestó que la UPAEP a 23 años de su fundación tiene la enorme responsabilidad de formar hombres íntegros, ya que representan "una esperanza una luz ante un mundo lleno de tinieblas", porque su corazón estará lleno de bondad y de servicio hacia los demás y sobre todo de ofrecer respuestas concretas hacia la comunidad de la cual forman parte.

DEPORTES

ANIVERSARIO

GRAN FESTEJO EN EL CIU

***Sensacionales juegos de futbolito. *Pizones se coronó campeón de Tochito ante los Prepos. *El "chupacabras estuvo en todo el CIU. *Voleybol playero de gran nivel.**

Lleno de emocionantes jugadas estuvieron los partidos de futbolito que se realizó en el CIU con motivo del 23 Aniversario de la UPAEP y que por cierto paralizó a los aficionados pues el nivel de com-

petencia fue grande y los diversos competidores afirmaron haber dejado en la cancha su mejor esfuerzo para lograr la tan ansiada corona.

petencia fue grande y los diversos competidores afirmaron haber dejado en la cancha su mejor esfuerzo para lograr la tan ansiada corona.



petencia fue grande y los diversos competidores afirmaron haber dejado en la cancha su mejor esfuerzo para lograr la tan ansiada corona.

Tochito al Rojo Vivo

Vaya juego de tochito vimos en el CIU, los Pizones de Arquitectura vencieron dramáticamente a los Prepos que de principio a fin mostraron un buen juego y al final perdieron el control, lo que orillo a los Pizones a mostrar su superioridad para terminar como merecidos vencedores. Tan emocionante estuvo que al finalizar los animos se encendieron al rojo vivo y las buenas intensiones llenaron el emparillado, abrazos y unas palmaditas en

Viva la UPAEP en su 23 Aniversario y Olé.



Pizones demostró tener mayor superioridad y se coronó campeón en Tochito.

porra gritando "alerombo, alerombo..."; otros dicen haberlo visto metiendo un gol en la cancha de rápido no era de la selección.

Finalmente cabe mencionar el gran nivel de juego en el voleybol playero que estuvo muy concurrido y demostró tener popularidad en la comunidad UPAEP.



Emocionantes eventos deportivos fueron el marco del festejo en la UPAEP.

"DESDE EL NUNDO"



Por: Patricio Aguilar Delgado
8o CICOM.

¡Qué tall! Bienvenidos al apasionante mundo deportivo.

Los "monstruos" del Norte volvieron a imponer sus condiciones en el nacional del CONADEIP que se realizó en Chihuahua el pasado fin de semana.

Como era de esperarse, el poderoso equipo del tecnológico de Monterrey volvió a establecer que hoy por hoy es el mejor equipo de basquetbol estudiantil que hay en el país.

La aventura llamada CONADEIP, tercera joya de la triple corona del basquet universitario, inició con tres representantes poblanos y la Panamericana por el centro; teniendo como rivales serios sólo a la Regional del Norte y al Tec. de Monterrey.

La UPAEP, la UDLA y la Interamericana comandadas por ceniceros, Peña y Campis respectivamente, viajaron con la bandera de Puebla en las espaldas y con la firme intención de recuperar un poco de lo que se ha dejado escapar, triunfos.

La UDLA y las Águilas se ubicaron en el mismo grupo y nuevamente tuvieron que enfrentarse. La victoria fue para UPAEP y, al final, esa victoria les ayudó a mantenerse en sexto lugar general y evitar el descenso a la segunda división.

Terminaron con marca de un ganado y dos perdidos, mientras que la UDLA quedó 0-3. Mientras todo esto ocurría, la Inter, en un grupo menos duro, lograba su calificación de manera muy destacada y se situaba en las semifinales.

Al final, la experiencia y el buen sistema de juego del Tec. de Monterrey, terminó imponiéndose a sus rivales, demostrando lo que anteriormente señalábamos: son los mejores. Un equipo frío, sistemático, poco emotivo, pero... muy efectivo.

Saldrán a la luz muchas circunstancias: El viaje, ir de visitantes, la afición, el clima, el bote de la pelota, el calor, el frío, el arbitraje... pero un campeón, es quien se enfrenta y vence todos esos obstáculos y no sólo a su rival, quien es el obstáculo más importante. Lo cierto es que el Tec. logró imponerse a todo eso, a todas las adversidades, a todos los problemas y terminó siendo el campeón.

Lo preocupante es que los representantes poblanos, los dos de tradición, están pasando por un bache **TREMENDO**, del que les va a costar trabajo salir. Miguel Peña ha logrado tener a la UDLA en un lugar en la que pocas veces se ha visto y, Javier Ceniceros no ha podido levantar a la UPAEP y meterla nuevamente por la disputa de la supremacía del deporte ráfaga.

La búsqueda de talentos para refuerzos será fundamental. Pero la exigencia será, estudiar bien a los que vengan a morir en la duela, a pelear por la camiseta, por el amor a una institución, por el prestigio que se ha forjado desde hace muchos años, ¡**CARAY!** por el deseo de ser los mejores. Se necesitan refuerzos de calidad para que vengan a rendir y a desquitar todo el apoyo que se les da.

Para la Inter, una felicitación y, ojalá no dejen de morir este avance que han logrado, que se le de continuidad para cuando la UPAEP y la UDLA, recuperen lo perdido, tengamos a unos representantes tan temibles, como los "monstruos" del norte.

¡Hasta la próxima!

CONADEIP

¡Vaya Regalo del Basquet!

Por: Francisco Rivas Zerón. 8o CICOM.

En vísperas del 23 aniversario de nuestra Universidad se jugó en Chihuahua el campeonato Nacional de CONADEIP en el que las Águilas dirigidas por Ceniceros como ha sucedido en los últimos torneos (a excepción del CONDE Nacional), sólo pudo ganarle a la UDLA. ¿Qué sucede al interior de la quinta UPAEP?, ¿quién está fallando?, ¿cuál puede ser la solución?

De los anteriores cuestionamientos puedo comentar; primero, la apatía en los Águiluchos va en aumento, no existe un buen trabajo de conjunto y como parte esencial: En la UPAEP los jugadores se sienten "Jordan" y no son más que juga-

dores de una liga universitaria en la cual por el momento, están disminuidos.

Segundo, las fallas provienen tanto de entrenador y jugadores e incluso directivos. El que dirige no ha sabido establecer un sistema correcto de juego, o no lo han entendido sus muchachos; luego esos jóvenes, se sienten más de lo que son, y el basquet se juega en la tierra, por si fuera poco, los del pantalón largo no han renovado a un equipo que por ahora no se le ve futuro; eso si siguen jugando tan mal.

Tercero, veo como posible solución, que Ceniceros siga al frente

pero con la garantía de una mejora, que vengan refuerzos, que los hagan sentir la camiseta, tocar piso y que demuestren valor y coraje en la duela; de no ser así, difícilmente habrá mejora.



¡INFORME-SORTEO!

El número ganador del disco compacto y cassette nacionales fue para:

- 429 -

Sandra Morales (Odontología)
FELICIDADES

23 AÑOS DE VIDA UNIVERSITARIA

