



ACADEMICA

EL TLC UNA OPORTUNIDAD: M. IGLESIAS

TEATRO PRINCIPAL

Se Efectuó el XXII Magno Sorteo Aguilas UPAEP

Por Abraham Becerril Flores.

La señora Lucía Alcantara, fue la afortunada ganadora del premio principal del XXII Magno Sorteo Aguilas de la UPAEP, que consistió en una residencia totalmente amueblada, misma que tiene un costo de un millón 700 mil nuevos pesos, al poseer el número 29415.

Lo anterior, fue el resultado del sorteo celebrado el pasado viernes 20 de Mayo de 1994 en el Teatro Principal, contando con la presencia de la interventora de la Secretaría de Gobernación, licenciada Salma David David, quien dió fe de la legalidad de este evento.

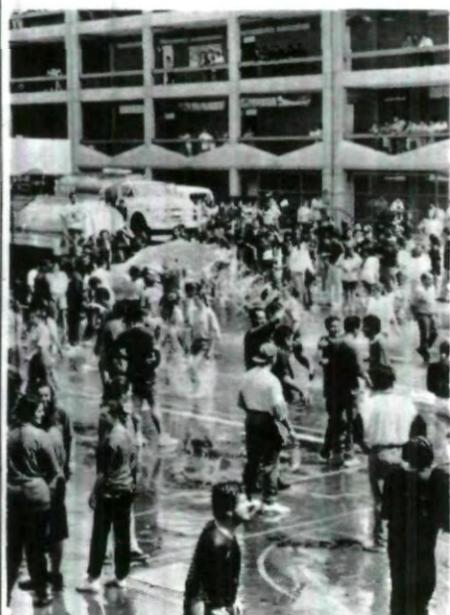
Ahí mismo, se sortearon 49 premios más, destacando también el segundo y tercer lugar, que consistió en un automóvil Jetta, mismos que fueron ganados por el licenciado Fernando Nava, con el boleto número 100033, y la señora Robertina Huerta, con el boleto número 36188, respectivamente.

Asimismo, el cuarto premio consistió en un automóvil Golf 1994, siendo la afortunada la señora María del Rocío Ramírez de Silva, quien había adquirido el boleto número 108466; de igual manera, el quinto premio consistió en un automóvil VW Sedán para el boleto con el número 56784, y que fue comprado por Carmen Acevedo.

Los restantes 45 premios consistieron en televisores, videograbadoras, equipos de sonido, entre otras cosas.

Este evento fue presidido además por altas autoridades de esta casa de estudios, encabezada por el rector M.A. Mario Iglesias García Teruel, el Vicerrector de Promoción y Desarrollo Licenciado Francisco Alvarez Arango y por el Vicerrector Administrativo, Contador Público, José Luis Castro Camarillo, además de que certificando el evento estuvo el notario público José Luis Vázquez Nava.

Por último los premios serán entregados el próximo domingo 29 de mayo del presente en la residencia que sorteo la UPAEP y que se encuentra localizada en calle fresnos 3912 fraccionamiento Las Animas a las 10:00 horas.



Aguacero ¡no! la despedida de la universidad de los alumnos de décimo semestre de las distintas carreras profesionales de la UPAEP.



El rector M.A. Mario Iglesias García Teruel, momentos en que realiza el corte del listón para inaugurar la Exposición Semestral de Trabajos de la escuela de Diseño Gráfico de la UPAEP.

HUMANIDADES

El ATENEO Filosófico Premió a la Revista Vertebración de la UPAEP.

Por Abraham Becerril Flores.

El ATENEO Filosófico concedió el premio "NOESIS" a la revista Vertebración, editada por el departamento de Estudios Sociales de la UPAEP, y que dirige el licenciado Juan Louvier Calderón.

En carta dirigida al director del departamento de estudios sociales de la UPAEP, la presidenta del ATENEO Filosófico, comenta que la revista Vertebración se hizo acreedora a este premio "en atención a la coherencia de sus artículos y a su amor por la verdad".

Este premio, que consiste en un diploma, se le otorgó a la revista "después de haber realizado el jurado correspondiente un exhaustivo análisis".

Sobre esto, el director de la revista, licenciado Juan Louvier Calderón, manifestó que "Vertebración es una revista de tesis, no informativa, la cual se especializa en temas del área de humanidades como filosofía, historia y sociología".

Comentó que esta revista se edita trimestralmente desde hace 5 años, y hasta el momento cuenta con 29 números, los cuales han sido de una gran calidad.

Cabe señalar, que el ATENEO Filosófico está integrado por personalidades de diversos países, como Italia, Canadá, Estados Unidos, España, Grecia, Inglaterra, Suiza, Polonia y por supuesto México.



La vemos o no la vemos, la exposición fotográfica de la escuela de diseño gráfico.

Sólo los Mejor Preparados Obtendrán las Fuentes de Trabajo hoy en día: Mario Iglesias

"El Tratado de Libre Comercio exigirá un mayor esfuerzo por parte de los diseñadores gráficos quienes tendrán una oportunidad para demostrar su preparación y real capacidad".

Lo anterior, fue manifestado por el rector de nuestra casa de estudios M.A. Mario Iglesias García Teruel al inaugurar la Semana de Exposiciones de trabajos de la escuela de Diseño Gráfico de esta institución.

Abundó que con la apertura de nuevos mercados los profesionistas mejor preparados son los que encontrarán trabajo y aunque en la UPAEP se les ofrece una adecuada preparación, esto no es suficiente, ya que los que triunfen serán los que hagan un mayor esfuerzo.

Iglesias García Teruel, señaló categórico que "los diseñadores de la UPAEP tienen una fuerte competencia con los egresados de otras instituciones, como la UDLA y la Universidad IBEROAMERICANA, en donde el nivel de preparación es también muy bueno".

Posteriormente realizó la inauguración de este importante evento, en el cual participan los alumnos de to-

dos los semestres de la escuela de diseño gráfico de la UPAEP.

La primer exposición se llevó a cabo es la titulada Embase y Embalaje y está a cargo de los alumnos de sexto semestre, quienes presentan seis proyectos básicos, basados en dummies de embases utilizando distintas técnicas de representación.

Entre las técnicas que utilizaron para estos trabajos se encuentran la serigrafía, omnicrón, acuarelas, pasteles, prismacolor y el recorte.

Asimismo, cabe destacar que para esta exposición se realizaron seis proyectos básicos, siendo estos los siguientes: embase para jeans, embase para jugo de tomate, embase para cigarrillos, embalaje protector para cristalería, embase para ropa interior y embase para detergente.

Finalmente es importante señalar que los responsables de esta exposición de embases y embalaje son los licenciados en diseño gráfico Juan Manuel Bada y Hugo Cabrera, quienes coordinaron a más de 75 alumnos del sexto semestre.



El licenciado Mario Iglesias García Teruel rector de la UPAEP, presente en la inauguración del ciclo de conferencias con motivo del "día del administrador".

EDITORIAL

GRACIAS

Un semestre más termina, también concluye por este medio año escolar la edición del UNIVERSITARIO, a lo largo de estos meses un grupo de estudiantes de distintas carreras dieron vida a este medio de comunicación con artículos, colaboraciones, caricaturas, columnas, editoriales, fotografías y el diseño de la publicación.

Pero a quién debemos agradecer todos, es a ustedes estimados lectores por que un medio de comunicación sin lectores no tendría razón de ser, ustedes que semana a semana nos siguieron con interés, con respeto nuestro más sincero agradecimiento.

Como responsables de la publicación no podemos dejar de nombrar a los jóvenes que con entusiasmo participaron activamente, Lucero Tello, Francisco Rivas, Diana Calderón, Mima Toxqui, Luz María Solórzano, Jorge Machuca, Gaby Sáyago, Delfino Díaz, Alfredo Martínez, Javier González, Rene León, Expresión Juvenil, Adriana Herrera, Adriana Ramírez Mónica Zárate, Wendy Viscarra, Lucy, Horacio Davila, Patricio Aguilar, Fernando Morán, Pepe Avalos, Beatriz Nuñez, Rocío Tomé, Diego Velázquez, Agustín Jurado, Miguel Goiz, Tere Raya, Edith Castillo, Liberty Blas, Azzull Mendoza, Gabriela Murad, Giovanna Aguilar, Ana Laura Mora, Ana Elsa Andrade, Abraham Becerril, y los que no son tan jóvenes pero no menos entusiastas Pepe Notario y otros más que escapan a nuestra mente, pero a todos muchas gracias, por su entrega, entusiasmo, consejos, y apoyo, también agradecemos a las autoridades universitarias, sabemos que el próximo semestre continuarán apoyando a este su periódico, el de toda la comunidad de nuestra universidad "El UNIVERSITARIO", que quiere ser una expresión sincera de nuestra institución que es la mejor.

COMENTARIO

¿ Y Ud. qué Opina ?

Por José Díaz de León del Pozo.
Catedrático ICA-UPAEP. Area Contable y Administrativa.

La insurrección de Chiapas puso al descubierto el verdadero rostro del PRI y de Carlos Salinas de Gortari ante el mundo.

Desde hace muchos años, el PRI buscó engañar a la comunidad internacional con grandes discursos y bellas declaraciones atrapando la verdad con su política neoliberal a ultranza agudizando aún más la cruenta situación que vive la mayoría del pueblo mexicano. ¡Basta ya! El pueblo mexicano quiere una democracia real, con mayor justicia y paz social. El PRI está traicionando los ideales de la revolución mexicana; sometiéndonos a un sistema de cosas escondidas que lo único que provoca es aumentar día con día el descontento a nivel nacional del pueblo mexicano; se han anunciado todo tipo de violaciones, a los derechos humanos y me refiero a las violaciones de tipo moral y en ocasiones de tipo físico, es decir, en relación a los malos tratamientos de los que a veces padecemos por parte de nuestras autoridades: como la discriminación que sufren los indígenas que viven en amplios territorios en México y particularmente en Chiapas. Esa población que sufre un atraso evidente en el

goce de sus derechos económicos, sociales y culturales. Y así como en Chiapas o en cualquier otro lugar de nuestra república mexicana. Así como por ejemplo, de los que nos aconteció en los primeros tres meses de este año en la ciudad de Puebla; cómo es posible que se pueda gozar de un desarrollo económico con el alza tan excesiva de los impuestos estatales como el del agua y predial que lo único que provocaron es que nuestra economía se viera afectada seriamente, evitando de una u otra manera el desarrollo y goce económico, ya que dichos impuestos fueron elevados hasta en un 50 por ciento. Otro ejemplo, es la imposición del famoso impuesto al activo de las empresas que de una u otra manera no le veo razón de ser, ya que dicho impuesto fue establecido con el objeto de tener una mayor captación de dinero y así lograr todo aquello que el estado pretende en sus funciones de derecho público y más, en tiempos en que la economía logra más déficit que superávit. Cuando el gobierno ha logrado optimizar todos los recursos obtenidos, y dichos objetivos han sido alcanzados, no tiene caso de que subsista dicho

impuesto ya que lo único que provoca es lesionar gravemente el desarrollo económico de las empresas o industrias que son las que mejor contribuyen a la estabilidad económica.

¿Y qué dice el gobierno al respecto? ¡Nada! Simplemente nos obligan a pagarlos ¿Y ai no tenemos dinero? ¡Ni modo! Sencillamente nos cobran, si no pagamos, nos multan. Hasta llegar a embargarnos lo poco o mucho que tengamos.

Por eso y por muchas otras cosas más, es necesario que el gobierno haga consciencia para que se terminen tantas injusticias, sobre todo, que se trate de erradicar tanta pobreza.

Para que no haya tanta discriminación y para que se tengan mayores y mejores oportunidades de progreso, con mejores alternativas de desarrollo, para que esto se logre hay que procurar terminar con el burocratismo, oportunismo, malinchismo, compadrazgo, etc., para que vivamos en un México mejor. ¿Y usted que opina?



La UPAEP y Trama Visual presentan la exposición de carteles de Wilktor Gorka como parte de la Biental Internacional del Cartel en la casa de la cultura de nuestra institución. Dicha exposición permanecerá hasta el 2 de junio; por lo cual la escuela de Diseño Gráfico te hace la atenta invitación para que asistas a la muestra.

COLUMNA

EL LADRILLO

¡YA ESTAMOS AQUI!

Por Horacio Dávila C. 2o. "A" de Ciencias de la Comunicación. Expresión Juvenil.

A pesar del trabajo que tuvimos durante el semestre Febrero-Mayo de este año "ya estamos aquí"; y podemos decir ya estamos aquí con diferente estado de ánimo, porque para unos pudo haber sido un semestre lleno de trabajo, de fines de semana sin descansar y de ratos largos, tratando de entender algún tema de determinada materia, y esto, hoy, les produce una satisfacción, porque saben que los exámenes podrán pasarlos sin mayor dificultad, gracias a su esfuerzo durante el semestre. Para otros, el semestre pudo haber sido de lo más relajado y divertido en cuanto que intentaron evitar el mayor trabajo posible, hoy no creo que sientan una gran satisfacción, es probable, que estén sufriendo y no quisiera describir de que manera.

Este fin de semestre no sólo será importante la evaluación que hagan de nosotros los profesores, sino también lo será la evaluación que hagamos de nosotros mismos: hasta qué punto hemos sido honestos, cuál fue el grado de nuestro esfuerzo para superarnos, etc.

No debemos evaluarnos en base a nuestro promedio, a veces puede ser alto y no valer nada a la vez, no importará cuanto hayamos obtenido de promedio sino cuanto hemos aprendido, esto es lo que vale más y esto es lo que nos hace mejores como personas...

Esperamos que durante el semestre, haya sido de tu agrado esta columna. Quisimos compartir contigo experiencias de la vida que a veces nos quitan un aliento, pero nos enseñan mucho; búscanos el próximo semestre, estaremos pronto contigo.



En el XXII Magno Sorteo Aguilas UPAEP, se contó con la presencia del Notario Público José Luis Vázquez Nava, la interventora de Gobernación, Salma David David quienes dieron fe de la legalidad del evento, además estuvieron presentes las máximas autoridades universitarias.

INGENIERIA CIVIL

La UPAEP Ha Cumplido con su Compromiso Social y los Universitarios

Por Diana Calderón. 4o Semestre de Ciencias de la Comunicación.

Ante un grupo de estudiantes que intercambiaban opiniones sobre su clase de construcción IV de la escuela de ingeniería Civil, Fredi Ocaña de sexto semestre, se disponía a regresar a casa, cansado de haber jugado una hora antes en el gimnasio de la UPAEP, un partido de basquetbol.

Con su traje de deportista, short rojo y playera de franja blanca con rojo y aún con su sonrisa de satisfacción de un entrenamiento provechoso.

Por unos instantes titubió cuando le preguntamos sobre los cambios que ha notado durante estos 21 años de existencia de la

UPAEP, sonrió y dijo, ¡Claro que son notables!, no tan solo físicamente como es la remodelación de la fachada, la ampliación de los edificios, y continuó hablando; la creación de diversos laboratorios para diversas carreras, pero también hemos tenido cambios a nivel académico, como son más horas en laboratorios para ejercer la práctica laboral, en cuanto a los maestros incluso los mandan a cursos para capacitarlos para su propia superación.

Luego comentó que estos cambios son percibidos por los estudiantes, modificó su tono de voz, se volvió frío, además la universidad cuenta con material necesario

para el desarrollo del estudiante y experiencia de estos a nivel profesional.

Nos despedimos de él, en el momento llegó su amiga Sandra Tejeda Jiménez de sexto semestre de comunicación y nosotros claro, la entrevistamos, al principio no quería colaborar, pero después entre risa y risa nos dijo que se sentía muy orgullosa de que la universidad lograra 21 años de vida.

Luego sonrientes los dos se retiraron y comprobamos una vez más que la UPAEP ha cumplido con su compromiso social de servir a la comunidad universitaria

CAPACITACION

Comunica

LAS 10 REGLAS PARA SER UN TRABAJADOR SEGURO Y DE CALIDAD 100

Investigación hecha por José Luis Bermúdez Aquino.
Director del Instituto de Capacitación UPAEP.

- 1.- Al salir de su casa verifica y asegura que está en condiciones óptimas, físicas y mentales para hacer el viaje a su trabajo, y para trabajar.
- 2.- Revisa y aprueba las condiciones de su ropa de trabajo, su equipo protector completo y las condiciones de su herramienta.
- 3.- Se reporta a tiempo con su superior, se entera de los trabajos que realizará y verifica con el supervisor las reglas y cuidados de seguridad que debe observar.
- 4.- Verifica el área en que trabajará, las condiciones de orden de equipos, máquinas, instalaciones y se autoriza a sí mismo para trabajar de forma segura y responder por su integridad física.
- 5.- Repasa el método de trabajo que utilizará en cada operación que realice y se asegurará de hacerlo correctamente, en la forma y con los medios correctos (herramientas, equipos, protecciones, etc).
- 6.- Además de hacer bien su trabajo, vigila que sus compañeros lo hagan correctamente y los corrige si no lo hacen bien.
- 7.- Devuelve a sus lugares indicados todas las herramientas y equipos que utiliza para hacer su trabajo, no los destruye, y reporta a su supervisor las fallas que él no pueda corregir.
- 8.- Cuida su área de trabajo como el lugar que es de él para hacer cómodo y atractivo su trabajo, y no permite que él ni sus compañeros la destruyan.
- 9.- Al terminar sus trabajos deja ordenada, limpia e íntegra su área de trabajo.
- 10.- Tiene el Hábito de respetar todas las señales, reglamentos, avisos e instrucciones de seguridad, de su área y de la planta.

SI HACES ESTO REGRESARAS SIEMPRE FELIZ CON TU FAMILIA.



Una escena característica de la jornada anual de despedida de los alumnos de décimo semestre, en ésta ocasión los de la generación 1989-94.

EDUCACION AMBIENTAL

NOTI-ECOLOGIA

Por. Arq. Javier Ramírez Sánchez.

- * Agua y tierra se calientan de modo diferente; por eso, en el norte existen más contrastes térmicos, el ecuador climático aparece desplazado hacia el sur.
- * Los glaciares del mundo han sufrido una gran regresión en los últimos diez años, de la cual el hombre podría tener culpa. Su desaparición supondría el cambio del clima terrestre, así como la pérdida de los mayores depósitos de agua dulce del planeta.
- * Con 30 millones de Km.2, la antártida concentra el mayor número de glaciares y mayores de toda la tierra, lo que no impide que también registren una regresión.
- * El estudio geológico indica que han habido retrocesos milenarios; estamos en una época posglaciaria que comenzó hace unos 10 mil años, que un período interglaciario, entre la época glaciaria pasada y una futura nueva glaciación, también posible, porque los lapsos interglaciarios pueden ser hasta 15 mil años.
- * Se ha calculado que una hectárea de árboles liberan en un año el volumen de oxígeno necesario para que un hombre respire durante 25 años.
- * Los árboles tienen un efecto anticontaminante, debido a la regulación climática que proporcionan, estos devuelven el vapor de agua y contribuyen, por su acción refrescante, a corregir el clima de nuestras ciudades.
- * Naturalmente, un ecosistema en equilibrio nunca es estático, sino que siempre se está ajustando a cambios en uno o más de sus componentes y en sus interrelaciones. El sistema debe su supervivencia a este dinamismo funcional, que le permite mantener el equilibrio frente a los cambios climáticos y de otro tipo.
- * La norma de propiedad pública de las tierras de pastoreo o de las tierras comunales ha tenido, en algunas épocas de la historia, un gran efecto sobre la ecología de todas las zonas en las que la ganadería ha florecido.
- * El sobrepastoreo en regiones áridas o semiáridas del mundo ha sido un desastre para la naturaleza y una tragedia para la humanidad.

¿Y TU...QUE HACES POR MEJORAR TU MEDIO AMBIENTE?



El debate fue analizado, por el licenciado Jorge Espina Reyes, presidente del Consejo Coordinador Empresarial, licenciados Manuel Díaz Cid y José Antonio Arrubarrena y Aragón, directores de Ciencias Políticas y Derecho, respectivamente.

DISEÑO GRAFICO

La Imagen Corporativa de las Empresas, Determinante en su Permanencia en el Mercado.

Por Juan Méndez Carvajal.

La imagen corporativa de cualquier empresa es importante ya que representa "la cara que va a dar esta a sus clientes, consumidores y de los mismos proveedores" y ante la apertura comercial las empresas deben mostrar coherencia entre lo que ofrecen y la calidad que demuestran sus productos.

Manifestó lo anterior, Juan Manuel Bada Dosal, catedrático de la escuela de Diseño Gráfico de esta casa de estudios, al inaugurarse la exposición de "Imagen Corporativa", donde se presentaron trabajos en los que se manejó la imagen corporativa de diferentes casas comerciales y de servicios de la angelópolis. A su vez expresó que también se llevó a cabo la venta de algunos proyectos, "porque los trabajos presentados por los alumnos reúnen los requisitos necesarios para manejar la imagen de estos negocios."

rios para manejar la imagen de estos negocios.

Bada Dosal apuntó que los diseñadores gráficos al diseñar la imagen corporativa de cualquier empresa deben buscar que esta sea funcional, es decir, que cumpla con las expectativas internas y externas de la misma porque es ahí donde depende el éxito y la permanencia dentro del mercado.

Aseveró que el proyecto de realización de la imagen corporativa debe elaborarse de forma tal que esta no sufra modificaciones a lo largo de un año sino por el contrario que está sea permanente y que cubra las necesidades de los empresarios.

Por su parte la arquitecta Victoria Taboada Avilés, directora Ejecutiva del Centro Histórico, dijo que los trabajos presentados por los

alumnos de diseño gráfico de la UPAEP están llenos de creatividad y que realmente se puede apreciar que hicieron uso de todas las técnicas y herramientas que están a su alcance para la realización de los mismos.

Al referirse de forma particular al trabajo en que se manejó la imagen corporativa del Consejo del Centro Histórico, expresó que es un trabajo llevado a cabo de manera profesional ya que demuestra una clara identificación de este organismo y principalmente de la ciudad de Puebla. Añadió que este consejo del Centro Histórico está buscando los mecanismos y medios para reforzar su imagen si se toma en cuenta que es de reciente formación, concluyó.



EL Q.F.B. Lino Alberto Bolaños, gerente de Garantía de Calidad de la empresa Janssen Farmacéutica, en el momento de entregar al rector Mario Iglesias García Teruel, el donativo de un Espectrofotómetro Ultravioleta visible para los laboratorios de la escuela de Ingeniería Química.

ADMINISTRACION

Con Bancos Extranjeros se Modifica el Sistema Financiero Mexicano

Por Abraham Becerril Flores

La situación financiera actual y la entrada de Bancos extranjeros presiona a los mexicanos para ser mas óptimos en cuanto a la prestación de sus servicios, esto en el marco del actual sistema financiero mexicano.

Al tiempo de manifestar lo anterior, dentro del Segundo Día del Administrador de la UPAEP, el licenciado Daniel González Correa, subdirector de Banca Empresarial del Banco Internacional, mencionó que esto a la vez "traerá consigo inevitablemente una reducción en el margen de utilidades de todas las instituciones de crédito".

De igual manera, señaló que el sistema financiero mexicano debe de modernizarse inevitablemente, y esto lo logrará alcanzando ciertos objetivos, como lo son una mayor eficiencia en el

servicio, ofrecer mayor productividad y rentabilidad.

Asimismo, agregó González Correa que un paso importante para el logro de los objetivos anteriores es que las instituciones financieras logren sistematizar sus procesos, tal y como algunas ya lo han hecho.

Finalmente, dijo que las perspectivas del sistema financiero mexicano son entre otras: un incremento en el ahorro de los mexicanos; crecimiento económico esperado debido a la globalización que se da con la firma del TLC y una mayor competencia financiera y menores márgenes financieros.

Por otra parte, también en el marco del Segundo Día del Administrador, el licenciado Carlos Martínez Tovilla, gerente de promoción y desarrollo empresarial de Nacional financiera Puebla, señaló

que los resultados del primer trimestre de este año son alentadores para NAFINSA.

Esto, abundó, se debe más que nada a que "los recursos de nacional financiera han alcanzado para apoyar a más del 70 por ciento de las empresas respecto a las del año pasado en el mismo trimestre".

Manifestó que esto es alentador en virtud de que los dos últimos años han sido de mucha dificultad en terminos económicos, y aun así las empresas continúan demandando el apoyo de Nacional Financiera.

De igual manera Martínez Tovilla señaló que en este mismo período, en lo que se refiere al monto que se ha operado, este equivale a un 60 por ciento más respecto a 1993 en el mismo primer trimestre.



Alumnas de la escuela de Diseño Gráfico explican al licenciado Mario Iglesias García Teruel y al Contador Carlos Catro Camarillo los trabajos que presentaron en su exposición. Observa el arquitecto Miguel Angel Balandra Jara.

ARQUITECTURA

El INAH Apelará Algunos Puntos que Contempla el Megaproyecto

Por Rocío Tomé Torres. 2o. de Ciencias de la Comunicación.

El INAH apelará a la modificación de algunos puntos contemplados dentro del megaproyecto para que las zonas arqueológicas de gran relevancia en el Estado de Puebla no sean afectadas en su totalidad, según comentó el arqueólogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia Carlos Cedillo Ortega, en conferencia ante alumnos de la Facultad de Arquitectura de la UPAEP.

Afirmó que en Puebla existen zonas de renombre internacional como Cholula, Manzanilla, Teteles, Teotimehuacán, entre otras, que deben ser protegidas por

la importancia histórica que para los mexicanos representa.

Dijo que este instituto se basa en la ley de protección de zonas arqueológicas, artísticas e históricas, que ampara desde el punto de vista legal el patrimonio cultural del país, y añadió que hasta este punto se llega cuando los propietarios de las zonas con elementos arqueológicos no ceden a dar su cooperación para conservar nuestra riqueza cultural.

Con preocupación expresó, que con el crecimiento acelerado de la ciudad se corre el riesgo de per-

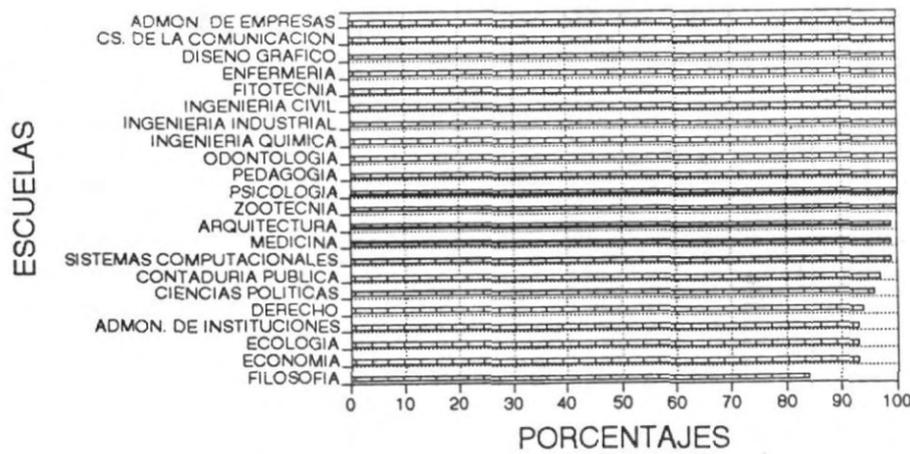
der información muy importante que complementa nuestra cultura e historia. Asimismo al darse los asentamientos humanos sin control, en zonas donde existan posibles restos de arquitectura prehispánica o colonial, se atenta contra el patrimonio de la nación.

La misión principal que el instituto tiene es, concientizar a la comunidad que los restos arqueológicos deben ser protegidos y que cuando encuentren vestigios los dejen tal y como se encontraron y que se llame al instituto para la valoración de los mismos, puntualizó.

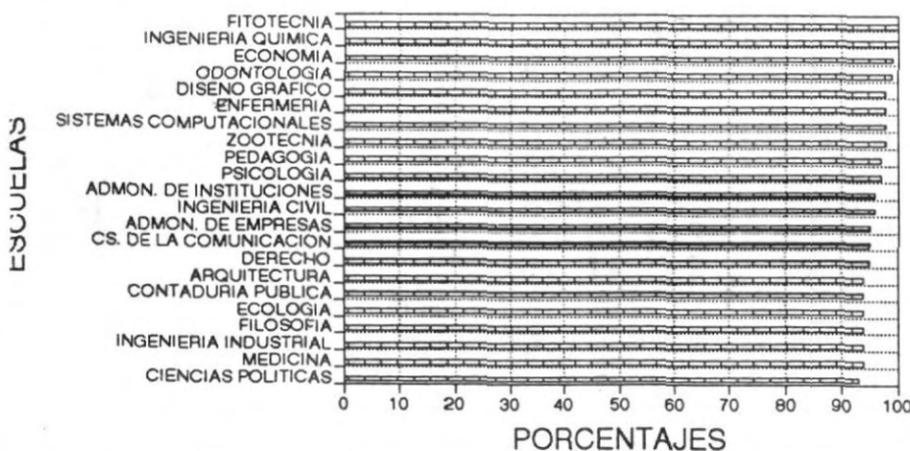


Una gran asistencia tuvo la exposición de trabajos presentada por los alumnos de octavo semestre de la escuela de Diseño Gráfico.

Reporte Semanal de Asistencia de Catedráticos del 16 al 21 de Mayo de 1994



Reporte Global de Asistencia de Catedráticos Hasta el 21 de Mayo



Creatividad, buen gusto y profesionalismo, demostraron los alumnos de la escuela de Diseño Gráfico, tal y como lo demuestra la imagen



TURISMO

Existe una Mejor Comunicación Entre Turismo e Iniciativa Privada:ALDC

Por Abraham Becerril Flores

En estos momentos existe una relación de confianza entre la Secretaría de Turismo y las empresas de la rama hotelera y restaurantera para trabajar en forma conjunta con la finalidad de ofrecer mejores servicios al turismo tanto nacional como extranjero.

Lo anterior, fué confirmado por el ingeniero Alfredo López De Cosío, gerente general de reconocido hotel de esta ciudad, al hablar ante un numeroso auditorio en el marco del Noveno Día del Ingeniero Industrial de la UPAEP.

Abundó que "al

existir una coherencia en cuanto a objetivos y planes se refiere entre iniciativa privada y Secretaría de Turismo se está propiciando un importante desarrollo del sector turístico nacional, y un ejemplo claro lo tenemos en Cancún, que es un auténtico polo de desarrollo.

Por otro lado, López de Cosío dijo que además del apoyo, las empresas dedicadas al sector turístico deberán de mejorar sus conceptos de servicio "ya que respecto a nuestros mayores socios comerciales, Estados Unidos y Canadá, estamos muy mal".

Manifestó que "no estamos a un buen nivel en cuanto a la prestación eficiente de un servicio y esto se debe a un problema educativo, ya que el propio sistema de educación mexicano hace que no estemos enfocados hacia el servicio".

De igual manera negó que esto se deba a una falta de cultura ya que con un poco de mayor educación, desde el nivel de primaria, el mexicano sería capaz de ofrecer un servicio igual o mejor al que ofrecen nuestros vecinos del norte, concluyó.



En el concurso interno de Oratoria organizado por las escuela de Ciencias de la Comunicación, participaron 17 alumnos de segundo semestre, Rocío Tomé Torres, obtuvo el primer lugar, Paola López González y Marco Polo Rodríguez Flores, obtuvieron el segundo y tercer lugar respectivamente.

ACADEMICA

La UPAEP Organizó su Décimo Concurso de Matemáticas

Por Mirna Inés Toxqui Oliver. 4o de Ciencias de la Comunicación.

Contando con la participación de 40 parejas, representando a diversas escuelas y facultades de esta casa de estudios, se llevó a cabo con gran éxito la décima edición del concurso de matemáticas que organiza el departamento en esta especialidad.

El director del departamento de Matemáticas, el ingeniero Alejandro Narváez Herazo, manifestó que "la respuesta que dieron los estudiantes de la UPAEP fue satisfactoria,

sobre todo porque cada año la competencia es más cerrada, debido a que llegan más preparados".

Destacó que "en esta ocasión intervinieron en el concurso alumnos de las escuelas como contaduría pública, administración de empresas, ciencias de la comunicación, ingeniería industrial, ingeniería química, ingeniería civil y sistemas computacionales".

Narváez Herazo abundó que por lo tanto el 80 por ciento de las escuelas

que reciben matemáticas participaron en este tradicional concurso, con lo cual se ha logrado superar el "tabú" que sobre esta área se tenía.

Sobre los resultados finales, mencionó que en esta ocasión los finalistas fueron Omar Huerta Corona y Darío Hernández Herman, de la escuela de ingeniería civil; Homero Contreras Pulido, de ingeniería industrial; Joaquín Lozano de sistemas computacionales y Jaime Villa Corte, de ingeniería civil.

UN VIAJE POR EL CONOCIMIENTO

CHECA EL DATO

Por Jorge Machuca Luna. 2o. de Ciencias de la Comunicación.

Actualmente, la mayoría de los artículos que compramos desde revistas hasta comida, poseen en su empaque o presentación un cuadro con un código de barras, pero ¿qué es y cómo se usa?

El código de barras es un método de codificación que permite la identificación casi instantánea de todo tipo de productos mediante un lector especial conectado a una caja registradora informatizada.

Las ventajas de este sistema son varias: por un lado permite a los fabricantes, distribuidoras y detallistas mantener un control pormemorizado de los movimientos de sus mercancías y por otro evitar errores de cobro e inútiles esperas del cliente ante la caja, proporcionándole además un deta-

llado listado de sus compras. El código de barras más común, consta de catorce números sobre los cuales figura correspondiente transcripción en forma de barras. Los dos primeros dígitos representan la asociación que asigna los códigos a las empresas, fabricantes y distribuidoras.

Las cinco posiciones que siguen a la clave del país corresponden al código asignado a las empresas, mientras las cinco siguientes están reservadas para designar el producto concreto, numerado por el propio fabricante o distribuidor. Los últimos dígitos son una cifra de control, que resulta de aplicar un algoritmo matemático a los otros doce dígitos.

Si en el proceso de lectura del código de barras el número de control no co-

incide con el resultado de las operaciones indicadas por el algoritmo - que la caja registradora efectuará casi instantáneamente -, esto significa que se ha producido un error y el sistema pide una nueva lectura.

Cada uno de los dígitos está representado como un grupo de siete módulos de tonalidades claras y oscuras repartidas de manera que cada dígito está formado siempre por dos zonas claras y dos oscuras, de anchura variable, según el número de módulos contiguos de un mismo tipo.

Esta anchura variable es la que permite que el dispositivo lector decodifique las barras del sistema.

TEATRO

Un Hogar Sólido

de Helena Garro

Por Jaime Velazco Velazco.

Tres obras en un sólo espectáculo con un tema en común: "la vida y la muerte". Con este tipo de obras los alumnos de los diferentes

dirección.

* Reparto actoral.

Castilla Morales Catalina, Diaz Huesca Eric, Espinoza Espinoza Karla M.,



Alumnos de los bachilleratos UPAEP, protagonizando una de las tres obras expuestas.

Antonio, Mendoza Tinajero Lilián, Morales Chilaca Ma. del Carmen, Martínez Zamora Ma. Larissa, Muñoz Rojas Miriam, Rodríguez Samaniego Fernando, Roldán A. Fernando, Rosales Tula Daniel, Sánchez Ramírez Lucía, Torres Álvarez Héctor, Signoret Arrieta Sandra L., Quiñonez P.E. Paula, Vargas León Karina, Vázquez Hernández Dolores del Carmen, Zafra Solís Usaín Antonio y Mota Bonilla Miriam.

* Area técnica.

Castroita Horta Pedro; Camiro Solís Roberto C.; Formacio Emmanuel; García Winder Francisco Javier; Madrazo Marenco Francisco José; Oropeza Serrano José A.

* Asistencia de dirección.

Morales Márquez

bachilleratos de la UPAEP ponen al descubierto sus cualidades istrónicas, al mismo tiempo que pretenden transmitir en cada una de ellas un mensaje de conciencia entre todo el público asistente.

Con un lleno total en todas las presentaciones que tuvieron en el Centro Cultural UPAEP, el director, licenciado Jaime Velazco Velazco, expresó sentirse satisfecho por el trabajo realizado. Cabe mencionar que la labor de estos alumnos no sólo es actuar, sino también desde un aspecto técnico como escenografía, utilería, iluminación, audio y asistencia de



El tema central de las obras de teatro fue la vida y la muerte.

Füguemann Martínez J. Alfredo, Martínez Chacón L.

Brenda.

MENSAJES

Ensalada Universitaria.

***René León V. (10o. CICOM.):** Deseo que salgas bien en todos tus exámenes. Que pena por que ya no te voy a ver.

***Al que vale por lo que es y no por lo que tiene:** A ver si vales por los dientes que tienen y no por los que te faltan. No te metas con la diseñadora!

***Joaquín García: Zungtade, espero que te la hayas pasado; brutal!, ¡Felicidades!. Atte. Raúl Santoyo y fam.**

***Mami:** Gracias por tu apoyo y tu amor todo este tiempo. Feliz aniversario. Te quiero muchísimo...

Mirna Ines Toxqui 4o. "A" CICOM.

***Basquetbol # 17 (10o. Ing. Química):** Al irte dejas un gran vacío en mi corazón... Mucha suerte en todo lo que realices. Atte. quien te quiere mucho.

***Adios y buena suerte a las guapísimas de CICOM que se gradúan.** Sinceramente un admirador de 2o. "D" de Medicina.

***Niño del Spirit blanco:** Ya te vi en tu mustang blanco convertible, quisiera conocerte!!!. La diseñadora.

***Enrique:** Como ya lo

sabes, te quiero mucho y creo que con la ayuda de Dios seguiremos adelante. M.I.

***Latosa:** Espero que te vaya bien en los exámenes, recuerda que ahora yo te ayude a terminar. P.D. A ver si ya trabajas. Atte. Yo.

***Azzull, Pili, Diana Y Mirna,** espero verlas en los extraordinarios, no es cierto, estudien ustedes pueden. Atte. También yo.

***Martín (10 Basquetbol):** Quiero que sepas que eres el número uno y que mi corazón es tuyo. Atte. Quien no vive si no te ve.

Entre alegría y nostalgia se despidieron los décimos.



La emoción se desató en la despedida.

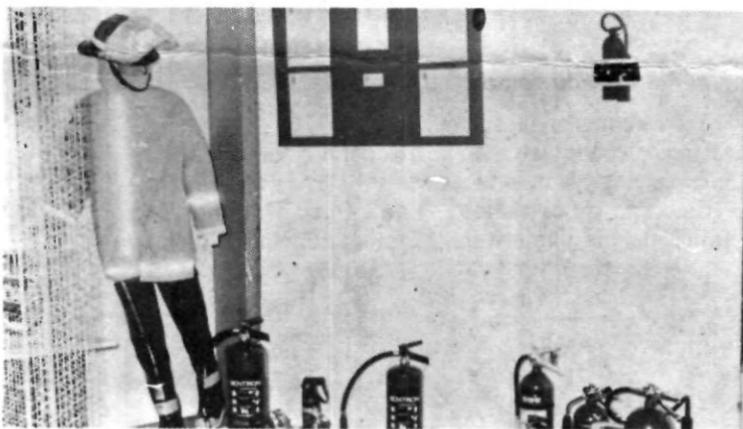
El Rector Mario Iglesias durante la exposición de Diseño Gráfico.



Son muchos los compañeros de décimo que se van, pero llevarán un grato recuerdo de la universidad.



Una muestra del trabajo de los diseñadores.



Mamá no es sábado!



ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS.

AVISOS.

***MISIONEROS LAICOS DE LA EDUCACION.**

°Te invitan a formar parte de un grupo, en el cual el objetivo es servir a los niños de escasos recursos. Lo que necesitas es: entusiasmo, alegría y ganas de hacer algo por los demás. Informes al teléfono 28-05-16, en el salón B-106 con Mary o con Betty Nuñez Montiel, 2o. "A" CICOM de 9:00 a 10:00 am. y de 12:00 a 1:00 pm., y los miércoles en la oficina de Comunicación e Imagen de la Universidad.

***MAYO, MES DE LA VIRGEN.**

°Lunes y Miércoles, rezo del Santo Rosario, 17:00 horas en la Capilla Universitaria.

***ODONTOLOGIA**

°Clases particulares de regularización. Comunícate al teléfono 32-31-36, de lunes a viernes de 11 a 13:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas con la doctora Ana María Hernández.

***BALLET FOLKLORICO UPAEP.**

°Te invita a integrarte como bailarín o músico, de esta forma podrás conocer México a través de su folklore. Informes en el Centro Cultural (II Pte. 1310), con el profesor Jorge Sánchez o en Integración Universitaria con la señorita Aurelia De la Cruz.

***MISA UNIVERSITARIA.**

°Todos los domingos a las 17:00 horas en el templo de las Animas.

***CONFERENCIA.**

°"Situación Política y Sucesión Presidencial". Jueves 26 de Mayo en la sala de Conferencias Francisco de Vitoria, a las 20:00 horas.

***ESCUELA DE AGRONOMIA.**

°Invita a la conferencia "Cicadaceas, Plantas Mexicanas en Peligro de Extinción". A las 12:00 horas en la Sala Francisco de Vitoria, este viernes 27 de Mayo.

Más de la exposición de Diseño, todo un éxito.



La Imagen Corporativa de las empresas, vital para su crecimiento.



21 de Agosto... Las Elecciones que Vienen.

Esta sección aparecerá durante toda la contienda por la Presidencia de la República Mexicana.

Coordinación: Francisco Rivas Zerón.

Diego Fernández de Cevallos, Héroe y Villano.

Diego y el Debate. Cecilia Soto, ¿la cuarta fuerza política? *Cárdenas sin rumbo.* Desquebrajamiento en el PRI y la reactivación de viejos políticos.

Por: Francisco Rivas Zerón
4o "A" CICOM.

Después del debate, se ve a Diego Fernández de Cevallos de dos maneras, una como héroe y otra como villano. Los militantes del PRI

cambio, eso denota una gran contradicción en sus ideas, ideas como decía Zedillo cada vez más se parecen a las del gobierno.

para la democracia del país, democracia que no existe desde hace ya muchos años.

Para finalizar con lo que se refiere al debate, quiero

y PRD lo ven como villano, dicen que en lugar de debatir fue a tirar golpes bajos, y no es así, considero que Diego fue a eso, a debatir; que los otros candidatos no entenderían la mecánica es muy diferente.

Ernesto Zedillo sólo dió a conocer su plataforma, nunca se animó a debatir con Diego, mientras que a Cárdenas le dió acerca de que estaba mal informado por los datos sobre la SEP y los famosos li-



bros, que según no estaban embodegados; y la verdad es que sí están embodegados, que el abanderado priísta no los quiera ver es otro cuento.

Por su parte Cuauhtémoc Cárdenas se vió mal se atoraba al hablar, se le iban las ideas y tenía que recurrir al texto que traía preparado, el cual finalmente no le sirvió de mucho, y algo que en lo personal me molestó es que no rechazará ninguno de los cargos que "el jefe" le hizo saber, y después, pidiera a los panistas unir fuerzas para lograr el

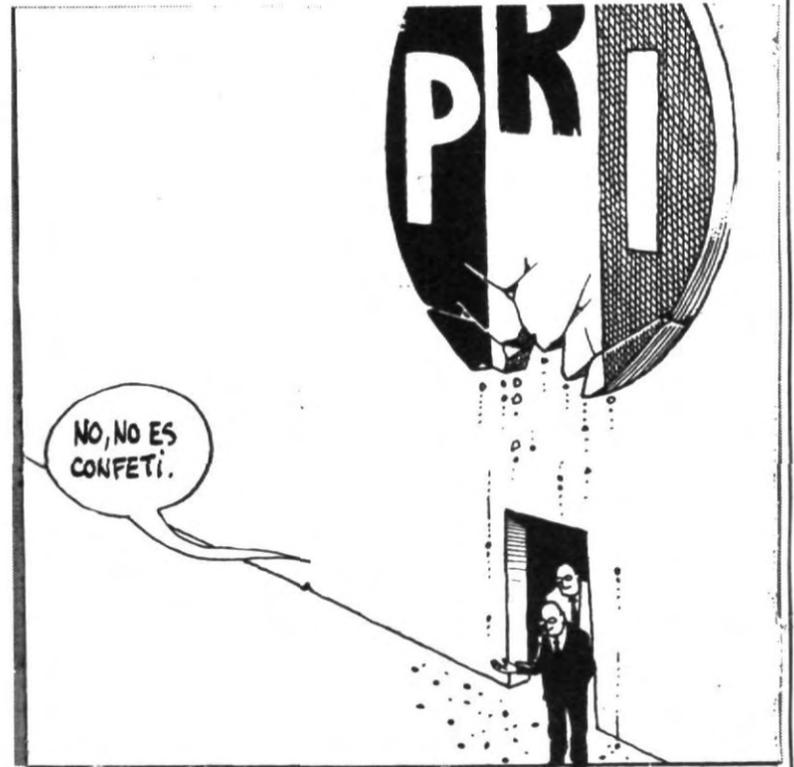
A mi parecer no hubo golpes bajos, y si los hubo, fueron por parte de Ernesto Zedillo que dice no regresar a las viejas políticas y ahora anda pregonando un populismo que molesta a la gran mayoría; ejemplo, el hablar de la "neta" con los chavos bandas. Es cierto, necesitan del apoyo del gobierno, pero lo que hace el ex-secretario de Educación Pública es una política populista con una economía neoliberal, ¡que mescolanza!

Independientemente de si ganó Diego o no, me parece que es un paso importante

en el de los grandes, como algunos les llaman coincidió con otros analistas y politólogos que Diego Fernández había sido el gran vencedor; y aseguró que le gustaría pertenecer a un gobierno dirigido por el panista.

En últimos días, parece que todo ha cambiado, todos quieren debatir con el "jefe", y algo es cierto, la campaña del blanquiazul se fue a la cima, complica a Ernesto Zedillo y demerita a Cuauhtémoc, que por cierto no vió ni el polvo en Chiapas.

Regresando al tema de la "sexí" Soto, como se le



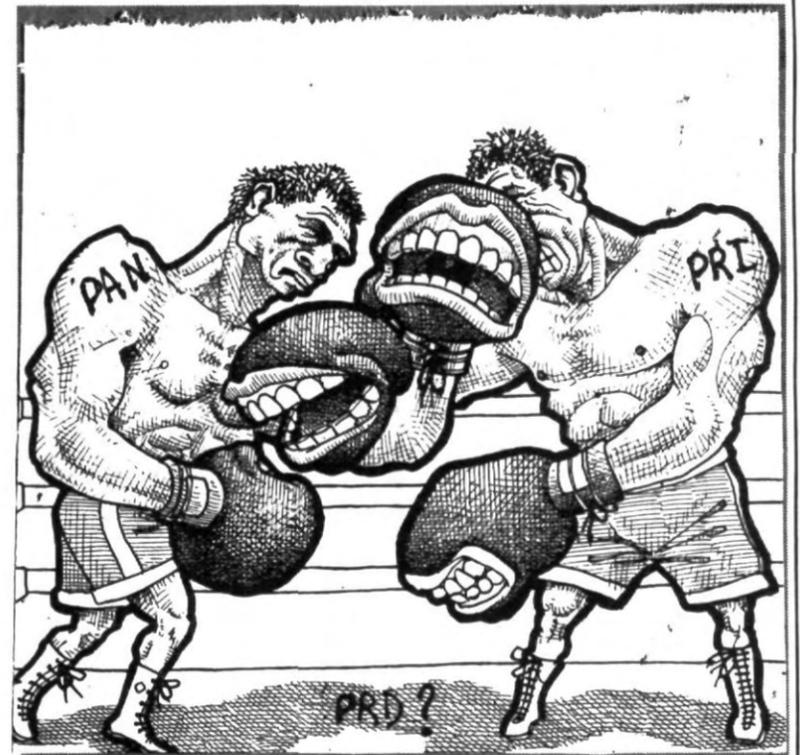
apodó aquí en la UPAEP, quiero decirles que sus propuestas tienen mucha resonancia entre algunos mexicanos, primeramente sabe por donde introducir sus ideas: la mujer; y segundo, se ha mostrado paciente y segura ante los medios de comunicación, por lo que considero que la candidata del Partido del Trabajo ha llevado a éste, a ser la cuarta fuerza política del país.

Cárdenas, después del debate y de su viaje a Chiapas, no se ha visto nada bien ante él electorado, incluso el lo dió en un poblado de Jalisco, "hemos salido un poco trapeados del debate y no nos fue tan bien con Marcos", con lo que muchos perredistas no están contentos; uno de esos disgustados

es Porfirio Muñoz Ledo, que a veces dice que no hay divisiones en el PRD y a los pocos minutos, Heberto Castillo comenta que sí hay divisiones, ¿entonces?

Pero dejemos aun lado la poca seriedad que existe en el PRD y pasemos a la que hay en el PRI, por una parte la renuncia de Pratz y anteriormente de Sodi de la Tijera, y no menciones a todos los descontentos por los candidatos a senadores y diputados.

Pero también vemos la reactivación de los "dinosaurios", caso increíble del nombramiento de Piña Olaya como subcor-dinador de seguridad nacional y tantos cambios que se ven tanto en el gobierno, como en el PRI.



FUTBOL RAPIDO

"Aguilas" Invictas en el Torneo de Primavera

Por: Adriana Ramírez Salazar
10o "B" CICOM.

Buen fútbol, consistencia y contundencia, son las características que ha mostrado el equipo varonil de fútbol rápido de la UPAEP, para mantenerse como líder y único invicto del torneo estudiantil de primavera que organiza la federación nacional de este deporte.

Las "Aguilas", subcampeones del pasado campeonato estudiantil de la federación nacional de fútbol rápido (FNFR), iniciaron la competencia el 30 de abril derrotando al Instituto Politécnico Nacional por 5 goles a 4 en choque que se decidió en tiempo extra.

Su siguiente partido fue disputado con la Universidad Autónoma de Hidalgo, acerrimo rival de nuestro equipo, por ser quienes los vencieran en la final del pasado torneo de la FNFR; sin embargo, esta vez los

hidalguenses poco pudieron hacer ante el equipo de la UPAEP que salió por todo y como premio se alzó con una contundente victoria de 9 goles a 4.

UPAEP, monarca estatal y regional del CONDDE, enfrentó a la Universidad del Tepeyac el 15 de mayo en un duelo que tampoco presentó mayores complicaciones a los poblanos, quienes lograron superar a sus rivales por 6 a 4.

En el pasado fin de semana los pupilos del profesor Guillermo Benítez Álvarez enfrentaron en fecha doble, primero a la Universidad Pedregal, a quienes vencieron por 4 a 2 juego que se dificultó a los aguilluchos, por el esquema defensivo utilizado por la escuadra capitalina.

El domingo visitaron en la cancha del centro rayo de la ciudad de México, al equi-

po del CECC al cual derrotaron a penas 6 a 5 goles para erigirse como líderes y único conjunto invicto del torneo estudiantil de primavera.

Nuestro equipo de fútbol rápido está integrado por Gerardo Rivas García, Fernando Sosa Pérez, Saúl Alcocer Valencia, Enrique Mendel Ortiz, Omar Dorantes Zamora, Ismael Polanco Villanueva, Ricardo López Ruiz, Carlos Aburto Islas, Alfredo Brito Moreno, Jorge Ramos Macuil, Guillermo García Ojeda, Miguel Álvarez Perroni, Isáac Arteaga Sosa, Sergio Díaz Nava, Mauricio Ronquillo Ugarte, Arturo Martínez Tamariz, Ruben Salas Díaz, Silverio Zambrano Salas, Alfredo Avila Salazar, Sergio Silva Carreto, Gustavo San Martín Paez, Hector Amador Palacios y Juan Manuel Zamora Claudio; dirigidos por el profesor Guillermo Benítez Álvarez.



El equipo de basquetbol "Aguilas" UPAEP, intentarán por primera vez en su historia ganar el campeonato nacional del CONDDE, que se llevará a cabo aquí en Puebla del 19 al 30 de junio.

FUTBOL RAPIDO

Miguel A. Alvarez Perroni, una gran Trayectoria.

Por: Adriana Ramírez Salazar
10o "B" CICOM

"Una vez Aguila, por siempre Aguila", es la frase que define la trayectoria como deportista de Miguel Antonio Alvarez Perroni, integrante de la selección de fútbol rápido de la UPAEP y quien al llegar al término de sus estudios merece que se reconozca su participación de ocho años ininterrumpidos con el deporte de la Universidad.

Alvarez Perroni, quien fuera capitán del equipo durante tres años, logró triunfar en su faceta como deportista mas allá del ámbito universitario, ya que por su buen desempeño dentro del equipo de la UPAEP fue llamado para integrarse al conjunto de la Universidad de Orizaba que compitió dentro del primer circuito profesional de fútbol rápido logrando ser titular indiscutible durante todos los partidos y ser llamado para el juego de estrellas.

Después de tan brillante trayectoria dentro del fútbol rápido universitario, toda vía hay un sueño que Miguel Álvarez desea hacer realidad: El Campeonato Nacional de Educación Superior del CONDDE; anhelo que podría ser posible en la segunda semana de junio cuando se dispute en Pachuca, Hidalgo; donde estamos seguros que Perroni, como lo conoce la mayoría, dará el extra para hacer a su equipo campeón.



Recuerda que del 19 al 30 de junio, la UPAEP participará en el Campeonato Nacional del CONDDE; a celebrarse aquí en la ciudad de Puebla.

Asiste al CONDDE.

Alvarez Perroni siempre será uno de los más gratos deportistas que han dejado gran sabor de boca a los aficionados del fútbol rápido.