

Premiados 264 Alumnos por su Aprovechamiento Académico

** "Deben ser Luz del Mundo y Sal de la Tierra"; Señaló el Ingeniero Mendoza Labra * Deben Asumir Responsablemente las Tareas de la Sociedad * El Trabajo no es una Carga, Sino una Actividad Humana que Edifica y Ennoblece al ser Humano*



En solemne ceremonia, fueron entregados los premios Cruz Forjada, Mérito al Estudio y Mención Honorífica, a los alumnos más sobresalientes de las escuelas y facultades de nuestra casa de estudios.

Universidad del Salvador

Sociedad Para el Siglo XXI

Organizado por la Universidad del Salvador, del 18 al 22 de Octubre, se realizó en Tucumán 1845, el Simposio "Sociedad y Universidad en el siglo XXI". Aporte de las universidades a la integración continental.

El encuentro inspirado en la necesidad de que la universidad -que por definición es al mismo tiempo unidad y universalidad- desempeñe un papel más activo en la construcción de una sociedad internacional libre.

Su amplia propuesta temática en los siguientes paneles: "Ética y gobernabilidad política"; "El marco internacional y los cambios sociales"; "Sociedad y comunicación"; "La realidad económica continental"; "La realidad social continental"; "Medio ambiente: desarrollo industrial, salud y calidad de vida"; "La educación universitaria en el siglo XXI" y "Aportes de las universidades a la sociedad del siglo XXI".

A este simposio, que recogió los aportes y conclusiones de los efectuados en octubre de 1991, sobre el "Nuevo orden internacional", y en noviembre de 1992, sobre "La nueva visión de las Américas", asistió una numerosa delegación de expertos provenientes -entre otros- del Sistema Universitario de Georgia, del Regent's Global Center, del Internacional Exchange Program (ISEP) y de las universidades del estado de New York (SUNY), de California (UCLA), de Miami y Oglethorpe, así como de Georgia Institute of Technology (Georgia TECH) y de la Panamerican Health Organization (PAHO). También participaron universidades del Brasil, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú, de la República Dominicana y representantes de la federación Internacional de Universidades Católicas de América Latina (Oducal). Así mismo, concurrieron enviados de universidades de Bélgica, España y Francia. Participaron además miembros del Conicet, de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (Adepa), del Centro de Estudios Socioeconómicos para América Latina (Cespal) y de la Universidad de Buenos Aires.

También se efectuó una teleconferencia vía satélite que permitió -en directo y simultáneo desde los Estados Unidos- la participación de destacados especialistas.

Parte importante en el simposio tuvieron las siguientes instituciones: Georgia of Technology, EE. UU. Georgetown University, Washington D.C. EE.UU., Oglethorpe University, EE.UU. State University of New York. The University of Georgia, Universidad Católica de Valparaíso y The University of California.

En solemne ceremonia presidida por el rector Maestro en Administración Mario Iglesias García Teruel, un total de 264 alumnos de los diversos semestres de las 22 escuelas profesionales y de enfermería de nuestra universidad, recibieron de acuerdo a su promedio académico los premios Cruz Forjada, Mérito al Estudio y Mención Honorífica.

Estuvieron presentes los directores de las escuelas y facultades de la institución, así como el Vicerrector Académico y Secretario General, Ingeniero Vicente Pacheco Ceballos y el Ingeniero Herberto Rodríguez Concha miembro del Patronato Fundador de esta casa de estudios.

A este evento asistieron padres de familia y amigos de los alumnos premiados, quienes de forma estimulante apoyaron el esfuerzo académico de los estudiantes que se dieron cita en el gimnasio.

El orador, Ingeniero Manuel Mendoza Labra, catedrático de la escuela de Ingeniería Química e Industrial, expresó que los alumnos conocen "la profunda responsabilidad que tienen para con nuestra universidad y para con la sociedad, les recordamos que son lo más brillante que tenemos y que están llamados a ser -luz del mundo y sal de la tierra- según lo pide aquel que inspira nuestra convicción de universitarios".

Exhortó a los premiados a seguir poniendo todo su esmero para estar dotados de una sólida preparación, constituida por conocimientos científicos, técnicos, acrisolados juntamente con la formación cristiana, que los lleve a hacer una síntesis personal de la cultura y de la Fe, y que los haga aptos para asumir responsablemente las tareas importantes de la sociedad.

Señaló que el hombre debe instaurar auténticas comunidades en las que se de un mayor apego al estudio, a la investigación científica y al trabajo, orientados a la verdad, que se desenvuelva en un ambiente de vida cristiana compartida.

Por su parte la alumna Rosa María Grajales Espina, del tercer semestre de la escuela de Administración de Empresas, manifestó que los alumnos deben cambiar la manera de pensar para encontrar la verdadera razón de ser, "no estamos para ser servidos, sino para servir, el trabajo no es una carga sino una actividad humana que edifica y ennoblece al ser humano".

Por último agregó que "el trabajador ya no es un empleado o un subordinado, sino un ser guiado para desarrollar su capacidad en la toma de decisiones y así lograr su autorrealización, cuanto más progreso, estará mejor, siempre y cuando esté orientado a la humanización y no, solo utilizarlo como un medio".

SEDESOL, UPAEP y Autoridades de Atlixco, al Rescate del Ex-Convento del Carmen

La Coordinación de la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Monumentos de esta casa de estudios superiores realiza un minucioso estudio del Ex-convento del Carmen en Atlixco, tendiente a obtener un proyecto de restauración de este valiosísimo monumento arquitectónico.

Lo anterior lo dió a conocer la arquitecta Dolores Dib Alvarez, Coordinadora de la Maestría ya citada, quien externó que el exconvento del Carmen "guarda elementos importantes y significativos de la arquitectura conventual de la época de la Colonia y que en la actualidad se encuentran sumamente deteriorado, por lo que es necesaria y urgente su rescate y restauración".

Merced al convenio firmado entre la UPAEP, la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) y las

autoridades municipales de la ciudad de Atlixco, se trabaja en el proyecto de rescate mediante la implementación de un programa ahora en construcción -que se aplicará en diversas etapas, comentó la arquitecta Dib Alvarez.

La primera etapa comprende el estudio del monumento, abarcando los aspectos históricos, artísticos, levantamientos, análisis de materiales y sistemas constructivos, análisis estructural y diagnóstico de las Causas y efectos de deterioro.

Los trabajos se iniciaron el pasado mes de septiembre y concluirán, en lo que es la primera etapa, el próximo mes de diciembre, con la presentación del proyecto de restauración y la metodología de intervención para continuar con las siguientes etapas.

Las acciones se han realizado

con el valioso apoyo de los alumnos que actualmente cursan la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Monumentos que coordina Dolores Dib Alvarez.

Por parte de la Secretaría de Desarrollo Social interviene el arquitecto Nestor Ramírez Ponce y las autoridades municipales y miembros de la comunidad de Atlixco. De esta forma uniendo esfuerzos tres instituciones, se promueve el rescate y conservación de uno de los monumentos conventuales más importantes de la región de Puebla.

De esta forma la UPAEP, a través de sus diversas escuelas y estudios de posgrado, busca con las instituciones adecuadas, trabajar en problemas que una vez resueltos, sean para beneficio de la comunidad y ayudar a mejorar el nivel y la calidad de vida de los ciudadanos.

SUMARIO

El Suicidio
Pag 2

Entérate
Pag 3

Comunica
Pag 4

Fiebre de Malta
Pag 5

Actividades de Integración Universitaria
Pag 7

EL
UNIVERSITARIO

EDITORIAL

El Suicidio

* Lic. José Roberto Reyes.

Quizás hoy en día el hablar de suicidio, sea algo muy frecuente por la cantidad tan alta que se da de los mismos en este mundo loco que nos ha tocado vivir.

En esta ocasión no voy a profundizar sobre el tema, solo definiré dicho aspecto, y mostraré algunos datos conocidos acerca de este acto, que puedan ayudarnos a apreciar cuán compleja y multifacética es la muerte intencional.

Las siguientes definiciones son tomadas del diccionario de Psicología, autor: Friedrich, Ed. Heder "Suicidio".

1) En individuos psicológicamente sanos, la decisión adoptada libremente del homicidio de sí mismo puede ser consecuencia de una situación a la que no se ve salida (una enfermedad incurable, por ejemplo).

No debe entenderse en tal caso el suicidio, como término de un cierto desarrollo interior, sino como expresión de un estado afectivo de angustia, desesperación, y ausencia de otras salidas.

2) Según la Psicología profunda, el suicidio es el último término de la serie siguiente: condena moral de sí mismo, vejación de sí mismo y destrucción de sí mismo; es el objeto último de la agresión de sí mismo.

La base de esta manifestación está constituida por sentimientos de culpabilidad deprimidos.

Es difícil explicar mediante una sola teoría la causa del suicidio, por ello, sólo menciono los párrafos siguientes, algunas de las motivaciones suicidas más frecuentes: agresión auto-dirigida, intento de venganza al producir en los demás sentimientos de culpa; esfuerzos para reparar esfuerzos pasados "percibidos"; esfuerzos por deshacerse de sentimientos inaceptables, como una atracción se-

xual hacia el mismo sexo; deseo de reencarnación, deseo de reunirse con un ser amado; deseo o necesidad de escapar de la angustia, deformidad, dolor o vacío emocional, por mencionar algunos.

En cuanto a los datos que se tienen respecto a ese tema tenemos que:

1.- Cada treinta minutos, alguien se quita la vida en los E.U. y quizás esta proporción se subestima enormemente, pues, es muy probable que en el mundo entero, cada diez minutos una persona se quite la vida, este dato no es muy preciso, porque no siempre sale a la luz pública dicho problema.

2.- Por otra parte tenemos que el mundo de hombres que se matan, es tres veces mayor que el de las mujeres.

3.- Pero, también vemos que las mujeres intentan matarse tres veces más que los hombres, sólo que no lo logran.

4.- El suicidio se ha observado tanto en personas de edad avanzada (más de 90 años) como entre los muy jóvenes (menores de diez años de edad).

5.- El suicidio se ha observado en una proporción casi igual en todos los niveles socioeconómicos.

6.- Se ha observado igualmente que ningún otro tipo de muerte deja en los parientes y amigos sentimientos tan duraderos de dolor, vergüenza, culpabilidad, perplejidad y perturbación en general, como el suicidio.

7.- Se ha visto que las armas de fuego son los medios más comunes de suicidio en los Estados Unidos. Los hombres son los que prefieren por general las balas, ya sean disparándose en la cadera, o bien, metiéndose el arma en la boca son raros los suicidios de bala en el tórax, o en el estómago.

Caso contrario, las mujeres utilizan con más frecuencia los Barbitúricos. En otras partes del mundo, los métodos varían de acuerdo con el país, en Inglaterra, se utiliza el gas carbónico, en la

mayoría de los casos; en Austria, el gas y la huerca son los más comunes; en los países escandinavos, medicamentos y veneno; en México, no hay un patrón determinado, pero, si son muy frecuentes los suicidios por arma de fuego, barbitúricos, la horca y las navajas de rasurar para cortarse las venas.

8.- Según la Organización Mundial de la Salud, en 1969 Hungría, Checoslovaquia, Finlandia y Austria, alcanzaron las proporciones más altas de suicidio.

Actualmente Japón es el país que mayor cantidad de suicidios tiene a nivel mundial, de igual manera a últimas fechas ha existido un incremento de suicidios en los países que conformaban la Ex-URSS, muy probablemente por la crisis en que se encuentran.

Entre las más bajas proporciones reportadas, figuran la de Grecia y la de Irlanda.

9.- El suicidio en orden de importancia, es la décima causa de muerte entre los adultos y la tercera entre los estudiantes universitarios.

10.- Las proporciones de suicidio, aumentan durante los años de depresión, se mantienen estables durante los años de prosperidad y disminuyen durante las guerras.

Con estos datos nos podemos dar cuenta de la complejidad de la muerte internacional, y que la persona que toma dicha determinación contra sí misma, no se ha dado a la tarea de encontrar el significado de su existencia, resignándose a ser un perdedor.

Por ello, decídate a tener un alma grande para el sufrimiento, nobleza para los momentos de cólera, fortaleza para el temor y felicidad para no permitir la presencia de la tristeza y la depresión que te lleven a tomar una salida falsa.

Tema Cultural

Egipto

Tercera Parte

* Adriana Herrera Reyna.

TEXTOS DE LOS SARCOFAGOS.

Con esta denominación se conoce la serie de poemas que se encuentran en las paredes de los sarcófagos egipcios del Reino Medio, en número variable, a menudo en fragmentos, según la superficie del sarcófago, la clase social del difunto, las tendencias del templo, etc. Las fórmulas y los poemas constituyen la literatura funeraria de transición entre los textos de las pirámides y el libro de los muertos, son interesantes porque transmiten noticias preciosas sobre divinidades, la ultratumba, y la vida que llevan ahí los difuntos.

TEXTOS DE LAS PIRAMIDES. Los orígenes de la literatura egipcia se

explicados por los textos de las pirámides, sobresale el de la simbólica "apertura de la boca" al rey muerto, que tenía por objeto restituirle toda capacidad vital. La ceremonia se realizaba sobre una estatua del rey; en la fase siguiente (la de la resurrección), el rey estaba representado por un sacerdote que se fingía muerto, para sentarse después, como si renaciera, cuando se pronunciaba alguna fórmula mágica o poema.

Una parte importante se refiere a las ceremonias para la resurrección del difunto. El mundo de ultratumba era imaginado como reproducción del país de Egipto. Se dice que la lectura seguida de los textos de las



Escena sobre papiro, del "libro de los muertos", texto sagrado que constituía la guía para el difunto en el camino ultraterreno. El alma está representada delante del tribunal de Osiris y de sus cuarenta jueces, asistidos por Thoth, Horus y Anubis.

pirámides puede resultar pesada y monótona por el desorden con que, a menudo, se suceden los poemas. El conocimiento de los textos de las pirámides, grandiosa construcción del pensamiento del Egipto es imprescindible para el historiador y para el estudio de la religión y de la civilización egipcia en general.

El hablar de Egipto, es interminable ya que existe una gran riqueza en su cultura, cada aspecto de ella es indiscutiblemente grandiosa, lo que le hace ser diferente y especial a muchas civilizaciones del mundo antiguo. El adentrarnos cada vez en su historia y descubrimientos actuales nos maravilla e impacta, es sin duda una de las más hermosas Culturas de la Humanidad.* Alumna de la escuela de Ciencias Políticas.

Entre los ritos fúnebres

Participa en el Universitario con Artículos, Reportajes, Crónicas, de Interés Para la Comunidad Universitaria. Los Puedes Entregar en el Departamento de Prensa.

DIRECTORIO: Jefe de Información: Juan Méndez Carvajal; Deportes: Francisco Rivas Zerón; Espectáculos: Lucero Tello Velázquez; Fotografía: José Notario Moya. Es una Coordinación del licenciado Carlos Osorio Luna. Jefe del Departamento de Prensa y Comunicación Social de la UPAEP. 21 Sur 1103.

Noti-Ecología

Arq. Javier Ramírez Sánchez.

- * "Si estás pensando en un año adelante, siembra una semilla".
- * "Si estás pensando en diez años adelante, siembra un árbol".
- * "Si estás pensando en cien años adelante, educa a la gente".
- * "Usar una escoba y no una manguera, para limpiar las aceras y patios, ahorra cientos de litros de agua". Poeta Anónimo Chino 400 a.C.
- * " Usar una escoba y no una manguera, para limpiar las aceras y patios, ahorra cientos de litros de agua".
- * Desechamos suficiente hierro y acero como para proveer a la industria automotriz continuamente".
- * "Menos gasolina quemada significa menos smog y gases, usa menos tu automóvil".
- * "En términos de lo que cada quien puede hacer para salvar la tierra, los pequeños ahorros son en verdad hermosos".
- * "El hogar promedio de los Estados Unidos usa la energía equivalente a 4700 litros de petróleo cada año". No tratemos de copiarlos.
- * "Más de la mitad de los fosfatos en nuestros lagos y ríos provienen de detergentes". Busca un sustituto, jabón por ejemplo.
- * " En la Ciudad de Puebla se tiran alrededor de 1300 toneladas diarias de basura". Tirar menos productos desechables.
- * "Los calentadores de agua consumen al rededor del 20% de toda la energía que utilizamos en nuestros hogares". Procura bajar a unos 55° tu calentador, ahorrarás un 6% de la energía que usa".

¿Y TU QUE HACES POR MEJORAR TU MEDIO AMBIENTE?

ENTERATE

* SERVICIOS ESCOLARES

° Los días 3, 4 y 5 de Noviembre se recibirán los documentos de los alumnos rezagados de cualquier carrera. Entrégalos, para evitar ser suspendido en los exámenes finales y perder tus derechos académicos.

* INGENIERIA CIVIL

° El próximo 4 de noviembre a las 9:00 horas se llevará a cabo la cuarta y última asamblea estudiantil de la Facultad del presente semestre en el salón B-34.

* ESCUELA DE ARQUITECTURA

° El pasado 20 de octubre se realizó la reunión informativa de toda la escuela en el salón B-300.

° En días pasados se llevó a cabo la Reunión Nacional de la ASINEA (Asociación de Instituciones para la Enseñanza de la Arquitectura) en Tampico Tamaulipas. Participó el Arq. Juan Ramón Hernández Rojo, con la ponencia sobre un ideario para la ASINEA, y el plan de estudios de la Facultad, de la UPAEP.

* PEDAGOGÍA

° El pasado 28 de octubre se llevó a cabo el concurso de ofrendas, donde hubo gran participación por parte de los alumnos.

° Durante la semana del 18 al 22 de Octubre se llevó a cabo el ciclo de conferencias "La dignidad del anciano: una visión humanística", organizado por el Area de Humanidades; con la participación de: Ciencias Políticas, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Psicología y Pedagogía.

El día 22 se realizó la Sesión Plenaria y las Mesas de Trabajo, para llegar a las conclusiones, tras una semana de análisis sobre la situación actual del anciano. Dichas conclusiones fueron:

* El anciano es una persona digna de admiración y respeto, un ser que es necesario en nuestra sociedad; que puede aportar, además de su experiencia, su trabajo y calidad humana.

* La vejez es una etapa de la vida en la que se posee considerable experiencia, que puede compartirse con quienes algún día llegaremos a ella. Es la culminación de toda una vida.

* Es necesario conocer acerca de esta etapa

para así estar preparados cuando nos toque vivirla; debemos educarnos para llegar a viejos con una actitud positiva, dispuestos a disfrutarla y vivirla con intensidad.

* Es primordial, asimismo, educar a la sociedad para que valore justamente al anciano y permita su integración, terminando con su discriminación.

* Toda disciplina, científica, humanista o puramente tecnológica, puede aportar mucho al conocimiento y servicio del anciano: pues independientemente de la profesión que se desempeñe, se es ante todo, persona.

* El trabajo interdisciplinario por lo tanto, es necesario y enriquecedor; pues se puede contar con la colaboración de distintos profesionistas que conjunten sus conocimientos y su esfuerzo en aras de la dignificación del anciano.

Los jóvenes universitarios además se comprometieron a realizar tareas específicas en favor de los ancianos, como: visitar asilos, mejorar la convivencia con los ancianos en sus propias familias, prestar servicio social en instituciones dedicadas a la atención de estas personas, llevar a cabo investigaciones sobre el tema de la vejez tendientes a dar a conocer su realidad y la forma de elevar su calidad de vida.

Como corolario a estas conclusiones, podemos transcribir las frases siguientes, fruto también del trabajo de nuestros jóvenes universitarios:

"EL SECRETO DE LLEGAR A UNA VEJEZ FELIZ ES VIVIR DANDO".

"EL ANCIANO ES UN SER ESPECIAL, ADMITE SU EXPERIENCIA PARA ENRIQUECER LA TUYA".

"VALORANDO UN PASADO SEREMOS VALORADOS EN UN FUTURO".

El Lic. José Antonio Arrubarrena Aragón, Director de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad, dirigió las palabras de clausura de este ciclo de conferencias; y exhortó a los universitarios a comprometerse como personas y futuros profesionistas a prestar un verdadero servicio a los ancianos, como parte integrantes de la sociedad en que nacieron, se desenvuelven y lograrán su plena realización.



El cirujano dentista mexicano, debe mantenerse en constante actualización educativa y tecnológica, manifestó el doctor Francisco Alberto López Terrones, Coordinador del Posgrado de Endodoncia de la Universidad de Cuernavaca Morelos, al dirigirse a los alumnos de la escuela de Odontología, durante la inauguración de la semana académica en esta especialidad y como parte del XV Aniversario de esta escuela profesional. En la gráfica observamos de izquierda a derecha, al ing. Jose Cordero Bedolla, director de la escuela de Sistemas Computacionales; Médico Cirujano Carlos Pineda, director de la escuela de Odontología y al Doctor Lopez Terrones.

GRÁFICO

EL PAPEL Y EL TIEMPO

El primer papel empleado por el hombre fué probablemente en forma de hojas y de tiras de la corteza interna de árboles, aplanadas y alisadas por frotación con piedras pulimentadas, práctica que todavía aluden hoy pueblos atrasados.

Antecedentes: El Papiro

Indiscutiblemente, es por antecedentes cronológicos, que el papel es posterior a la hechura del papiro y al invento del pergamino después. Del primero, el papel recibió el nombre, sin que tecnológicamente, se pueda considerar por su precursor. Del segundo no tiene nada similar, solamente para el uso en escrituras.

Antes del invento del papel, los egipcios fabricaron material para escribir sus códigos y documentos en láminas sacadas de tallo del arbusto llamado 'papiro'. La nota más remota se refiere a que los egipcios lo elaboraron desde el año 3500 A.C., apareciendo en Grecia hacia el siglo VII.

Los antiguos preparaban el papel, rasgando el tallo y pegando unas con otras las epidermis y fibras todavía frescas; después las prensaban, las ponían a secar y finalmente las pulimentaban.

El empleo de estos materiales para fines literarios duró desde la era de las pirámides, hasta el siglo IV de

nuestra era.

Según Plinio, el viejo, (23-79 D.C.), de la parte superior el tallo triangular, previamente eliminada, la cutícula, cortaban delgadas tiras del mayor ancho y largo posible, siendo la médula de la planta la que contenía las fibras más valiosas. Esas tiras -philyrae- eran colocadas paralelamente sobre unas tablas y sobre aquellas se ponían otras, más cortas, transversales. Las dos capas entrelazadas, formaban las hojas, que luego de ser sumergidas en el Nilo se sujetaban a presión, durante algunas horas, después de los cuales eran batidas con un implemento adecuado. La savia que brotaba, servía de adhesivo. Finalmente se les secaba al sol y las asperezas se eliminaban puliendo las superficies con marfil o con una concha o piedra lisa. Para escribir en ese papel se valían de tinta, sepia, carbón animal y otras sustancias que aplicaban por medio de cañas puntiagudas.

El tamaño en que se elaboraban las hojas del papiro nunca excedía de 13 dedos de ancho y escasos 50 cms. de largo.

En la antigua literatura griega, obras tan importantes como la Ilíada y los informes que rindió al senado Julio César, fueron escritas en Papiro...



El Ingeniero Leopoldo Mercado Díaz, Director de la Escuela de Ingeniería Industrial de nuestra casa de estudios, señaló que el ingeniero industrial debe tener la capacidad suficiente para diseñar sistemas de seguridad que permitan operar cualquier maquinaria o equipo, sin correr el riesgo de provocar un accidente. En la gráfica observamos al frente al rector Maestro en Administración Mario Iglesias García Teruel acompañado por un alumno de esta escuela profesional durante la inauguración del IV Simposio de Ingeniería Industrial realizado en el Hotel Misión de esta ciudad.

Una Opción más Para tu Formación Integral

**Intégrate al:
ORFEON INTERUNIVERSITARIO UPAEP**

**Informes e Inscripciones:
Centro Cultural UPAEP
11 Poniente 1310**

**Lunes, Martes y Jueves
de 19:00 a 21:00 Horas**

Reporte de Asistencia de Catedráticos del 18 al 23 de Octubre de 1993.



Reporte Global de Asistencia de Catedráticos Hasta el 16 de Octubre de 1993.



ComunICA

Instituto de Capacitación UPAEP

* Ing. H. Menéndez Z.

EL MOTOR ELECTRICICO

Cuando Nikkola Tesla inventó el motor eléctrico de inducción en 1888 no se imaginó seguramente la importancia que tendría éste en el desarrollo y bienestar de la humanidad.

El motor eléctrico de inducción es de construcción sencilla y resistente, requiere poco mantenimiento y se utiliza en una variedad enorme de procesos, a la vez que utiliza Energía Eléctrica, fácil de conducir y no es contaminante.

Los grandes descubrimientos han propiciado las revoluciones industriales, cuando aparecieron los motores de vapor, las máquinas de combustión interna (Diesel, Otto), la turbina de gas, etc, han marcado la pauta del progreso de acuerdo a su ingerencia en la industria y el hogar pero lo que definitivamente impulsó al progreso y avance industrial de la humanidad fue la invención del generador eléctrico, el cual puso a su servicio una de las fuentes de energía más útil, inocua e importante de todos los tiempos, la energía eléctrica.

Consecuencia de lo anterior, fué el gran impulso industrial y tecnológico que siguió a su implantación como medio energético. Como se menciona, la invención del motor eléctrico, puso a la humanidad en condiciones de utilizar este medio de producir energía mecánica en grandes cantidades, limpia y económicamente.

Así, el generador eléctrico es un dispositivo que transforma la energía mecánica en energía eléctrica, por medios ELECTROMAGNETICOS.

La electricidad se produce haciendo que los conductores o bobinas se muevan dentro de un campo magnético.

Asimismo, el motor eléctrico convierte la energía eléctrica en energía mecánica o movimiento, es decir, si al generador anterior se le alimenta con energía eléctrica, lo más seguro es que produzca movimiento o trabajo mecánico (trabaja a la inversa).

Las partes principales de un motor eléctrico son:

I)EL ROTOR o parte que gira, continuación del rotor es la flecha, que

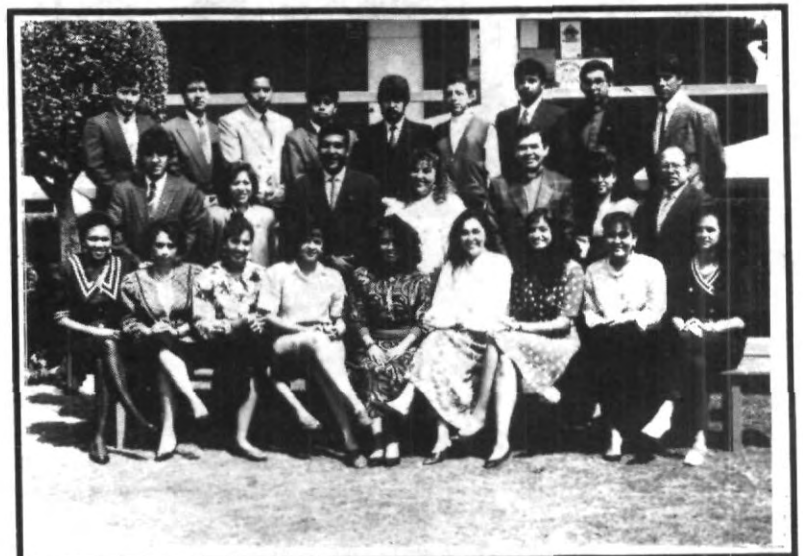
es la toma de fuerza a la cual se acoplan los aparatos que van a ser operados o accionados por el motor.

II)EL ESTATOR o parte fija que contiene las bobinas o conductores, en el interior del estator gira el rotor.

El motor eléctrico de inducción, trabaja por el principio de INDUCCION MUTUA, es decir, se hace circular corriente eléctrica en un bobinado alojado en ranuras formadas por láminas de hierro al silicio(altamente conductoras del flujo magnético), que constituyen el estator, se forma un imán orientado con sus polos norte y sur el cual irradia líneas de fuerza magnéticas, las que INDUCEN en el rotor, que contiene otro bobinado en forma de barras a lo largo del rotor y soldadas en sus extremos, una Fuerza Electromotriz o voltaje el cual a su vez producirá corriente eléctrica que la circular por el rotor se produce un "choque" de campos magnéticos y como el rotor tiene un solo " grado de libertad", gira en el sentido del eje, a velocidad constante, con potencia y cediendo en esta forma la energía mecánica. En otras palabras, el campo magnético giratorio generado en el estator, induce un campo magnético en el rotor.

El motor de inducción, tipo "jaula de ardilla" está considerado como el "caballito de batalla" en toda la industria, utilizan para el secundario el rotor tipo jaula de ardilla (bajo costo y seguridad al funcionar), no requiere anillos rozantes ni escobillas que pudiesen sufrir desgaste o fallas. De todos los motores de corriente alterna, el de inducción es el más utilizado como motor de potencia integral, la mayoría de los motores se diseñan para utilizarse en circuitos trifásicos y son muy simples en su construcción, no requieren un sistema de arranque sofisticado, son los más seguros de todos los tipos, esencialmente los motores de velocidad constante.

Bibliografía: Industrias IEM y Motores eléctricos (Rosemberg). *Encargado del área Electromecánica, Ing. H. Menéndez Z.



Generación del 5o Curso Integrado de Comunicación e Información para la Pastoral en América Latina. Formado por 23 becarios de siete países (El Salvador; Guatemala; Honduras; Colombia; República Dominicana; Costa Rica y Panamá). Quienes posaron para la fotografía del recuerdo.

Fiesta Para un Día de Muertos

Alfredo Martínez.

"La indiferencia del mexicano ante la muerte se nutre de su indiferencia ante la vida. El mexicano no solo postula la intrascendencia del morir, sino la de vivir. Nuestras canciones, refranes, fiestas, y reflexiones populares manifiestan una manera inequívoca que la muerte no nos asusta porque la vida nos ha curado de espanto..."

Octavio Paz.

Una de las costumbres que con mayor fidelidad nos retratan y que más facetas muestran, son las fiestas populares mexicanas, una de ellas son los días de Muertos. Así, como todas las fiestas mexicanas, el día de Muertos es profundamente vital. No es triste ni celebra a la muerte. Es alegre y festeja a la vida, por eso las ofrendas son comestibles, fuente de regeneración y materia de supervivencia. Es por ello, en el que cada año, al celebrar la festividad de Todos Santos o

Fieles Difuntos, realizamos una serie de festejos para darles la bienvenida a los seres que se despidieron de esta vida terrenal.

Esas mismas ofrendas ya se hacían aquí, mucho antes de que llegaran los españoles. Solo ellos vinieron a complementarlas, dando como resultado una metamorfosis de mucho colorido y folklore. Dicho culto, constituye y ha constituido parte de la totalidad de los sistemas mágico-religiosos.

Ante la firme convicción de que los muertos regresan cada año, según la tradición, a las doce del medio día del primero de noviembre arriban las almas de los niños, quienes permanecen 24 horas en su hogar y al día siguiente llegan los adultos. Cada ánima sabe lo que le corresponde y la intención de las ofrendas. Por ejemplo, a un niño le da mucho sentimiento que sus familiares no le pongan nada y lo regresa con hambre. por eso, cuando en una

casa se agota el olor de la ofrenda se dice que algún vecino dejó a sus niños sin comer. Es por esto que en las ofrendas existe un lugar especial para los niños.

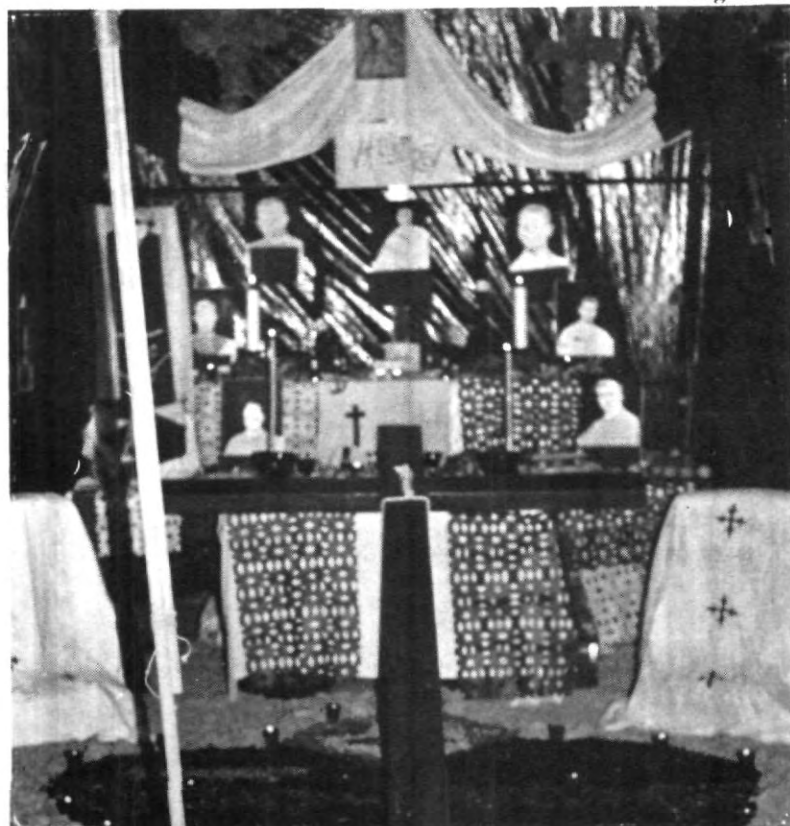
Dentro del marco de fondo, delicada celosía de papal picado, en la parte más alta un crucifijo custodiado por ambas caras en ambos lados. Cortinas y manteles reciben la ofrenda de frutas; guisos; dulces; pan; ropa y hasta los juguetes preferidos por el difunto. También se hacen presentes los cigarrillos y el licor en el caso de los adultos, complementan la obra flores de cempaxuchilt, flor que sólo es posible encontrar en ésta época.

Mezclando su perfume con el incienso, y ahí, justo, abajo, y al frente del retrato del difunto, el vaso con el agua, elemento tomado tanto de las tradiciones indígenas como de las hispanas, esperando que las almas bajen a refrescar su naturaleza... En nuestros días, la fiesta y las ofrendas no tiene el mismo significado que en el pasado. Esta celebración perdura en muchos pueblos del país, como se hacían cientos de años atrás.

Los días de difuntos, prototipo de las fiestas mexicanas no terminan allí. Cada año a los muertos hay que alimentarlos y esmerarnos más en la cocina, preparando los guisos que más les gustaban, cuando todavía andaban por aquí. Los muertos vienen y comen, pero la abundancia aunque no solo de tamales, permite que los vivos participen del banquete. Mejor aún, en las comunidades rurales, donde hay una mayor apertura de la gente al llevar flores y velas a las nuevas ofrendas, a cambio de ello recibirán un tazón de rico chocolate con un delicioso pan, además de llevarnos el recuerdo del detalle florido de las ofrendas...



El primer lugar fue para la ofrenda dedicada al "Cartero", presentada por alumnos de la preparatoria número 1 centro.



El segundo lugar fue para la preparatoria varonil número 2 centro, representada por el tercer semestre grupo "B", quienes participaron con el tema: "Los 25 Mártires de la Guerra Cristera".



El grupo 1o "A" de la Facultad de Derecho se levantó con el tercer lugar al presentar la ofrenda en honor del Monseñor Juan Jesús Posadas Ocampo.

"Cápsulas Médicas"

"Brucelosis o Fiebre de Malta"

*Eduardo Pérez.

En esta ocasión trataré de explicar sobre este bacilo que es un cocobacilo aerobio y no esporulado; en algunas ocasiones pienso que este tipo de microorganismos no deberían tener tantos apellidos por ser tan pequeños, pero bueno centrémonos en el tema de hoy. Para hablar de este tema debo pisar un poco el terreno de los señores que se dedican a la cría de las cabras.

Se han puesto a pensar como se fabrica el queso de cabra. Pues bien, les voy a platicar sobre ello: son las cuatro de la mañana y el criador se levanta a ordeñar a sus cabras y empezamos con los problemas porque algunas veces no se tiene cuidado a la ordeña y acto seguido por la posición que adquiere la cabra al ser ordeñada, en ocasiones

defeca contaminando así la leche y si el ordeñador se percata de esto pues retira los restos fecales depositados en la leche y la lleva a reposar poniéndole el cuajo para posteriormente colocar la leche en moldes de donde saldrá el queso que habrá de ser empacado y llevado a la "capital de la ciudad" para su venta, pero si por alguna razón no se pudo salir ese día pues al otro y temprano para alcanzar a vender todos los quesos "fresquesitos" y es ahí donde me cuestiono fresquesitos ¿de qué? ... de brucelas compañeros, puesto que la brucela vive en el intestino de la cabra y si recordamos al momento de la ordeña ya sabrán que tan fresco es el queso. Pero en fin, sea como fuere el queso "fresco de cabra" ya se encuentra en nuestra mesa listo para ser consumido en compañía de los demás alimentos, y al ser ingerido el queso junta-

mente con las brucelas, es cuando nos infectamos de este mal que nos provoca muchas complicaciones puesto que se diseminan en la economía de todo nuestro cuerpo (higado, bazo, médula osea, entre otros), llegando a formar absesos; todo esto sucede en promedio de una a seis semanas, comenzando con un cuadro clínico o dicho de otra forma, comienzan las molestias de la enfermedad por este mal, con muchos cambios en nuestro organismo, estos trastornos los explicaré en el siguiente número además de como tratarse y lo que es prioritario como evitar este mal.

Recordando que si tienen algún interés por algún tema en especial lo hagan llegar a la oficina de nuestro periódico.

* Alumno de la Escuela de Medicina.

El Patronato Fundador, el Consejo Universitario y la Comunidad Universitaria de la:

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

tiene el honor de invitarle a la Solemne Ceremonia en la que se otorgarán los grados de:

Doctor Honoris Causa

en Humanidades; al Dr Alberto Caturelli; en Ciencias, al matrimonio. Dra. Evelyn Billings y Dr. John Billings; y en la que ingresarán al

Patronato UPAEP

los distinguidos miembros de la comunidad poblana: Don José Antonio Arrubarrena Aragón Don Javier Cabanas Gancedo Don Jorge R. Espina Reyes Martes 9 de Noviembre; a las 19:00 horas en las instalaciones de nuestra Institución.

PERIODISMO JOVEN, ACTUAL Y...

...SIN CENSURA.

Miércoles 3 de Noviembre de 1993.

Coordinación: Francisco Rivas Zerón.

Psicografía Mujeril, Un Juicio Después de la Muerte.

Un juez, siete mujeres, varias historias. Este juicio se realiza sin contemplación alguna. Ahora conoce los personajes.

Los Personajes.

Ma. Isabel Burgos, tiene a su cargo el personaje de una niña fresa. Creo que es una mujer vacía, dijo de su actuación, que sólo le importa las cosas materiales, una niña consentida. Me imagino a una niña que le vale lo que suceda a su alrededor y busca únicamente su bien.

Por su parte Iliá Adriana Zambrano, representa a la mujer golpeada. Iliá dice que imagina a su personaje muy ignorante, maltratada, descuidada en su persona. Siento, que de las siete mujeres ella es la más cuerda, tiene una visión real de la vida; y lo malo es que por su ignorancia se ha rebajado, ha dejado que su dignidad como persona quede por los suelos y me conmueve mucho mi representación.

No podía faltar la dama que desca ser vista bien por la sociedad, la mujer objeto, actuación que realiza Ana Silvia Duque. Ana define a su papel como agresiva, demasiado presumida y vanidosa. Le agrada su personaje por la dificultad en la realización de este.

Azzull Mendoza Sosa, dará vida a la fea, una mujer que odia a todo el mundo, que no encontró apoyo de su madre ni de sus amigas. Asegura que esta tiene una gran corazón, pero oculto.

Si deseas saber más de ellas asiste el 10 de noviembre a las 19:30 hrs. a la Casa de la Cultura del Estado, no te arrepentirás.

Los integrantes de la obra teatral "Psicografía Mujeril" están muy animados por la presentación del próximo 10 de noviembre. Actores, escenógrafos, publicistas y tramoyistas trabajan arduamente para la realización de dicho evento.



La Costumbre de las Ofrendas.

La ofrenda, es un altar, levantado sobre una mesa y es adornado con flores de zempasochitl, cintas de colores, papel picado estampas religiosas y cerca de ellas uno o varios espejos, así como el retrato del difunto.

Sobre manteles o servilletas bordadas se pone el incensario, candeleros con velas encendidas, la comida: calabaza en piloncillo, frutas, guisados que a él le gustaban y claro no podía faltar el agua, pan y dulces.

En casi todas las ofrendas alimenticias no falta el pan y los dulces, sin embargo, como entre los mayas que sustituyen el pan por el imprescindible mukvipollo (tamal grande de maíz), relleno de carnes, de igual forma en aquellas poblacio-

nes que no cuentan con pan de trigo se hacen ofrendas de maíz, preparado en sus diversas formas.

Atoles, gordas de horno, tamales y tortillas (pero por regla general, aún cuando los indígenas coman tortilla durante todo el año), son parte también de las típicas ofrendas hechas por nuestros antepasados.

Al acercarse la fecha de conmemorar a sus difuntos, realizan viajes a sus poblaciones de mayor importancia para comprar oportunamente el pan y los dulces de muertos, parte importante y primordial para tal acto.

En algunas partes, existe todavía la costumbre de que los fieles llevan a la iglesia ciertos alimentos, como sufragio a los



Iliá Zambrano, Elba Nieves, Gabriela Aguilar, Azzull Mendoza, Ana S. Duque, Rebeca M. Sámano y Ma. Isabel Burgos Paredes, son las que protagonizarán la obra de teatro "Psicografía Mujeril", la cual será presentada el día 10 de noviembre de 1993.

Los Personajes.

En Psicografía Mujeril, podremos encontrar diferentes sentimientos, por ejemplo: El de una madre. Este personaje corresponde a Elba Nieves García, quien dice que es una mujer muy diferente, lo que le facina; y le disgusta que toda la vida de esta gire alrededor de su hijo. Cuando llego a imaginar a esa madre, pienso en una señora muy elegante, posesiva, egoísta con un carácter fuerte.

De la madre enamorada de su hijo pasamos a la mujer de la vida galante, sentimientos opuestos, sobre esto Rebeca Marleym "Tomasa" Sámano quien realizará este papel dice que, le gusta por la ironía con la que se expresa, su manera de enfrentarse a la gente que le juzga; lo que me desagrada es que tiene que engañar a mucha gente, muy criticada por una sociedad que no le da ni le quita nada. Incluso hay ocasiones que me llego a penetrar mucho en el personaje, por lo tanto que ha sufrido esta mujer.

Gabriela Aguilar personifica a la mujer violada, la alumna de CICOM nos mencionó que le agrada el personaje por que puede dramatizar mucho y debes dar todo para que el público, crea verdaderamente que viviste el sentimiento de esa muchacha atacada por los hombres.

En lo personal, agregó, no me disgusta nada mi papel, incluso me pongo a pensar la situación que vivió esta chava, imagínense que de pronto se acerca un tipo y te arruina tu vida; y lo analizo, penetro en la psicología de la muchacha y a partir de ahí desarrollo la actuación.

PSICOGRAFIA

M
U
J
E
R
I
L

7 Mujeres
7 Vidas
1 Juicio
Tú veredicto

10 de Noviembre de
1993.

19:30 Horas.

Casa de la Cultura del
Estado.

Género Periodístico.

Agua Pasa por mi Casa.

ACALI
1o. "D" CICOM

La problemática del Agua es una historia vieja. Puebla por la ubicación que tiene siempre ha tenido problemas de abastecimiento de agua, que evidentemente a principios de siglo no tenía. Pero no es nada más problema de Puebla, sino de todas las ciudades, debido al crecimiento desorganizado, poco planeado que rebasa el sistema de distribución y designa hacia donde deben ir los servicios, creando asentamientos en donde no existen los servicios básicos como luz, agua, accesos, etc. Este crecimiento desorganizado crea conflictos, ya que los servicios siempre van atrás de los asentamientos.

En 1985, debido al sismo de la Ciudad de México, hubo una inmigración de los capitalinos hacia el interior de la república pero principalmente hacia Puebla, originando así nuevos conflictos en todos los sentidos y por consiguiente repercutiendo en el Agua Potable.

En Puebla, puede ser más evidente en algunas zonas el problema del agua: hacia el norte este problema trae una historia desde 1950 y 1960 aproximadamente. la zona norte ha sido la más afectada debido a su ubicación con relación al resto de la ciudad, pero la zona Sur presenta aún más problema puesto que en cierto momento no tuvo dificultades en el abastecimiento pero es la zona que más ha crecido y que más se ha desarrollado, lo que genera conflictos mayores. Actualmente el Sistema Operador de Agua cuenta con 126 Pozos en funcionamiento y con los cuales se abastece a la ciudad. en total existen 190 pozos, pero pertenecen a sistemas independientes como colonias, unidades habitacionales como La Margarita, La Rosa, Amalucan, etc.

Actualmente se habla del proyecto de abastecimiento de Nealtican, de Nejapa y de Libres Oriental, que en conjunto vendrían a resolver todos los problemas de agua en la ciudad, paralelo a esto, hay otras acciones para tratar de recuperar agua, como es el control de fugas y supervisión más eficiente en el sistema operador.

El Cólera ha afectado en la medida en que la gente por un lado no tiene educación sobre la enfermedad, el SOAPAP para evitar esta infección, clora el agua y cuenta con más de 90 equipos cloradores instalados.

El proyecto Angelópolis influye en gran medida debido a que el punto específico del agua se esta llevando el 50%, con respecto al decreto del 6 de Julio por parte del Presidente de la República, acerca de los mil millones que se van a invertir para dicho proyecto, esto no es directamente todo para el agua potable en si, pero hay muchos como Nealtican, además del incremento en la estructura hidráulica para agua potable, mejoramiento de pozos, etc.

Con el proyecto estipulado y el desarrollo de aquí a 1995, se tiene la esperanza de que Puebla, ocupe los primeros lugares en el servicio de agua a nivel nacional y todos los proyectos que se están utilizando van encaminados a volver más eficiente el sistema operador, para mejorar la calidad de los servicios y la distribución, para que toda la ciudad pueda avanzar a mediano plazo con un buen servicio.

EL UNIVERSITARIO

*Un saludo a todos los ebrios de 1o. "C" CICOM de Claudia que los quiere mucho.

*Struckcito: Hola mi amor!!! Oye, ya córtala ¿no? T.Q.M. L.S.R.

*Lupita Vicón: Espero que este 4 de noviembre la pases muy bien y no te fijes en que ya eres un año más vieja. P.D. Todo el éxito en tu nuevo negocio. Atte. Ed-Co.

*Juan Ricardo: Espero que te haya gustado el recado de la semana pasada, quisiera invitarte a dar una vuelta en mi coche blanco. Para mayor información uso lentes.

*Carlos Bonilla Arroyo (5o. ADMON.): No te sientas mal de no ser correspondido por Maria Elena. Atte. G.T.

*Lesly Mellado (1o. "B" CICOM.): Decidete sólo son dos hombres y un camino. Atte. Los confitones.

Ensalada Universitaria.

*René: Perdónanos. pero se me pasó (Betty); muchos años más, y ya, ya, ya... 1o. "C" CICOM.

*Piolin (7o. Sistemas): Que onda amiguito!!! Sabes? Hasta eso... me caes "BIEN". Atte. Popotitos (Para que no digas).

*Galación (Economía): Eres tan especial, jamás encontraré tesoro como tú. Me pareces genial, así medio gandul, mi príncipe azul. Eres arrollador, un ser encantador, mi ángel guardián y mi luz. R.Z.S.

*Paco que este año crezcas más, felicidades. 1o. "C" CICOM.

*Astrid (1o. "B" Derecho): Desde que te conocí me gustaste mucho y te quiero con todo el corazón, además me da

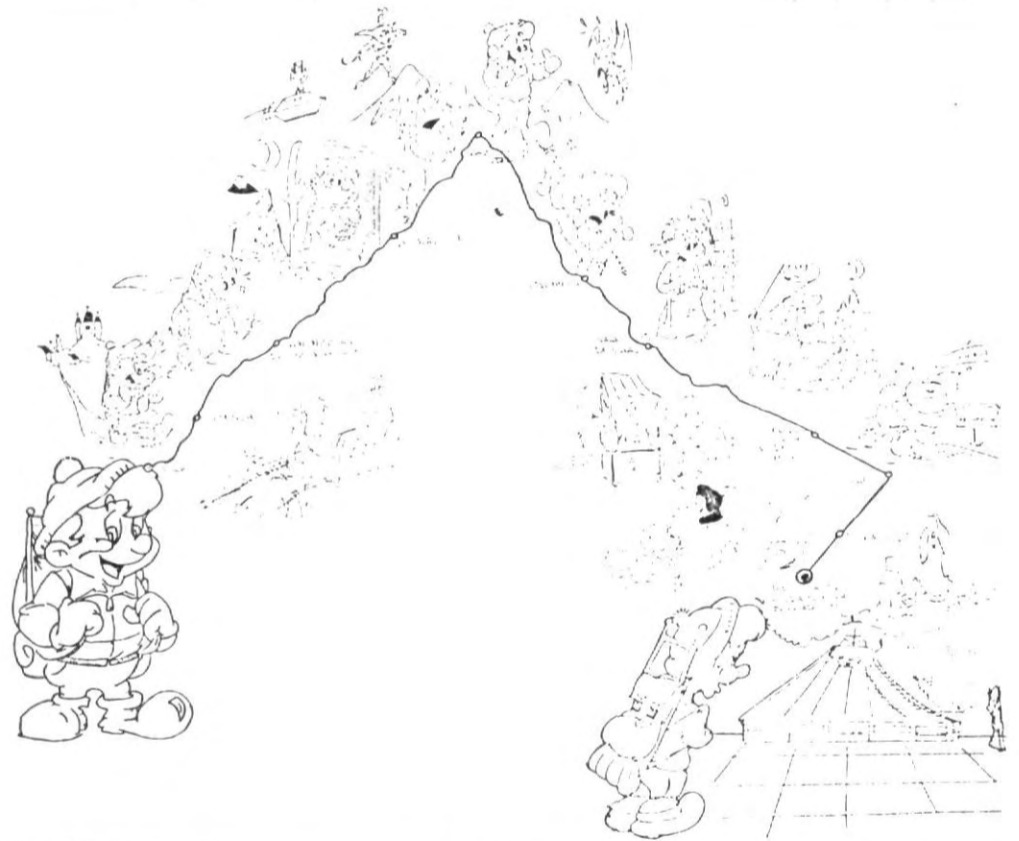
coraje que tengas novio. Atte. Un admirador que te quiere mucho.

*Pepe (No. 7 Basket): ¿Sabes? eres tiernísimo, tu sonrisa ¡Me encanta!. Se que tienes novia, pero sinceramente ella también es bonita, hacen bonita pareja, pero... eso no impide que tu me agrades, eres lindísimo. Te ves lindo de gorrita. P.D. ¡Juegas padrísimo!! Atte. A.Z.A. (CICOM. 1o.).

*Ricardo (3o. "B" CICOM.): "Tan cerca, que a veces hasta puedo tocarte, tan lejos que no puedo explicarte lo que siento..." Atte. ?

*Picapedras: Gracias por su gran cooperación y participación! SPPC: T.Q.M. MTG.

XIV Peregrinación Universitaria a la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe



Protagonistas de la Nueva Evangelización

19, 20, 21 y 22 de Noviembre de 1993.

Informes: Asuntos Estudiantiles UPAEP

Tel. 32-02-66.

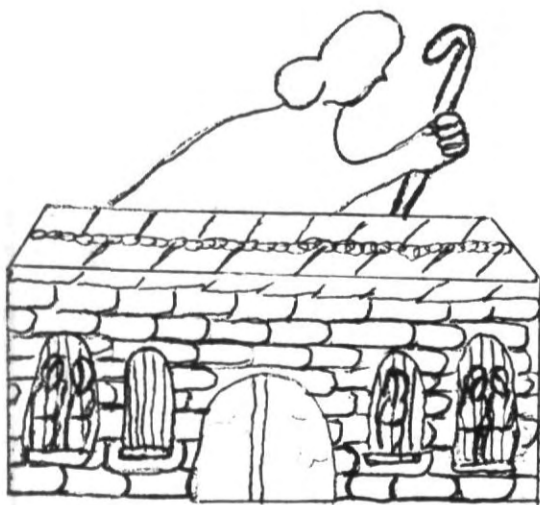
N\$ 50.

Incluye transporte México-Puebla (día 22)

N\$ 25

No incluye transporte Méx.-Pue.

¿Podrías Vivir aprisionada entre Cuatro Paredes?



Descúbrelo... Próximamente

Actividades de Integración Universitaria

Honores a la Bandera (Odontología)	Noviembre 8
Honores a la Bandera (Psicología)	Noviembre 15
XIV Peregrinación Universitaria a la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe (México, D.F.)	Noviembre 19,20,21,22
Honores a la Bandera (Ciencias de la Comunicación)	Noviembre 22
Despedida a los Novenos Semestres de: Ing. Industrial, Economía, Odontología, Sistemas Computacionales	Noviembre 26
Pastorela Navideña	Diciembre
Misa Universitaria (Capilla UPAEP)	19:10 Hrs.
Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes	12:10 Hrs.
Martes	
Misa Universitaria (Templo de las Animas)	
Domingo	17:00 Hrs

SECCION DEPORTIVA



ATENCIÓN

Estamos reuniéndonos los amantes del **BEISBOL** con objeto de participar y formar un equipo.



ANÍMATE Y VEN CON NOSOTROS

Las reuniones son los **Sábados** a las **12:00 horas** en el **Centro de Integración Universitaria (C.I.U.)**

LOS INTERESADOS, ENTREVISTARSE CON EL C.P. GERMAN GONZALEZ MARTÍNEZ EN LA ESCUELA DE CONTADURÍA PÚBLICA

En Basquetbol:

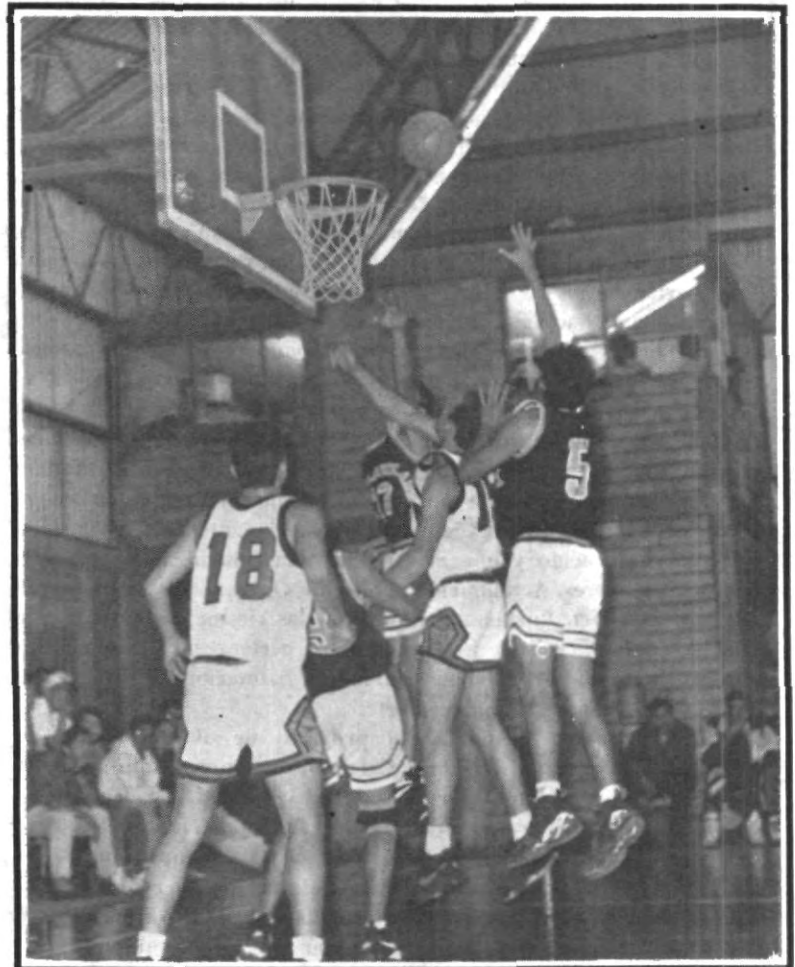
Nuevamente Apabullaron a la Ibero.

Pese a la fría noche, las "Aguilas" hicieron sudar por segunda vez a los pupilos de la Ibero en duelo celebrado el pasado miércoles 27 de octubre en el polideportivo de la BUAP.

Nuestro equipo como ya es costumbre empezó dominando y nunca más dejó tomar la iniciativa al contrario. El marcador refleja ciertamente la superioridad de los aguiluchos sobre el equipo de la Universidad Ibero Americana, plantel golfo centro.

José Antonio Villar fue quien más lució en este juego, aunque cabe aclarar que todos los integrantes de la quinteta dirigida por Bernardo Córdova, se desempeñaron excelentemente.

El marcador final fué de 97-35 y simplemente la Ibero no fué rival de la UPAEP.



Las "Aguilas" repitieron la dosis a los de la Ibero, ahora el turno es de la Universidad de Michoacán, el próximo jueves 4 de noviembre a las 19:00 hrs.

En Fútbol de 3a División.

Pitó "La Maquina", 1-0 Sobre las "Aguilas"

Fernando Morán.

Sensacional juego protagonizaron las "Aguilas" y el Cruz Azul México, un encuentro disputado en la media cancha, con llegadas esporádicas de ambos cuadros, aunque de mayor insistencia de la UPAEP; y para muestra, un botón, en el primer tiempo los nuestros realizaron cinco tiros a gol, por sólo dos de los capitalinos; y en el segundo tiempo, las "Aguilas" llegaron tres veces mientras los visitantes hicieron cinco disparos.

El gol de los "Cementereros" fué anotado al minuto 27 del segundo tiempo, por Oscar Vega, quien porta el número 51.

Cabe mencionar que el gol cayó de manera circunstancial, ésto debido al mal estado de la cancha, que en esta ocasión favoreció a los visitantes. La jugada inició de un pelotazo desde terreno celeste; y ya en el área de la UPAEP, dió un bote

inesperado al portero aguilista, techándolo; y Oscar Vega no desaprovechó la oportunidad y mandó el esférico al fondo del marco.

En general fué un encuentro en el cual chocaron las tácticas de ambos cuadros pero como mencionamos anteriormente, la UPAEP tuvo más llegadas en el primer lapso del juego, mientras Cruz-Azul hizo lo suyo en la segunda mitad. Y le pudieron hacer más goles a los nuestros, pero el portero Carlos Wensen evitó que esto sucediera.

Otro jugador que destacó en el encuentro es Enrique "Caballo" Sánchez, número 9, es un delantero que va a todas. Por parte de la "Maquina Celeste", dos jugadores que ya han tenido participación en la primera división, José Luis Sixtos, alto defensa central y David Rangel, medio campista.

Al finalizar el encuentro, el

autor del gol Oscar Vega, comentó que fué un partido difícil por la marca de las "Aguilas" y por el mal estado de la cancha que no se presta para jugar bien al fútbol. Agregó que no por ser líderes se van a confiar y deberán seguir trabajando para conseguir el campeonato.

Mientras el Director Técnico de la UPAEP, José Luis González Gámez dijo, que faltó más conjunción y más fuerza para poder manejar el segundo tiempo igual que el primero; también informó que las pláticas con el Puebla F.C. de primera van adelantadas y probablemente, la UPAEP pueda jugar el preliminar cuando sus encuentros de local coincidan con los del Puebla.

PANORAMA DEPORTIVO

Francisco Rivas Zerón.

***Regresa el maratón.** Después de varios años de no realizarse tal evento en nuestra ciudad, Jauli Dávila, Director del Instituto Poblano del Deporte y la Juventud y del Consejo Estatal del Deporte, anunció en días pasados la fecha en que la carrera pedestre tendrá efecto.

Los premios para los ganadores serán dos autos último modelo Volkswagen, 120 mil pesos en premios, además de medallas, diplomas y seguros de vida para todos los competidores.

***Maradona se lució.** El argentino Diego Armando Maradona hizo tres goles de los cuatro que los suramericanos le metieron a la selección juvenil de Australia en Sydney. Alfio Basile, director técnico de los pibes, dijo que Maradona puede ser el arma perfecta en contra de los oceánicos, espera también que Ruggeri esté al 100% en ambos duelos.

***Irak podría quedar fuera del mundial.** En caso de que los irakies clasificaran al mundial de fútbol a celebrarse en Estados Unidos, estos no tendrán ningún tipo de garantías en la sede. Un funcionario del departamento de estado de Washington, dijo que no se descarta la posibilidad de que se prohíba la entrada a los asiáticos, pues en estos momentos están en conflicto con dicha nación.

Mientras que en Irak afirman que tanto FIFA como los Estados Unidos se han unido para dejar fuera a su selección.

***Campos regresará el Citlalli.** Jorge Campos arquero de la UNAM y de la selección nacional dijo que está dispuesto a regresar el Citlalli, si es lo que molesta a varias personas, además dijo que vestirá el uniforme que desee en las actuaciones de el tricolor.

***Murió el luchador Oro.** El pasado martes 26 de octubre, Jesús Javier Hernández, mejor conocido como Oro murió después de una lucha en la arena Coliseo. Esto fue a causa de un derrame cerebral que tuvo el gladiador, al romperse una vena y tener una hemorragia interna. La lucha libre de luto.

Ponte "Aguila"

Asiste al Estadio Ignacio Zaragoza.

Este Miércoles 3 de Noviembre a las 13:00 Hrs.

UPAEP vs Universidad A. Edo. de Méx.

No lo Olvides, para Ganar Necesitamos tu Apoyo
¡Vive la Sensación del Fútbol!