

## Sin TLC no Habrá Inversión Extranjera: G.R.

**\* Habría Mayor Desempleo, pero sin Riesgo de un Estallido Social \* Se Tienen Válvulas de Escape como la Frontera con EU y la Economía Informal \* En el País 5 Millones de Desempleados.**

Con la firma del Tratado de Libre Comercio "la inversión extranjera acudirá a México en gran escala, se consolidará una estabilidad económica transexenal, habrá fuentes de trabajo y seguridad para todos los agentes económicos" señaló el licenciado Gonzalo Robles, Director General de Corporación ALFIL, fábrica minera con yacimientos de explotación en Nuevo León y Coahuila.

Más allá de la inversión extranjera, con la firma del TLC "se dará seguridad a la política económica mexicana, sin probabilidades de que el cambio de sexenio provoque variantes en dicha política, que es lo trascendente del TLC" aseguró el analista financiero, durante conferencia "La Situación Económica en México" que dictó a alumnos de las escuelas y facultades profesionales de esta casa de estudios superiores.

De no darse la firma del TLC, se agravaría la situación económica, "habría restricción de inversiones, probablemente algunos capitales extranjeros que llegaron al amparo del TLC, se retirarían de México, menos posibilidades de crear empleos y por lo tanto quizá mayor desempleo".

Sin embargo no es probable

que se de un estallido social en el país, "tenemos válvulas de escape como una frontera con Estados Unidos a través de la cual el año pasado intentaron cruzarla más de 2 millones 500 mil mexicanos, los servicios migratorios deportaron 750 mil, pero un millón 750 mil lograron quedarse en ese país, éste es una válvula de escape que no tienen países como Brasil, Argentina, Colombia o Venezuela".

Otra válvula de escape, es la economía informal "tenemos una población económicamente activa del orden de los 27 millones de personas, el 18 por ciento de ésta cifra, alrededor de 5 millones, está desempleada o subempleada y es probable que el número de personas que estén en el área de la economía informal sea de 7 millones, éstas válvulas de escape hacen difícil que se de un estallido social en el país".

Durante su conferencia, el orador estuvo acompañado por el arquitecto Eduardo Razo Cisneros, Director del Departamento de Estudios Sociales, dependencia universitaria que organizó el evento, para actualizar a los alumnos de los cambios políticos, sociales y económicos que se registran en el mundo.



"Por tratarse de un acto verdaderamente cultural, el Desfile de las Américas podría convertirse en una tradición en Puebla": Héctor Azar Barba, Secretario de Cultura del Gobierno del Estado. Con éxito finalizó el desfile, gracias a la entusiasta participación de cientos de jóvenes de las escuelas profesionales de la UPAEP y de otras instituciones de la entidad.

## Bendición de Oficinas y Laboratorios

**\* "Nuestra Universidad Sigue Creciendo" \* Los Nuevos Espacios, Para la Formación Integral del Alumno, dijo el Arzobispo**

Acompañado por miembros del Patronato Fundador y del rector de nuestra institución Mario Iglesias García Teruel, el Arzobispo de Puebla, Monseñor Rosendo Huesca y Pacheco, efectuó la bendición de las nuevas instalaciones de "nuestra universidad, que deben ser para la formación integral del hombre", dijo el líder en Puebla de los católicos.

Durante la liturgia de la palabra que antecedió la bendición, el arzobispo pidió "hacer buen uso de las instalaciones para que los jóvenes estudiantes se preparen y ayuden a resolver los grandes problemas que tiene la sociedad, soluciones

que deben basarse en el manejo de la verdad y de amor al prójimo".

Auxiliado por sacerdotes de la orden Cruzados de Cristo Rey, el Doctor Rosendo Huesca y Pacheco, realizó en primera instancia la bendición de los seis nuevos salones ocupados por alumnos que en esos instantes tomaban clases; posteriormente la nueva sala de conferencias, que ha sido dotada de los elementos necesarios para que en ella se imparta de la mejor manera el método de enseñanza-aprendizaje.

Posteriormente el arzobispo recorrió las nuevas oficinas de directores y catedráticos, diseñadas

para una mejor atención de los alumnos. Minutos después y a bordo del microbús de la institución, se trasladó a la 11 poniente y 17 sur, para bendecir el Laboratorio de Agua de la Escuela de Ingeniería Química y visitar el Laboratorio de Alimentos de la Escuela de Administración de Instituciones.

El Doctor Rosendo Huesca y Pacheco, regresó al edificio central de nuestra universidad, para desayunar con los integrantes del Patronato, las Autoridades y con alumnos de las escuelas, que se acomodaron en mesas de la cafetería y en el patio central de la universidad.



Monseñor Rosendo Huesca y Pacheco, durante la Liturgia de la palabra, antes de bendecir las nuevas instalaciones, "de nuestra Universidad", enfatizó el Arzobispo.

## Sumario

Análisis del  
Profesor Barco  
Pag. 2

Entérate  
Pag. 3

Violencia en  
Televisión  
Pag. 7

Consejo Académico  
de Sistemas  
Computacionales  
Pag. 4

Cayeron las  
Aguilas  
Pag. 8

**¡Viva la Gente! Este 22 de Octubre a las 19:00 Horas**

## EDITORIAL

## Una Nueva Generación Hacia el Siglo XXI

Es incuestionable el gran avance tecnológico en la segunda mitad del siglo XX, su evolución ha superado por mucho a cualquier otra época de la historia de la humanidad. Se ha detonado la imaginación sin conocer límites aún, y se han traspasado fronteras que en otras épocas pertenecían al mundo de la fantasía. Los tecnócratas y científicos dominan al mundo, pero nos enfrentamos a un gran vacío existencial: la cosificación, las drogas, el autismo al que nos han llevado los medios de la comunicación, lo que ha hecho que el hombre se sienta más solo que nunca, y surge una necesidad universal de encontrar un significado superior a la existencia «un por qué vivir» algo que justifique nuestra presencia en el mundo. El ser humano del siglo XXI se vislumbra como un ente profundamente espiritual, el cual le dará un sentido humano a la ciencia y a la tecnología.

El tiempo libre, que simplemente nos proporcionan las facilidades para realizar más rápido y efectivamente nuestro trabajo, nos retornan a una de las funciones que caracterizó a la antigua cultura griega: pensar, y ahora más, para retomar los valores fundamentales de la vida, la superación humana; la evolución genética de una raza superior se dará porque el ser humano ha encontrado en su temporalidad, en nuestra corta presencia en la historia, una razón lo suficientemente fuerte que justifique su existir.

El hombre del siglo XXI se está germinando ahora, a través de la incubación de valores como son el humanismo, el respeto, la ética, la dignidad y una refrescante actitud de optimismo que dará como consecuencia una nueva generación de excelencia.

**Participa en el Universitario  
con Temas, Artículos y  
Reportajes de Interés Para la  
Comunidad Estudiantil.**

## Análisis del Profesor Barco

2da Parte y última

### EFFECTOS DEL BARQUISMO.

Ya en líneas anteriores hemos indicado algunos de los efectos, desde luego todos dañinos del barquismo, pero los considero tan importantes y trascendentes que bien vale la pena enunciarlos en su totalidad.

1. Contra el país. Al no exigírsele al alumno el aprendizaje de conocimiento y desarrollo de habilidades, al obsequiarles las calificaciones, que englobadas sería también el regalo del título profesional, los egresados de las diferentes carreras ingresarán al campo profesional con un bajísimo nivel de preparación, con el que de ninguna manera colaborarán al progreso nacional.

2. Contra la institución o intenciones en que presten sus servicios. Al obsequiar las calificaciones, no habrá capacitación ni preparación para el ejercicio profesional; la fama de la escuela que padece de esos profesores barcos, decrece, es más se desprestigia enormemente.

3. Contra los profesores que sí cumplen con su deber. La gente es muy afecta a generalizar; y si en

la institución hay un gran número de profesores barco, sus comentarios serán que todos los de ella lo son, desprestigiando a los que son honestos, a los que sí actúan con ética y patriotismo.

4. Contra su familia. Las expresiones burlescas y despectivas de los alumnos "víctimas" del barquismo, se extienden a los familiares de este tipo de profesores, provocando en sus hijos, hermanos o padres, un sentimiento de vergüenza, pues si comprenden éstos que esa actitud es triste, penosa, indebida y nada decorosa.

5. Contra los alumnos. El barquismo como se ha dicho, lleva al alumno a no estudiar, a no saber, a no prepararse para la vida; esto le hará más difícil el logro de metas y alcance de ideales; quizás le limiten sus pocos conocimientos el bienestar social al que todos en principio tenemos derecho. Además, la actitud del profesor "barco" vicia al alumno, lo hace flojo, irresponsable, y lo acostumbra a lo fácil, a la dádiva, al alcance de propósitos, pero sin esfuerzo.

6. Al mismo profesor. Por no cumplir sus deberes docentes, que

### Tema Cultural.

#### \* Algunos aspectos importantes.

Pocas civilizaciones ofrecen aspectos tan extraños e impactantes como la de los antiguos egipcios.

Egipto fue un pueblo conservador por excelencia y muy religioso (aceptaron divinidades de otras razas, con las que entraron en relaciones hostiles o amistosas), conservaron con celoso cuidado las de las diversas regiones del país. Los egipcios fueron los más notables representantes de la raza camita, una raza africana que constituyó el núcleo de los primeros pueblos del mediterráneo. Camitas son el copto, derivado directamente del egipcio. Cuando la ciencia moderna define la civilización egipcia como la más sobresaliente de entre las antiguas de oriente que se formaron en las cuencas de los grandes ríos, no hace más que confirmar el dicho tradicional: "Egipto es don del Nilo"; en nada ha podido modificarse la opinión común de la antigüedad y cada nuevo descubrimiento viene a aclararla y a justificarla mejor.

Sorprendentemente los egipcios fueron un pueblo pragmático cuyo interés se centraba en la eficacia, en contraste con su poderosa y exuberante fantasía y sentimiento.

Su doctrina política estaba supeditada a la religión. El estado griego pertenecía a un rey-faraón identificado como dios. En el antiguo Egipto el estado era el faraón, él era la autoridad, el responsable y único intermediario entre el pueblo y los dioses.

El símbolo de la pirámide, la que terminaba con una sola piedra en su cúspide, era una forma de afirmar y representar el poder de una sola persona.

El faraón en un principio estaba por encima de sus ministros, pero siendo para él imposible realizar todos los servicios tuvo que delegar en ellos sus poderes.

Por debajo de los ministros se

encontraban los gobernadores de todas las provincias y los alcaldes de las distintas aldeas o nomos. Los sacerdotes, los grandes propietarios y los funcionarios pertenecían a la nobleza. Se sabe muy poco de los comerciantes, artesanos, soldados, esclavos que tomaban el pueblo.

La arquitectura y la literatura evolucionan, durante la IV dinastía en la que el sentimiento de autoridad, dignidad y eternidad se afirman.

El optimismo frente a la vida, el



bullicio, la esperanza de triunfo, la confianza en sí mismos, el ansia de gozar la vida, afirman la creencia de una vida eterna nada tétrica ni temerosa, la idea que tenían de la muerte era muy distinta a la actual, para ellos era algo muy importante ya que significaba el paso hacia una nueva vida.

Las escenas presentadas en las tumbas y en los templos acentúan al placer, la belleza, el goce y las fiestas. Era un pueblo seguro de la bondad de la vida, cuyo dios, el rey, estaba entre

ellos.

El arte egipcio, quizá más que en el arte de cualquiera otra nación se puede apreciar con claridad ese exquisito sentido de representar deidades por medio de la escultura o la literatura, dichas descripciones exactas nos llevan a remontarnos a aquella época, imaginar la seguridad y tranquilidad de éstos antepasados, de una clase de notable opulencia, los sacerdotes, el trabajo apacible de los obreros que decoraban las tumbas.

Las estatuas muestran una tendencia hacia lo monumental, sin duda fueron un gran pueblo, en los rostros podemos apreciar los elementos estilizados, el artista del imperio sabía acercarse al hombre en un retrato, casi toda su atención se concreta en las personas reinantes. Dichos testimonios nos transportan a esa época, gracias a ellos podemos conocer sus mitos, creencias, y hasta detalles en la vestimenta de la civilización, condiciones económicas, sociales.

El sencillo traje egipcio, esa moda muestra una vida bella, agradable, que transcurría entre diversión recepciones acompañadas de músicos y bailarines profesionales.

El Imperio Egipcio es uno de los modelos más importantes y significativos en el mundo, aportaron muchas cosas, tendencias, arte que a la fecha no podemos dejarlos pasar, cotidianamente hacemos referencia a ellos muchas veces sin saber que son de origen egipcio.

Egipto es un pueblo misterioso, y rico en autenticidad, por ésta sinceridad completa con la cual se sienta la vida del pueblo durante más de tres mil años, el arte egipcio es un legado tan precioso que merece por lo menos tratemos de comprenderlo...

Continuará... \* Alumna de la Escuela de Ciencias Políticas.

### Noti-Ecología

Arq. Javier Ramírez Sánchez.

\*Parece que se está modificando la circulación general atmosférica y el efecto invernadero puede estar desequilibrado el balance de la energía solar, a favor de menos energía solar, a favor de menos radiaciones de onda corta, las del sol, y más de onda larga, la negativa agente del calentamiento del planeta.  
(Fis. Carlos González Frías).

\*El hemisferio norte está ocupado por más tierra firme y en el Sur tienen mayor masa de mar.

\*Agua y tierra se calientan de modo diferente; por eso en el norte existen más contrastes térmicos, y el ecuador climático aparece desplazado hacia el sur.

\*Los glaciares del mundo han sufrido una gran regresión en los últimos diez años, de la cual el hombre podría tener culpa. Su desaparición supondría el cambio del clima terrestre, así como la pérdida de los mayores depósitos de agua dulce del planeta...

\*Con 30 millones de Kms cuadrados, la antártida concentra el mayor número de glaciares y los más grandes de toda la tierra, lo que no impide que registren una regresión.

\*El estudio geológico indica que ha habido retrocesos milenarios; estamos en una época posglaciar, entre la época glaciaria pasada y una futura nueva glaciación, también posible, porque los lapsos interglaciares pueden ser de hasta 15000 años.

\*Se ha calculado que una hectárea de árboles libera en un año el volumen de oxígeno necesario para que un hombre respire durante 25 años.

\*Los árboles tienen un efecto anticontaminante, debido a la regulación climática que proporcionan, estos devuelven el vapor de agua y contribuyen, por su acción refrescante, a corregir el clima de nuestras ciudades.  
Y Tú... ¿Qué Haces por mejorar tu medio ambiente?

DIRECTORIO: Jefe de Información: Juan Méndez Carvajal; Deportes: Francisco Rivas Zerón; Espectáculos: Lucero Tello Velázquez; Fotografía: José Notario Moya. Es una Coordinación del licenciado Carlos Osorio Luna. Jefe del Departamento de Prensa y Comunicación Social de la UPAEP. 21 Sur 1103.

\* Investigador de la Universidad del Valle de México.

# Comentarios a la Encíclica "El Esplendor de la Verdad"

Participan:

- \*Padre José Víctor Ortíz Montes.
- \*Prof. Rodrigo Guerra López.
- \*Lic. Jorge Navarro Campos.

Décima Encíclica de S.S. Juan Pablo II

Viernes 22 de Octubre a las 10:00 horas  
Sala Francisco de Vitoria

Invitan:

- \*Escuela de Filosofía
- \*Pastoral Universitaria
- \*Comunión y Liberación



Los alumnos de primer semestre grupo "F" del Bachillerato Centro Varonil, visitaron las instalaciones de Grupo ACIR, donde conocieron las diferentes estaciones que lo integran, la forma de cómo se realizan los comerciales publicitarios, y el manejo del equipo con que cuenta cada estación radiodifusora. (Profra. Norma Isela Sánchez Agís).

## GRÁFICO

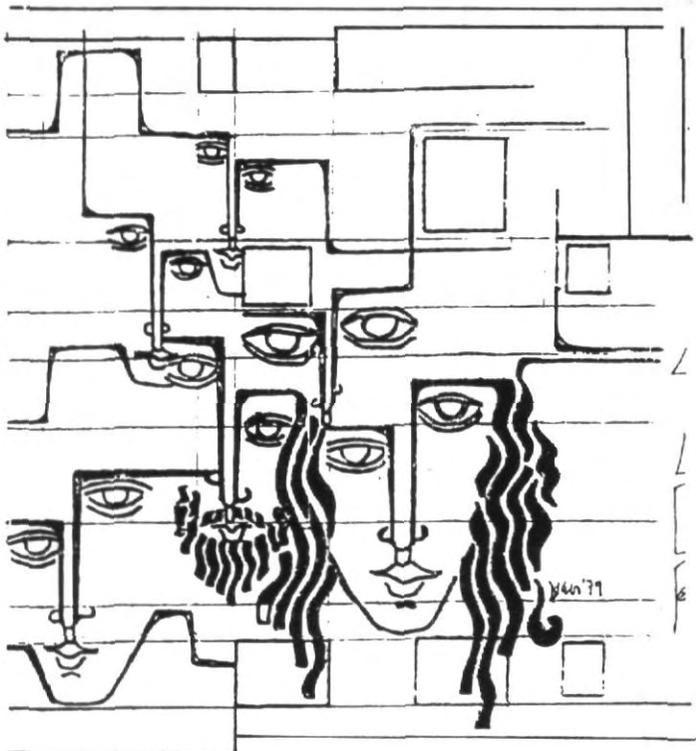
### TIPOGRAFIA FUTURISTA...

Futurismo, movimiento artístico que con el cubismo y con otras corrientes, comenzó a influir en la tipografía a partir de 1910, como reacción ante el floreal o "liberty" y demás estilos lúbridos y recargados de la época. El futurismo tendía a la simplificación de las formas y a la búsqueda de los elementos estrictamente necesarios o esenciales en la obra artística; se trataba de romper con el pasado, con la estructura arquitectónica de caracteres y páginas, adoptando disposiciones absolutamente, libres, desequilibradas y extravagantes buscando formas nuevas. El futurismo literario y artístico tuvo como iniciador al poeta F. Marinetti, que publicó su famoso manifiesto en Figaro de París el

20 de Febrero de 1909, y que fue un movimiento idealista y renovador, de gran dinamismo, que pretendía aplicar -junto con "la nueva poesía de los motores"- a todas las artes dándoles la impronta de la nueva era de la velocidad, de los automóviles y de las fábricas Marinetti publicó en Milán, en

1914, su libro Zang tumb tumb proponiendo una composición y una compaginación tipográfica que modificaban totalmente el concepto tenido hasta entonces del impreso mediante las "palabras en libertad", es decir, disponiendo las líneas en direcciones diversas y adoptando formas extrava-

gantes o de objetos. Naturalmente que las ideas eran muy particulares y avanzadas y así Marinetti no tuvo apenas partidarios que llevaran a la práctica su teoría de "demoler los museos y las bibliotecas" y eliminar el equilibrio y la armonía en la composición tipográfica.



## ENTERATE

### \*SERVICIOS ESCOLARES.

° Esta semana le corresponde entregar su documentación a las siguientes escuelas profesionales:

Octubre 18 Ciencias de la Comunicación.

Octubre 19 Ciencias de la Comunicación.

Octubre 20 (am) Pedagogía.

Octubre 20 (pm) Zootecnia.

Octubre 21 Sistemas Computacionales.

Octubre 22 Sistemas Computacionales.

° La próxima semana inicia con la escuela

de Ecología.

### \* ESCUELA DE PEDAGOGIA.

° Invita a la comunidad universitaria a participar en el concurso de "ofrendas", que se llevará a cabo el día 28 de octubre en el patio central de la universidad.

° También te invitamos a participar en el concurso de calaveritas.

°; Tu participación es importante! Mayores informes en la oficina de humanidades ext. 841.

## A la Comunidad..

Viene de la Página 8

General de los CCR, sacerdotes y seminaristas, religiosas VF con hábito, entre ellas su Superiora General, además de alumnos, catedráticos y personas que apoyaban a nuestro equipo.

Por lo tanto, la ofensa que se nos hizo con dichos actos y gestos obscenos, no sólo fue realizada a personas concretas y aisladas, sino a toda una comunidad de religiosos y religiosas, y a toda la Comunidad Universitaria ahí presente; lo reiterado de éstos ademanes fue "la gota que derramó el vaso", pues ya antes algunas personas de la porra de Odontología nos habían ofendido lanzándonos preservativos inflados a manera de globos.

En cuanto a los hechos de violencia suscitados al día siguiente de la final de futbolito, queremos aclarar que tanto la escuela de Filosofía como nuestras comunidades de religiosas CCR y VF respectivamente, no asumimos ninguna responsabilidad directa o indirectamente, ya que el joven que golpeó a uno de los miembros de la porra de Odontología, no pertenece a nuestra escuela ni a nuestra comunidad de CCR.

Es necesario mencionar que entre las escuelas de Odontología y Filosofía, como en los integrantes de los equipos de futbol que disputaron la final, no existe ninguna rivalidad más allá de la sana competencia deportiva.

La escuela de Filosofía siempre se ha destacado por su participación entusiasta y respetuosa en los eventos que le es posible hacerlo y que son organizados por nuestra Universidad.

Por todo lo anterior exigimos una pública disculpa, porque públicamente ha sido manchado nuestro prestigio y honor de hombres y mujeres consagrados a la "Verdad que nos hace libres".

Ramiro de la Torre CCR.  
Capitán del equipo Toledo.

## Departamento de Física

### Estado del Clima de la Semana del Viernes 8 al Viernes 15 de Octubre de 1993.

	Temp. Max.	Temp. Min.	Lluvia	Radiación	Evap.
	°C	°C	lt/m <sup>2</sup>	watt/m <sup>2</sup>	lt/m <sup>2</sup>
Viernes 8	25°	12°	0.0	4.90	6997.59
Sábado 9	25.5°	9.5°	0.0	5.73	7531.31
Domingo 10	27°	12°	0.0	6.67	6256.33
Lunes 11	27°	10.5°	0.0	5.60	6567.66
Martes 12	26°	11°	0.0	3.30	6878.99
Miércoles 13	26°	11°	0.0	4.30	
Jueves 14	25.5°	9.5°	0.0	5.20	
Viernes 15	26.5°	7.5°			

Máxima Evaporación de la Semana: 6.67 lt/m<sup>2</sup>

Temperatura Máxima de la Semana: 27°

Temperatura Mínima de la Semana: 7.5°

Máxima Precipitación Pluvial: 6.67° lt/m<sup>2</sup>

**Sabes Cantar, Quieres Formar Parte del Coro de la Universidad y a la Vez Conocer Nuevas Culturas**

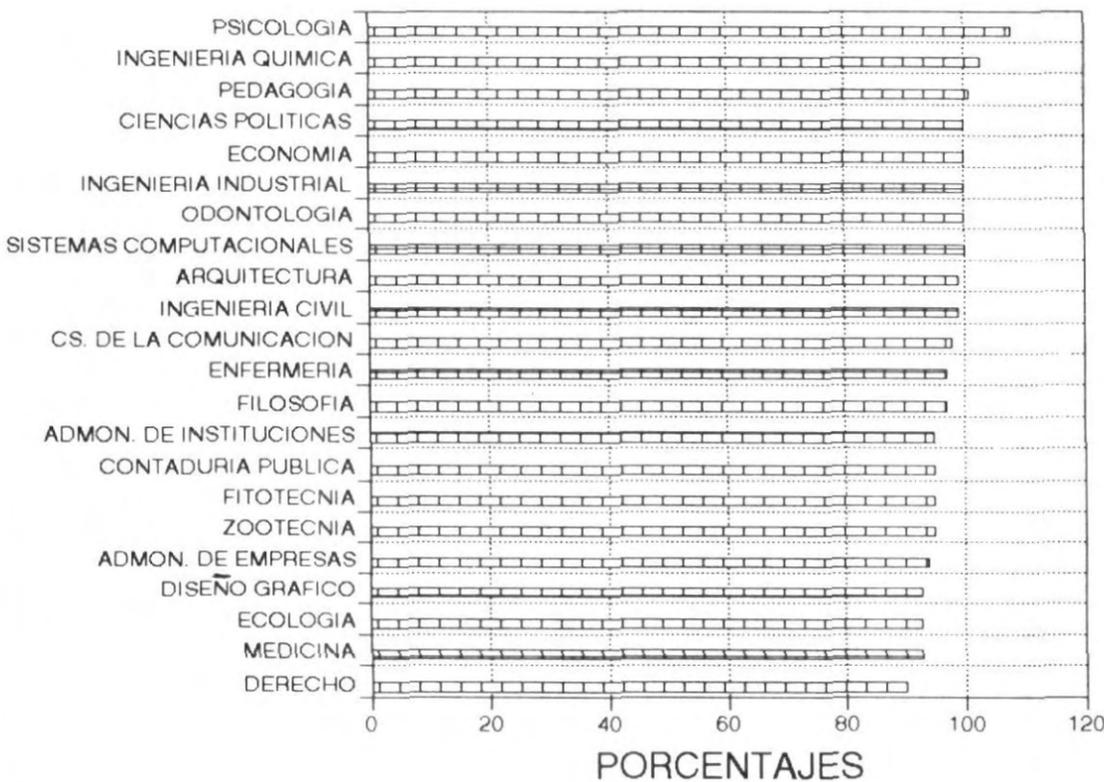
**Intégrate al:**

**ORFEON INTERUNIVERSITARIO UPAEP**

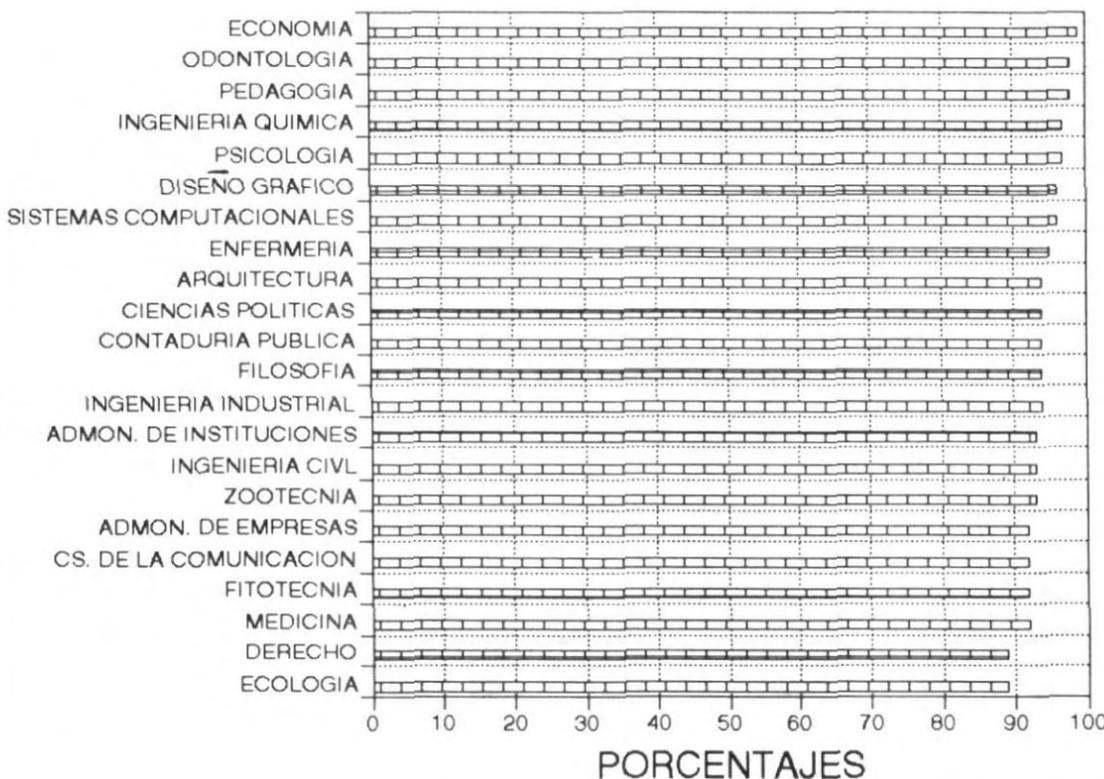
**Informes e Inscripciones:  
Centro Cultural UPAEP  
11 Poniente 1310**

**Lunes, Martes y Jueves  
de 19:00 a 21:00 Horas.**

**Reporte de Asistencia de Catedráticos del 4 al 9 de Octubre de 1993.**



**Reporte Global de Asistencia de Catedráticos Hasta el 9 de Octubre de 1993.**



**ComunICA**

INSTITUTO DE CAPACITACION UPAEP

\*Lic. Laura A. Barrera Osio.

**RELACION ICA-INEA**

Dentro de las diferentes áreas del Instituto de capacitación, se encuentra la de Educación Básica. Esta se encuentra en estrecha relación con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA). ANTECEDENTES DEL INEA

En una sociedad como la mexicana, que enfrenta cambios científicos y tecnológicos acelerados, es indispensable que los adultos adquieran los conocimientos, las aptitudes y habilidades mínimas que brinda la educación, para lograr mejores niveles en calidad de vida.

El INEA se crea por decreto presidencial el 31 de Agosto de 1981, como organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios; esto significa que para darle una mayor libertad de acción. El Instituto no depende directamente de ninguna Secretaría de Estado, aunque si debe seguir los lineamientos señalados por la Secretaría de Educación Pública. El instituto es además un organismo capacitado para contraer derechos y obligaciones propios y tiene facultad de administrar su presupuesto según sus necesidades.

El INEA tiene por objeto promover, organizar y coordinar los servicios de alfabetización y Educación Básica, dirigidos a la población que demanda estos servicios.

Su establecimiento refleja la decisión del Gobierno de la República para solucionar el problema que representa el elevado número de mexicanos de 15 años o más, que carecen de educación básica. Actualmente el INEA también atiende a la población de entre 10 y 14 años que desca estudiar su primaria y por alguna causa no pudo acudir a la escuela.

**PARTICIPACION SOCIAL.**

Toda la sociedad tiene la responsabilidad de participar para solucionar el problema del rezago educativo. La participación social se refiere a la colaboración de personas e instituciones que, de manera

voluntaria, promueven y organizan los servicios educativos. Esta actividad se realiza con el apoyo de cuatro diferentes sectores:

1.- El sector público, en el se encuentran el Gobierno Federal, y los Gobiernos Estatales y Municipales.

2.- El sector social, constituido por las estructuras comunitarias y vecinales, asociaciones civiles, grupos religiosos y organizaciones de asistencia social.

3.- El sector privado, conformado por las fábricas, empresas, sindicatos y otras organizaciones de trabajadores que apoyan los servicios educativos dirigidos a los trabajadores que lo requieran.

4.- El sector educativo.- formado por los maestros e instituciones de nivel medio superior y superior que participan como asesores voluntarios y por los estudiantes que cubren su servicio social.

**OBJETIVOS QUE PERSIGUE EL ICA-INEA**

\* Brindar los medios necesarios para que los adultos que aún no dominan la habilidad de la lectura y la escritura, o que no han cursado o concluido su educación básica (primaria y secundaria), completen satisfactoriamente su instrucción hasta obtener el certificado correspondiente.

\* Atender a la población de entre 10 y 14 años que no tuvo acceso o no concluyó la educación primaria en el sistema escolarizado.

\* Orientar a los adultos para el bienestar y solidaridad social, así como en la capacitación no formal para el trabajo y el enriquecimiento cultural.

\* Propiciar que la educación de adultos sea continua, fomentando la actualización de los conocimientos y el autodidactismo.

\* Promover y realizar investigación relativa a la educación de adultos.

\* Realizar acciones para unir las voluntades, tanto de educar como de educarse, fortaleciéndolas de manera clara, tenaz y perdurable.

**¿Cómo Obtener una Beca Para Estudios de Posgrado?**

Ing. Eugenio Urrutia Albisúa.

Muchos de nosotros hemos tenido, en algún momento la inquietud de continuar estudios de posgrado en una institución de prestigio en el país o en el extranjero, o tal vez la intención de conseguir una beca para desarrollar dichos estudios.

Las siguientes líneas tienen como objetivo resumir el procedimiento sobre el cual se está interesado: Física, Biología, Ingeniería, Filosofía, etc.

\* A continuación, tienes que informarte sobre las universidades nacionales o extranjeras, según tu predilección que ofrecen estos cursos, así como de sus requisitos de aceptación.

\* Como siguiente paso deberán escribir a las instituciones que hayan elegido para solicitar su admisión así como para enviar la documentación que cada una requiera.

\* Una vez aceptado en la o las instituciones, el siguiente requisito es la obtención de la beca. Para esto existen varias instituciones como son: CONACYT, Banco de México, Instituto de Cooperación Iberoamericano, OEA, ONU, etc.

Para mayor información y orientación puedes acercarte al Instituto de Investigación y Desarrollo en Ciencia y Tecnología situado en la privada de la 19 sur 1911-4 (es la privada angosta enfrente de la entrada principal a la universidad) con el Ing. Eugenio Urrutia, teléfono: 32-76-61.

En dicho Instituto contamos con la información actualizada de los programas de posgrado existentes en México, Iberoamérica y España.

Asimismo, información más detallada de los procedimientos de obtención de becas en México y el extranjero.

¡NO DEJES PASAR LA OPORTUNIDAD DE PREPARARTE MEJOR!

**El Universitario Tu Periódico Semanal  
Adquiere en el Módulo de Información  
Todos los Lunes**

## Danza de los Negritos de San Miguel el Chacal (Sierra Norte de Puebla)

\* Jorge Sánchez Clelo.

### DE LOS INTEGRANTES

Durante mucho tiempo se respetó el número de integrantes en una cuadrilla, así cada uno de ellos tenía un lugar y un nombre especial: Caporal o Francisquillo, Maringuilla, Escribillano, Florentino, Tata Antonio, Pascualillo, Tolentino, Gasparito y Totolpixque o Xocoyote.

Quizá estos nombres concuerden con la idea de que el traje de los negros surge como una sátira del vestir de los caporales españoles.

Actualmente se están preocupando más por la conservación de su medio para expresar su devoción, y existen cuadrillas muy numerosas, donde cuentan con integrantes de escasos 5 ó 6 años de edad, y en casos contrarios, cuadrillas muy reducidas por lo costoso de su vestuario.

### COREOGRAFIA

La coreografía se organiza en cuadrilla, dos filas de negros y el caporal enfrente, en el centro, y la maringa en el centro, atrás. Aunque realizan movimientos y evoluciones complicadas, esta es la figura coreográfica que predomina, y hay sones como el trapiche, para matar a la víbora, y el cascabel entre otros, en los que todos los danzantes se integran a un medio círculo o a una sola línea, y otros más en los que tejen varios listones (como número

de danzantes haya), y para ello se colocan en círculo, en el centro de éste se encuentra el palo al que sujetan los listones en su parte más alta.

### LA MARINGA O MARINGUILLA

Este es uno de los personajes más importantes de la danza, lo interpreta un hombre vestido de mujer. Según la historia, representa a la madre del negro que fue mordido, y algunos informantes indígenas le llaman "La Madre de la Danza", algunos otros dicen que es la representación de lo místico, o de la dualidad que todos poseemos dentro de nuestro ser, una parte femenina y otra masculina, refiriéndose a la capacidad de fecundación.

En la mano derecha sujeta a una serpiente de madera o de carrizo, y que en ocasiones puede ser de verdad, en la mano izquierda utiliza una canasta o morral, donde esconde o guarda al reptil, cubre su rostro con un velo y usa sombrero de palma; sobre su ropa de uso diario viste ropas femeninas y en ellas predomina el color blanco.

### MUSICA

La Música de esta danza es ejecutada por dos músicos, y los instrumentos son: violín y guitarra.

### DE LOS SONES

Para su mejor estudio, hemos dividido a los sones, de esta danza

en tres grupos, según la característica de sus pasos y de cómo se acoplan a la música, así tenemos:

-Sones corriditos o alegres. Son aquellos que musicalmente están bien cuadrados y que por lo mismo son fáciles de seguir, sus pasos no representan mucha dificultad.

-Sones cruzados. Como su nombre lo dice, son aquellos que en su ejecución presentan secuencias con cambios de paso y cruces rápidos de pies.

-Huasangas. Estos tienen una forma musical más complicada que las anteriores, surgen de la burla o de tratar de imitar los bailes españoles, dando lugar a zapateados con contratiempos de difícil ejecución.

### ACTITUD

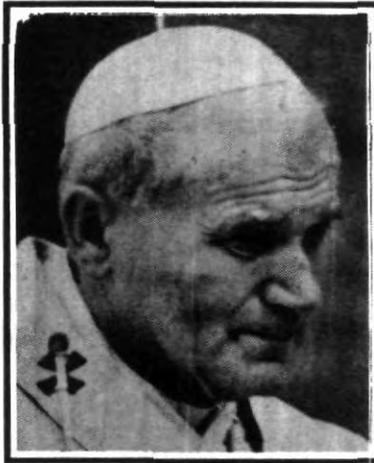
Los danzantes conservan siempre una actitud de respeto, devoción y solemnidad, mientras bailan colocan la mano izquierda en la cintura, se inclinan ligeramente hacia enfrente y se agachan, no todos los sones se bailan así, algunos se bailan más inclinados que otros, y en algunos sones cruzan la mano izquierda en el pecho en señal de reverencia, y sólo en su momento se escuchan gritos como voz de mando... ¡Vuelta Negritos!... ¡Va!

\* Ballet Folklórico UPAEP.

## JUAN PABLO II

### XV aniversario de Pontificado

¡Gracias por tu sonrisa...  
por tu verdad!



Adoración Nocturna Juvenil

## XV Aniversario de Pontificado de su Santidad Juan Pablo II

¡Gracias por tu sonrisa... por tu verdad!

En ocasión del XV año de pontificado de Juan Pablo II, los jóvenes queremos dar un testimonio de gratitud.

¡Gracias Santo Padre por tu sonrisa!

A este mundo necesitado de alegría sincera, en medio de todos nuestros problemas personales, en medio del caos y la violencia... te vemos sonreír, y sabemos que hay esperanza para hacerlo también nosotros. Porque tu conoces de cerca la tragedia humana, al estar en los cinco continentes, y nos das la sonrisa de Padre y Amigo, que quiere

comunicar paz, libertad, solidaridad y fortaleza, esperanza.

¡Gracias por tu verdad!, verdad revelada a todos con valentía, sin "Diplomacia" ni falsa prudencia, sin complejos. La verdad de Dios y de los Hombres, sin duda muy dura y excelente, pero también ennoblecedora.

Tu sonrisa es uno de tus tantos dotes personales, y humanamente ayuda en tu misión de "profeta de los tiempos nuevos", pero es tu vivencia de la vocación natural, la que te lanza en la verdad, a llegar a todas las latitudes.

Hace quince años nos decías: "No obstante las graves dificultades,

acepto y quiero proseguir hacia el futuro, dejándome guiar por la confianza ilimitada, por la obediencia al espíritu que Cristo ha enviado a su Iglesia...". Y estas palabras las haz hecho vida.

Hoy los jóvenes en contra- nos en ti al amigo ejemplar al cual podemos y debemos imitar, dejando a un lado falsos "ídolos juveniles". Tú haz hecho mucho en quince años, por nuestra parte podemos ofrecer nuestras oraciones y también un estudio serio de lo que nos haz dicho, y al igual que Tú, hacer vida tus palabras de vida eterna.

## Movimiento Testimonio y Esperanza

\* José Pedro Cortés Xiqui

\* "Veritatis Splendor", nueva encíclica de Juan Pablo II.

En el marco del XV aniversario de su Pontificado y después de seis años de haber sido anunciada, Juan Pablo II presentó su décima encíclica; que ya desde antes de su publicación había causado polémicas.

"El Esplendor de la Verdad" es el título de este documento que el pasado día 5 del presente fue dado a conocer al mundo entero aunque -claramente expresado y dirigido a los Obispos, responsables del cuidado y formación de los fieles.

La encíclica trata temas que dan una fuerte respuesta a la "crisis interna" de la Iglesia debida a falsas interpretaciones que se daban a éstos y que provocaban un relativismo en cuestiones referidas a la conciencia, la enseñanza moral y, en general, sobre la doctrina.

En su encíclica, el Pontífice, vuelve a proponer las normas morales en su formulación tradicional, se reitera también la autoridad del magisterio pontificio. Además expresa la firme posición ante la falsedad de una moral autónoma que pretende justificar las acciones humanas sin hacer referencia a una ley moral universal. Se alude también a problemas sobre el aborto, la eutanasia, la contracepción, la homosexualidad, las relaciones prematrimoniales y la fecundación artificial; temas a los que se habían dado respuestas diversas -y a veces contrarias-, motivo por el cual, se daba la

impresión de no haber un "acuerdo" dentro de la misma Iglesia, ahora se reitera la posición "oficial" de ésta, y con esto, las confusiones quedan superadas.

Finalmente, como otros temas de sumo interés, podemos mencionar la explotación de las personas, los ataques a la dignidad humana, el totalitarismo y la esclavitud.

Con ésta encíclica, profundizando en la esencia y naturaleza humana; se hace que brille la verdad sobre el mismo hombre.

No cabe duda que habrá diferentes reacciones ante éste documento pontificio, algunas tachando de "antimodernista" la posición firme y sin falsa prudencia de éste Papa de final de siglo que una vez más como en toda su vida pontifical se distingue por la defensa y proclamación de la verdad.

Nosotros no debemos sino recordar que el Pontífice está dotado de la asistencia divina y por tanto de la autoridad de Cristo; y con esto, sólo reiteramos nuestra fidelidad a la Iglesia y al Pontífice, a la vez que agradecemos por tan oportunas precisiones en torno a los temas que ahora "el esplendor de la verdad" deja tan claros y que seguramente harán elevar la dignidad del hombre; al definir nuevamente lo que más conviene a su naturaleza.\* **Coordinador Regional del Movimiento Testimonio y Esperanza.**

## IV Simposium de Ingeniería Industrial "Perspectivas Empresariales: Una Respuesta a la Globalización Industrial"

27 DE OCTUBRE

\* 9:30 Hrs. Inauguración del IV Simposium de Ingeniería Industrial realizada por el Licenciado Mario Iglesias García Teruel, Rector de nuestra casa de Estudios.

\* 10:00 Hrs. Conferencia: "Importancia de los Sistemas de Seguridad Industrial". Ing. Jorge Hugo Orozco, Gerente de Servicios de Seguridad y Control Ambiental y Asesor a Nivel Latinoamericano.

\* 12:00 Hrs. Conferencia: "Nuevas Perspectivas en la Administración Estratégica". Dr. Kazimierz Sliwa, Coordinador del Centro de Estudios Económicos Organizacionales y Administrativos (UDLA).

\* 16:30 Hrs. Conferencia: "Hacia a Donde va la Calidad Total". Ing. Walther Junghanns, Corporación Agua de Mesa Junghanns, Premio Nacional de Calidad 1992.

\* 18:30 Hrs. Conferencia: "La Revolución de la Calidad en México". Dr. Salvador Borrego, Consultor y Precursor del Grupo SABA.

\* 20:30 Hrs. Cocktail de Bienvenida.

28 DE OCTUBRE

\* 10:00 Hrs. Conferencia: "Puebla y sus Necesidades Industriales ante el TLC". Lic. Mario Riestra Venegas, Secretario de Economía del Estado de Puebla.

\* 12:00 Hrs. Conferencia: "La Problemática del TLC ante el Liderazgo del Verdadero Empresario". Ing. Heriberto Rodríguez Regordosa, Presidente de los Empresarios Juveniles.

\* 16:00 Hrs. Conferencia: "Perspectivas y Alcances de la Mercadotecnia". Sr. Luis Orozco Reyes, Gerente de Servicios Comerciales de Hewlett Packard de México.

\* 18:00 Hrs. Conferencia: "Que es el TLC: Oportunidades, Retos y Riesgos". Lic. Arturo Dam Amal, Asesor de COPARMEX y Colaborador del Departamento de Economía de la Universidad Panamericana.

\* 21:00 Hrs. Noche Disco, entrega de las "Aguilas Industriales".

29 DE OCTUBRE

10:00 hrs. Conferencia: "Visión y Alcances de la Ingeniería de Proyectos". Ing. Antonio Maza Pereda, Consultor a Nivel Nacional en Ingeniería de Proyectos.

\* 16:00 Hrs. Conferencia: "Aplicaciones de la Teoría de Restricciones". Ing. Alfredo Romero, Asociado Certificado del Instituto GOLDRATT.

\* 20:15 Hrs. Clausura del Evento, hecha por el rector de nuestra casa de estudios Mario Iglesias García Teruel.

\* 21:30 Hrs. Cena de Clausura del Simposium de Ingeniería Industrial.

**PERIODISMO JOVEN, ACTUAL Y...**

**...SIN CENSURA.**

Lunes 18 de Octubre de 1993.

Coordinación: Francisco Rivas Zerón.

**La Violencia en la Televisión**

Azzull Mendoza Sosa.

**II Seminario de Psicología.**

Conocer la verdad para ayudar de verdad

20

26, 27 y 28 de octubre de 1993

PSICOLOGIA LABORAL



PSICOLOGIA SOCIAL

Para mayores informes en:  
 Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla  
 21 sur 1103, departamento de humanidades  
 46-43-46, 46-68-55 ext. 860  
 45-04-19

Costo:  
 Estudiantes: \$100.00  
 Profesionistas: \$150.00  
 No incluye talleres.  
 Estos precios varían después del 15 de octubre  
 Lugar: Sala de Conferencias "Francisco de Vitoria"-UPAEP.

Los intereses comerciales, han convertido buena parte de la televisión y el cine, en un carrusel de escenas violentas que despiertan instintos agresivos en muchos espectadores, sobre todo en los niños; no obstante, empiezan a surgir en muchos países movimientos que buscan proteger a los jóvenes de la ola de sexo y violencia. América Latina es una de los lugares que reacciona con mayor vehemencia. Si lo anterior parece exagerado encendamos la televisión y hagamos la prueba, miremos el reloj y contemos el número de muertos, las cifras resultan escalofrías: El niño colombiano ve un acto violento en televisión cada dos minutos y medio; el español seiscientos treinta y seis

por semana, el estadounidense más de doscientos mil antes de cumplir los 16 años... La aritmética varía pero la queja que denuncia la alta dosis de violencia de la televisión se ha vuelto universal. Hasta hace unos años podría pensarse que las críticas a las escenas de sexo y violencia procedían, sólo de grupos conservadores. Ya no, actualmente hasta los intelectuales se suman a la campaña en varios países para que los canales de televisión reduzcan la intensidad de sus programas violentos o pornográficos. Un movimiento social indignado se enciende contra lo que el crítico de cine Michael Medved llama "una fuerza extraña que asalta los más caros valores y corrompe a los niños y adolescentes". En otras

palabras la industria internacional del cine y la televisión.

Los productores de programas y películas violentas se defienden diciendo que se limitan a ofrecer el producto que la gente pide. Pero, ¿qué es lo que la gente quiere?. No aceptan o no quieren aceptar que las personas ya están cansadas de este tipo de series.

Los directivos de las principales cadenas norteamericanas han admitido que la clave de la transmisión de todo programa es la audiencia. Los ratings o índices de popularidad de los programas violentos fueron la causa eficiente de una competencia que conduce a la espiral de sensacionalismo y emociones fuertes que se apoderan de la pantalla chica.

La televisión para niños ha sido siempre un tema tradicional de polémica. Pero el debate actual ofrece al menos dos novedades importantes. Primero, se está dando simultáneamente en muchos países. Y, segundo, que la preocupación por los índices de violencia es mucho mayor por primera vez, que la indignación por las escenas sexuales.

Sólo nos resta preguntarnos ¿cuándo se tomarán medidas contra la violencia en la televisión mexicana?.



**Actualmente Caricatura sin Violencia, No Entretiene**

Hoy en día las caricaturas, todas sin excluir alguna, traen su dosis de violencia. Años atrás, los dibujos animados eran verdaderos programas para niños, se veía a "Super Can", siempre al rescate de la dulce Poli; "Candy", la niña modelo que se transforma en una gran dama; mientras que ahora vemos "Los Halcones Galácticos", "Robocop", etc.

Esto es lo que ven miles de infantes, pero ¿Cuál es el motivo de tanta violencia en una caricatura?, la

respuesta puede ser diferente según tu punto de vista. Una posible contestación puede ser que, como el niño es el más fiel televidente, buscan su atención a través de dibujos con mucha acción, aunque no sólo queda ahí.

También recordemos que esto es un negocio redondo, las televisoras reciben grandes cantidades de dinero por publicidad vendida en esos espacios, y al ser el niño una persona que desea tener todo, pues la mejor forma de atraerlo es

mediante entretenimiento de mucha movilidad; actualmente las caricaturas sin acción y violencia son poco vistas.

En conclusión, la violencia se ha apoderado de la pantalla chica y los niños y la sociedad, salen perdiendo en esto, aunque los dibujos que transmiten sean entretenidos.

**A QUIEN CORRESPONDA**

Francisco Rivas Zerón.

Actualmente, el mundo es violencia, en muy pocas ocasiones se respira paz. En diarios, revistas, en la radio y en la televisión no hay sección o programa que no hable de violencia.

Uno de los medios de comunicación más utilizado por la sociedad, que es la televisión, está alimentándonos de violencia, no importa que se transmita, lo importante son las ganancias, diría Emilio Azcarraga Milmo.

Desde programas infantiles hasta películas de gran calidad, empezamos con las caricaturas, donde los buenos deben destruir a los malos y viceversa; una de esas series de dibujos animados es Mazinger Z, un poco bobo, pero ésta, nos revela el pensamiento de los japoneses, quienes sólo piensan en superar a los demás.

Otras pueden ser "Las Tortugas Ninja", "Los Thundercats", y la lista continúa; mientras la familia y la escuela tratan de formar un hombre, la televisión en su mayoría, hace que todo se vaya a la basura.

Sin lugar a duda, violencia y de la buena, la podemos ver en gran número a través de las películas norteamericanas, tales como "Fuga Mortal", "Furia Salvaje", "Arma Mortal", etc. Sería interesante enunciar todas las películas que se proyectan en un año y que se desarrollan por medio de la violencia. Ahora además de agresión, se involucra el sexo, queriendo dar a entender que después de una batalla no hay nada mejor que hacer el amor.

Todo esto no es para satanizar al cine o a la programación de las televisoras, simplemente es una llamada de atención para que sepamos elegir bien nuestras diversiones, tampoco se quiere eliminar las películas de este tipo, nada más se pide moderación.

En días pasados, se anunció por Canal Azteca en el noticiero llamado "Al Medio Día", que una actriz y directora del cine pornográfico alemán descaba hacer una historia de dinosaurios aprovechando que están de moda, donde estos ven morbosamente a lindas chicas rubias de ojos azules y de ahí desarrollar la trama.

Así pues no sólo los disparos y muertes son violencia, también la pornografía, esperemos que todo ese talento lo ocupen para la realización de una buena historia.

Finalmente, creemos en la capacidad de las personas que trabajan detrás de un programa de televisión, nuestra esperanza de ver buenas series, tanto de acción, terror y suspenso, son muchas, pero desgraciadamente estas vendrán cargadas de violencia y tantas cosas que aunque no los creas, dañan la mentalidad de una persona.

La Próxima Semana:

**U.P.A.E.P.**

¿Quién es quién en los Deportes?



## ¿Qué Te Dicen Estos Nombres ?

\* San Nicolás de los Ranchos

\* Buena Vista

\* Paso de Cortés

\* Amecameca

\* Chalco

\* Autopista  
Puebla-México\* Calzada  
Zaragoza

\* Tapo y...

Noviembre  
19, 20, 21 y 22

## Sistemas Computacionales Constituye su Consejo Académico

\* Ing. José M. Bedolla Cordero.

Oímos frecuentemente en los periódicos y otros medios masivos de comunicación, de la desvinculación que tradicionalmente se ha dado entre los sectores empresarial y académico, y debemos reconocer que se trata de una triste realidad. Los efectos de este divorcio se dejan sentir de varias maneras:

\* Los egresados de las universidades frecuentemente no están listos para enfrentarse al mundo laboral, ya sea porque les falta práctica, o porque han estudiado información obsoleta, debido al acelerado avance tecnológico.

\* Escasean los convenios de colaboración y los proyectos conjuntos entre universidades y empresas, a pesar de que ambos se podrían beneficiar grandemente

con ellos.

Vivimos en una época, como ya lo dijimos, de cambios acelerados, lo que nos obliga a todos a mantenernos actualizados en nuestras respectivas áreas. Las universidades no podemos ser la excepción, ya que de nosotros depende que la sociedad en general cuente con gente adecuadamente formada y preparada para resolver sus grandes problemas y cubrir sus carencias más importantes. Sin embargo, no podríamos hacerlo solos, aunque quisiéramos. Necesariamente se requiere de la participación del sector productivo.

A manera de vínculo importantísimo entre academismo y la práctica empresarial de las profesiones, atenuando los efectos negativos de que ya antes hablamos, existen en la UPAEP los Consejos Académicos de las Escuelas o Facultades, forma-

dos por eminentes hombres de empresa y destacados profesionistas del área respectiva, así como por los profesores de la Escuela o Facultad de que se trate.

En esta ocasión ha sido el turno de la Escuela de Sistemas Computacionales, cuyo Consejo Académico fue constituido formalmente el día 15 de octubre de 1993, a las 19:00 horas en las instalaciones principales de nuestra Universidad. Durante la reunión correspondiente, el Ingeniero Vicente Pacheco Ceballos, Vicerrector Académico de la UPAEP, se encargó de entregar los nombramientos a los miembros del Consejo en una ceremonia breve pero solemne, y de inmediato se procedió a trabajar con el fin de iniciar el proceso de revisión del plan de Estudios de la Licenciatura en Sistemas Computacionales.



Se constituye el Consejo Académico de la Escuela de Sistemas Computacionales.

## Actividades de Integración Universitaria

Honores a la Bandera (Agronomía)	Octubre 18
Concierto del grupo Internacional Viva la Gente	Octubre 20
Primer día del Ex-alumno UPAEP	Octubre 23
Honores a la Bandera (Medicina)	Octubre 25
Concurso de Ofrendas	Octubre 27 y 28
Honores a la Bandera (Odontología)	Noviembre 8
Honores a la Bandera (Psicología)	Noviembre 15
XIV Peregrinación Universitaria a la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe (México, D.F.)	Noviembre 19,20,21,22
Honores a la Bandera (Ciencias de la Comunicación)	Noviembre 22
Despedida a los Novenos Semestres de: Ing. Industrial, Economía, Odontología, Sistemas Computacionales	Noviembre 26
Pastorela Navideña	Diciembre
Misa Universitaria (Capilla UPAEP)	
Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes	19:10 Hrs.
Martes	12:10 Hrs.
Misa Universitaria (Templo de las Animas)	
Domingo	17:00 Hrs.

## Ensalada Universitaria

\* Luis Alonso de 1o de Medicina. Eres un amor nunca cambies. Atte. A.H.M.

\* Luis Enrique de 3o "A" de Sistemas. Eres un encanto de niño. Atte. una admiradora.

\* Rodolfo de 1o. de Odontología. Eres un cuero. Me gustas mucho. Atte. A.M.G.

\* Alejandro de 5o. de Ingeniería Civil. Eres un gran amigo, no cambies. Atte G.R.

\* Adolfo Meneses 5o de D.G. ¿Qué onda con tu superestrella? no me digas que tu también te retiras por no tener quien te motive. Atte. la aparecida.

P.D. No creas que ya me había olvidado de alguien como tu.

\* Felicidades Alex por tu cumpleaños, y que cumplas más. De tu grupo de 1o. "C" de CICOM.

\* ECLA: Muchísimas felicidades, que cumplas muchos más, recuerda que te quiero muchísimo. Atte. Miky. P.D. Un mes más.

\* Wendy 1o. D.G. ¡Felicidades!. Deseo que tengas un cumpleaños súper especial. Atte Carca. P.D. Oye! dónde va a ser la Party?

\* Saludos a Toño Llergo y Norma por sus próximos siete meses. Atte. sus ahijados.

\* Heidi: Gracias por ser como eres, y por tu amistad. Te quiere tu amiga Angélica.

\* Juan Ricardo 1o "B" de Medicina. Tus ojos, que lindos son tus ojos, la primera vez que los vi supe por fin que era el amor. Atte. tu vecina del B-07

\* Bernardo Huerta: tardé siete años para saber que me encantas a pesar de tu genio, así te quiero. Atte. Yo.

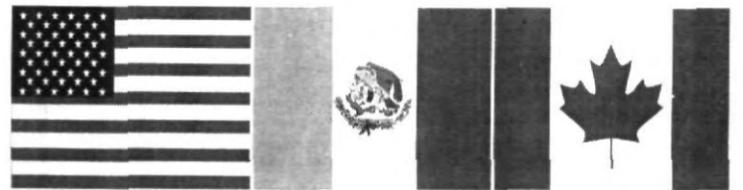
\* Victor Burgos de Medicina. I love You rearteo, mi rescate 911. Atte. A.H.J.E 3o. "C".

\* Lejaney: Primucha del alma, que pases un estupendo día. ¡Feliz Cumpleaños!

\* Juan Carlos "Chachahuat" Muchas felicidades en tu día, gracias por ser amigo, compañero y hermano astral. Te quiere tu pitufina favorita y July.

\* Ismael y Laura: Por ser los más grandes amigos para nosotras ¡felicidades en su centésimo aniversario! los quiere güerita y Rivera.

# TOEFL



El próximo

13 de noviembre

se aplicará en el salón B-34 de la UPAEP el examen TOEFL para evaluar el dominio del idioma inglés.

Si te interesa presentar este examen, pide una solicitud en la dirección de tu escuela, módulo de entrada, biblioteca, Integración Universitaria o Vicerrectoría Académica.

último día de recepción de solicitudes: MARTES 9 DE NOVIEMBRE  
vicerrectoría académica  
edificio A. 3er. piso tel. 32-02-66

**A LA COMUNIDAD  
UNIVERSITARIA:**

Por medio de la presente queremos aclarar de una manera serena y objetiva la nota aparecida en la sección deportiva del periódico "El Universitario", con fecha del día 11 de Octubre de 1993, en relación a la final de futbolito realizada el pasado miércoles 6 de Octubre de 1993, entre los equipos de las escuelas de Odontología y Filosofía, en la rama varonil.

Aunque la nota aparece sin firma, y no teniendo bases suficientes para atribuírsela al responsable de la sección deportiva del periódico mencionado, de cualquier manera queremos refutar dicha nota en lo que de falta de veracidad tiene. Por el bien de la escuela de filosofía, de las comunidades religiosas de los Cruzados de Cristo Rey (CCR) y Virgo Fidelis (VF), y por el bien de nuestra Universidad (UPAEP) que siempre se ha distinguido en la búsqueda, fidelidad y difusión de la verdad. Este compromiso con la verdad es lo que nos impulsa a desmentir una nota tan infamante como la publicada.

En dicha nota se menciona que los conatos de violencia que se suscitaron después del partido, fueron a raíz de la derrota del equipo TOLEDO, representativo de la escuela de Filosofía, lo cual no es del todo cierto pues, aunque reconocemos como hombres y consagrados de Dios que en algunos compañeros universitarios, tanto de la escuela de Filosofía como de la de Odontología, hubo un desborde de pasiones más allá de las meramente deportivas, este desborde no se debió a la derrota o al triunfo de un equipo, sino a los actos y gestos explícitamente obscenos que algunos muchachos de la porra de Odontología realizaron en frente de la de Filosofía, en la cual se encontraban presentes el Padre Fundador y Superior

Sigue en la página 3

**SECCION DEPORTIVA**

**En Basquetbol las "Aguilas"  
Cayeron Dramáticamente 86-74**

Erika V. Núñez Cornejo.

Dramáticamente las "Aguilas" perdieron el encuentro, después de haberlo controlado por casi todo el tiempo reglamentario.

Al inicio la UDLA no mostró lo que se le conoce, con el paso de los minutos se fueron asentando, aunque los nuestros ya se encontraban bien ubicados en la duela y con el marcador a favor.

Las gradas repletas de aficionados al baloncesto, en su mayoría de la UPAEP, quienes apoyaron con el clásico alerombo hasta el final.

Realmente fué un juego de volteretas, los "Aguiluchos" tomaban la ventaja y luego los "Poblanos" empataban y se iban al frente en el marcador; y viceversa.

Pero la situación se complicó cuando Naín González se

lastimó, por lo que la ofensiva de la UPAEP bajó considerablemente. Faltaban escasos segundos para terminar el encuentro, los números indicaban 73 para las "Aguilas" y 70 los "Poblanos", cuando un tiro de tres puntos por parte de los verde-naranjas les dió el empate.

Así pues tuvieron que ir a los tiempos extras donde los nuestros bajaron la guardia, comenzaron a tener errores, falta de variantes que ayudaron a los locales.

Bernardo Córdova, entrenador de los "Aguiluchos", mencionó que se jugó bien sin embargo faltó decisión en los últimos minutos.

Ahora tendrán que apretar para poder pasar a la siguiente fase como primer lugar de la zona centro.



José Antonio Villar, fue uno de los hombres clave en el juego contra los "Poblanos", lamentablemente perdieron en tiempo extra.

**¡ATENCIÓN!**



Estamos reuniéndonos los amantes del **BEISBOL** con objeto de participar y formar un equipo.



**ANÍMATE Y VEN CON NOSOTROS**

Las reuniones son los **Sábados** a las **12:00 horas** en el **Centro de Integración Universitaria (C.I.U.)**

**LOS INTERESADOS, ENTREVISTARSE CON EL C.P. GERMAN GONZALEZ MARTÍÑON EN LA ESCUELA DE CONTADURIA PUBLICA**

**El Universitario es tuyo, participa.**

**Así marchan los equipos en la zona metropolitana de fútbol.**

	Pts.
Cruz Azul México	15
Necaxa	12
América	11
Roma	11
Puebla	10
U.P.A.E.P.	10
Pumas Prepa	9
Toluca	9
Atlante	8
Atlaomulco	8
Toros Neza	6
Cuautitlán	6
Est. Querétaro	6
Cachorros Neza	5
U.A.E.M.	5
Querétaro	4
Halcones Neza	3
San Juan del Río	2

**PANORAMA DEPORTIVO**

Francisco Rivas Zerón.

**\*Equivocación.** En La Opinión Diario de la Mañana del 14 de octubre del presente, anunciaban el duelo de las "Aguilas" contra los "Poblanos"; nada más que en lugar de mencionar a la UDLA por ese sobre nombre, les llamaron "Aztecas", y estos son el cuadro de fútbol americano. Las equivocaciones a la orden del día, pues el viernes por la mañana dijeron en Canal Azteca que la serie mundial empezaba ese mismo día.

**\*Vamos bien.** El equipo de fútbol de tercera división de la UPAEP, marcha bien en dicho torneo, sus números quizás no son los mejores en su historia futbolística pero sin duda alguna se levantan después de una temporada, en donde nada les salió como esperaban. Ahora los ánimos emergen del fondo y la garra con la que desempeñan su juego los mantiene en el sexto lugar de la clasificación.

**\*La selección sigue descarriada.** El pasado miércoles la selección mexicana de fútbol, se enfrentó a su similar de Estados Unidos, el juego fué entretenido sin mucha violencia, aunque algunas barridas fuertes calentaron los ánimos por momentos.

Benjamín Galindo tuvo destellos a ratos, Misacl desbordaba, pero pocas veces lograba penetrar el área, en general una completa desorganización, no digamos de Manuel Vidrio quien estuvo inseguro en las coberturas; mientras Ignacio Ambriz se vió bastante lento. Por los norteamericanos, no hubo tanto problema, el problema fueron los nuestros.

**\*Hablemos de beisbol.** Alegría es la que nos da a muchos por saber que nuevamente se intenta formar un equipo de beisbol, ahora esperamos no sea luz de un día como sucedió anteriormente.

En las grandes ligas, la serie mundial está que arde, ¿quién crees que gane?. Por una parte Toronto tiene bastante experiencia en estos juegos y por otra, los "Phillis" cuentan con un poder ofensivo de lo mejor en los últimos años, por algo están buscando el título.

**Fútbol de 3a. División.  
Este Sábado 23 de Octubre a las  
12:30 Hrs., Continúa el Vuelo de las  
"Aguilas".**

**UPAEP vs Cruz-Azul (Méx).**

**Estadio Ignacio Zaragoza.  
¡Vive la Sensación del Fútbol!**