

Hoy a las 19:00 Horas, el Informe Anual del Rector.

el universitario 20 aniversario

No. 107

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Lunes 20 de Septiembre de 1993.

Año III.



El rector de nuestra institución, presidió el Grito de Independencia que se realizó en nuestra casa de estudios, en el marco de alegría, convivencia y compañerismo, que privó en la Noche Mexicana, realizada el pasado Martes 14 de Septiembre del presente mes

El Dr. Ernesto Herzberg, Designado Instructor de BANCOMEXT.

A través de un comunicado enviado al rector de la UPAEP, Maestro en Administración de Empresas Mario Iglesias García Teruel, autoridades del Banco Nacional de Comercio Exterior, S.N.C., informan de la licitación que éste organismo bancario de desarrollo otorga al doctor Ernesto Herzberg Yohai, para impartir el tema "Formas de Pago Internacional" para cualquier tipo de auditorio.

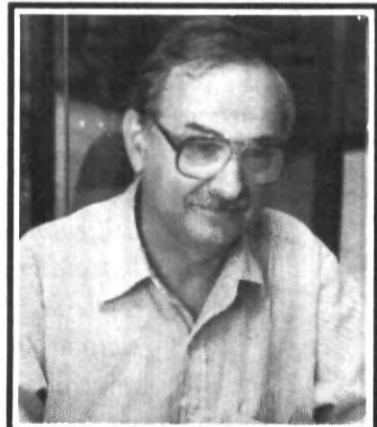
El doctor Herzberg Yohai, fue aprobado por el Instituto de Formación Técnica del Banco Nacional de Comercio Exterior, luego de haber cursado el Programa de Formación de Instructores en Comercio Exterior 1993 (PFI-CE).

Al respecto el doctor Herzberg, catedrático e investigador de la Escuela de Economía de la UPAEP, se manifestó contento por la licitación "sobre todo ahora que entramos en una etapa de globalización económica en la que se hace necesario conocer mecanismos e instrumentos para comprar y vender al extranjero".

Me constituí en instructor para la formación de individuos que puedan manejar las diversas formas de compraventa y de créditos internacionales para las operaciones que se realicen en el marco del Tratado de Libre Comercio a través de instrumentos como: cartas de crédito, apertura

de giros al extranjero, realización de cobranzas, entre otros de los diversos mecanismos que se pueden utilizar.

Estos procedimientos, los debe conocer cualquier empresa que quiera exportar y penetrar los mercados internacionales que impone la globalización económica.



El doctor en economía e investigador de la universidad Ernesto Herzberg Yohai, fue licitado por BANCOMEXT y convertirse en instructor de ese organismo bancario para impartir el tema "formas de Pago Internacional".

Por otra parte se informó que la licitación extendida al doctor Ernesto Herzberg Yohai, es resultado de la campaña permanente por la excelencia académica y actualización de catedráticos que tiene la UPAEP, en respuesta a los retos que presenta el desarrollo y avance tanto económico, político y social de nuestro país.

Listo el Reglamento de Educación Superior.

** En Breve Será Presentado al Gobernador Para su Análisis.* Contempla Requisitos Mínimos de Calidad Para Instituciones. * Depuración en el Ingreso de los Alumnos, Entre Otros Puntos Generales.*

Se concluyeron los trabajos por parte de la Comisión Revisora, sobre el reglamento que regirá el Consejo de Educación Superior y posiblemente en la presente semana, se reúnan los rectores y directores de planteles de educación superior, para que den su aprobación al documento, que tiempo después será turnado al Gobernador del Estado, licenciado Manuel Bartlett Díaz.

Lo anterior fue informado por nuestro rector Maestro en Administración, Mario Iglesias García Teruel, durante entrevista concedida a reporteros de diversos medios de comunicación, a quienes informó "si el Gobierno del Estado Convoca a la planeación de la educación superior del Estado,

En el Mundo.

Mil Millones de Habitantes en la Pobreza Extrema.

Shaihd Husain, vicepresidente de la Oficina Regional de América Latina y el Caribe del Banco Mundial, expresó que son pocos los países que han procedido con tanta energía y logrado tanto éxito en la aplicación de un programa de reforma y ajuste económicos sin precedentes, como es el caso de México, y añadió que "el problema de la pobreza en el mundo es un fenómeno muy difícil de combatir" y que la quinta parte de la población de la tierra (mil millones de personas) vive en extrema pobreza, de tal suerte que subsiste individualmente con un dólar diario.

Lo anterior fué uno de los temas expuestos durante la realización de la Conferencia Internacional de México sobre Desarrollo de Social y Pobreza, a la que asistieron representantes de 63 países.

Por su parte Gert Rosenthal, secretario ejecutivo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, del programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, comentó que los rezagos sociales se consideran parte integral del desarrollo de cada país, y no un fenómeno que se pueda mitigar o superar con enfoques parciales.

Fernando Zumbado, director regional para América Latina y el Caribe, del programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, comentó que el "progreso tecnológico y la conciencia política, son elementos indispensables para abatir la pobreza mundial en tiempos cortos. La pobreza, sin embargo, no ha disminuido, ha aumentado.

Datos de la FAO precisan que en los últimos cinco años, la hambruna mundial creció de 700 millones de personas en 1989, a 850 millones en 1992.

La conclusión de los trabajos de la Conferencia, señalan que se estructuran estrategias para llevar soluciones a los países y así combatir la pobreza de manera efectiva y duradera.

debemos garantizar que lo que se está planteando a nivel nacional, que es buscar la calidad de las instituciones educativas, sea lo primero que se logre en Puebla".

Puntualizó que las universidades que existen en la entidad "deben trabajar más por la calidad académica". En este sentido la UPAEP es una institución que impulsa la proposición de exigir mayor calidad en las instituciones educativas; que no quede solamente el asunto en que podrán participar en el Consejo de Educación Estatal, las instituciones que tengan registro de validez de estudios.

Es necesario "que todas las instituciones que integren el Consejo, reúnan requisitos mínimos de

calidad, porque de lo contrario, estaremos cobijando una serie de instituciones que no tienen los requisitos como para que inclusive, tengan el registro de validez oficial", comentó el rector Mario Iglesias.

En cuanto al contenido de los estatutos sólo planteó asuntos generales como exigencias de calidad y una depuración en el ingreso de los alumnos a las universidades. Los estatutos fueron elaborados por una Comisión integrada por representantes de la UIA, UDLA, UAP, Universidad Interamericana, Escuela Superior de Veterinaria, la Libre de Derecho y por supuesto la UPAEP.

Un Resumen de lo Logrado en 12 Meses.

Hoy lunes a partir de las 19:00 horas y teniendo como marco la Sala de Conferencias Francisco de Vitoria, se llevará a cabo el informe anual 92-93 que presentará el rector de nuestra institución, Mario Iglesias García Teruel, a la comunidad universitaria.

Las invitaciones para este importante evento de la UPAEP, ya circulan entre personalidades de la vida académica, empresarial, gubernamental de la ciudad de Puebla. Invitan el patronato Fundador y el Consejo Universitario.

La ceremonia será togada, al clásico estilo académico de las principales universidades del mundo. Están invitados todos los alumnos, catedráticos y personal que labora en ésta casa de estudios superiores.

El informe, será un resumen de los logros alcanzados durante los últimos 12 meses, en la Universidad.

EDITORIAL

1968: Un Cuarto de Siglo.

El 2 de octubre se cumplen justamente 25 años del suceso de Tlatelolco, en que culminó trágicamente la revuelta estudiantil del 68 en nuestro país. No quisiéramos hacer una conmemoración de semejanza acontecimiento, que de niño apenas escuchamos de boca de los demás. Tan sólo intentamos llamar la atención sobre lo que consideramos el trasfondo cultural de aquel fenómeno y las secuelas del mismo en ese orden.

Desde 1945 de modo especial la humanidad experimentó violentamente la paradoja y la contradicción de su pretensión racionalista y técnica, de absoluta independencia, ante el desastre de la guerra y de los resultados dolorosos de las ideologías. Se puede decir que desde entonces se fue incubando, de forma particular en los medios universitarios, el anhelo por dar respuesta a un vacío de sentido que se había palpado inexistentes en la conciencia, del mismo modo que externamente eran patentes los afanes de dominio y su lógica destructora. Este, pensamos, que fue el principal factor positivo que subyacentemente y no siempre de forma hegemónica estuvo presente animando la movilización y la protesta del año de 1968. Ciertamente la explosión juvenil fue muchas veces suscitada y manipulada por perspectivas políticas

que provenían del marxismo, siendo uno de sus experimentos de dominación en el mundo occidental o por lo menos de perturbación del "statu quo". Sin embargo, aún cuando fue en la mayoría de los países donde alcanzó grandes dimensiones, es posible sostener que ello se debió al cansancio, a las contradicciones y a la falta de una prospectiva mejor en el plano humano en tales sociedades. Este terreno así abonado fue propicio a la búsqueda de alternativas, a la idealización, por los jóvenes, de una nueva sociedad que sustituyera el autoritarismo y los gravísimos desniveles existentes, la cerrazón de un sistema fingidamente democrático (esto era patente especialmente en México).

No olvidemos que la protesta del 68' fue protagonizada particularmente por los jóvenes provenientes de los estratos de la clase media, clase en que era más evidente la conciencia de los desequilibrios pero que no era poseedora del poder para sentirse segura. En el fondo, por lo tanto, de la movilización universitaria de ese año se puede percibir un estado espiritual conciente del fracaso de las pretensiones de la razón ilustrada y técnica que, como ya dije antes, tuvo en el impacto destructor de la Segunda Guerra Mundial su mayor exponente. Fue después de ese magno conflicto cuando se buscó revisar los presupuestos mentales y filosóficos de la

humanidad en los últimos tres siglos, y surgieron así corrientes neoluministas y neoilustrados, que querían evaluar el proceso desde Kant hasta el presente para descubrir los fallos de la razón. Los estudiosos de las Ciencias Sociales y de otras disciplinas fueron los exponentes principales de tal posición. En el 68' afloró no el nuevo programa racionalista corregido, sino la conciencia de que no se tenía solución a la mano, de que la pretensión ilustrada fue utópica, y de que sólo quedaba, en el mejor de los casos, la búsqueda del cambio asumiendo actitudes auténticas, actitudes que sólo podía encarnar coherentemente el sector juvenil y universitario que se lanzó a buscar "lo imposible", como delataban los slogan en los muros de la Sorbona de París. Ciertamente hubo pensadores e ideólogos que aprovecharon su influencia en los medios universitarios para mostrar las incoherencias y deficiencias, la dinámica masificadora y antihumana de la "sociedad del bienestar", y con ello fundamentaban el espíritu de rebeldía y de protesta juvenil todo enmarcado en el malestar de una humanidad que desconfiaba de la razón y que anhelaba principios más humanos para vivir con sentido esta existencia. Por Fernando Gutiérrez Godínez.

Excelencia Académica y Modernización Educativa.

A lo largo de los últimos veinte años, el número y la calidad de las instituciones de educación superior se han diversificado enormemente, todos los estados de la República cuentan con al menos una Universidad, y casi todas las ciudades grandes en el país tienen institutos tecnológicos: Tec. de Monterrey, el ITAM, etc.

La modernización educativa es una estrategia de cambio en el manejo de lo científico y lo educativo para ser más productivos y eficientes.

La excelencia es lo que es sobresaliente, la excelencia académica es un acuerdo entre académicos y administrativos de lo que es mejor en su productividad, con el criterio de productividad y eficiencia. Pero, ¿trabajar, equivale a trabajar bien?, ¿producir, quiere decir producir algo excelente?

Podríamos decir que el poner sumo esfuerzo de todos para lograr una actividad integral en todos los aspectos y así contribuir a una actitud cada vez más positiva y mejorar lo antes ya logrado. Es una actitud que siempre se ha tenido, lo que ahora cambia es la visión y manejo de los métodos, es renovarse constantemente a los grandes retos del mañana, logrando así un acoplamiento de la realidad en que vivimos tanto de los profesionistas con la sociedad para llevar hacia un mejor camino.

Modernización educativa con métodos de competitividad significativos y se compromete necesariamente a obtener resultados de Excelencia en la sociedad.

La universidad como tal tiene el compromiso de impartir una educación de calidad; sin olvidar que el maestro es un ejemplo a seguir.

La eficiencia significa para la universidad aprender a hacer las cosas de la mejor forma, más fácil y más rápido para obtener no sólo bienes materiales; sino también a otras metas en las vidas de los estudiantes, la eficiencia como valor ideal.

La Universidad busca formar hombres en cuanto a tal, sabe que este es un ser complejo que requiere de muchas cosas, busca formar seres integrados, responsables, llevándolos cada vez a la superación con ideales rectos y auténticos; acercando a la persona al ámbito de la perfección de las necesidades: materiales, económicas, políticas, psicológicas, aunque no está siempre en nuestro poder y capacidad satisfacer las primeras; mucho depende de nuestra eficiencia, madurez y desarrollo interior el que podamos poseer y disfrutar las últimas necesidades psicológicas, sociales y religiosas.

Noti-Ecología

Arq. Javier Ramírez Sánchez.

* En América Latina y el Caribe, los principales problemas ambientales incluyen la miseria urbana, la contaminación del aire urbano y la destrucción de los bosques tropicales.

* Un estudio de 32 países regionales descubrió que entre 1981 y 1990 se destruyeron bosques a razón de unos 8.3 millones de hectáreas al año, cada año se destruyó casi el uno por ciento de los bosques.

* Se ha logrado demostrar, que en Brasil una hectárea de bosque puede generar ingresos por 9000 dls al año si se explota en forma sostenible para obtener frutas, látex y una cantidad limitada de madera; ; cerca de 3,000 dls si se explota para pulpa de madera; y solo 2960 dls si se usa como pastura para ganado.

* Donde existe pobreza extrema, los pobres sacrifican las ventanas a largo plazo (lo que se llama sostenibilidad) en áreas de las necesidades de supervivencia inmediata. Así pues, la pobreza extrema no es sólo uno de los resultados de la degradación ambiental sino también una de sus causas. Es preciso eliminar la pobreza extrema, por motivos tanto humanitarios como ambientales.

* La mayoría de los refugiados, desplazados por la guerra, la sequía, el hambre y la degradación de la tierra, se encuentran en regiones áridas y semiáridas de los países más pobres del mundo.

* Los seres humanos generamos más energía con la combustión de madera para cocinar o para calentarnos que con las presas hidroeléctricas y las centrales nucleares.

* Según las cifras del Pnuma la tasa de deforestación actual significa que, para el año 2000, unos 2700 millones de personas no tendrán leña suficiente para cocinar sus comidas diarias, en 1980 eran 1300 millones.

Entidad Estatal.

Danza de Quetzales.

Situado a 3 Km al Noroeste de Cuetzalan, encontramos ubicada a la población de San Miguel Tzinacapan (lugar de Murciélagos de Agua), cuya fiesta patronal es el 29 de septiembre, fecha en que se reúne el pueblo para festejar al Santo Patrono San Miguel Arcángel. En el atrio de la iglesia y en el interior, la gente ataviada con ropa de estreno, rezan y oyen misa con devoción.

Los grupos de danzantes también ofrecen sus danzas bai-

lando durante varias horas; se confunden en una hermosa polifonía los sonos de los negritos, los voladores, migueles, pilatos, vegas, toreadores y quetzales.

Se entremezclan mestizos, turistas, investigadores, profesores de danza, formando un heterogéneo conjunto que da vida a la festividad profana y religiosa.

En esta población la Danza de los Quetzales está a cargo del capitán, maestro y músico de la danza, Mariano Heredia Soledad,

según su información esta expresión se baila desde 1908, en ese entonces fue dirigida por Miguel Martín, Francisco Texayacatl y Antonio Abrego; actualmente Mariano Heredia es quien la conserva y ha legado hasta él por herencia. Según nuestro informante esta danza surge de la imitación del aspecto físico y del comportamiento del ave que le dá su nombre: el Quetzal.

VESTUARIO.

El atuendo utilizado por los danzantes está inspirado en el Quetzal, en su color y forma. Portan una corona o penacho, que según la información obtenida simula el copete del quetzal, y el centro de ésta corona tiene relación con el sol, así los colores colocados en círculos concéntricos, tienen relación con la descomposición de los rayos solares, esta corona está elaborada con tarro, papel metálico y plumas blancas, sostenidas en un gorro cónico forrado con tela roja. El papel metálico se distribuye en círculos concéntricos de cuatro tiras delgadas del mismo color, hasta completar seis gruesas franjas de distintos colores, éstas son rematadas con una franja de plumas, después de ellas, cada una de las varas que forman el resplandor, son forradas con papel metálico, que de un lado será todo de color verde



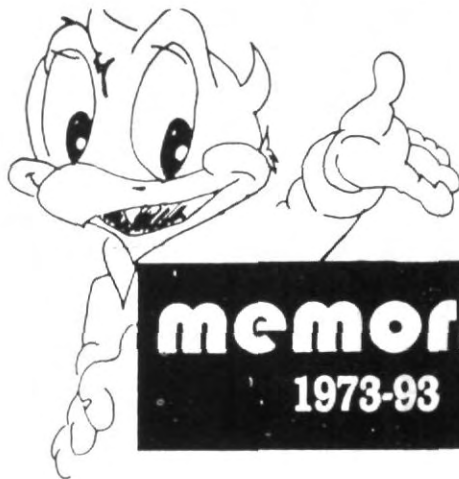
El atuendo utilizado por los danzantes está inspirado en el quetzal, en su color y forma. Esta danza surge de la imitación del aspecto físico y del comportamiento de ésta ave.

DIRECTORIO: Jefe de Información: Juan Méndez Carvajal; Deportes: Francisco Rivas Zerón; Espectáculos: Lucero Tello Velázquez; Fotografía: José Notario Moya. Es una Coordinación del licenciado Carlos Osorio Luna. Jefe del Departamento de Prensa y Comunicación Social de la UPAEP. 21 Sur 1103.

**TUS COMPAÑEROS DE
GENERACION...
LAS NIÑAS MAS GUAPAS...**

**ESTAN EN LAS
MEMORIAS,
UN RECUERDO PARA SIEMPRE.**

**NUEVA IMPRESION DE
LAS MEMORIAS DEL 20
ANIVERSARIO**



**memorias
1973-93**



¡ADQUIERELAS ANTES DE QUE



SE AGOTEN!

VENTA EN EL MODULO DE INFORMACION N\$20.00

ENTERATE

***SERVICIOS ESCOLARES.**

° Esta semana da inicio la entrega de documentos en el Departamento de Servicios Escolares. Revisa en la hoja de programación, la matrícula, escuela y día que te corresponde, para entregar debidamente tu documentación.

° Recuerda tener lista una fotografía y las copias de tus documentos, además de anotar con lápiz tu matrícula, como se indica en la hoja de avisos que te hizo llegar tu director de escuela.

***INGENIERIA CIVIL.**

° El pasado 11 de septiembre se llevó a cabo una reunión con catedráticos de primer semestre para identificar los posibles problemas que se presenten y dar una mejor atención a los alumnos en el aspecto educativo.

° El próximo jueves 23 de septiembre se realizará la entrega de los certificados del A.C.I. a las 12:00 horas en el Salón B-300. Estarán presentes autoridades del A.C.I. y de nuestra casa de estudios.

° Jueves 23, se llevará a cabo la reunión con catedráticos de I.C. y M.T. en la dirección de la Facultad a las 17:00 horas.

***EL UNIVERSITARIO.**

° Favor de enviar la información en las hojas de entérate, con letra legible y entregarla en Sala de Maestros con la Srta. Elisa Cuautle Martínez.

**MISA UNIVERSITARIA
TODOS LOS MARTES A
LAS 12:10 HORAS EN
LA CAPILLA DE LA
UNIVERSIDAD.**

GRAFICO

**EL ARTE EN:
SANTA MARIA TONANTZINTLA**

Un cielo indígena para los cristianos.

En Santa María Tonantzintla, a pocos kilómetros de la ciudad de Puebla, está situado un pequeño templo dedicado a la Inmaculada Concepción de María, influido por la hermosa decoración de la Capilla del Rosario en la Puebla de los Angeles, nos da su propia concepción del cielo.

Es una obra de indígenas para indígenas. Esta nueva forma del Barroco Bárbaro y sublime, resume muchos misterios ancestrales que se refieren a Tonantzin, antigua diosa azteca, llamada también Coatlicue.

Con la finalidad de evangelizar a los habitantes del pequeño pueblo indígena, los frailes franciscanos hicieron construir el templo.

Su exterior nos muestra una sencilla fachada revestida con ladrillos y azulejos al estilo poblano. Su interior está revestido con ricos ornatos al estilo Barroco.

Tonantzintla es religiosidad pura, más honda cuanto que es producto de dos raíces religiosas de alta calidad: la cristiana y la prehispánica.

La estructura arquitectónica se pierde totalmente en la profusa y recargada yesería que cubre la cúpula que es de soporte octogonal.

Esta bella e importante decoración, se puede considerar por su contenido, como única en su género; pocas veces en el mundo, los naturales de un país han tenido oportunidad de expresar en forma tan clara su religiosidad, como en este templo.

Departamento de Física.

**Estado del Clima de la Semana del
Viernes 10 al Viernes 17 de Septiembre.**

Día	Temp. Max.	Temp. Min.	Lluvia	Radiación por Día	Evap.
	°C	°C	lt/m2	watt/m2	lt/m2
Viernes 10	24°	13°	0.0		6.04
Sábado 11	22°	13°	15.16	4002.86	6
Domingo 12	25°	13°	0.0	4551.40	5.06
Lunes 13	25°	13°	0.0	6886.41	4.8
Martes 14	25°	9°	5.4	5389.04	6.3
Miércoles 15	29°	12.5°	0.0		6.4
Jueves 16	24°	12°	6.5	4254.89	6.5
Viernes 17		13°			

Temperatura Máxima de la Semana: 29°

Temperatura Mínima de la Semana: 9°

Máxima Precipitación Pluvial: 15.16 lt/m2.

Máxima Evaporación de la Semana: 6 lt/m2

¿ Te Gustaría Viajar a Hungría en Junio 94 ?
 ¿ Te Gustaría Tener Amigos Extranjeros ?
 ¿ Te Gustaría Conocer Otras Culturas ?

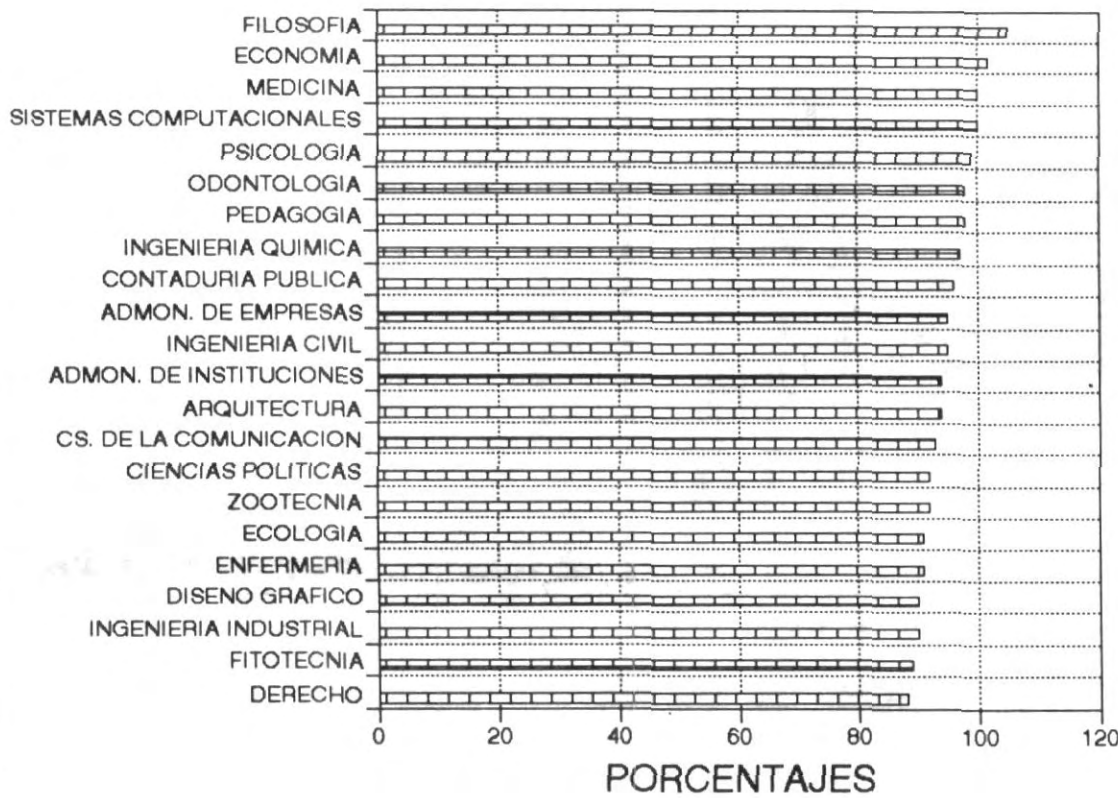
Integrate al:
ORFEON INTERUNIVERSITARIO



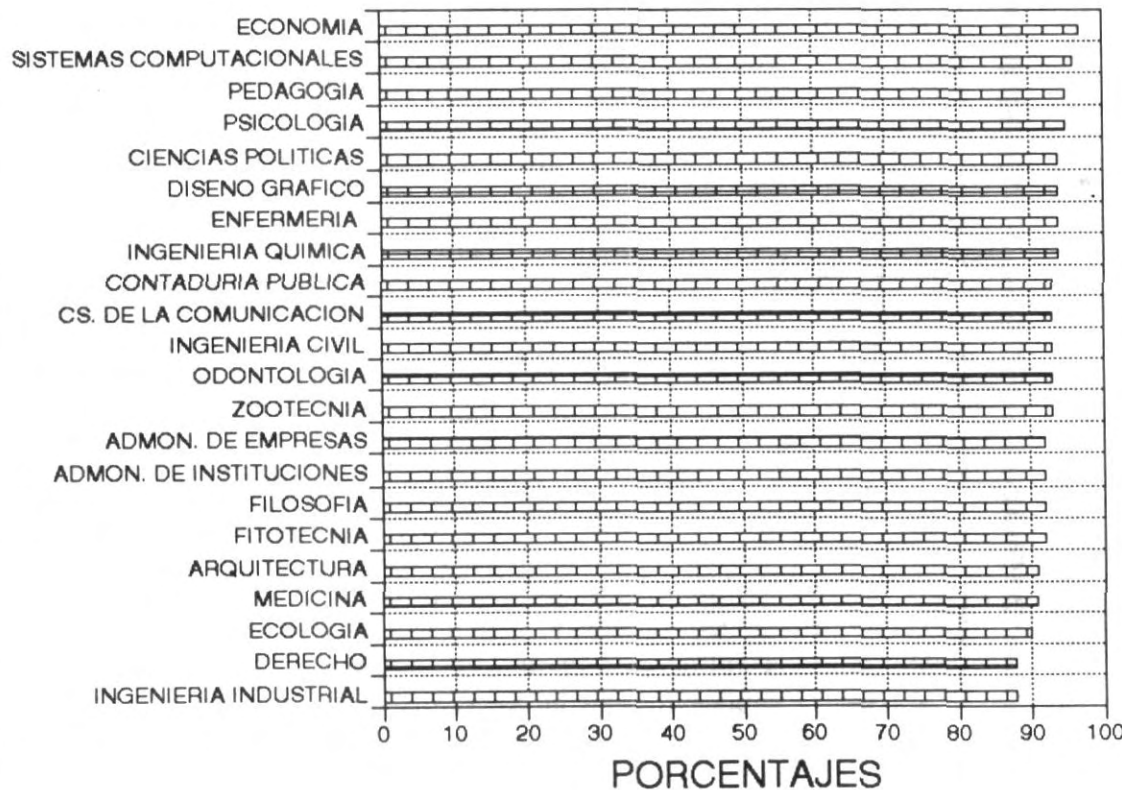
Informes e Inscripciones:
 Centro Cultural UPAP, 11 Poniente 1310.

Lunes, Martes y Jueves
 de 19:00 a 21:00 Horas.

Reporte de Asistencia de Catedráticos del 6 al 11 de Septiembre de 1993.



Reporte Global de Asistencia de Catedráticos Hasta el 11 de Septiembre de 1993.



Problemática Actual del Lago de Valsequillo.

Antonio de Simone M.
 y Joaquín Vinay.
 Io D CICOM.

La presa, fundada en el año de 1946, en el período presidencial de Manuel Avila Camacho (en cuyo honor la presa lleva su nombre) por el ing. Carlos Vázquez, quien fue el principal director de la obra, que fue realizada con el objetivo de abastecer de agua para riego a las regiones de Aguatepec, Tecamachalco, Tlacotepec y Tehuacán lo cual equivale a 33,180 hectáreas de tierras cultivables.

El lago es alimentado por los escurrimientos provenientes de las faldas del Popocatepetl, del Iztacihuatl y de la Malinche, los cuales dan origen a los ríos Atoyac (alto), Zahuapan y Alseseca, los cuales la alimentan.

La capacidad de almacenamiento de la presa ha variado paulatinamente con el tiempo, debido principalmente a la cantidad de asolve acumulado por distintos motivos como son: el arrastre de tierra de la cuenca hidrológica, la sedimentación del lirio acuático, planta, que actualmente cubre las dos terceras partes del vaso de Valsequillo, lo cual ocasiona varios problemas negativos para éste, como son: impedimento del paso de la luz necesaria, aumento de asolve, impedimento de la navegación, aumento de evaporación del agua, además de tapar las vertientes de agua; esto viene a ratificar el

método propuesto por la Universidad Autónoma de Puebla para el desalojo controlado del lirio acuático, que consiste en el desborde natural de este o por desalojo mecánico.

Pero el mayor problema para la presa, es la contaminación causada por el desecho sanitario e industrial que proviene de la ciudad de Puebla sobre los ríos que abastecen al lago, los cuales llegan ya con un alto índice de contaminación; esto ocasiona que sus aguas no puedan ser utilizadas como en un principio se hacia, esto es, como artículo pecuario, como medio de subsistencia por la pesca para los pueblos en su entorno.

La solución actual para el problema la intenta dar el Megaproyecto Angelópolis con la implantación de 5 plantas de tratamiento de agua a lo largo de dichos ríos. Estas plantas de tratamiento van a funcionar aproximadamente dentro de diez años.

Otra solución propone realizar un relleno sanitario y de la basura en la barranca, actualmente seca que está situada junto a la cortina de la presa.

Como ciudadanos tenemos la obligación de respetar y cuidar las zonas cercanas al lago y, esa es nuestra tarea de solucionar los problemas que se presentan en los diferentes niveles sociales.

¿Cómo Obtener una Beca Para Estudios de Posgrado?

Ing. Eugenio Urrutia Albisúa.

Muchos de nosotros hemos tenido, en algún momento la inquietud de continuar estudios de posgrado en una institución de prestigio en el país o en el extranjero, o tal vez la intención de conseguir una beca para desarrollar dichos estudios.

Las siguientes líneas tienen como objetivo resumir el procedimiento sobre el cual se está interesado: Física, Biología, Ingeniería, Filosofía, etc.

* A continuación, tienes que informarte sobre las universidades nacionales o extranjeras, según tu predilección que ofrecen estos cursos, así como de sus requisitos de aceptación.

* Como siguiente paso deberán escribir a las instituciones que hayan elegido para solicitar su admisión así como para enviar la documentación que cada una requiera.

* Una vez aceptado en la o las instituciones, el siguiente paso es la obtención de la beca. Para esto existen varias instituciones como son: CONACYT, Banco de México, Instituto de Cooperación Iberoamericano, OEA, ONU, etc.

Para mayor información y orientación puedes acercarte al Instituto de Investigación y Desarrollo en Ciencia y Tecnología situado en la privada de la 19 sur 1911-4 (es la privada angosta enfrente de la entrada principal a la universidad) con el Ing. Eugenio Urrutia, teléfono: 32-76-61.

En dicho Instituto contamos con la información actualizada de los programas de posgrado existentes en México, Iberoamérica y España.

Asimismo, información más detallada de los procedimientos de obtención de becas en México y el extranjero.

¡NO DEJES PASAR LA OPORTUNIDAD DE PREPARARTE MEJOR!

TARJETAHABIENTES BANCOMER UPAEP.

Si fuiste un tarjetahabiente que a lo largo de los últimos seis meses cubriste tus pagos mínimos a tiempo y utilizaste tu tarjeta por lo menos una vez al mes tienes derecho de gozar de los beneficios de las tarjetas BANCOMER-UPAEP, que ofrece:

- 1.- Reducir tasas de interés en 4 puntos porcentuales a partir del 1o. de Agosto de 1993.
- 2.- Esta institución disminuirá los pagos mínimos mensuales a la mitad, con lo que el porcentaje a cubrir, por este concepto se reduce al 5%. A efecto de otorgar mayores plazos para la cobertura de los adeudos.

BANCOMER

Comunica

Instituto de Capacitación UPAEP.

En nuestros tiempos, nos preguntamos todavía, ¿qué es la energía?

La práctica y uso de todo tipo de energía, nos lleva a la conclusión de que ésta es un elemento que puede existir en forma natural que puede ser provocada o convertida por medios artificiales. La función principal del elemento llamado energía es la de producir trabajo o movimiento, o convertirse en otra forma de energía; todo esto atendiendo a la ley de la conservación de la energía: LA ENERGIA NO SE CREA NI SE DESTRUYE, SOLO SE TRANSFORMA.

Todo este arreglo, desde el embalse hasta la turbina hidráulica, se construye con el único fin de convertir la "caída" de agua, vía tubería de PRESION, en TRABAJO MECANICO o MOVIMIENTO en las aspas de la turbina catalogada como MOTOR HIDRAULICO al girar su rotor por la acción del FLUJO (movimiento de agua).

Se entiende que la potencia o capacidad de efectuar trabajo depende de la altura o diferencia de niveles y de la cantidad de agua que circule por la tubería hasta la turbina. Para que exista la energía, debe "existir" una fuerza que IMPULSE a las partículas a moverse y en esas condiciones de flujo, accionen algún aparato motor. En este caso, la fuerza es provocada por la diferencia de niveles y la "fuerza" de gravedad de la tierra, también llamada presión o potencial hidráulico. El flujo está determinado por la cantidad de agua que circule por la tubería en la unidad de tiempo (litros de agua por segundo).

Al desarrollar trabajo mecánico, la turbina hidráulica acoplada a un GENERADOR ELECTRICO, convierte esa energía de movimiento en energía eléctrica, al girar el bobinado del generador en un fuerte campo magnético, induciéndose en los conductores o bobinas una "fuerza electromotriz o POTENCIAL ELECTRICO", la cual impulsará a los electrones o partículas eléctricas a fluir por los conductores eléctricos. Esta energía también se determina por su potencial o voltaje y por su flujo o intensidad (electrones por segundo), cuya unidad es el Ampere.

El concepto de energía implica la idea de movimiento, por lo que cuando usted, en su hogar utiliza un taladro eléctrico, plancha, refrigerador, luz, está utilizando aparatos que convierten:

- a) Energía eléctrica en trabajo mecánico (motor eléctrico).
- b) Energía eléctrica en CALOR (resistencia eléctrica).
- c) Energía eléctrica en LUZ (lámpara eléctrica).
- d) Energía eléctrica en extractor de calor (combinando efectos termodinámicos).

RESUMEN: para generar cualquier tipo de energía, se utiliza algún elemento que contenga energía potencial, como los combustibles, disposición hidráulica, energía nuclear utilizada como combustible para generar vapor sobrecalentado y accionar las turbinas de vapor. Como se puede notar, la energía potencial es ENERGIA ALMACENADA puede ser en una presa, en un volumen de gasolina, gas combustible y posteriormente en un generador eléctrico.

Danza de Quetzales...

Viene de la Página 1.

y del lado contrario todo en color rojo, toda la orilla del penacho se remata con una tira de plumas.

La ropa de uso diario en la sierra norte de Puebla, se compone de calzón y camisa de manta, aunque ahora ya la utilizan de tela y corte comercial; para ejecutar la danza colocan sobre estas prendas una contracapa triangular en color verde, azul o amarillo, se coloca sobre el hombro derecho, pasa por la espalda y sobre el pecho para amarrarse en el costado izquierdo (bajo el brazo), sobre el hombro contrario y cruzando hacia el costado derecho se coloca la capa también triangular en color rojo, pero de mayor tamaño, y rematada con flecos de estambre de diferentes colores. Estas prendas son resultado, o tienen gran parecido con las filmas que se utilizaron en la época prehispanica, aunque éstas eran amarradas sobre el hombro.

Sobre el calzón de manta, que se amarra en la cinta y los tobillos, se coloca una pantalonera en color rojo, que en la parte baja es adornada con listones de colores y flecos de articela que rodean toda la pierna, en la parte delantera de la cintura

se coloca un mandil que es adornado de la misma forma que la pantalonera, alcanza a llegar a abajo de la rodilla, permitiendo así que se observe el calzón de manta, comparando estas prendas con el quetzal, los colores del listón y los flecos hacen alusión a las patas del quetzal, los danzantes calzan huaraches de pata de gallo, de tres orificios sujetos con correa y suela de llanta.

En la mano derecha sacuden una sonaja doble, elaborada con dos calabazos secos, a los que le introducen semillas, éstos son colocados sobre una orqueta.

Con ella marcan el ritmo de la música, y de ésta penden tres o cuatro mascaradas de diferentes colores, que hacen alusión a la cola del quetzal. Continuará...

Información: Entrega de Documentación al Departamento de Servicios Escolares.

Se comunica a todos los alumnos de NUEVO INGRESO la información de entrega de DOCUMENTACIÓN: Acta de Nacimiento, Certificado de Secundaria, Certificado de Preparatoria y Fotografía; Solicitándose tomen en cuenta los siguientes puntos:

1.- Se considerará OFICIALMENTE INSCRITO un alumno, cuando entregue al Departamento de Servicios Escolares de la UPAEP su DOCUMENTACIÓN COMPLETA antes de presentarse los primeros exámenes ordinarios del 1er. semestre de cualquier Carrera de Licenciatura y ser entregados cuando lo marque el Dpto. de Servicios Escolares.

2.- Los documentos originales NO DEBEN tener alteraciones, y estar en buen estado (de ser necesario, repararlos exclusivamente con cinta adhesiva del tipo transparente, documentos reparados con cinta común no se aceptarán).

Los documentos deben tener el mismo nombre tal y como aparece en su acta de nacimiento, de haber diferencia no se recibirán, necesitando tramitar nueva documentación ante sus escuelas de origen.

La documentación una vez ingresada al Departamento NO SE PRESTA POR NINGUN MOTIVO, sólo se devolverán en caso de baja definitiva.

3.- Los originales junto con COPIA FOTOSTATICA LEGIBLE CADA UNO deben entregarse: marcando a LAPIZ en la parte superior derecha su matrícula y UNA fotografía blanco y negro tamaño mignon (óvalo) con su nombre y matrícula a lápiz por la parte posterior.

4.- Los documentos deben entregarse según carrera y matrícula, el día marcado en la programación que establezca Servicios Escolares y ajustarse a sus indicaciones y normas.

* Normas en Documentos:

ACTA DE NACIMIENTO. Por disposición de Dirección General de Profesiones, las actas deben tener indicado la o las nacionalidades de los padres, favor de subrayarla (s) con bicolores rojo, asimismo el nombre y apellidos. Si el (los) padre (s) es (son) extranjero (s), el alumno debe tramitar ante un Notario Público la renuncia a esa (s) Nacionalidad y entregarnos una copia.

CERTIFICADO DE SECUNDARIA. Cualquier tipo de certificado se admite siempre y cuando sea legal.

CERTIFICADO DE PREPARATORIA. De o incorporadas a las universidades oficiales de Puebla y fuera de ella, deberán tener la legalización correspondiente por la Dirección de Gobernación del estado de origen. De cualquier manera todos los documentos que NO pertenecen al sistema federal tienen que ser legalizados.

CONSTANCIA DE ESTUDIOS. Si el alumno aún no puede entregar su Certificado de Preparatoria deberá entregar constancia de estudios de que TERMINO SU PREPARATORIA y está completamente REGULAR, si adeuda materias y se presentarán después de Diciembre, el alumno se debe dar de BAJA y esperar el próximo proceso de admisión.

Esta constancia suplente momentáneamente y sólo para tener derecho a exámenes del primer semestre, pero por ningún motivo el alumno se podrá reinscribir a 2o. semestre sin entregar su certificado definitivo (legalizado si es el caso).

DIA	FACULTAD O ESCUELA	MATRICULAS
20 Septiembre	Arquitectura	160 350 a la 160 415
21 Septiembre	Arquitectura	160 416 a la 160 485
22 Septiembre	Administración de Empresas	21 833 a la 21 893
23 Septiembre	Administración de Empresas	21 894 a la 21 954
24 Septiembre	Administración de Empresas	21 955 a la 22 015
27 Septiembre	Contaduría Pública	300 538 a la 300 603
28 Septiembre	Contaduría Pública	300 604 a la 300 669
29 Septiembre	Contaduría Pública	300 670 a la 300 735
30 Septiembre AM	Ciencias Políticas	40 038 a la 40 110
30 Septiembre PM	Economía	50 068 a la 50 095
1 Octubre	Derecho	50 469 a la 50 529
4 Octubre	Derecho	50 530 a la 50 590
5 Octubre AM	Ingeniería Química	80 380 a la 80 405
5 Octubre PM	Ingeniería Civil	70 148 a la 70 197
6 Octubre	Medicina	91 656 a la 91 722
7 Octubre	Medicina	91 723 a la 91 789
8 Octubre	Medicina	91 790 a la 91 856
11 Octubre	Medicina	91 857 a la 91 925
12 Octubre AM	Filosofía	110 163 a la 110 195
12 Octubre PM	Psicología	100 218 a la 100 257
13 Octubre	Ingeniería Industrial	120 435 a la 120 487
14 Octubre	Odontología	130 216 a la 130 319
15 Octubre AM	Pedagogía	150 076 a la 150 084
15 Octubre PM	Enfermería	140 111 a la 140 127
18 Octubre	Ciencias de la Comunicación	170 672 a la 170 736
19 Octubre	Ciencias de la Comunicación	170 737 a la 170 805
20 Octubre AM	Pedagogía	150 117 a la 150 155
20 Octubre PM	Zootecnia	190 075 a la 190 084
21 Octubre	Sistemas Computacionales	200 585 a la 200 646
22 Octubre	Sistemas Computacionales	200 647 a la 200 708
25 Octubre AM	Ecología	210 056 a la 210 070
25 Octubre PM	Admón. de Instituciones	200 144 a la 200 179
26 Octubre	Diseño Gráfico	230 454 a la 230 499
27 Octubre	Diseño Gráfico	230 500 a la 230 545

REGISTROS CONTROLADOS : 28, 29 Octubre, 3, 4 y 5 de Noviembre * EXCLUSIVAMENTE *

¡Todo un Éxito la Noche Mexicana!

Una vez más, resultó un éxito la Tradicional Noche Mexicana de la UPAEP, donde se dieron cita más de 4500 personas el pasado 14 de septiembre.

Se pudo observar un ambiente de compañerismo universitario; cuando llegó el momento de la entrega de fusiles y rebozos a los alumnos más populares de la comunidad estudiantil, se notaron momentos de emoción por saber quienes habían sido los afortunados.

Entre los nominados estuvieron los siguientes: Alejandra Arandía (María Bonita); Mario Peralta (el charro de cuero); Lariza Ramos (la Adelita); Gerson Hernández (Pepe el Toro); el grupo de las Wonderfúlísimas (los insurgentes); Moisés Dirisio (el huarache veloz); Patricia Alvarez y Rogelio Prieto (la chorreada y el torito); y Claudia Naveda (los ojos tapatíos).

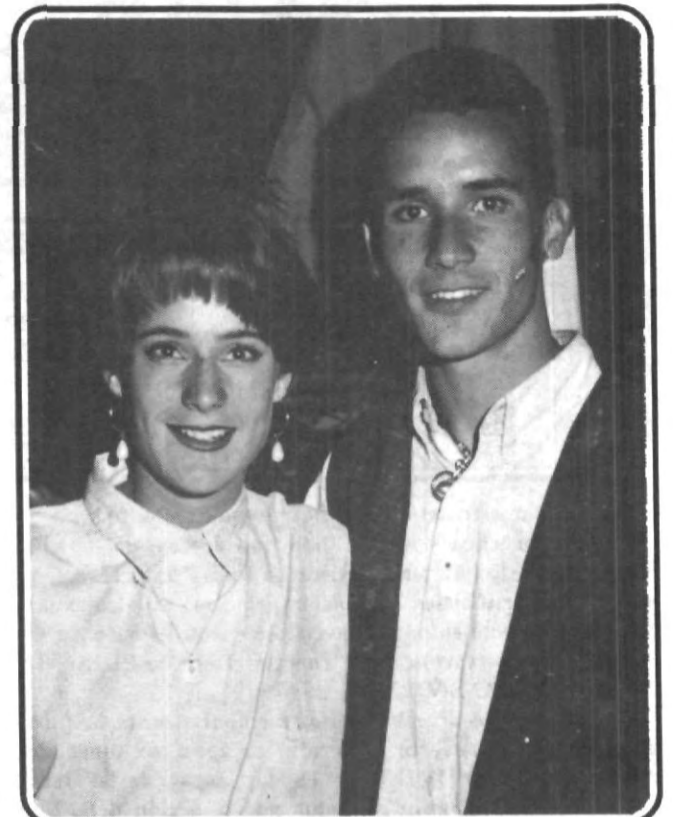
El tradicional grito de la Noche Mexicana, estuvo a cargo del licenciado Maestro en Administración Mario Iglesias García Teruel, rector de nuestra Casa de Estudios. Posteriormente hizo de presencia el mariachi que con sus interpretaciones conmovió a los ahí presentes.

También se pudo disfrutar de los típicos antojitos mexicanos, grupos musicales, juegos, el registro civil y del famoso toro mecánico.

Una vez más participaron los estudiantes en la celebración de la Noche Mexicana, con la colocación de puestos y juegos para hacerla más amena.



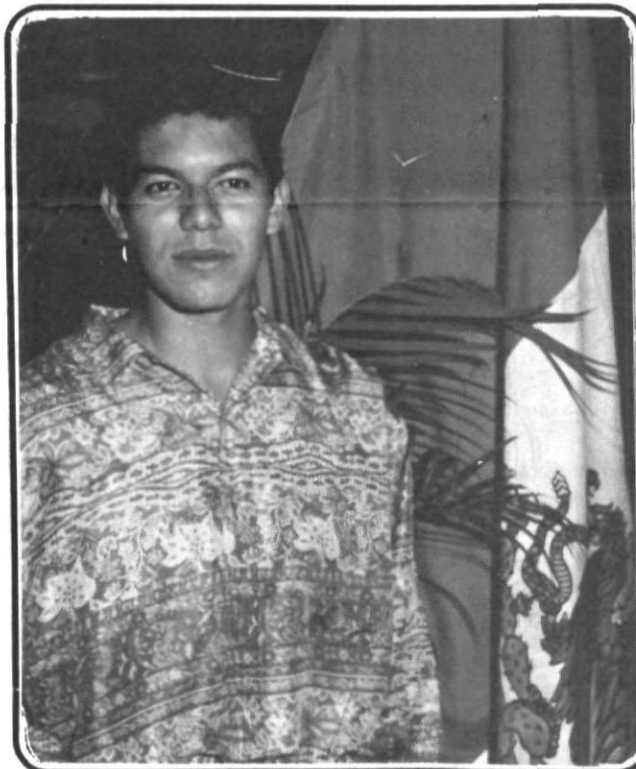
En la tradicional Noche Mexicana de la UPAEP, en el momento de las nominaciones, Alejandra Arandía de la escuela de Diseño Gráfico fue designada como María Bonita, (la chava más chula).



La nominación, del Charro de Cuero (el chavo galán), fue para Mario Peralta de la escuela de Ingeniería Industrial.



Lariza Ramos de la escuela de Diseño Gráfico ocupó la nominación: la Adelita (la más popular), durante la entrega de los fusiles y rebozos.



Gerson Hernández de las Escuela de Administración de Empresas se levantó con la nominación de Pepe el Toro (el más popular).



El Huarache Veloz (el deportista), en ésta ocasión lo ocupó Moisés Dirisio de la escuela de Administración de Empresas.



La Chorreada y el Torito (la mejor pareja) son Patricia Alvarez y Rogelio Prieto de Administración de Empresas.



Los Ojos Tapatíos (los ojitos pispiretos) de la universidad son de Claudia Naveda de Administración de Instituciones.



Los trajes típicos más sobresalientes de la Noche Mexicana, la cual resultó todo un éxito el pasado martes 14 de septiembre.



Nuevo Cajero Automático.

Un Servicio Más para la Comunidad Universitaria.

*Cajero Red, Acepta Todas las Tarjetas.

A partir de la semana pasada entró en funcionamiento el Cajero Red localizado en la zona derecha de la fachada de nuestra institución, como un servicio más de la universidad para todos los alumnos, catedráticos y funcionarios de la UPAEP. Dicho Cajero Red acepta trámites de todas las tarjetas, excepto BANAMEX, con lo que se tiene un instrumento más para realizar operaciones de depósito y retiro de dinero,

así como otras operaciones bancarias.

El servicio forma parte de la Campaña por la Excelencia en la Prestación de Servicios Administrativos que ha implementado la universidad, con motivo del 20 aniversario, además de facilitar a la comunidad universitaria un servicio más para su comodidad; informó la Tesorera General de la institución, María de los Angeles Sánchez Saavedra.

Género Literario.

El Capitán.

Francisco Ruiz Castillo.
1er. Semestre.
Preparatoria No. 2.

Una vez en una pequeña aldea blanca, que era así porque sus casas eran de arena y cal, sus calles empedradas, su cielo azul y estaba junto al mar, que era negro y profundo. Ahí vivía un pescador alto, fuerte, moreno, tierno con los niños y soñador.

El pescador decía que veía sirenas cuando había luna llena y que estaba enamorado de ellas. El iba a la playa ilusionado, como un novio enamorado, y cantando una canción, buscaba caracoles para dárselos a su amor, a las sirenas.

El jugaba con los niños, ayudaba a los ancianos, era fuerte como una roca y valiente como nadie, vivía en una casa blanca.

Un día zarpó, la casa blanca quedó en silencio, salió una noche a alcanzar a su amor, los habitantes de la aldea lo recuerdan arreglando su barca, mirando al mar, esperando la luna llena, nunca regresó, sólo lo recuerdan mirando al mar.



Las Wonderfúlissimas, fueron las ganadoras del premio a Los Insurgentes (La bola mitotera). Sus nombres son: Verónica Tenahua, Alejandrina Merino, Claudia Naveda, Marisol Quiroga y Gabriela Hernández.

Coral del Tachira.

Creada en 1976, constituyéndose desde entonces en símbolo musical de la región. Ha sido dirigida por los maestros: José Antonio Rincon (Director fundador), Rubén Rivas y Mónica Montoya. A lo largo de sus 17 años ha desplegado una intensa y fecunda labor, recorriendo la totalidad de los Distritos del Estado, así como una buena parte de la geografía nacional: Barinas, Mérida, Barquisimeto, Yaracuy, Falcón, Zulia, Carabobo, Miranda, así como la capital de la República.

Ha participado en importantes montajes de las orquesta: Sinfónica de Venezuela, Sinfónica de los Andes, Sinfónica de Maracaibo, Sinfónica Juvenil del Tachira, así como la Sinfónica Nacional de Colombia. Su repertorio abarca obras que van desde el renacimiento, hasta la música contemporánea, teniendo en su haber: Requiem y misa brevis K220 de Mozart, Misa en sol de Schubert, Mesias de

Haendel, Stabat Mater de Rossini, Gran miserere y la Gran misa en re de J. A. Lamas, así como el estreno para el país de la obra contemporánea: El ocaso del héroe, del compositor Alfredo Rugeles.

Figuran también montajes operísticos y el reestreno de la obra: Poema Sinfónico al General Santander, por invitación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

Ha grabado varios especiales para la televisión nacional de Tachira. A nivel nacional, son de grata recordación sus conciertos en la Universidad de los Andes (Mérida), Sala Ríos Reyna y Sala de Exposiciones del Teatro Teresa Carreño (Caracas), Auditorium del Centro Financiero BANCOMARA (Maracaibo) entre otros. En septiembre de 1991, realizó una gira de conciertos en la República de Colombia, específicamente a las ciudades de Bucaramanga y Santa Fé de Bogotá, ciudad donde fue

invitada especial del Festival Nacional Coral y donde se le declaró huésped de honor, ofreciendo importantes conciertos en el Museo Santa Clara, Teatro León de Greiff y el Gran Teatro Colón.

En abril de 1992, realizó una gira nacional por el occidente del país, la cual culminó en la ciudad de Caracas.

La Coral del Tachira, es dirigida desde 1983, por el músico tachirense Alexander Carrillo, y cuenta desde su fundación con los auspicios de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado de Tachira.

Entre sus proyectos para el año de 1994, figuran la realización de una gira nacional al Oriente del país y la profesionalización a través de un convenio CONAC-Gobernación, con lo cual la Coral de Tachira, como institución musical podrá desarrollar sus programas en provecho del movimiento coral tachirense.



La Coral del Tachira de la República de Venezuela, próximamente se presentarán en nuestra Casa de Estudios. Grupo que ha participado con la Sinfónica de su país, de Maracaibo y otras más.

Ensalada Universitaria.

*El pasado viernes 10, se extravió una cartera café con dos credenciales universitarias. Por favor devolverlas a Angélica Muñoz de 1o. de Ecología o en sala de maestros. Gracias.

*Lo prometido es deuda, aquí están los verdaderos nombres de nuestros queridos y respetables dinosaurios...

*El Tiranjuansaurio es: Juan Carlos Bolaños Cacho; la Dulceratopos es: Dulce López C.

*De la Dulceratopos depende que el rugido rex, en la jungla jurásica, no se extinga para siempre.

*Mónica Rivera (Los ojos tapatis), Tomasa (La Adelita), Gabriel Castellanos (Pepe el Toro). Nosotros sabemos que ustedes ganaban. Atte. La Justicia.

*Ing. Jurásico: No te preocupes, espero que esta vez tengas mejor suerte. Atte. Prettysaurio.

*Emirene: Horacio ya tiene dueña. Atte. La mamá de su pollito.

*Paco, Beto y Compañía (3o. "B" D.G.): Gracias chavos!!! Con cariño las comunicologas.

*Lizette (3o. "B" D.G.): Que onda güerita!!! Oye, mil gracias por tu ayuda. Te queremos mucho. Atte Las diseñadoras frustradas (Fabio-la, Lucero y Gaby).

*Struck!!! Besitos amigo. Atte F. S. R.

*Paco R. (3o. CICOM): Otra vez yo, ya sabes porque, pero quiero que sepas que si te estimo.



Gran número de estudiantes universitarios se dieron cita en la Noche Mexicana de la UPAEP, realizada el pasado 14 de septiembre.

SECCION DEPORTIVA

Faltó Contundencia al Frente y Toluca se Llevó el Empate.

Francisco Rivas Zerón.

Fueron pocas las oportunidades que tuvo la UPAEP en el juego del pasado 15 de septiembre ante Toluca.

La cancha dificultó el trabajo de los universitarios que empezaron abajo en el marcador, pues al minuto 30 del primer tiempo, los "Diablos Rojos" del Toluca anotaron por conducto de Jorge Gómez. Recibió el esférico de un rompimiento defensivo por el lado izquierdo, que centró Marcelino Larraga y Abundis peinó hacia atrás, para encontrar solo a Gómez y anotar así el primer tanto del encuentro.

Sin embargo las "Aguilas" insistieron y al minuto 42 del primer período, Enrique Sánchez entró a velocidad por el costado izquierdo pero fué fauleado. El mismo cobró y su disparo entró pegado al poste derecho.

Para el segundo tiempo hubo escasez de llegadas y ninguno de los dos conjuntos se hicieron daño. Además de las malas

condiciones de la cancha, no se registró buena entrada en el Estadio Ignacio Zaragoza, lo que desmotiva a los aguiluchos en busca de los primeros lugares. **González Gámez se mostró poco satisfecho con el resultado.**

"El rival nos ganaba por arriba y las malas condiciones de la cancha no permitieron realizar bien nuestro trabajo", dijo José Luis González Gámez, Director Técnico de los universitarios. Por otro lado agregó que seguirán con la mística que caracteriza al cuadro, continuarán su trabajo físico con miras al juego del próximo sábado 25 ante el América.

Por último señaló que aún no se arregla el problema de Carlos Cisneros, José Luis Romero, Marco Antonio Márquez y Agustín Barrientos; quienes podrían reforzar en general a los aguiluchos.

"¡Que fea cancha!": Jorge Gó-

mez.

Ambos equipos lucharon todo el tiempo, un rival que se complicó demasiado pero lo que más nos perjudicó fué la cancha, pues el estado de ésta, es pésimo señaló Jorge Gómez anotador del gol mexicano.

Ahora el turno será del América y para ello ya se trabaja, en cuanto al estado del campo, el Director Técnico dijo que se acoplarán lo más pronto posible; y una vez realizado este objetivo, todo equipo visitante no saldrá vivo del Zaragoza.

El Universitario es tuyo

**Participa con:
Reportajes,
Comentarios y
Artículos.**

PANORAMA DEPORTIVO

Francisco Rivas Zerón.

***Samaranch siente amor por Berlín.** Pues ahora resulta que Juan Antonio Samaranch, apoyará a Berlín en la realización de los Juegos Olímpicos del año 2000, esto provocó muchos comentarios en contra del dirigente deportivo que anteriormente descartaba la posibilidad de organizar tal evento en la ciudad alemana.

***Whitaker condiciona la revancha.** Aunque usted no lo crea Pernell Whitaker dijo que no habrá revancha, pero si Julio César Chávez acepta su derrota (por que pese a quien le pese, el norteamericano fue robado esa noche por los jueces), se podrá pensar en un segundo enfrentamiento.

***Magic visitó Guadalajara.** En días pasados Erwin "Magic" Johnson estuvo en la perla de occidente jugando con los Bravos de Jalisco quienes vencieron por 95-93 a las estrellas del CIMEBA, dijo ante la nube de reporteros, que seguirá viajando y disfrutando del baloncesto mientras su salud se lo permita.

***Las "Chivas" aportan cuatro a la selección.** Miguel Mejía Barón llamó a Missael Espinoza, Ignacio Vazquez, Manuel Vidrio y Carlos Turrubiates para integrar el seleccionado nacional. Tanto Turrubiates como Missael ya han participado en la selección, este último en la era Menotti; ahora las cuatro cartas tapatias tienen la oportunidad de quedarse en el cuadro de Mejía Barón.

***Argentina en peligro.** El partido de ida en el famoso repechaje será el 31 de octubre, en Sydney Australia; donde el conjunto australiano promete dar la sorpresa del año. Para el 14 o 17 de noviembre en Buenos Aires, se llevará a cabo el juego de vuelta, esperando que Diego Armando Maradona participe como capitán de los argentinos.

Por Instrucciones del Rector Mario Iglesias García Teruel.

Para que todos disfruten de las instalaciones.

El CIU

(CENTRO DE INTEGRACION UNIVERSITARIA).

Cambia la Política de Precios:

Si presentas tu credencial Vigente (ALUMNOS, MAESTROS, EXALUMNOS,

EMPLEADOS Y SUS CONYUGES).

ADMISION SOLO N\$ 5.00

Niños Acompañados de sus padres GRATIS

Adultos Invitados: N\$ 10.00

- | | |
|------------------------|---|
| * Alberca | * Vapor |
| * Chapoteaderos | * Area de día de campo |
| * Canchas de futbolito | * Salones para tus eventos sociales, académicos o culturales. |
| * Basquetbol | |
| * Voleibol | |
| * Juegos infantiles | |

Abierto de 7:00 a.m. a 18:00 p.m.

¡ Trae a tu Familia !

NOTA: Para grupos de más de 50 personas favor de hablar previamente.

10 Norte 2401, Cholula Puebla.

Tel: 47-30-22

El Vuelo Continúa este Sábado 25 de Septiembre a las 12:30 Hrs.

UPAEP vs AMERICA

Ponté Aguila y Asiste al Estadio Ignacio Zaragoza.

¡Ven y Vive la Sensación del Fútbol!

Sigue con Exito el Torneo Interno de Fútbol de Salón.

El torneo interno de fútbol de salón sigue con éxito, pues los alumnos han respondido bien en las tribunas.

En la rama varonil, los equipos que continúan con vida son: Dinamo de Kiev, Toledo, Odontología, Sistemas Combinado, Administración Noveno, EDLU, Montañez, Civiles F.C., Borussia, Hombres Largos, Vaqueros, Universidad Católica, Rams, Ing. Química Noveno, Inter Medicina e Independiente.

En el femenino seguirán en la ronda final Santa Teresa, Escategoris, Jurassic Park, Banesto y Fiat.

Se informa que aún pueden pasar a recoger su fianza.

En Basquetbol:

El 30 de Septiembre contra la UDLA.

Las "Aguilas", en el basquetbol, inician su participación como locales en la LINABE ante los "Poblanos" de la UDLA.

Este juego será el jueves 30 de septiembre, para el cual se espera un lleno total en el nido.

Como es sabido por todos los universitarios, la quinteta aguilista nuevamente cuenta con mucha juventud, pero se confía en que la rapidez y técnica de estos, ayuden a conseguir el triunfo.

El encuentro está programado a las 19:00 hrs., al igual que el viernes primero de octubre ante la Universidad de Guanajuato.