

# el universitario 20 años aniversario

No. 92

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Lunes 12 de Abril de 1993.

Año III.



El Asesor del Gobierno Norteamericano, Arnold Harberger, ofreció un seminario de economía en nuestra Institución, que se caracterizó por sus brillantes exposiciones y su profundo conocimiento de la política mexicana y de América Latina.

## Prevalecen Vicios y Deficiencias en la Comisión de Derechos Humanos.

Juan Méndez Carvajal.

Con la apertura comercial se ha generado el cierre de una gran cantidad de pequeñas y medianas empresas, como es el caso de la industria juguetera que prácticamente ha desaparecido, ya que los niños actualmente prefieren un "nintendo" a un juguete mexicano.

Señaló el doctor Carlos García Moreno magistrado de la Corte Permanente de Arbitraje Internacional de la Haya Holanda, durante su participación en la XVI Semana Académica de la Facultad de Derecho de nuestra Institución.

Manifestó que dentro de la Comisión de Derechos Humanos, to-

avía existen vicios y deficiencias que aún no han sido superadas, y esto se puede observar en que no han sido consideradas las recomendaciones hechas por el actual Presidente de éste organismo, Jorge Madrazo.

Agregó que en México hace falta una cultura relacionada con lo que son los derechos humanos, porque en la medida en que, ésta se fortalezca, la gente podrá defenderse de las agresiones y violaciones a sus garantías individuales. Actualmente las autoridades comienzan a tomar conciencia de que se tienen que respetar los derechos de las personas, sean mexicanas o extranjeras, puntualizó.

## La Población, sin Conciencia Para Participar en Política.

Javier González Sánchez.

El licenciado Guillermo Velazco Arzac, durante su participación con la conferencia "Derechos Humanos y Democracia Participativa", señaló que la gente, sino tiene conciencia de lo que son los derechos humanos, menos tendrá conciencia de lo que es participar en la política.

Aseveró que México como nación está descubriendo la importancia de la democracia participativa, es decir, que la sociedad debe formar parte de lo que se conoce como voluntad política del país y no pasar desapercibida.

Afirmó que muchas veces se habla de una comunidad civil y de que el gobierno es una sociedad política, términos totalmente equívocos, porque en sí la sociedad en conjunto constituye una entidad civil, es decir, que involucra a las dos partes en cuestión.

Agregó que la democracia participativa comienza cuando la sociedad descubre su capacidad política como tal, y esta se hace representativa cuando se ejerce el liderazgo, los plebiscitos, participación crítica en los medios de comunicación social, intervención de las sociedades intermedias, por que la creatividad de la sociedad no tiene límite, concluyó.

Aspe Armella.

## Continuaría la Recuperación Económica de México: Harberger.

*\* Lo Pone en Primer Lugar de la Lista de Presidenciables; \* Tiempo, Talón de Aquiles del TLC; \* Cinco Años, Razonable Para la Entrada Gradual del Acuerdo, Dijo a Economistas.*

Carlos Osorio Luna.

Se resistió durante varios días a expresar el nombre de quién pudiera ser el sucesor del actual Presidente de la República. La insistencia de los periodistas y de los grupos de empresarios con los que convivió durante su estancia en nuestra universidad, lo llevó a insinuar en la comida con los miembros del Consejo Coordinador Empresarial, reunión en la que destacaban la presencia del Presidente del organismo, Jorge Espina Reyes y del Presidente del Club de Empresarios, José Luis Castillo Díaz, que el actual Secretario de Hacienda y Crédito Público, Doctor Pedro Aspe Armella, como el viable para continuar con la política de modernización y de globalización que está enfrentando México.

Sin ser directo en su señalamiento, el Doctor Arnold Harberger, Asesor del Gobierno Norteamericano, del Mexicano y de gobiernos

del Centro y Sudamérica, dejaba en la posición número uno, al actual Secretario de Hacienda; en parte se satisfacía lo que de él, querían escuchar tanto periodistas como empresarios.

Otra pregunta recurrente entre los mismos sectores con los que se entrevistó, fue ¿Qué pasará con México ante el TLC?, respuesta: México es una de las naciones que ha modernizado su economía, y eso aunado a la mano de obra barata, representan importantes elementos de ventaja para entrar al TLC.

Consideró como razonable un lapso no mayor de cinco años para que entre gradualmente el TLC, "de lo contrario sus opositores en el Congreso Norteamericano, tomarían más fuerza, hasta el punto de obstaculizar su entrada definitiva".

A pesar de lo anterior, confió en la ratificación del TLC "ya que en el Congreso, el presidente William

Clinton cuenta con el apoyo de una mayoría demócrata".

El también catedrático de la Universidad de California, Los Angeles (UCLA), opinó que el período de cinco años, es el prudente para la entrada gradual al TLC y en el que los tres gobiernos implicados, pueden hacer ajustes internos y superar los inconvenientes que se pudieran presentar.

Realista, Harberger afirmó que los tratados y distintas formas de negociaciones entre países, deben ser pensados sin pasiones, sin dejarse llevar por las "modas intelectuales" que bastantes incoherencias han dejado en el manejo de la economía mundial.

Sin duda la presencia del Doctor Arnold Harberger, resultó todo un acontecimiento para nuestra Universidad, e impactó en diversos sectores, principalmente el empresarial.

## Centro de Investigación y Asesoría Pedagógica.

Edgar Coeto Aguilar.



Con las reformas al Artículo 130, "existe el riesgo de que las asociaciones religiosas y principalmente la católica, intenten ser manipuladas por el poder público, con fines políticos o de imagen", señaló en la XVI Semana de Derecho, el licenciado Raúl González Schmal, catedrático de la Universidad Iberoamericana plantel México.

En conferencia de prensa, ante los representantes de los distintos medios de comunicación social que hay en la ciudad, fue presentado por el licenciado Leobardo Reyes Jiménez, el Centro de Investigación y Asesoría Pedagógica (CINAPE) que tiene como meta sustantiva, propiciar los procesos de investigación en maestros y alumnos como una labor eminentemente formativa, para buscar el conocimiento.

Además se busca vigorizar la tarea académica de la misma universidad, y sea el inicio para que los futuros profesionistas colaboren con el sistema socioeconómico de la región y del país.

El licenciado Reyes, agregó "en la UPAEP se busca la construcción permanente sigue en la página 2

## EDITORIAL

### Pascua en la Universidad

Cada una de las actividades que se realizan en estos lugares del 20 aniversario, implican el postulado de la Resurrección.

Y más que ningún otro, el acto de la educación. Porque si en la reflexión, y más que nada en la oración, hemos logrado hacerle una promesa al Amigo que dió su vida por nosotros, y que además resucitó, significa que creemos que la vida tiene sentido y un sentido para todos.

La formación, de la que habla el Ideario de la UPAEP no es una abstracción mental para justificar el cobro de elevadas colegiaturas, ni una utopía trazada desde la fantasía para competir en el mercado educativo. Nuestra acción como profesores y como alumnos, como comunidad, prevee de sentido cada hora de existencia, y la misión de la Universidad, si tiene un fundamento en la resurrección de los muertos. Aprendamos a ver más allá de los obstáculos.

Pasemos al arrepentimiento de nuestro mal pasado y cambiemos nuestra actitud.

Iniciemos pues, el nuevo modo de existir; ya no ligados a las dimensiones espacio-temporales, sino según el modo divino que El nos ha enseñando. Por el Espíritu Santo desde ya, nos comunica la participación en su vida.

Ese es el postulado implícito en el acto educativo, y en toda acción creativa. La pascua que hoy celebramos, tanto como Navidad, es el centro del Ministerio Cristiano y de su celebración en la liturgia, y apela a ti Juan, a ti Gaby, a cada uno de nosotros, porque El no ha resucitado para sí mismo, como individuo, sino para nosotros, en nosotros, para mostrarnos el camino.

### Centro de Investigación...

Viene de la página 1.

del conocimiento y esa búsqueda encuentra eco en la investigación como un medio por lo cual esa construcción sea cada vez mejor en el maestro y en el alumno.

Finalmente anunció que se busca el reconocimiento de la SEP-Estatal para hacer válidos los cursos de actualización magisterial, que también impartirá el personal que labore en el CINAPE.

### El Universitario Invita a Directores, Alumnos y Personal en General a Colaborar con Artículos de Interés para Nuestra Comunidad.



Encabezado por su Presidente, Luis Carlos Herrera García de Velasco, sesionó en la UPAEP, el Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos del Estado de Puebla, que agrupa a egresados de la UDLA, IBEROAMERICANA, y de otras universidades del país.

**DIRECTORIO:** Jefe de Información: Juan Méndez Carvajal; Deportes: Francisco Rivas Zeron; Espectáculos: Lucero Tello Velázquez; Cultura y Política: Abel Hernández López; Jefe de Corrección y Estilos: Gloria Vázquez Franco; Fotografía: José Notario Moya. Es una coordinación del Lic. Carlos Osorio Luna. Jefe del Departamento de Prensa de la UPAEP. 21 Sur 1103.

## Programa de Virtudes Humanas.

Adriana Herrera Reyna.

### EL RESPETO.

"Actúa o deja actuar, procurando no perjudicar ni dejar de beneficiarse así mismo ni a los demás, de acuerdo con sus derechos, con su condición y con sus circunstancias".

Al hablar del respeto, es importante en primer lugar, distinguir entre el respeto que debemos a todos los demás como hijos de Dios y el respeto que debemos a cada uno, de acuerdo con su condición y con las circunstancias. La primera nos lleva a una actitud abierta de comprensión y de aceptación. La segunda nos dirige a actuaciones concretas, de acuerdo con los factores implícitos en cada una de las relaciones humanas.

Antes de comenzar, conviene aclarar que implicaciones tiene el respeto para las cosas que, en principio, no tiene cabida en nuestra descripción inicial. No tiene sentido respetar una cosa porque no puede tener "derechos" ni es posible perjudicar o favorecer su proceso de mejora, por lo menos si se entiende mejora en el sentido de una mayor plenitud humana y espiritual. El respeto para las cosas sólo tiene

sentido si nos damos cuenta de que las cosas están al servicio del hombre, y que el hombre no hace más que administrar bienes que son de Dios. Nunca podemos considerar el respeto para las cosas como una finalidad en sí.

Se verá por tanto, que cada persona tiene el derecho de ser tratado y querido por los demás por lo que es, es decir, por ser hijo de Dios; y así radicalmente todos somos iguales.

Por otra parte, cada uno cuenta con una condición y con circunstancias peculiares, esto hará a los demás respetarles de un modo diferente.

El respeto está basado, en el conocimiento de la condición y circunstancias de la otra persona. Si uno conoce a otra persona bastante bien, es posible en gran parte, prever las consecuencias de una actuación propia. Antes de actuar hace falta considerar las consecuencias por respeto.

Por lo anterior podemos darnos cuenta que no es posible desarrollar la virtud del respeto sin amor. Pero no se trata de actuar o interpretar este amor, indiscriminadamente sino de acuerdo con la

condición y circunstancias de la otra persona. En cuanto se olvida de que el respeto supone creer en la posibilidad radical de mejora que tienen los demás, se acaba encasillando a la persona, limitándole y recortando las oportunidades que tiene para alcanzar una mayor plenitud humana y espiritual. Se trata de dejar de actuar cuando podemos perjudicar estas posibilidades de mejora; se trata de actuar para beneficiar.

El respeto a los demás solamente es correcto si lo hacemos por reconocerles como hijos de Dios.

El respeto hacia los padres es porque Dios ha querido que fueran nuestros padres. El respeto no es algo que se pueda repartir de acuerdo con las cualidades de las personas con quienes se tiene contacto.

Los demás -todos- tienen el derecho de ser respetados por nosotros. El modo de interpretar este respeto y vivirlo bien, en cada caso, será resultado de haber reconocido los derechos, la condición y las circunstancias reales de esas personas y a continuación actuar o dejar de actuar por amor.

### En Septiembre.

## Congreso Internacional de Administración de Empresas.

Javier Díaz Bracamonte.

A medida que los días pasan se empiezan a concretar algunos puntos relacionados con la organización de nuestro Congreso Internacional que lo tenemos proyectado para los primeros días del mes de septiembre. No nos cabe la duda que la organización de un evento de esta magnitud es demasiado compleja y por lo tanto requiere de la previsión de una gran cantidad de factores que hay que considerar para que sea finalmente un congreso que deje huella, no sólo en nuestra universidad, sino en la región y así podamos cumplir con los objetivos que nos hemos trazado desde el inicio de esta tarea.

Tenemos el nombre del congreso, el cual está relacionado con la situación actual que vive el mundo y con las características que debe reunir cualquier sistema para seguir en el medio, el tema es el siguiente: "Cambio creativo, conocimiento continuo". Es en estos tiempos de situaciones críticas, que quien no crece tiende a desaparecer y la forma en que se puede crecer es mediante un cambio creativo.

Las áreas a desarrollar dentro de nuestro congreso y en base al tema que se piensa manejar serán: Administración, Mercadotecnia, Publicidad y Calidad Total.

Una vez definido el tema nos dimos a la tarea de desarrollar la imagen que vaya de acuerdo a las características de nuestro evento, es así, que ya contamos con el logotipo y seguimos definiendo los mecanismos apropiados para la publicidad de dicho acto.

En lo que se refiere a los ponentes, hemos contactado con algunos de ellos y amablemente han aceptado, a otros estamos por invitarlos y esperamos tener una respuesta positiva. Con respecto a los patrocinadores estamos en negociaciones con ellos y esperamos su cooperación desinteresada.

Las finanzas no se hacen esperar, estamos a punto de dar a conocer las facilidades de pago para los estudiantes que estén interesados en nuestro congreso (muy pronto se las daremos a conocer), de tal manera que esté al alcance de las posibilidades económicas y puedan asistir.

Como podrás ver vamos avanzando en la organización de este

evento que forma parte de los festejos del 20 aniversario de nuestra Universidad y de nuestra Facultad; tal vez no tengamos los recursos que tienen otros organizadores de eventos como este, pero somos aproximadamente 40 personas las que estamos en el comité organizador que contamos con la capacidad y lo más importante las ganas de hacer algo por nosotros mismos, por nuestra Facultad y por nuestra Universidad.

Cada uno en el comité organizador desarrolla una función específica, buscamos conjuntar esfuerzos tendientes a lograr un solo fin: hacer un Congreso Internacional en Administración de Empresas de alto nivel, y esperamos contar contigo joven universitario.



En la gráfica podemos apreciar al grupo de jóvenes entusiastas que forman parte del comité organizador del Congreso Internacional de Administración de Empresas a celebrarse en septiembre próximo.

# Limpiar Vidrios o Ser Profesores Universitarios.

Enrique Bustamante Martínez

El término "crisis de la educación superior" se usó por primera vez en sentido crítico al terminar la década de los sesenta y ya para la segunda mitad de los setenta era de manejo común. La paradoja consiste en que fue justamente en esos años cuando la educación superior en "crisis" creció con mayor velocidad y vigor en todos sus componentes principales: matrícula, número de instituciones, personal académico y financiamiento.

Es claro que existió entonces una confusión conceptual entre los problemas, definidos en relación con ciertos modelos, normas y valores y las cuestiones críticas, cuya resolución es condición para la conservación del sistema.

Si acaso, el debate de entonces tuvo el valor de señalar tensiones y contradicciones que estallarían efectivamente años después.

La discusión de las cuestiones críticas del desarrollo de la educación superior tiene en estos tiempos un sentido radicalmente distinto al que tenía hace apenas unos años.

Hoy no hablamos del deber

ser universitario, sino de las cuestiones de definición que afectarán el rumbo de las instituciones y frente a las cuales se precisa la toma de posición.

No se trata, evidentemente, de que antes no existieran asuntos problemáticos, que afectaban la estructura de las instituciones, sus recursos y resultados, o sus relaciones con el entorno político y social.

Es importante tener presente la profundidad del cambio ocurrido en la agenda política. En las pasadas décadas las cuestiones críticas fueron limitadas en número (el financiamiento, el status del sindicalismo, la militancia política de los universitarios o el grado de apertura del gobierno interno) y en cierto modo se referían a procesos y rasgos periféricos a la estructura esencial de las instituciones que correspondían más bien a sus relaciones políticas y sociales externas.

Hoy el orden del día está formado por numerosas cuestiones que tocan el centro mismo de la organización institucional y de las tradiciones y valores que conformaron la ideología "histórica" de la universidad. El hecho mismo de

discutir y actuar sobre cuestiones tales como la evaluación externa y el financiamiento condicionado, la desigualdad deliberada de los académicos, la gratitud, la vinculación pragmática con el exterior e implícitamente sobre la autonomía, representa una ruptura cuya dimensión sólo podemos valorar si imaginamos los efectos que tal hecho hubiese tenido hace 10 o 15 años.

Hoy puede hablarse de crisis de la educación superior en un sentido más exigente, más cercano a la noción clásica de agotamiento de lo existente y de inminencia de la transformación, de imposibilidad de componentes centrales del sistema.

Hoy que los profesores universitarios organizan plantones, lavan parabrisas, bolean zapatos, o se ofrecen como "cerillos" en los supermercados, será interesante analizar el marco de cómo y por qué lo hacen. La posibilidad de tomar el aspecto financiero como pretexto y dar forma al análisis de lo que es y significa la revaloración de una verdadera instrucción en un nivel superior.

# ¿Cómo Obtener una Beca para Estudios de Posgrado?

Ing. Eugenio Urrutia Albisúa.

Muchos de nosotros hemos tenido, en algún momento la inquietud de continuar estudios de posgrado en una institución de prestigio en el país o en el extranjero, o tal vez la intención de conseguir una beca para desarrollar dichos estudios.

Las siguientes líneas tienen como objetivo resumir el procedimiento sobre el cual se está interesado: Física, Biología, Ingeniería, Filosofía, etc.

\* A continuación, tienes que informarte sobre las universidades nacionales o extranjeras, según tu predilección que ofrecen estos cursos, así como de sus requisitos de aceptación.

\* Como siguiente paso deberán escribir a las instituciones que hayan elegido para solicitar su admisión así como para enviar la documentación que cada una requiera.

\* Una vez aceptado en la o las instituciones, el siguiente paso es la obtención de la beca. Para esto existen varias instituciones como son: CONACYT, Banco de México, Instituto de Cooperación Iberoamericana, OEA, ONU, etc.

Para mayor información y orientación puedes acercarte al Instituto de Investigación y Desarrollo en Ciencia y Tecnología situado en la privada de la 19 sur 1911-4 (es la privada angosta enfrente de la entrada principal a la universidad) con el ing. Eugenio Urrutia, teléfono: 32-76-61).

En dicho Instituto contamos con la información actualizada de los programas de posgrados existentes en México, Iberoamérica y España.

Asimismo información más detallada de los procedimientos de obtención de becas en México y el extranjero.

¡NO DEJES PASAR LA OPORTUNIDAD DE PREPARARTE MEJOR!

## GRÁFICO

## ECOS DEL CICLO DE AUTORES PLÁSTICOS

Gaby E. y Vero V.

Un punto importante a saber es el conocer la relación que existe entre el Arte y el Diseño, porque de alguna manera no pueden separarse, pues manejan los mismos ELEMENTOS pero diferentes CONCEPTOS.

Un artista tiene un campo de trabajo muy diferente a un diseñador. Al diseñador le interesa ser comprendido por la sociedad y al artista comprenderse a sí mismo.

¿El artista nace o se hace? Es una pregunta que muchos de nosotros hacemos, la realidad es que se nace con vocación, pero sólo con estudios y técnicas se hace el Artista. Ahora bien, cuando nos referimos a arte ¿pensamos en un pintura o

en una escultura? tal vez, pero sólo es una parte, porque lo demás es todo aquello que lleva un proceso para mostrarse en función a una necesidad. Todo aquello que hagamos por bien hecho que esté, siempre tendrá una posibilidad de mejorarlo o de encontrar una solución más óptima.

Otro punto igualmente importante es el definir a un Diseñador Gráfico, porque muchas veces la Sociedad no conoce o no entiende su papel, y ésta es la parte que el diseñador debe dignificar.

Por lo tanto el Diseño Gráfico es -en sí- el arte aplicado y es parte del proceso de comunicación que tiene un fin: el de entendernos desde que

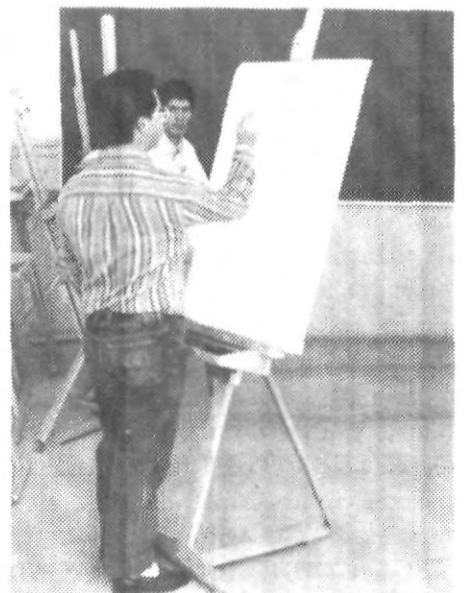


observamos el producto, hasta el momento de venderlo. El diseñador debe seguir una metodología razonada y pretende al mismo tiempo que su trabajo llegue a ser reconocido como una ciencia exacta, sin que llegue a serlo. En algunas ocasiones un artista justifica su obra de arte, muchas otras no; el diseñador debe hacerlo siempre en su trabajo y no como resultado de un accidente o de la sensibilidad. La sensibilidad es importante, pero no determinante. Sólo la experiencia nos hará buenos diseñadores.

### SEMBLANZA DE UN DISEÑADOR GRÁFICO

La labor de un diseñador es la de comunicar un mensaje, una idea, a través de imágenes; y la realización de estas imágenes es un trabajo netamente creativo. Como producto creativo cada original, cada realización, cada trabajo, implica un producto nuevo en el que tiene como punto de partida un conjunto de reglas a seguir, búsqueda de elementos para que el producto final sea el adecuado para la idea original. A fin de cuentas el Diseñador Gráfico es un realizador de productos creativos; es organizador de ideas, ideas de información, diseño y creatividad que conjuntamente

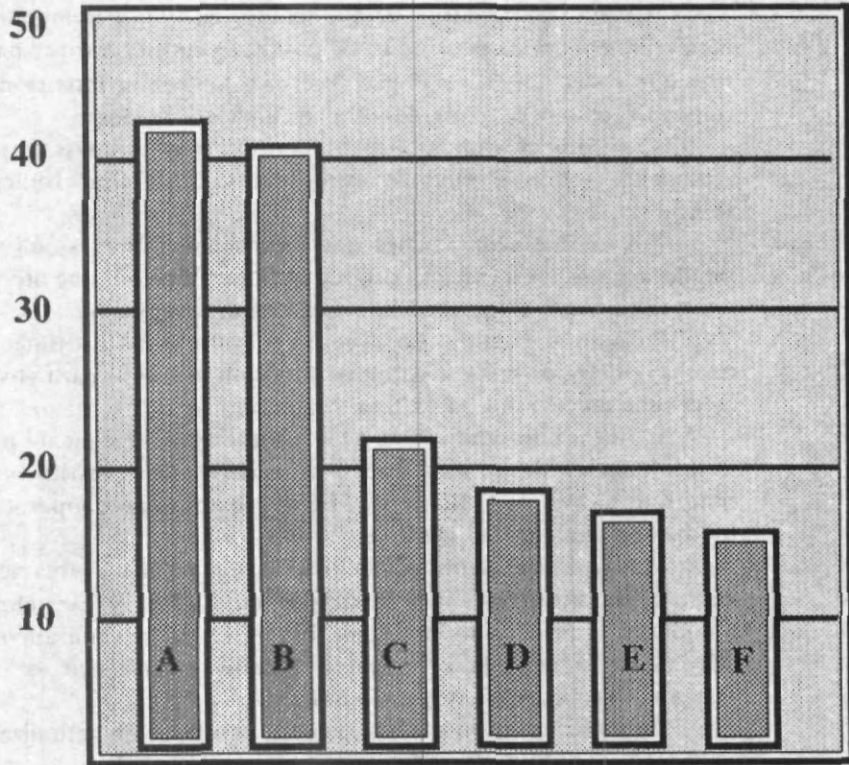
dán por resultado una obra. Se afirma que el diseñador no es sólo un intermediario entre el organizador de un acto o el producto de un artículo y el consumidor para el autor de este artículo, producir un diseño gráfico significa la responsabilidad de hacer un trabajo que no sólo informe, sino que persuada, motive, sugiera realizar o acudir a una actividad o comprar un producto.



Muestra del taller de Dibujo, donde los alumnos participantes realizaron el ejercicio de Caricatura.



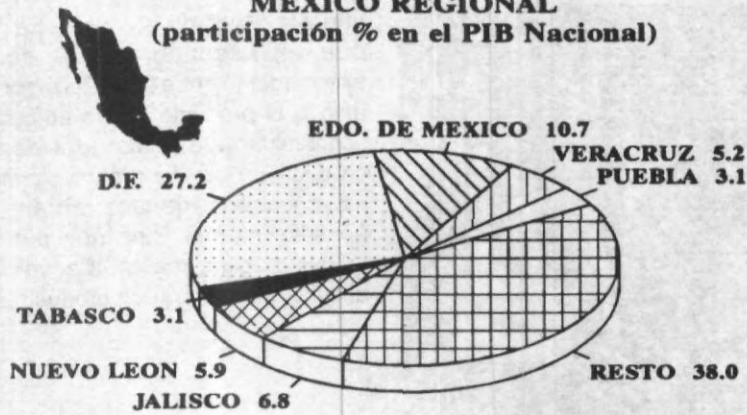
## México: Factores que limitan el nivel de inversión nacional



- A: Baja en Demanda
- B: Financiamiento
- C: Incertidumbre
- D: Baja Rentabilidad
- E: Falta de Proyectos
- F: Incertidumbre TLC



MEXICO REGIONAL (participación % en el PIB Nacional)



# e n t é r a t e

### \*ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES

-Se visitó la planta de producción de queso y yougurt "Chambourcy". Esto se llevó a cabo el día 20 de marzo de las 13 a las 15 hrs., en la planta ubicada en Tlaxcala. Durante el recorrido nos explicaron cómo llevan a cabo el control de calidad de la leche que compran (no admiten leche con ningún tipo de alteración) y del producto terminado. Nos dieron a conocer todo el proceso para preparar el queso oaxaca, manchego y queso crema, así como el yougurt.

### \*CENTRO DE COMPUTO UPAEP

-El pasado viernes 26 de marzo se efectuó un concurso de computación con los sextos semestres de Administración. Ganó el joven Iván Castillos.

### \*DIRECCION DE ASUNTOS ACADEMICOS

-Felicitá a las escuelas cuyos jefes de grupo (todos) entregaron a tiempo las tarjetas de cátedráticos de la semana del 22 al 27 de marzo: Ciencias Políticas, Derecho, Economía, Ing. Química, Psicología, Enfermería, Fitotécnia, Ciencias de la Comunicación, Ecología y Administración de Instituciones.

## La Fecundación Artificial: Un Rompecabezas Jurídico (SEDS)

Rafael Navarro-Valls [ACEPRENSA]

En un período relativamente corto, tres casos relacionados con el arsenal de nuevas técnicas procreativas han llamado especialmente la atención. En los tres casos, las perplejidades de los juristas nacen no tanto de cuestiones morales como de la adecuada identificación del status jurídico de la filiación y la repercusión en la salud física y psíquica de los hijos.

Comencemos por el caso de Jon, el niño bilbaíno engendrado por la lesbiana española con la entusiasta aprobación de su compañera, también lesbiana. De momento, Jon es hijo sin padre legal, por más que este papel lo venga desempeñando la parte activa de la pareja. El problema surgiría si el anónimo donante del esperma reclamara la paternidad sobre el hijo, no obstante las cautelas que para evitarlo establece la ley española, del 22 de noviembre de 1988. ¿Podría compartir la patria potestad con la dualidad de madres? La situación no es impensable.

### Extrañas Familias

Hace unas semanas, ha concluido en Nueva York la disputa entre una pareja de lesbianas y el donante biológico, cuyo esperma hizo posible el nacimiento de un hijo que ahora tiene 16 meses. El juez ha dado la razón al padre genético (también homosexual), cuyo nombre debe aparecer en el certificado de nacimiento de la criatura. Además, el donante pretende tener derechos de custodia conjunta sobre el disputado bebé. Como se ha reseñado, cuando el niño tenga uso de razón, deberá hacer notables esfuerzos para comprender extraña familia.

Supongamos -sin necesidad de recurrir al anónimo donante- que la armonía de la relación entre la pareja homosexual española se torna en borrasca. La que abandona el hogar conyugal ¿qué derechos tiene sobre el pequeño Jon? El supuesto acaba de plantearse también en Nueva York, poniendo en un brete a la Corte Suprema de este Estado. Los presupuestos de hecho de su reciente sentencia son similares al caso español. Desde el nacimiento del niño -concebido de donante anónimo- previo acuerdo entre la gestante inseminada y su "compañera", ambas mujeres ejercieron también conjuntamente los derechos y responsabilidades del bebé, "como si de coascendientes se tratase". Al producirse la ruptura, la "compañera" demanda a la inseminada por negarle el derecho de visita sobre el niño. La corte de Nueva York ha rechazado el habeas corpus solicitado por la "compañera". Su argumentación: "El concepto de ascendiente (padres) no es aplicable a la mujer que convive con la madre natural".

Esto no significa que la Corte minusvalore la relación afectiva entre la "madre natural y el niño". Significa sólo que el término "padre" que recoge la ley no es aplicable a la demandante. Tal vez por eso, la ley aprobada en octubre del año pasado por el Bundestag alemán establece que la mujer que recurra a la fecundación in vitro "deberá estar casada".

Según mis datos, la mayoría de los Estados que han contemplado el

problema en los Estados Unidos lo exige igualmente. En el mismo sentido, las leyes sueca y suiza sólo permiten la inseminación artificial a la mujer casada o que conviva con un hombre en condiciones maritales. En ambas se puntualiza que sólo será consentida la inseminación cuando se prevea que el niño crecerá en un ambiente y condiciones favorables. Cosa dudosa en el supuesto aludido, que sin embargo hace posible la ley española, al establecer que "toda mujer mayor de 18 años puede ser receptora de las técnicas de procreación asistida".

### La Abuela madre

El caso de Arlette Schweitzer, la abuela madre de Dakota del Sur, plantea cuestiones distintas. La primera tal vez sea indagar en la motivación del masivo rechazo legal de la maternidad por sustitución. En mi opinión, el juicio de fondo más acertado es el que entiende que, sobre este supuesto, se han encontrado las reservas éticas que siguen latentes ante la reproducción asistida en su conjunto. Reservas que han llevado a que un grupo de expertos franceses, encabezados por Jacques Testart- el pionero de la fecundación artificial que finalmente decidió abandonar esta práctica-, soliciten una moratoria internacional en la aplicación de las nuevas técnicas, que permita analizar con atención el mismo concepto de "progreso científico". Prescindiendo ahora de implicaciones éticas, es evidente que los problemas estrictamente jurídicos se agravan en el caso de las madres por sustitución, con o sin precio. Por ejemplo, la determinación legal de la maternidad.

Si el supuesto americano se hubiera dado en España -donde la ley prohíbe esta práctica, aunque no la penaliza-, la maternidad de los mellizos cuando nacieran se atribuiría a la mujer en cuyo útero se implantaron los embriones. Otra cosa es que la madre abuela uterina no ejercitará sus derechos legales sobre los bebés y los cediera a su hija, que fue la madre comitente y genética. Pero ¿y si antes surgiera una disputa entre la madre uterina (la abuela) y su hija, que a su vez es madre genética de sus nuevos hermanos legales? El juez español al que se le planteara esta versión actualizada del juicio salomónico, no podría hacer otra cosa sino aplicar el artículo 10.2 de la ley del 88: "La filiación de los hijos nacidos por gestación de sustitución será determinada por el parto".

En Dakota, la solución podría ser diversa, a la legislación de este estado en el limbo legal de la indeterminación. Si se aplica el precedente jurisprudencial del caso Baby M. Mary, la custodia sería confiada al padre genético (el que donó esperma) con una adopción de urgencia a favor de la madre comitente, con más razón en este caso en que es también la genética (la que puso el óvulo).

¿Cuál de las dos soluciones es más justa? en una primera aproximación emocional, tal vez la segunda. Pero mirando las cosas más de cerca, tampoco puede desconocerse el vínculo afectivo y físico que crea el intercambio constante, durante 9 meses, de sensaciones, impresiones...

(Pase a la pág. 5)

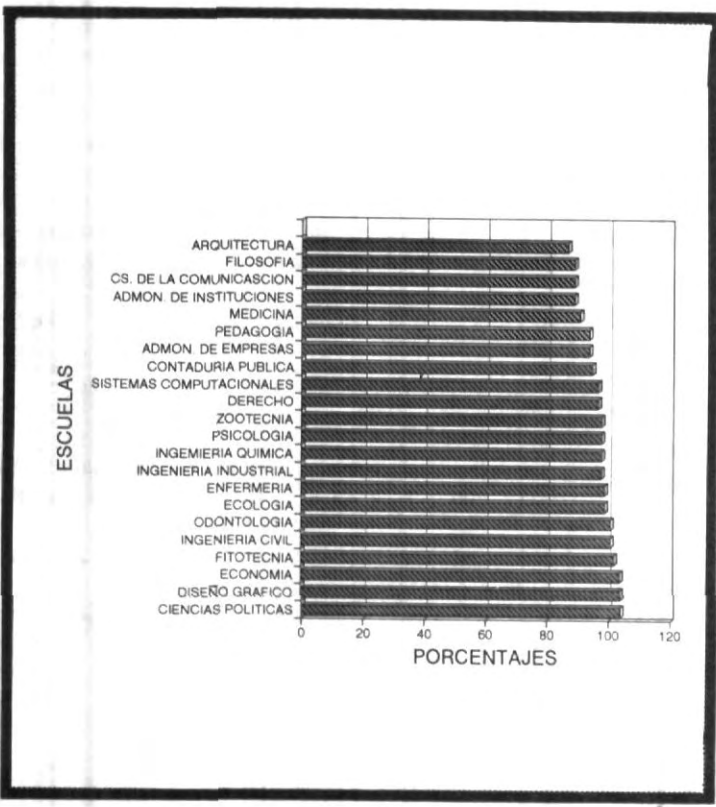
**VIII JORNADA MUNDIAL  
POR LA JUVENTUD**

**DENVER, COLORADO U.S.A.**

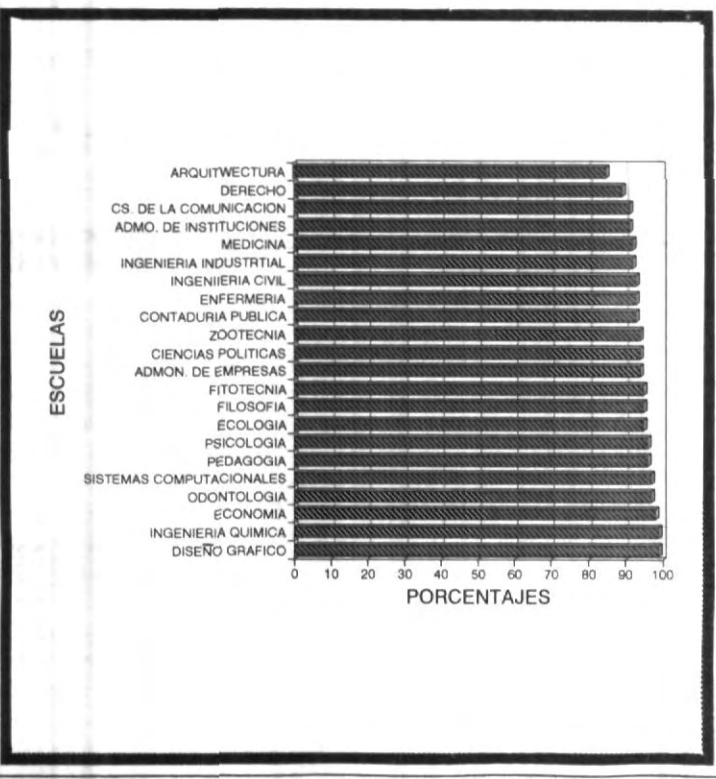
**AGOSTO DE 1993.**

**ASUNTOS ESTUDIANTILES.**

**Reporte de Asistencias de Catedráticos,  
del 22 al 27 de Marzo de 1993.**



**Reporte Acumulado de Asistencia de  
Catedráticos hasta el 27 de Marzo.**



**La Importancia de las Emociones.**

Primera Parte.

M.C. Ramón Aguirre Vara.

Como apuntamos anteriormente las emociones (¿de todo tipo!) desempeñan un papel de primordial importancia en la vida del ser humano. Sin embargo estamos tan habituados a ellos (por desconocimiento) que no les damos la atención que merecen.

Mi particular punto de vista al respecto es que las emociones son decisivas en el desarrollo evolutivo y selectivo del hombre.

Veamos un poco sobre esto.

El hombre, en el transcurso de su vida se encuentra en continuo intercambio de Materia y Energía (Termodinámicamente hablando es un sistema abierto), por ejemplo absorbemos y emitimos calor, ingerimos alimentos, eliminamos residuos, subimos y bajamos de peso, nos crecen y cortamos las uñas y el cabello, la barba, las células muertas en la piel son sustituidas por nuevas etc.

Y algo importante: emitimos y absorbemos del medio "Energía Emocional" (no únicamente de tu pareja) y esto se refleja en nuestro comportamiento y conducta

de manera obvia, unos ejemplos: ¿ Haz llegado alguna vez a algún lugar y notado el "Ambiente Tenso"?

La mamá que experimenta angustia e inquietud bajo ciertas circunstancias poco usuales.

Todos estamos continuamente en interacción emocional.

Ahora bien, esta interacción personal y característica, sufre variaciones según el estado de equilibrio en cada momento (si tu te imitas, afectas el ambiente, de igual forma si estas alegre) generando modificaciones aún cuando no se "vean" (no "vemos" la radiación ultravioleta o infrarroja y sin embargo experimentamos sus efectos).

Estos cambios afectan íntimamente a nuestro cuerpo con el que están intrínsecamente vinculados por ejemplo si te encuentras tranquilo, conversando con alguien y de pronto vez correr gente asustada, "descargas inmediatamente adrenalina" la cual prepara tu organismo para situaciones de "Peligro" etc.

Nuestro estado de equilibrio esta condicionado por la calidad de "Energía Emocio-

nal" que intercambia con el medio (además de los intercambios de otro tipo) y cada individuo tiene unas exigencias energéticas mínimas y específicas, imprescindibles para mantener su estado de equilibrio.

¿ Cuáles son estas exigencias? es algo complicado ya que no se reduce a valoraciones cualitativas dentro de los espectros manejables por nuestros sentidos, problema ya de por si difícil, sino que se extiende a niveles respectivos no comprendidos por ellos.

Veremos más sobre esto en el siguiente número.

Esta primera parte la podemos concluir diciendo que la calidad del medio es un factor decisivo en el desarrollo global del individuo.

Un medio agresor, deteriorado y contaminado tanto en el plano ambiental como en el emocional, supone un "handicap" inicial que obliga a realizar un esfuerzo adicional.

Para mayores informes con: Ramón Aguirre Vara, en la Escuela de Economía.

**Invitamos a la Comunidad Universitaria al Curso de Espiritualidad Católica que se llevará a Cabo los Viernes a las 12:00 horas en el Salón B-103.**

(viene de la pág.4)

y memoria psíquica entre la madre uterina y el hijo. Por lo demás, no es el momento de analizar aquí todos los problemas que esta modalidad reproductiva puede crear. Baste enunciar uno que ya se ha dado en la realidad: si la amplia facultad de abortar que muchas legislaciones conceden a mujer gestante seguiría detentándola la madre uterina, no obstante la oposición al aborto por parte de la madre genética o de la simplemente psicológica.

**Una niña negra de padres blancos**

Vayamos al último supuesto: el de Julia Skolnick, sorprendida en su buena fe por la negligencia de un laboratorio neoyorkino. Aquí el problema jurídico es el que viene llamándose el derecho del nacido a un patrimonio genético no manipulado o, al menos, el derecho del nacido a indagar en sus orígenes: saber quién es, de dónde viene y por qué ha nacido. De momento, la madre defraudada en sus expectativas ha sido indemnizada pro bonis pacis, con una

sustanciosa cantidad. Sin embargo, cuando la niña negra tenga uso de razón, sabiendo que no es hija de su blanco y fallecido padre legal, ¿podrá indagar la identidad del padre genético?

En España, por ejemplo, la solución sería negativa. los donantes de esperma están protegidos por el anonimato y los nacidos por la inseminación heteróloga carecen -salvo casos muy excepcionales- de la posibilidad de investigación de la paternidad, aunque puedan conocer las características del hombre que donó el semen. Esta norma posiblemente sea inconstitucional, al estar en contradicción con el art. 39 de la Constitución, que posibilita la investigación en todo caso. Tal vez por ello, el Senado holandés -como antes hicieron Suecia y Suiza- acaba de aprobar una proposición de ley en la que se permite romper el anonimato de la donación, ya que el derecho o el interés social de mantener el anonimato del padre o de la madre naturales no supera el derecho del

niño a conocer sus propias raíces. Ciertamente, ante los avances científicos no hay que dejarse llevar por el pánico, pero tampoco por una suerte de optimismo acrítico ante todo lo nuevo. En todo caso, se sea o no entusiasta de las nuevas técnicas de fecundación artificial, es claro que están propiciando una auténtica jungla de casos controvertidos. No parece que el catálogo se haya agotado.

Según estudios serios, combinando todas las posibilidades, existen hoy 36 modos de nacer que trascienden los límites puestos por la biología natural. A la hora de regular o limitar jurídicamente este complicado horizonte, conviene observar sus efectos sobre terceros y las consecuencias a largo plazo. Tiene razón Leon Kass cuando observa que la probeta fecundativa es hoy la lámpara de Aladino de la técnica. Pero no olvidemos "que una vez que el genio ha hecho entrar al niño en la probeta, es muy difícil rescatarlo de ella".



El pasado mes de marzo en el centro cultural UPAEP, se celebró el concurso interno de declamación, correspondiente al semestre febrero-julio del bachillerato centro varonil, el cual obtuvo buena aceptación dentro de la comunidad estudiantil.

## BACHILLERATOS

### Concurso Interno de Declamación.

Lic. Martha Elba del Río de A.

#### \* BACHILLERATO CENTRO VARONIL.

En el centro cultural UPAEP, el pasado mes de marzo se efectuó el concurso interno de declamación, correspondiente al semestre febrero-julio.

El jurado calificador del certamen estuvo integrado por las licenciadas Olivia Morales y María Cristina Sánchez Rodríguez y el licenciado Eduardo Marrot Chávez, quienes evaluaron la actuación de cada uno de los participantes conforme a las bases indicadas en la convocatoria.

El evento estuvo integrado por 23 participantes, resultando triunfadores las siguientes personas: en primer lugar Idelfonso Hernández Vera con el poema "Calicot" y Carlos Méndez Xilo con el segundo lugar, concursando con el "Poema al padre", entre otros poemas que sobresalieron fueron los de David Robledo y Guillermo Guerrero.

El concurso fue organizado por los maestros del área de español y de taller de lectura y redacción, quienes estuvieron apoyando a los muchachos en todo momento, así como de algunos titulares y alumnos del bachillerato varonil.

La dirección del programa estuvo a cargo del alumno Mario Pérez Rodríguez quien demostró capacidad de orden en la conducción del mismo.

Nos llena de satisfacción comprobar una vez más que los jóvenes estudiantes de nuestro bachillerato responden positivamente a los retos que se les plantean. Una felicitación sincera y profunda a todos los participantes principalmente.

Recordamos que los premios consisten en una grabadora y una calculadora para primero y segundo lugar respectivamente, dichos premios serán entregados por el director del bachillerato en la ceremonia de fin de cursos.

#### \* BACHILLERATO UNIDAD ATLIXCO.

En días pasados se llevaron a cabo los concursos de oratoria y declamación del Bachillerato "Ing. Antonio Elizaga Y Ruiz Godoy" Unidad Atlixco, donde los alumnos hicieron gala de su participación, mostrando sus cualidades ante la presencia de alumnos y maestros.

En el concurso de declamación se contó con once intervenciones, de las cuales cuatro fueron premiadas, el jurado calificador estuvo integrado por: la profesora Ma. Elena Suñer, licenciada en Pedagogía Lourdes López Mosqueda, profesora de la escuela primaria y la profesora Josefina Arce Islas, directora de la casa de la Cultura de Atlixco.

Los alumnos premiados en esta categoría fueron: empate en tercer lugar Yahudy Cordero Arroyo y Miriam Ramírez Torres (segundo y cuarto semestre respectivamente); en segundo lugar Luis Rubén Díaz Brito (cuarto semestre) y en primer lugar Guillermina Cedillo del Rosario (cuarto semestre).

En la oratoria, que requirió mayor atención por parte de los alumnos, fungieron como jurados: el Ing. Victor Hugo Vázquez Matamoros, maestro de educación media superior; la profesora Beatriz Cuevas Amador, técnica en Administración de Empresas Turísticas y la directora de la escuela primaria Patria, Leonor Popocatl, quienes escogieron a los primeros lugares.

El tercer lugar fue para Luis Rubén Díaz Brito de cuarto semestre; segundo lugar para Ana Paulina Lorenzinni Merlo, también de cuarto semestre respectivamente y el primer lugar para Diana Cazalez Durán del sexto semestre.

Con este evento realizado por el bachillerato UPAEP Unidad Atlixco, nos unimos a los festejos del 20 aniversario de nuestra Institución.

EL EXITO NO SE HEREDA, SE CONSTRUYE.

El I.C.A. nace hace diez años, como una extensión universitaria de la U.P.A.E.P. Lo hace de una forma concreta de acuerdo al ideario de nuestra Alma Mater, la de servir a la comunidad poblana. Inicia sus actividades en el año de 1983, en el edificio que conocemos como el "Ponchito" situado en la once oriente número dos, dentro del centro histórico de nuestra ciudad. Lugar que antes fungía como casa habitación y poco a poco se ha ido acondicionando en aulas cómodas y funcionales, para que el alumno encuentre óptimas condiciones en las horas de estudio y las que permanezca en él.

Para quien desea encontrar la mejor forma de capacitarse, para quien no estudió la carrera secretarial, alguna materia suelta o trabaja en forma empírica, se creó el I.C.A. U.P.A.E.P., pensando en el desarrollo de nuestro país y en la oportunidad que representa para cada uno de los alumnos al ingresar a este instituto; ya que al final del semestre se otorgarán un diploma y una constancia con calificaciones, teniendo valor curricular y la posibilidad de beneficiarse con nuestra bolsa de trabajo.

La materia de mecanografía marcó el inicio de nuestro Instituto en cursos programados de 90 horas en cuatro meses, en el que el alumno aprendía a escribir a máquina, logrando su objetivo. Con el tiempo, el alumno tramita a través de sus inquietudes las necesidades en el medio en que se desenvuelve obteniendo un programa más completo.

Actualmente es de cinco meses distribuido en 120 horas.

#### \* DESARROLLO SECRETARIAL

Curso que nace con la idea de brindar a aquellas personas que no estudiaron esa carrera, la estudiaron y dejaron de trabajar hace tiempo, sin olvidar a las que no dominan ninguna de las materias, la oportunidad de capacitarse por medio de las siete materias que es el contenido del mismo, distribuido en 480 horas. Tales materias son: Superación Personal, Archivo, Computación, Contabilidad, Mecanografía, Ortografía y Taquigrafía; en la materia de mecanografía se integra la de correspondencia y en ortografía la de redacción.

\* Superación Personal. En esta materia el alumno aprende a conocerse por medio del autoconocimiento, encontrando sus valores personales a nivel familiar y de trabajo; se relaciona en una forma más adecuada logrando su autoestima, por medio de la seguridad que experimente a través del trato hacia otras personas con las que entabla algún tipo de relación ya sea personal o de trabajo; posteriormente la comunicación la obtiene sin dificultad en cualquier situación que se presente. Asimismo existe una motivación interior hacia su persona y hacia el trabajo, logrando tomar decisiones que le beneficiarán en un futuro próximo.

#### \* TAQUIGRAFIA.

Proporciona al alumno la facilidad para escribir a la misma velocidad que se habla. Se logra su conocimiento por medio de tres principios fundamentales.

- Por escribir dos o más letras con un solo signo.

- En la abreviación de palabras con el menor número de signos.

- En la construcción de frases por medio de supresiones.

Al final del curso el estudiante se encontrará en condiciones de tomar dictados en forma taquigráfica; algo importante es la disposición que se tenga hacia esa materia, le dará la facilidad de manejarla.

#### ORTOGRAFIA.

El objetivo general de esta materia es conocer la definición y clasificación de la gramática, la importancia de la prosodia y ortografía en forma histórica y práctica, la clasificación de la acentuación castellana. Uso de palabras dudosas en la escritura, la importancia de los diptongos y triptongos, acentuación de las palabras de acuerdo a su división silábica. Signos auxiliares en la escritura con ejercicios integrados de lectura, dictado y escritura. En esta forma se obtiene el conocimiento básico para desarrollar la materia de redacción necesaria para una buena expresión oral y escrita.

#### ARCHIVO.

El alumno describe la importancia del archivo en el campo de trabajo y vida privada, al mismo tiempo distingue los diferentes tipos de sistemas existentes con su material complementario.

Conocerá los diferentes tipos de muebles, expresándose en forma práctica y fácil a los sistemas: alfabéticos, por asuntos, cronológicos, numéricos, decimal y tipográfico.

Toda empresa o ser humano requiere de conservar papeles y documentos que forman su historia, en un archivo.

Con fines importantes se establece la organización de una empresa, institución o núcleo social, para que ese concentrado sea útil, existe la materia de archivonomía.

Proporciona datos en relación con el funcionamiento de un organismo, datos mediante los cuales se pueden prevenir fallas y remediarlas o tomar decisiones importantes. Los documentos deben localizarse con facilidad y rapidez, y así cumplir el objeto para el que se guardan; conservándose por personas preparadas técnicamente que sepan manejarlos en forma ordenada.

## Segunda Muestra del Cine Mexicano Actual.

Carmen Galván C

El pasado 22 de marzo, dió arranque la "Segunda Muestra de Cine Mexicano Actual", viéndose cumplidos todos los objetivos propuestos por los alumnos de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de las Américas Puebla, ya que en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía y el cine club de la Casa de Cultura Puebla, se llevó a cabo la formal inauguración de dicho evento, haciéndose notar el mayor de los éxitos en su organización.

Inició con un merecido homenaje a don Ismael Rodríguez, pionero de la realización fílmica

desde los años 50's, los años dorados del cine mexicano; director de películas como: "Tizoc", "Animas Trujano", "Nosotros los pobres", teniendo además reconocimientos internacionales como en los festivales de Berlín, Venecia o el de Río de la Plata, descubridor del talentoso Pedro Infante, y de muchas otras personalidades de la época.

Afortunadamente y como deleite de quienes presenciaron el acto, Ismael Rodríguez recibió en vida este homenaje al cual asistieron personalidades como el actual director de la ANDA, el señor Julio Alemán, actrices de gran trayectoria

como: Irma Dorantes, o la gran rumbera del cine: Ninón Sevilla, así como reconocidos cineastas, tal es el caso de Alejandro Pelayo director de la película "Miroslava" con la cual se daba inicio a la segunda muestra del cine mexicano.

Por último se puede decir que dicha muestra tuvo un éxito rotundo, si se toma en cuenta que el cine mexicano está sufriendo una transformación en la forma en que aborda sus temas, a partir de una nueva generación de directores y también de las políticas de producción que ha impulsado el gobierno.

¿QUIERES UN CASILLERO?  
EN ASUNTOS ESTUDIANTILES  
TE DAMOS TODAS  
LAS FACILIDADES.

## Las Piedrecillas.

Juan Angel Marquina A.

Hace algún tiempo, llegaron a la mansión de un abusivo prestamista, un señor- Don Luis- y su bella hija con intención de pedir una prórroga, pues se vencía la fecha para pagar la cantidad solicitada meses antes.

El lic. Pérez, el prestamista, sale al encuentro de sus visitantes recorriendo el largo camino empedrado que une la entrada principal con la casa (mansión), y les dice -¡Don Luis!, señorita, que agradable sorpresa, que bueno que vienen a esta su humilde casa ¿Vendrán de casualidad a pagarme?

-Yo quisiera pedirle una prórroga -contesta don Luis- Pues no tengo el dinero y no quiero ir a la cárcel.

No es necesario -Respondió el lic. Pérez- le propongo un trato. Meto en una bolsita dos piedrecillas del camino, una roja y una blanca, le damos a escoger a su bella hija, si sale la blanca le perdono la deuda, pero si sale la roja, entonces ella se casa conmigo y usted me paga poco a poco.

Después de comentarlo un poco, la hija decide que se sacrificará a casarse con ese viejo gordo, feo y con verrugas, así deciden aceptar el trato.

Sin embargo, ella se da cuenta que el viejo gordo mete dos piedrecillas rojas del camino en la bolsita, y no una de cada color, pero sabe que si declara el embuste simplemente no hay trato pero si hay cárcel para su padre.

Sin más la linda chica introduce su mano en la bolsa resignándose a contraer tan desagradables nupcias, pero recuerda algo que en una ocasión le dijeron en un taller de creatividad, lo pone en práctica y al final, ni deuda, ni matrimonio.

¿Qué fue lo que recordó la hija de Don Luis?

Espera la respuesta en el próximo número.

## De Todo un Poco en...

Teresa Raya Medina.

### MUSICA:

Continuación...

En tus canciones hablas mucho de la mujer ¿Qué opinión tienes de ella?

R.A. Te puedo decir que siento mucha admiración por ella, al grado que me he puesto a estudiarla. Pienso que es un ente sumamente especial, inteligente, sensible y muy sutil que siempre logra lo que quiere por medio de la sutileza. En la canción "Mujeres" se puede ver que más que un tema romántico, es un tema cotidiano.

¿Qué música te gusta, y cuál influyó en ti?

R.A. Me gusta todo tipo de música. Los artistas son producto de muchas influencias, que te ayudan para que tengas una personalidad propia. Me gustan desde los Beatles hasta Serrat.

¿Cuál es el compositor mexicano que más te gusta?

R.A. Sergio Esquivel y Armando Manzanero.

Si pudieras hacer un dueto con un cantante mexicano ¿Con quién te gustaría realizarlo?

R.A. Con Lucero, porque es una niña muy equilibrada.

¿Cómo se visualiza Ricardo Arjona en cinco años?

R.A. Escribiendo y cantando, no sé en donde; pero haciendo siempre lo que más me guste.

¿A qué le tienes miedo?

R.A. A la gente que no hace lo que le gusta, porque no está contenta. Entonces no se hace feliz ni ella, ni hace felices a las personas que están a su alrededor.

¿Cuál crees que es el principal problema de la juventud?

R.A. Yo creo que uno de los principales problemas es que se le presiona para que sea una persona de éxito, sin saber que se va a obtener el éxito cuando seas el mejor, pero en algo que te gusta porque si están presionados buscan un escape como las drogas, el alcohol, etc. Lo mejor es que se superen en lo que les gusta para llegar a ser el mejor.

¿Qué te gusta de México?

R.A. La gente, el país tiene sus problemas, pero tiene más encantos. Puebla es un lugar que me gusta mucho porque la gente es como en mi país. Me siento como en casa.

¿Qué es la amistad para ti?

R.A. Es una intensa búsqueda de toda la vida, porque sólo al final de ella sabrás en realidad quien es tu amigo.

Para finalizar la entrevista Ricardo Arjona mando un saludo a todos los estudiantes de la U.P.A.E.P.

## Ensalada Universitaria.

\*David (Ex- CICOM): Recibe mis más afectuosos saludos, de parte de tu adorable enemiga. P.D. ¡Con Cariño!

\*Enrique (El economista): Espero que la próxima nos lleves algo de comer. Atte. Alguien que come de 2:00 a 3:00. P.M.

\*Janet y Eliot (2o. ADMON.): Me caen en el hígado. Atte. Mi estómago.

\*Capullito: Gracias por dos maravillosos años. Tu pequeña.

\*Equipo de Basquetball de Psicología: Les deseamos muchísima suerte

(ya lo tienen en la bolsa) Esperamos ver el trofeo muy pronto.

\*Gerardo Pellico (4o. Ing. Industrial): ¡Hector Soberón!, pero en tiempos de hambre ja, ja, ja. Atte. Kate del Castillo.

\*Pepe A. (CICOM): Felicidades por recuperar tu máquina. Ya ves que todo en la vida tiene remedio. Atte. tus amigos.

\*Querida amiga Mary Carmen Morales: Gracias por tener parte de la culpa en todo esto. Te queremos mucho: Norma y Toño.

\*Ana Luisa Barajas (2o. ADMON): Te sientes princesa de Mónaco y no llegas ni a cienienta. Atte. La modesta.

\*Ana S. D. (CICOM): Te equivocaste de lugar, en un circo si se aceptarían tus gracias. Atte. Los moscos.

\*Paco: Gracias por lo del jueves 1o. del mes. Eres fenomenal. Atte. Una niña que se fija en ti.

\*L.Z.: Creo que "algo" asqueroso hizo que empezaras a ser mi excuñada número 5. ¡Me encanta la idea! Te adora... P.D. Recuerda que la unión hace la fuerza.

\*Liliana: No me arrepiento de lo que hice, pero te pido disculpas, prefiero que seas mi amiga a perderte. P.D. ¿Me perdonas? Atte. La cámara Pentax.

\*Ruy M. (Conta.): Me encantas, lástima... Atte. ?

\*Vero y compañía (E.I.A): Por favor ya dejen de decir ¿Si no?, de veras que mal se oyen. Atte. Cholula Hills.

\*La niña que escribió lo de el jueves 1o., por favor dejar santo y seña en el mismo lugar en donde entregó su recado, pues habemos 1667 Pacos angustiados por saber para quien es el recado. Atte. Los 1667 Pacos.

\*Pato (2o. CICOM.): Eres increíble y me fascinas, ojalá te fijes en mí Atte. M.C.U. de ADMON.

\*Jorge J. Z.: Realmente no pensé que fueras así. Sinceramente eres un niño diferente a los demás. Atte. Claudia F. "de J".

## Lista de ganadores de los Sorteos Internos del XXI Sorteo U.P.A.E.P.

Lourdes Hernández Hernández. Agronomía. Regalo: Un exprimidor.

Karla I. Díaz Soto. Preparatoria 3. Regalo: Un Turbomix.

Pase doble para D'Paradise en los siguientes números:

724. Preparatoria No. 5

750. Preparatoria No. 3

728. Ing. Civil.

741. Preparatoria No. 3

739. Maestrías.

719. Preparatoria No. 5.

730. Arquitectura.

718. Preparatoria No. 5.

890. Admon. de Instituciones.

853. Preparatoria No. 3

859. Preparatoria No. 3.

753. Preparatoria No. 3

808. Ciencias de la Comunicación.

852. Preparatoria No. 3.

769. Maestrías.

Da la Mano a Quien Carece de Pies.  
Y No Trates Con el Pie a Quien Carece de Manos.

## Si Yo Fuera Escritor.

Oh Señor, si yo fuera escritor para poder expresar lo maravilloso que hace el pintor y, la fina silueta del escultor.

Si yo fuera escritor y así plasmar con tiernas letras el eterno canto del ruisenior con místico suspiro que llama al amor.

Si yo fuera escritor y así gritar con puño y letra, que dulce paciencia,

oh, bella vehemencia del escritor,

pues que bella envidia de paz y armonía;

que con cierta melancolía plasma de alegría

lo fascinante que es la vida, y así robarle al mundo entero una tierna y cálida sonrisa.

Señor, cuantas...cuantas cosas yo diría

que nos amas a todos de verdad, que mi vida y mi letra se los digan de verdad.

Dios, que mi vida sea valiente como la del más humilde redentor,

que mi corazón sea como tu amor ardiente

si yo... si yo fuera escritor.

¿Estás cansado de tanta palabrería sobre Dios?  
¿Sientes de vez en cuando necesidad de El?  
¿Estás decidido a actuar?. Pues entonces te invitamos, únete a nosotros, un grupo de amigos te brinda la oportunidad de formar parte de La Pastoral Universitaria.

Espero que hayas escuchado de nosotros alguna vez, los grupos que tenemos son los siguientes:

\*Grupo CODDEF: Organiza visitas a orfanatos quincenalmente, se realizan reuniones semanales y formación.

\*Grupo Mariano: Su misión es entender y extender la devoción a la Madre de Dios y Madre nuestra, la Virgen María. Organizando los Rosarios vivientes, proyectando películas y promoviendo conferencias.

\*Hora Santa: Su apostolado es entender y fomentar la oración, organizar misas y rezar al santísimo cada mes.

\*Grupo de Delegados: Formado por un miembro de cada grupo de las diferentes carreras, difunden el ideario de la Pastoral y su actividades.

\*Coro: Apoya las actividades de la hora santa, las misas y los rosarios vivientes. Su propósito es animar a la gente y cantarle al Señor.

\*Está en proyecto un grupo de misioneros en las colonias.

Si deseas formar parte como delegado o miembro de algún grupo, dirígete a las oficinas de Pastoral Universitaria o asiste a las juntas que se realizan todos los jueves a las 2:00 P.M. en los salones A-202 ó A-203.

Decídetes a probar...

Decídetes a cambiar.

## SECCION DEPORTIVA

### PANORAMA DEPORTIVO

Francisco Rivas Zerón.

En estas fechas se realizará la eliminatoria de la zona de CONCACAF, donde México está obligado por las circunstancias a calificar.

Los mexicanos llegan a las eliminatorias muy presionados por tantos cambios en la FEMEXFUT, además de que en el torneo mexicano han aumentado las presiones por la recta final; y por esto se teme que los jugadores no den el máximo en cada confrontación.

Esta selección ha tenido varios juegos de preparación, algunos de ellos contra España, con los que empataron a un gol; también se jugó con Italia, perdiendo por 2-0; además de enfrentar a equipos como Colo-Colo, Peñarol, Yautepec y Queretaro.

El Doctor Miguel Mejía Barón, director técnico de México sabe de la peligrosidad de sus rivales, además de las posibles condiciones en que se jugará. Ahora esperamos que los hombres que llamó Mejía Barón, sepan comportarse en la cancha.

Por otro lado el seleccionado de El Salvador no es un equipo fácil y tengan por seguro que hará la lucha por obtener el boleto; además este cuadro tiene en sus filas a hombres de mucha experiencia como "Mágico" González y Mauricio Cien Fuegos.

La selección de Honduras es el rival a vencer y por tanto debe tenerse mayor información sobre sus integrantes, para lograr la victoria sobre los hondureños; tendrán que superar una enorme presión que habrá en Tegucigalpa, pues todos sabemos que México "les quitó" el lugar en la Copa América.

Canadá no tiene muchas oportunidades dentro del cuadrangular, pues su capacidad en el fútbol es mínima y sus jugadores no están capacitados para enfrentar una competencia de este tipo.

Después de haber analizado de manera muy rápida a los rivales de México, veamos como llega la selección, ya que no ha tenido regularidad.

En la portería hay hombres que inspiran seguridad, ellos son Alejandro García y Jorge Campos, ambos saben jugar bien el área y sin duda sabrán defender su marco; algunos de los defensas que llevan tiempo juntos son Juan de Dios Ramírez Perales y Claudio Suárez; en la media cancha es donde mejores cartas tenemos, algunos son Benjamín Galindo, Alberto García Aspe, Ramón Ramírez y Luis Flores, pero todos ellos con características diferentes y sin embargo se acoplan perfectamente.

Los encargados de hacer los goles tiene una gran responsabilidad, pues de ellos depende culminar las jugadas de los creativos; algunos de estos goleadores son: Hugo Sánchez, Luis Miguel Salvador y Luis García.

En la escuadra nacional también encontramos a los que saben penetrar por los extremos como "Abuelo" Cruz, por el extremo derecho y David Patiño por el izquierdo.

Finalmente deseamos que México logre calificar al Mundial de Estados Unidos.

### Así Terminó "Aguilas" U.P.A.E.P. en la Tercera División.

Francisco Rivas Zerón.

El equipo de fútbol de tercera división "Aguilas" U.P.A.E.P., terminó su participación dentro de esta competencia el pasado sábado 27 de marzo goleando a los "Tuzos" del Pachuca por 4-0.

Las "Aguilas" tuvieron muchos problemas durante el campeonato, pues se enfrentaron a equipos que en sus filas tenían jugadores hasta de primera división. Las autoridades responsables del cuadro universitario sabían lo que podía pasar si cambiaban de zona oriente a la zona metropolitana, pero no les interesó y al final terminaron en el lugar catorce.

Los números de esta temporada para la U.P.A.E.P. no fueron buenos, pues de 34 partidos 10 fueron ganados, 6 empatados y 18 perdidos; en los cuales anotaron 51 goles mientras que recibieron 65, teniendo una diferencia de goles de menos 14; y finalizar con 26 puntos, por debajo de equipos como Puebla, América GAM, Toluca y otros.

Ahora es el momento oportuno para decidir sobre la permanencia de las "Aguilas" en la zona metropolitana, pues ya está visto que tendrán problemas para poder realizar una buena campaña; y es interesante pensar en las posibles contrataciones para la siguiente temporada de la tercera división.

## Convocan al Décimo Torneo Deportivo Inter-Preparatorias.

Francisco Rivas Zerón.

Conmemorando el 20 aniversario de nuestra Alma Mater, el departamento de Promoción Cultural y Deportiva de los Bachilleratos U.P.A.E.P., lanzó la convocatoria para el X Torneo Deportivo Inter-Preparatorias.

Este se llevará a cabo en las instalaciones del edificio central de la Universidad (21 sur no. 1103) y en el edificio del Bachillerato Varonil Centro (9 pte. no. 1508) los días 28, 29, 30 de abril y 1 de mayo del presente año.

La inauguración de este evento será el día 28 de abril del presente a las 18:45 hrs., en el Gimnasio de la U.P.A.E.P., donde se asegura una gran fiesta para dar inicio a tan interesantes competencias.

Las inscripciones al evento

se recibirán a partir de la aparición de la convocatoria y hasta el día 22 de abril en las oficinas de Promoción Cultural y Deportiva de los Bachilleratos U.P.A.E.P., (9 pte. 1508); tomando en cuenta que no se podrá inscribir a un alumno en más de un deporte, dijeron oportunamente los organizadores.

Para poder participar en este torneo es necesario cumplir con algunos requisitos entre los cuales están el ser alumno de la preparatoria indicada, llenar los requisitos que marca la cédula, cubrir una cuota de \$N10.00 (diez nuevos pesos), los interesados deberán haber nacido entre 1973 y 1979 y otros datos sumamente útiles.

Algunos deportes en que los jóvenes preparatorianos competirán

son: Basquetbol femenino y varonil, futbolito y voleibol tanto varonil como femenino. Para estos juegos se contará con la participación de la escuela de arbitros del Estado de Puebla, siendo sus decisiones inapelables.

En cada deporte habrá premiación para los tres primeros lugares, esto motivará a los muchachos a participar en estas actividades que las autoridades de la U.P.A.E.P. están promoviendo.

Estamos seguros que los estudiantes de las diferentes preparatorias se animarán a integrar sus equipos en busca de algunos de los trofeos en disputa.

## 20 Años en el Deporte Ráfaga.

### Segunda Parte.

Después de ganar aquella final de locura, con una canasta de diferencia y en el último segundo, José Acosta se convirtió en el héroe de ese inolvidable juego en contra de los "frailes" de la Universidad del Tepeyac, para lograr el apreciado título de la CONADEIP, además de llevarse también el título de canasteo por conducto de Manuel Mendoza.

Pero el equipo sufre modificaciones en la dirección técnica en ese mismo año, por motivos extra deportivos; y así en 1983 el cuadro defiende su título en México D.F., siendo sede la Universidad Panamericana, logrando el tercer lugar del evento.

En ese 1983, las "Aguilas" estuvieron a punto de desaparecer, al graduarse algunos de sus elementos mientras otros buscaban nuevos horizontes; por lo que dejan la quinteta sus mejores hombres, entre los que se encuentran: Manuel Mendoza, Ramón Acuña, Francisco Acuña, Alfredo Gutiérrez, David Peraza, Gustavo López, Fernando Leal, Oscar Sotelo y Antonio Acosta; a los que sobreviven Mauricio Terrazas y José Acosta que al final se hiciera cargo del equipo.

El tiempo pasaba y el objetivo de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, era obtener nuevos campeonatos que dieran mayor brillo a la mencionada institución; y en 1984 ingresan al cuadro aguilaista nuevos valores, entre los que recordamos a: Tomás Mundo, Luis Osorio, Andrés Morales, Juan Morales, Juan Carlos Lomelí, Cesar Acosta y Mauricio Figue-

roa, entre otros. Elementos muy jóvenes, pero con ánimo de hacer bien las cosas hacen del casi fallecido cuadro de la U.P.A.E.P., uno aguerrido, logrando así el título juvenil CONADEIP que se celebró en 1984 en León Gto. En ese torneo destacan Tomas Mundo y Luis Osorio.

En 1985 y 1986 las "Aguilas" se encuentran más experimentadas, pero por desgracia en cuanto a resultados no hay ningún avance por lo que no faltó quien perdiera el ánimo de seguir adelante; pero en 1986 llega un elemento con deseos de probar suerte en esta universidad y por su buen desempeño logra quedarse, su nombre, Javier Cenicerros.

Este nuevo integrante aumenta el nivel de juego de todos los que conformaban la quinteta; y en 1987, en el nacional CONADEIP con sede en la Universidad Panamericana, con la cual había cierto pique, obtienen el primer lugar. A partir de este momento vuelve el poderío de la U.P.A.E.P. a los torneos de talla nacional.

Desde entonces hubo mayor apoyo al basquetbol, tanto por parte de autoridades como de alumnos, pues era necesario hacerlo ya que de ese modo aumentaría mucho más el nivel que se había conseguido.

En 1988 con dos campeonatos nacionales dice adiós al basquetbol Mauricio Terrazas, último jugador del equipo fundador; y para mala fortuna de los universitarios, el nivel de juego cae contundentemente por la falta de alguien con experiencia.

Pero la historia haría justicia a las "Aguilas" y en 1989 con más confianza logran su tercer título de

CONADEIP, en un encuentro de alarido ante la Universidad de las Américas, el cual fué celebrado en el ITESM de León Gto.

Así la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla se convierte en la única casa de estudios en lograr tres campeonatos. En este año destacaron Tomás Mundo, Luis "El Flaco" Osorio, Jaime Rangel, Javier Cenicerros, Naín González, Marco Sosa entre otros.

La experiencia crecía y para los siguientes años mejoró su juego, en 1990 y 1991 los resultados no se dejan esperar con un subcampeonato en la U.D.L.A., perdiendo la final ante la U. Panamericana en un juego que tampoco se olvidará; se obtuvo el tercer lugar en Monterrey, cuando parecía que iban a ser campeones.

Finalmente en 1992 siendo sede nuestra institución, igual que hace diez años atrás, con más apoyo que nunca, las "Aguilas" logran el primer lugar de la CONADEIP; y con esto se colocan como el único equipo en ganar cuatro campeonatos en la historia de dicha competencia. La U.P.A.E.P. con sus nuevos integrantes se dispone a seguir su gran racha, dirigidos por Bernardo Córdova. Continuará...

Colabora  
en  
el Universitario.