

el universitario 20 años aniversario

No. 90

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Lunes 22 de Marzo de 1993.

Año III.



Para el mes de agosto, se espera esté terminado el nuevo edificio de cuatro niveles que albergará más aulas para la enseñanza-aprendizaje. Mientras tanto se suplica la comprensión de la comunidad universitaria, por las molestias que ocasionen los trabajos.

Se Inicia Construcción.

Nuevos Espacios Físicos; Oficinas y 12 Aulas Más.

** Inversión de 2 Millones de Nuevos Pesos. * Serán Reubicadas algunas Direcciones. * Espacios Adecuados, Para Responder al Nuevo Modelo Educativo de Autoaprendizaje.*

Carlos Osorio Luna.

Inversión de 2 millones de nuevos pesos será aplicada por la universidad, para la construcción de un módulo de cuatro niveles que estará junto al edificio "B", así como oficinas en la parte superior de lo que es la entrada principal de nuestra Alma Mater. De acuerdo a los planes y proyectos, las oficinas estarán listas para ser ocupadas en dos meses y el nuevo edificio para agosto próximo.

Lo anterior fue señalado por el vicerrector de Administración y Finanzas, Contador José Luis Castro Camarillo, quien resaltó la siguiente información: el edificio de cuatro niveles será para salones especializados que requieren escuelas como Arquitectura, Diseño Gráfico y Ciencias de la Comunicación.

En la parte superior de lo

que es nuestra fachada principal, se construirán provisionalmente, oficinas para reubicación de algunas direcciones, oficinas para maestros de medio tiempo y tiempo completo, "de esta manera se espera solucionar en parte la carencia de oficinas que se tiene ante el crecimiento de nuestra universidad".

En esta misma área, se contará con oficinas que apoyarán el nuevo modelo educativo que se está implementando en la universidad y que es, el de Autoaprendizaje, para lo cual se requiere de oficinas específicas, para la asesoría y orientación que se brinde al alumno para su formación.

Momentáneamente el ingeniero Urbano Ponce Osorio, ha reubicado algunas oficinas: Compras, está junto a la oficina de la Dirección

de Operaciones, tiene la extensión 51 línea "b"; Administración de Empresas (la dirección, donde estaba Compras), sus maestros en las oficinas de la privada 19 sur 1911, teléfono 32-76-61; Contaduría, (dirección y sus maestros) también en las oficinas de la 19 sur 1911; la Dirección de Comunicación en el Salón A 101 junto a Integración Universitaria; la Dirección de Derecho, en un privado del Instituto de Investigaciones Humanísticas.

Por espacio de seis meses, habrá molestias para alumnos y catedráticos de la institución, debido a los trabajos que se realicen, por lo que se les pide su comprensión y apoyo, ya que, a medio plazo, será en beneficio de la comunidad universitaria en general.

Fueron Premiados los Mejores Estudiantes.

Gloria Vázquez Franco.

En el marco de premiación a 275 alumnos de 22 escuelas y facultades, que obtuvieron el mejor promedio en el semestre agosto-diciembre de 1992, el director de la Facultad de Medicina, Octavio Castillo y López, manifestó a los presentes, que la UPAEP "ha sido un factor importante en la conformación de la sociedad, al pasar por sus aulas los hombres y mujeres que se han forjado, no sólo como profesionistas, sino como los mejores profesionistas de la nueva sociedad poblana".

Son más de 20 generaciones las que han pasado por las aulas de la UPAEP, demostrando siempre que son los mejores estudiantes y posteriormente los mejores profesionales, dijo el maestro orador, de este que es el máximo reconocimiento académico de la UPAEP, la entrega de la presea Cruz Forjada.

Ante un auditorio integrado por los alumnos premiados, padres de familia, amigos y compañeros de estudio, el doctor Castillo, agregó: "si aceptan con humildad este privilegio, estarán seguros del éxito en la vida, no se engrían, antes bien, sigan siendo normales y mantengan el vigor de su juventud para convertirse en el ejemplo que arrastra y no en el modelo que molesta".

La familia universitaria, reconoce a sus estudiantes y entrega con

mucho orgullo la máxima presea a los mejores. Entrega una Cruz de hierro forjado, que es el premio académico más importante de la UPAEP. Pero al mismo tiempo comparte la alegría de los padres de familia que con orgullo han escogido la mejor universidad para sus hijos y que se ven recompensados ahora en sus hijos.

No es casual que el esfuerzo y sacrificio de padres y estudiantes sean premiados por una Cruz, que sí, es cierto, ha sido en el mundo signo de sufrimiento y controversia; para nosotros los cristianos, representa la gloria suprema de la verdad, centro del cosmos y la historia. Un signo humilde que siempre nos mueve a reflexionar en la grandeza.

Durante éste solemne acto que fue presidido por el Secretario de Rectoría, Carlos Castro Mendoza y los 22 directores de las facultades y escuelas de la UPAEP, correspondió al alumno del 4o. semestre de Ingeniería Química, Julio Villavicencio Díaz, agradecer a nombre de sus compañeros, los conocimientos recibidos por la comunidad universitaria UPAEP.

Se hizo entrega de un total de 275 premios, repartidos de la siguiente manera: 104 alumnos, los mejores promedios de sus respectivos grupos, recibieron la Cruz Forjada; 70, Mérito al Estudio y 101, Mención Honorífica.

Mide 665.48 Metros Cuadrados.

Alumnas de Arquitectura Remodelan el Jardín de las Letras.

Javier Sánchez González.

Ubicado entre la Calle Maximino Avila Camacho y 22 Sur, el conocido "Jardín de las Letras", se encuentra en total abandono, y en consecuencia deteriorado, por lo que a petición y financiamiento del Club Rotario, alumnas del 10o. semestre de la Facultad de Arquitectura, trabajan ya, en el proyecto de remodelación y devolverle la vida a esta importante zona de esparcimiento para los poblanos.

Mónica Cervantes Tenorio, Martha Paredes Caba, Claudia Gabiño Salazar y Angélica Riviello Centeno, son las cuatro alumnas que realizan los trabajos respectivos para la reubicación de los juegos mecánicos, respetando árboles, y dotación de mayores áreas verdes.

Este parque se construyó en 1945, a iniciativa del Club Rotario de

Sigue en la página 5



Angélica Riviello C., Mónica Cervantes T., Claudia Gabiño S. y Martha Paredes C., alumnas del décimo semestre de Arquitectura, son quienes trabajan en la restauración y rehabilitación del conocido "Jardín de las Letras", para beneficio de los poblanos que habitan la zona donde se localiza.

EDITORIAL DEPARTAMENTO DE FÍSICA.

Este año la Universidad cumple 20 años de vida: El tiempo ha pasado tan rápido que parece ser ayer cuando se empezaba a recorrer el largo camino ya andado; un camino fuertemente apoyado por la solidaridad de muchas personas, algunos de ellos inolvidables catedráticos que impartían sus conocimientos como profesores de hora-clase.

El departamento de Física, inmerso en la vida universitaria de nuestra institución, también ha recorrido su camino creciendo cada día más. Esta editorial está dedicada a hacer una pequeña, pero significativa remembranza de su desarrollo.

Hace más de 10 años que la Ingeniero Rosario Acosta inicia la "construcción" de lo que hoy forma el departamento de Física. Se contaba con pocos libros, pero con un gran entusiasmo. Su equipo lo formaban junto con ella, algunos ingenieros que aportaban sus conocimientos con la única finalidad de compartirlos.

Pasa el tiempo y cooperan con ella los Ings. Jaime Juárez Botello, Eugenio Urrutia Albisúa y Eduardo Pallares Marmolejo aunque ya no sólo con sus conocimientos, sino también con sus personas. Inician básicamente sus "operaciones" orientadas directamente a la docencia.

Los semestres pasan inadvertidamente y son ahora los Ings. Giovanni Maimone Maimone y Rodolfo Cruz Toral los que colaboraron con la Ing. Acosta. Sus cátedras la apoyan firmemente con los laboratorios. Se empieza por armar los laboratorios de Electricidad, Magnetismo y Física General.

Para 1988 colaboran en el Departamento los Ings. Ricardo Díaz Seoane y Gerardo López Arciga, apoyando la creación de la biblioteca interna y refinando los laboratorios. Se inician los primeros números de la revista interna "Movimiento". También se inician, por un lado, la investigación con dos proyectos bibliográficos y, por otro, los concursos del departamento con la finalidad de que los alumnos apoyen sus conocimientos armando experimentos para comprobar lo expuesto en el salón de clases.

A partir de 1991 se tiene en el departamento la colaboración de los físicos Fidel Pacheco García y Enrique García López apoyando de manera significativa a los laboratorios que se tenían y proporcionando la creación de uno más para la investigación.

En este 1993, el departamento cuenta ya con una estación meteorológica y un laboratorio de experimentación. Se está concluyendo la construcción de un láser de colorantes orgánicos y se ha iniciado el proyecto de análisis experimental de esfuerzos.

Sería injusto no mencionar a los alumnos de la universidad que apoyan al departamento cooperando en el laboratorio, ayudando a los profesores en sus investigaciones y realizando ellos mismos algunos experimentos que apoyan el desarrollo académico de la UPAEP.

Se han hecho grandes cosas, pero faltan muchas más por hacer. Creemos que se han cimentado firmemente las bases de un crecimiento armónico, que sólo el tiempo puede juzgar.

Noti-Ecología.

Arq. Javier Ramírez Sánchez.

* Desde 1965 a 1990 la producción mundial de cemento se ha quintuplicado.

* En la zona metropolitana de Puebla, se consumen diariamente 3 millones 700 mil litros de gasolina nova y magnasín.

* En el lago Erchai, en el corazón de la provincia de Yunnan, al extremo sudoeste de China, vive un pueblo perpetuando a una vieja tradición: la pesca con cormoranes; gracias a esas aves acuáticas "amaestradas", estas gentes de la tribu, obtienen mejores resultados en sus capturas que con las redes tradicionales.

* España se coloca en el cuarto lugar de los países de la Comunidad Europea, en lo que a generación de energía eléctrica se refiere, por medio de energía eólica, con una generación de 45 megavatios de potencia; los tres primeros son Dinamarca con 450 megavatios, Holanda con 100 megavatios y Alemania con 95, respectivamente.

* Más de 600 petroleros cargados de crudo, navegan a diario por los diferentes mares del mundo siguiendo la mayoría idénticas rutas, que suelen ocurrir por las proximidades de las costas.

* Cada año se vierten a los océanos más de tres millones de toneladas de petróleo, de los cuales dos tercios proceden de industrias terrestres y un tercio de los buques. De esta última parte, entre el 6 y 1 por ciento se produce como consecuencia de accidentes.

Y...TU QUE HACES POR MEJORAR TU MEDIO AMBIENTE?

DIRECTORIO: Jefe de Información; Juan Méndez Carvajal; Deportes: Francisco Rivas Zerón; Espectáculos: Lucero Tello Velázquez; Cultura y Política: Abel Hernández López; Jefe de Corrección y Estilos: Gloria Vázquez Franco; Fotografía: José Notario Moya. Es una coordinación del Lic. Carlos Osorio Luna. Jefe del Departamento de Prensa de la UPAEP. 21 Sur 1103.

Temas Cívicos.

Adriana Herrera Reyna.

Etímicamente proviene del latín civis (ciudadano), a su vez de civitas, ciudad. De tal modo que ciudadanía consiste en aquella relación que liga al individuo con la ciudad, por virtud de la cual forma parte de ésta y por lo tanto se le reconocen ciertos derechos y obligaciones, tiene por base el Estado de libertad.

Así, todo Mexicano tiene derecho al uso de la libre expresión en todo el territorio de nuestro país, por lo que el término Civismo se aplica no sólo a la Ciudad, sino a la Nación entera y denota la actitud de amor, defensa y perfeccionamiento de las instituciones como son los cuerpos intermedios (que son los organismos que se encuentran entre el gobierno y la sociedad), intereses de la Patria (historia, cultura material y espiritual que posee todo pueblo).

La actitud personal es el civismo (ejemplo: será una actitud cívica el vigilar que sea defendida la libertad de cátedra, y la supervivencia de escuelas particulares católicas), etc. y la acción

será política. Por lo tanto, el político católico actúa con un alto sentido cívico, cuyo principio es la caridad hacia Dios, el prójimo y hacia sí mismo.

Al hablar del civismo, estamos hablando también de la sociedad, puesto que la ciudad está conformada por individuos que se relacionan entre sí, dando origen a sus tradiciones, principios, leyes, obligaciones; así en conjunto, la sociedad trabajará para que guiada por la autoridad política, encargada de encaminar a los ciudadanos al Bien Común, se perfeccionen cívicamente respetando sus obligaciones y libertades entre unos y otros.

Así el hombre es educado y formado conforme a principios básicos que lo hacen relacionarse cada vez más con la ciudad; el primero de ellos es la unión: vínculo entre varios respecto a un mismo fin, es un lazo de unión que liga a todos por igual; el segundo es la responsabilidad, pero relacionada con lo anterior, se convierte en la responsabilidad solidaria.

Así comprendemos mejor, tra-

tándose del bien común, que existirá en la medida en que los hombres se sientan obligados a procurar una organización social que sea propicia para que cada uno disponga de los medios o recursos que le permitan su desarrollo y perfeccionamiento.

El tercer principio es la colaboración, que no es simplemente el trabajar con otros o el actuar junto con los demás, es sentir con los demás animados todos del espíritu de unión, la atracción que ejerce el bien común, para que así todos los miembros de un territorio, ciudad, puedan desarrollarse plenamente en los diferentes ámbitos o campos, roles que desempeñan.

El cuarto y último principio, la integración, integrar es unir a las partes para hacer el todo ya que sin una sociedad, autoridad, principios, libertad, etc., no existiría, y no se practicaría el civismo.

La integración es un esfuerzo de mejoramiento en nuestra aptitud para la convivencia social.

La Escuela de Ecología y Protección Ambiental de la U.P.A.E.P.
Invita a Industriales, Profesionistas, Estudiantes y Público en
General al

II SIMPOSIUM DE ECOLOGIA Y GESTION AMBIENTAL

Que se Efectuará los Días 22 a 26 de Marzo de 1993, de 16 a 20 Hrs., en
la Sala Francisco de Vitoria, 21 Sur No. 1103 de
esta Ciudad.

INFORMES: Escuela de Ecología y Protección Ambiental.

Tel. 91(22) 46 89 13, 46 89 00, Ext 11 y 27

Fax 91 (22) 32 62 91 y 32 52 51

Cuota de Recuperación:

Estudiantes NS 20.00 y Público en General NS 50.00

Las Viejas Costumbres Paganas se Mantienen Intactas en el Carnaval.

Segunda Parte y Última.

N. Rodríguez Lois.

Si observamos una litografía que muestre las costumbres depravadas de la Roma pagana y la comparamos con una fotografía obtenida en el Carnaval de Río de Janeiro, casi no hallaremos diferencias.

Todo lo anterior nos hace ver como los carnavales tienen un origen netamente pagano.

Aún no había florecido la obra civilizadora de la Iglesia Católica, cuando ya los pueblos del Mediterráneo se prostituían en verdaderas orgías, efectuando obscenas contorsiones en un barco que se deslizaba sobre ruedas. Y todo por honrar a un idolo que representaba a Saturno.

Los carnavales son ajenos por completo a la idiosincrasia de nuestros pueblos.

Sus orígenes no son ni hispánicos ni indígenas.

Constituyen una planta exótica que se ha intentado

aclimatar en Iberoamérica, con el fin de apartar a nuestros pueblos de la meditación y penitencia que supone el inicio de la Cuaresma.

Se pretende que quienes acaban de vivir días de locura y desenfreno, vean con odio el Miércoles de Ceniza, precisamente el día siguiente al Martes de Carnaval.

Se pretende -sutilmente- alejar a los cristianos de ese período de reparación y austeridad que antecede a la semana Santa.

¡Qué contraste! En los Carnavales se exalta la belleza del cuerpo humano y casi se adora lo carnal. Y el Miércoles de Ceniza se le recuerda al hombre que no es más que polvo, y que al polvo habrá de retornar.

Después de pasar una noche de orgía el Martes de Carnaval... ¿Habrá humor para recibir humildemente la ceniza al

día siguiente?

Más bien se detestará una práctica, que no es más que un llamado de atención a nuestras ofuscadas conciencias.

Cuando Cristo vino al mundo, con su doctrina, disipó las tinieblas del paganismo e hizo que el mundo hallase algo en qué creer y por qué luchar.

Sin embargo, ahora vemos como los Carnavales parecen perseguir la finalidad apuesta: Excitar las más bajas pasiones del hombre y volverlo indiferente ante el Misterio de la Redención que en la Semana Mayor se conmemora.

El paganismo florece en nuestra época por medio de los Carnavales e intenta destronar a Cristo Rey para sustituirlo por deidades, cuyo real origen desconocemos.

Esto es lo que hay detrás de los famosos Carnavales.

Foro: "Ciclo de Autores Plásticos" Escuela de Diseño Gráfico.

La Escuela de Diseño Gráfico, presenta su foro "Ciclo de Autores Plásticos", con los temas: "Propuesta de Expresión Gráfica" y "El Diseñador es Artista o el Artista es Diseñador". Este foro se llevará a cabo del 24 al 28 de marzo de 1993, en las instalaciones de la UPAEP.

El foro contará con la participación de alumnos, catedráticos, funcionarios, gente del "Barrio del Artista", plásticos independientes y de creativos profesionales de México y Guadalajara.

Este foro presenta dentro de su programa una serie de conferencias, así como de talleres de modelado, grabado y pintura, en donde el alumno podrá experimentar técnicas plásticas.

El Director de esta escuela, arquitecto Miguel Angel Balandra Jara, señaló que la intención de este foro es enmarcar mejor el medio profesional del diseñador como conocedor de la plástica, haciendo un comparativo con los autores artísticos, sus puntos de vista y comentarios. Asimismo informó que la idea de hacer este foro, surgió de las inquietudes de los estudiantes, canalizadas por la sociedad de alumnos de la escuela.

La idea que se está manejando, es presentar un foro en cada semestre par y dejar la semana de Diseño Gráfico, que es de carácter más formal, para los semestres nones.

Por otro lado, el arquitecto Balandra Jara remarcó que este foro representa una oportunidad para que los alumnos puedan expresar sus inquietudes en materia de diseño, así como para aprender y crear al mismo tiempo.

En el desarrollo de este foro, destaca la participación de la Revista "Artes de México", reconocida a nivel nacional; de la agencia Saife de Guadalajara, la cual está manejando actualmente la imagen corporativa de la UPAEP; del licenciado en artes gráficas Hector Jara Cabo, quien utiliza la técnica de la serigrafía para la elaboración de obras artísticas originales, entre sus trabajos se encuentran las réplicas exactas de las pinturas murales de Cacaxtla y Montealbán; del pintor José Luis Cuevas, cuya presencia aún no está confirmada.

Cada ponente invitado a este foro, traerá consigo obras personales, haciendo una descripción de las mismas, como expresión plástica y como opción de diseño.

El costo del foro "Ciclo de Autores Plásticos", es de \$80.00; se ofrece también, un costo individual por conferencia de \$10.00 y de \$30.00 para cada taller.

CONVOCATORIA

Con motivo de la celebración del veinte aniversario, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, a través de su escuela de Arquitectura, convoca al concurso de:

"ALMA MATER" Monumento Conmemorativo.

Con las siguientes bases:

* El concurso consistirá en la presentación del proyecto de realización de un monumento que conmemorará esta significativa fecha.

* Podrán participar en forma individual o por equipos (máximo 4 personas), cualquier alumno o exalumno de la escuela de Arquitectura U.P.A.E.P.

* El proyecto presentado deberá expresar:

- Aspectos esenciales de la filosofía e ideario de la U.P.A.E.P.

- Reseña de 20 años de historia o su conmemoración.

- Su integración al contexto en el que se habrá de edificar.

- El proyecto debe prever módulos o elementos conmemorativos que se integren al cuerpo original, que permitan su crecimiento para próximos aniversarios, cada cinco años.

- El sistema constructivo, deberá prever además de los módulos de crecimiento conmemorativo, su posible traslado a otro lugar.

- El registro de los participantes se hará los días: 18 al 25 de Marzo de 1993 de 10:00 a 14:00 hrs., y de 17:00 a 19:00 hrs., en el departamento de la escuela de Arquitectura U.P.A.E.P.

- El día 26 de Marzo de 1993, se hará la entrega de las especificaciones, así como del lugar donde se llevará a cabo la obra, en el horario y lugar antes citados.

- Los trabajos finales se entregarán como máximo el 16 de Abril de 1993 en horario de oficina, en el departamento de la escuela de Arquitectura U.P.A.E.P.

* Se entregará:

- Planta acotada escala 1:50. - Alzados (los necesarios) escala 1:50.

- Perspectivas y detalles. - Descripción escrita del proyecto y su mensaje o contenido. - Materiales y forma de construirlo (sin cálculo estructural).

- La presentación será libre.

Los resultados se darán a conocer el día 20 de abril a las 17:00 horas en el departamento de la escuela de Arquitectura U.P.A.E.P.

PREMIACION.

- Se premiará al mejor trabajo, considerando:

* Originalidad, creatividad, integración plástica y calidad del trabajo.

* Contenido y Facilidad Constructiva. * Costo.

En caso de que ningún trabajo cumpla con los requisitos, el jurado podrá declarar desierto el certamen.

* El jurado estará integrado por el Consejo Universitario de la U.P.A.E.P.

* El premio para el proyecto ganador será:

* Un reconocimiento por parte de las autoridades universitarias y una computadora.

* El crédito del proyecto al autor.

* La obra se realizará bajo la supervisión de la escuela de Arquitectura U.P.A.E.P. Atentamente.

"LA CULTURA AL SERVICIO DEL PUEBLO".

COMUNICA

Instituto de Capacitación UPAEP.

El Instituto de Capacitación de la UPAEP, te ofrece una opción más a nivel técnico en diferentes áreas, como puede ser ésta:

1.- ALFABETIZACION

El objetivo primordial en este curso es enseñar a leer y escribir, a través del método propuesto por Paulo Freire, en el cual nos habla de "círculos de estudio" y de "palabras generadoras". El cual prevé que en 30 horas se alfabetiza a una persona, (este método se explicará en otro artículo posterior).

2.- PRIMARIA.

Tiene una duración de 1 año. Está dirigido a personas que ya saben leer y escribir. Este curso se divide en tres niveles (cada nivel corresponde a dos años de la primaria normal), y estos a su vez se dividen en las cuatro áreas principales:

* **Español:** cuyo objetivo principal es ayudar al adulto a que se exprese mejor a través del lenguaje hablado y escrito.

* **Matemáticas:** su finalidad es enseñar a contar y a medir para resolver problemas relacionados con números, tamaños, formas y operaciones, que se realizan con dinero.

* **Ciencias Naturales:** a través de esta materia los orienta para que sepan como cuidar su salud, y el funcionamiento del organismo. También para que conserven y aprovechen adecuadamente la naturaleza.

* **Ciencias Sociales:** ayuda a entender la forma en que está organizada nuestra sociedad, sus tradiciones, costumbres y problemas.

3.- SECUNDARIA.

Este curso dura año y medio y se divide también en 4 áreas y 3 niveles:

* **Español:** ayuda a ampliar vocabulario, agiliza la lectura, mejora el uso del idioma, etc. Abarca 4 aspectos: literatura, lingüística, ortografía y redacción.

AREA DE EDUCACION BASICA.

Dentro de los diversos cursos que ofrece el Instituto de Capacitación de la UPAEP, se encuentran los del área de Educación Básica que incluye cursos de Alfabetización, Primaria y Secundaria abierta.

Con el convenio celebrado el día 4 de marzo de 1986, entre el Instituto de Capacitación de la UPAEP y el INEA (Instituto Nacional de Educación de Adultos), dá validez y reconocimiento oficial a los estudios realizados en Educación Básica del ICA.

El objetivo principal de ésta educación básica, es contribuir a mejorar la calidad de vida del estudiante, lograr en los adultos desarrollar su capacidad, ampliar sus conocimientos y poner en práctica sus habilidades en beneficio de su entorno familiar, laboral y social.

Actualmente se están llevando a cabo diversos cambios en beneficio de ésta área, con el fin de lograr su mejor nivel académico. Entre lo que encontramos: Apertura de una biblioteca, aumento de hora-clase (anteriormente se tenían seis horas a la semana, ahora son dos horas diarias, que dá un total de diez horas semanarias), mejora de planta de maestros (se cuenta con personal dedicado al área de docencia, además de que continuamente se capacitan en diversas áreas).

Con el fin de contribuir a la educación integral del estudiante, se les ofrece cursos extracurriculares, que les ayudan a su formación física (Tac-Kwon-Do, Gimnasia y eventos deportivos); para su formación intelectual y moral (excursiones y visitas culturales, una semana académica y pláticas sobre diversos temas - drogadicción, alcoholismo, sexualidad, etc.,-).

A continuación se describirán los cursos de esta área. Todos tienen un horario de lunes a viernes de 8 a 10 de la mañana, o bien, de 6 a 8 de la noche. Están dirigidos a personas mayores de 15 años.

* **Matemáticas:** ayuda a razonar lógicamente y resolver problemas de la vida diaria en los que tengan que utilizar operaciones aritméticas, geometría, álgebra y estadística.

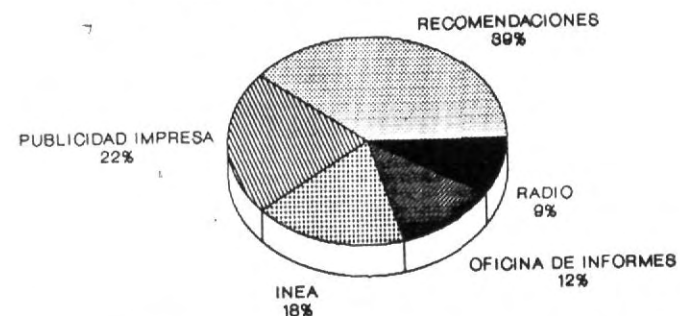
* **Ciencias Naturales:** abarca los siguientes aspectos: geografía física, física, química y biología.

* **Ciencias Sociales:** abarca aspectos de historia, geografía humana, civismo, cultura y economía.

Todos podemos contribuir a la educación de esas personas, que por alguna razón, no pudieron realizar sus estudios. Son varias las condiciones o cualidades que constituyen una raíz firme y durable de la solidaridad: **la fé, la confianza, el amor y la esperanza en los otros seres humanos, así como la humildad ante los demás.**

INSTITUTO DE CAPACITACION UPAEP AREA DE EDUCACION BASICA

¿ COMO SE ENTERAN DE LOS CURSOS DEL INSTITUTO ?



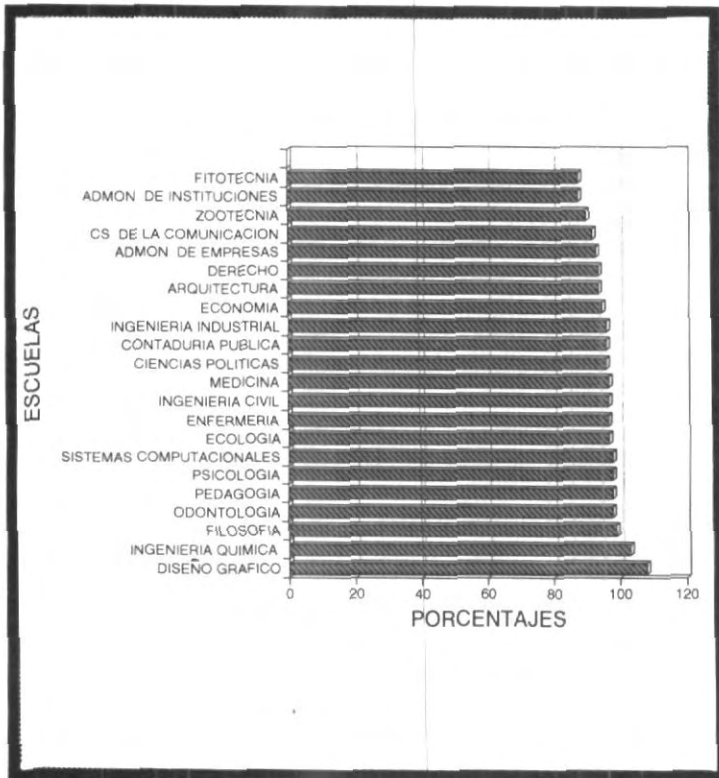
**VIII JORNADA MUNDIAL
POR LA JUVENTUD**

DENVER COLORADO, U.S.A.

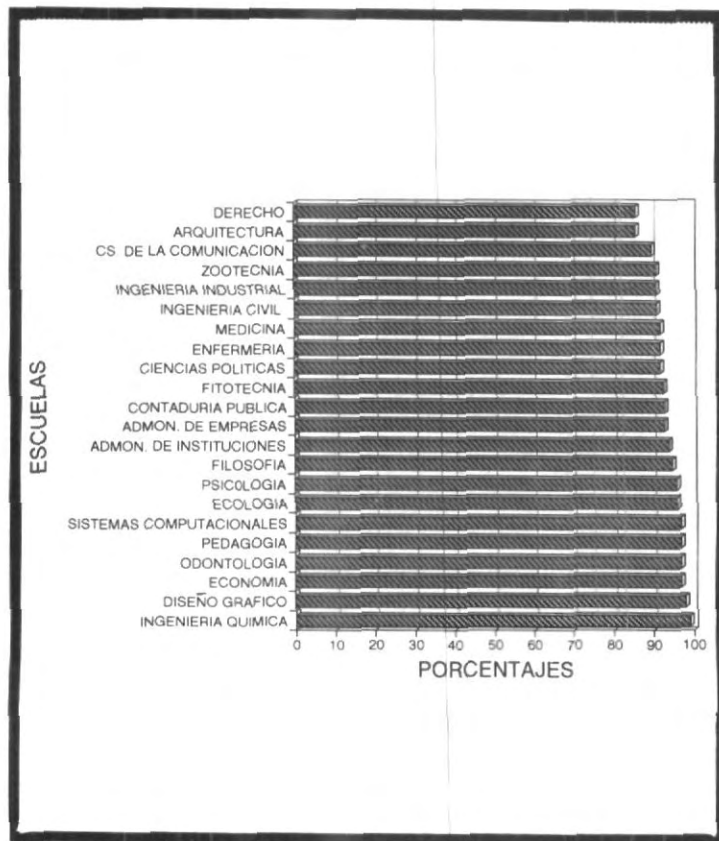
AGOSTO 1993.

**INFORMES EN:
ASUNTOS ESTUDIANTILES.**

Reporte de Asistencias de Catedráticos del 8 al 13 de Marzo de 1993.



Reporte Acumulado de Asistencias de Catedráticos Hasta el 13 de Marzo de 1993.



**Historia de la moneda en México.
Primera Parte**

Adriana Herrera Reyna.

La presencia del dinero en las transacciones se remonta en la historia, al surgimiento mismo del comercio. El uso de alguna forma de dinero para facilitar los intercambios, e inclusive para simbolizar y acumular riqueza, ha estado presente prácticamente en todas las culturas.

Así, civilizaciones como las del México precortesiano, en las que afloró una intensa actividad económica, utilizaron medios de cambio como los granos del cacao, hachuelas de metal, mantas de algodón u otros objetos, dependiendo de su abundancia o aceptabilidad en cada región. El uso de la moneda metálica, forma de dinero más aceptada en todo el mundo desde su invención en el siglo VII a.C., fue introducida a México por los españoles con la conquista. Tal vez esa fue la primera reforma monetaria por la que atravesaron los mexicanos: pasar del trueque y de valorar con cacao o plumas de quetzal las mercancías, a un sistema en el que se empleaba moneda tal como la conocemos.

La Casa de Moneda de México, primera casa de moneda de América, fundada durante el virreinato de don Antonio de Mendoza, por una ordenanza real de 1535, emitió las primeras monedas a principios de 1536.

Con el transcurrir de los años, la moneda mexicana se convirtió en moneda universal. Ello derivado de la riqueza en plata con la que contaba México, fuertes remesas del metal amonedado salían al exterior, ya fuese para pagar importaciones de oriente, de España y de Flandes, o bien destinadas a España para pagar los impuestos que la metrópoli imponía a sus colonias y así subsanar sus compromisos financieros con otras naciones de Europa; contó también para ello la calidad de la plata contenida en cada moneda mexicana. De hecho, muchos países, incluyendo Inglaterra y Estados Unidos, la usaron como moneda oficial.

China, aún en el presente siglo, utilizó moneda de plata mexicana. En los siglos XVI y XVII la moneda se fabricaba con el milenar método de golpear con un punzón, un goterón de metal y marcarle la imprenta, esto es, el grabado de la pieza. El resultado fueron piezas toscas, llamadas actualmente macuninas. Ello permitió que se limaran o cortaran pedazos de las monedas, reduciendo su contenido de plata y por ende su valor. A partir del primer tercio del siglo XVIII, se introdujo nueva maquinaria a la Casa de Moneda de México. Con ella se empezaron a fabricar monedas redondas y

con bordes bien definidos para evitar que se pudiera cercenar algo de metal contenido en las monedas. Con esta reforma monetaria se empezaron a fabricar piezas de incomparable belleza.

Sin embargo, en el interior del país no se utilizó en todas las transacciones del prestigiado dinero. Por mucho tiempo, principalmente durante los tres siglos de la colonia y durante el siglo XIX, la mayoría de los mexicanos realizaban sus transacciones cotidianas con fichas regionales de comercios y haciendas, vales y pagarés e inclusive cacao y trueque. Esto por motivo de una carencia crónica de moneda para las transacciones menudas.

**¿Quieres un
Casillero?
en Asuntos
Estudiantiles
Te Damos
Todas las
Facilidades.**

GRÁFICO



Es la 2a. vez que aparecemos en el universitario, y es una buena ocasión para invitarte al evento que se realizará este 24, 25 y 26 de marzo, es el Foro "Ciclo de Autores Plásticos" que tienen como finalidad el dar a conocer la importancia del arte en el diseño, su aplicación y cómo lo podemos emplear. Es muy importante que asistas y participes pues este foro te dá la oportunidad de ser EL NUMERO UNO.

EL NUMERO UNO...

- No existe satisfacción más grande para un hombre, que el saber que es EL MEJOR:
- El hombre se plantea metas que cada día le exigen mayor entrega y determinación. Aspira a ser siempre mejor, pero los retos aceptados le requieren esforzarse, no para ser mejor, sino para ser EL MEJOR.
- Aquél hombre que tenga el tamaño para ser el mejor, es el NUMERO UNO. Un triunfador, conocedor de que el éxito no tiene sustitutos; deberá ser

aquel humilde poseedor de buenos hábitos, entre ellos, el mejor de todos: el hábito de triunfar.

- Ser EL NUMERO UNO, es demostrar con actitudes que los éxitos logrados no fueron obra de la casualidad.
- Ser EL NUMERO UNO, es estar consciente de que no importan los resultados si en cada intento por alcanzar el éxito se ha dado lo mejor de sí mismo.
- Ser EL NUMERO UNO es no desistir, sino luchar.
- Ser EL NUMERO UNO es estar dispuesto a hacer esfuerzos extras para obtener lo deseado.
- No serlo, es ser alguien más, porque EL NUMERO UNO no lo es todo; ES LO UNICO.

INFORMES E INSCRIPCIONES EN LA DIRECCION DE DISEÑO GRAFICO

Ser Creativos un Reto que Debemos Aceptar.

Juan Angel Marquina A.

Para ser artista hay que ser creativo, pero para ser estudiante, profesionalista, deportista o empresario ¿Hay que dejar de serlo? -; Por supuesto que no! Al contrario, el desarrollo humano se basa en el cambio y la innovación; sin embargo mucha gente se resiste a tener nuevas ideas y sobre todo a ponerlas en práctica.

Las nuevas ideas son la materia prima del desarrollo científico, tecnológico, educativo, económico, etc. ¿Por qué tenerles miedo? Calidad, productividad y competitividad son los conceptos fundamentales en actividades empresariales, y además están de moda, sin embargo, sin creatividad sólo tienen medio significado. Las estrategias en modernización educativa, desarrollo profesional, procesos tecnológicos y técnicas publicitarias son resultado de la aplicación de ideas novedosas ¿Por qué tener miedo?

El concepto "Bodega Aurrera"; las campañas comerciales y publicitarias "Pepsilindros", "Pepsinúmeros" y "Pepsiloteria"; los anuncios de "la Sección Amarilla" en radio y televisión; el envase retornable de refresco de litro y medio; la "Ideometría" WELDEM Empresarial; el sistema Flexodinámico de Administración de Empresas; las ventas por teléfono "Ventel"; los audiopatrones de aprendizaje; etc. Son ideas sencillas sin embargo, ¡A nadie se le habían ocurrido!

Es necesaria una educación que promueva el desarrollo de la creatividad entre profesionistas, emprendedores, profesores, estudiantes, etc.

El tener ideas, exige eliminar limitaciones que uno mismo se impone, temor al fracaso, autoestima baja, depresión, pesimismo, apatía, etc. En la actualidad se necesita de gente con buenas ideas ¡Tú puedes ser uno de ellos!

Para más información sobre creatividad aplicada (Al estudio, organización educativa, negocios, administración...) comunicarse con: M. en C. Juan Angel Marquina A., M. W. Escuela de Economía.

A Los Ganadores del Concurso de Dominó "Cositas" ¡Mil Felicidades!
No Olvides que Este Miércoles 24 Tienes una Cita con Nosotros en el Jardín.
Canta, Baila y Escucha a tus Amigos de Radio U.P.A.E.P.
Invita: Promoción Cultural.

De Todo un Poco...

Lucero Tello Velázquez

CINE:

Con tan solo tres semanas de exhibición en la República Mexicana la película Cuestión de Honor, estelarizada por Tom Cruise, Demi Moore y Jack Nicholson, ha obtenido un gran número de asistentes a las salas cinematográficas que proyectan la mencionada cinta.

Esto era algo de esperarse, ya que Rob Reiner efectuó una estupenda adaptación de la obra teatral de Aaron Sorkin, llevándola a la pantalla gigante.

Esta es la historia de un oficial de la marina que es sometido a un juicio por verse inmiscuido en la muerte de un sargento. La trama se desarrolla a través de este hecho, entablandose a lo largo de la misma una lucha entre el Fiscal y el joven abogado defensor del oficial, que lucha por limpiar su honor.

El film está muy bien realizado, debido a que tanto las actuaciones de los protagonistas, así como las de el resto de el reparto (Kevin Bacon, Kiefer Sutherland, Kevin Pollak) son estupendas, y la construcción del relato muy buena.

Para finalizar cabe mencionar que la película Cuestión de Honor ha sido nominada por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de los Estados Unidos para cuatro Oscars, compitiendo en las siguientes categorías: Mejor Película, Mejor Actor de Reparto, Mejor Edición y Mejor Sonido.

*A Juan Emilio Macedo: No sabes cuan herido está mi corazón, por la gran tristeza de verte junto a tu nuevo amor. Anónimo. Admon.

*L. B y Y: Un saludo con mucho cariño. Atte. Otra + B.

*Pepe Villar: Abrazos, besos y apapachos con todo mi amor!!!

*Funny Cookies: Sigán así y muchas ganas para el regional. Vamos por el éxito. Atte. Su director Gral.

*Mabel Rose: Aunque andemos como perros y gatos ¡Me caes fantástico! Fabiola Hammet.

*Se estampan playeras de algodón,

para cualquier tipo de evento. Armando Rangel S. 45-12-19. De 13:30 a 15:30.

*Comité Organizador de el Foro Emprendedores: Les quedó súper todo. Muchas felicidades en especial a Lorena y Jaime. Atte. Alma.

*Mabel (2o. "D" CICOM): Te tengo una surprise, es respecto al Vampiro Canadiense.

*Tarde pero seguro. Muchas Felicidades Gustavo y Chuy de CICOM. 6o. "A". Los aprecian mucho sus amigos de CICOM.

*Vendo conejos. En canal o en pie.

Informes: Ing. Luisa Gol Guash. Tel: 84-54-19 ó en laboratorio de Contaduría. C.P. Juan Gol.

*Rolando (2o. ADMON.): No me importa que me lleves en combi. La Chica del Ferrari.

*M. R (CICOM): Recuerda que habemos gente que te queremos. ¡Vales Oro!! Atte. G. T. P.D. No te preocupes por "Cosas" que no valen la pena.

Abel: Gracias por este increíble mes. En esta semana me he dado cuenta la falta que me haces. Te quiere y admira Tu Niña.

Congreso Internacional de Administración.

*Participan 3 Países.

Edgar Cueto Aguilar

La Facultad de Administración de Empresas, organiza su primer congreso internacional titulado "Cambio creativo, Crecimiento continuo", así como la postulación de un doctorado Honoris Causa; según informó el licenciado Arnulfo Jiménez Moctezuma, Secretario Académico de la mencionada licenciatura.

El primer evento se llevará a cabo los días ocho, nueve, y diez de septiembre y se espera la participación de países como Estados Unidos, Puerto Rico y España quienes tratarán temas como la Publicidad, Mercadotecnia y Calidad.

Por otra parte Javier Diaz Baramonte, alumno de décimo semestre agregó: "La Facultad de Administración de Empresas conciente del reto

que significa estar a siete años del siglo XXI, busca que los asistentes al congreso, se concienticen de las necesidades de lograr un cambio creativo que nos lleve a un crecimiento continuo, a través de experiencias de personas con éxito".

Así mismo, el también organizador destacó que reciben el apoyo de Rectoría por lo que se espera repetirlo año con año.

Para finalizar el estudiante dió a conocer el nombre de los responsables directos:

Tomás Morales, Arturo Agis, Luis de la Torre, Ernesto Flores, Miguel Morales, Horacio Rubín, Edgar Alvarez, Pamela Balandra, Armando Pacheco y Francisco Maldonado.

Mi Cuerpo.

René Ramirez Ramales.

Hoy me despierto con dulce bostezo

me estiro mirando al cielo y miro a mi cuerpo en el espejo

como si fuese un simple objeto.

Señor, desmiénteme de este misterio

y dime que mi cuerpo no es sólo eso,

pues mi cuerpo siente el aire que hoy respiro

tan fragil como un suspiro. Veo a través del espejo e imagino

lo maravilloso y grandioso que es mi cuerpo,

no me espanta saber que soy tan insignificante

como la más inquieta célula. Contemplé y os digo Dios mío

como es posible que este cuerpo haga todo,

que respire, que digiera, que se nutra,

que se mueva; sobre todo que esté vivo.

Le diste ojos para que viera más allá

y en ese más allá te viera a Ti.

Le diste boca para que hablara, se comunicara

y sobre todo proclamara tu alabanza.

Le diste olfato, para que respirara

el aire de la vida y sentirla que en verdad es vida.

Le diste oídos para escuchar su corazón

y hasta el canto del más hermoso ruiseñor,

le diste manos para crear y develar,

al palpar la naturaleza plena. Le diste a este hermoso cuerpo

el don del cerebro y deseo el misterio

de todo lo, que hace, pues si te digo todo

lo maravilloso que este hace; acabaría mi vida sin terminar de expresarme.

Sobre todo le regalaste alma, bendito regalo, que me hace sentir vivo

como ser que ama y se desvive mediante su cuerpo

sin ser objeto, solo decir día y noche

por el sendero de la vida: Oh Dios, Oh cuerpo...!

¡Oh, Bendito Cuerpo!.

Lista de Ganadores de los Sorteos Internos del XXI Sorteo U.P.A.E.P.

Mario Pimentel. Ingeniería Industrial. Regalo: Un reloj. Número de boleto 801.

Pilar González. Ingeniería Civil. Regalo: Un reloj. Número de boleto 813.

Angeles Romero. Ingeniería Química. Regalo: Un exprimidor. Número de boleto 885.

Clemente Ruíz. Ingeniería Industrial. Regalo: Un exprimidor. Número de boleto 824.

Mariola Sánchez. Administración de Instituciones. Regalo: Una plancha. Número de boleto 896.

Paty Melo. Diseño Gráfico. Regalo: Una plancha. Número de boleto 807.

Alejandrina Merino. Administración de Instituciones. Regalo: Una cafetera. Número de boleto 894.

Abel Sánchez G. Sistemas Computacionales. Regalo: Un Stereo. Número de boleto 891.

Mientras más pronto pagues, más oportunidades tienes de ganar.

Esta semana: Un Stereo con C.D. integrado y muchas sorpresas más.

Alumnas de Arquitectura... Viene de la página 1.

Puebla A.C.. Está comprendido en un rectángulo de 12.70 metros de ancho por 52.40 de largo, en total 665.48 metros cuadrados.

Actualmente cuenta con 20 pinos y no tiene áreas verdes, ya que éstas han sido prácticamente destrozadas. De acuerdo al proyecto, se dotará de un 25% de áreas verdes, 166.37 metros cuadrados; se protegerán los árboles existentes, se plantarán arbustos y enredaderas en la malla ciclónica, que será colocada para mayor protección.

Es importante destacar que una vez restaurado el Jardín de las Letras, se espera la participación de los colonos del lugar, para mantenerlo en buen estado y evitar que se vuelva a deteriorar.



PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA EN 1993

Ramas con vocación exportadora:
química, automóviles y autopartes, cemento y vidrio.

Rubros con crecimiento:
alimentos, bebidas, tabaco y químicos.

Productos no metálicos: vidrio, cemento, cerámica.
Industria Metálica: siderurgia para la construcción, mercado externo, automovilístico y de autopartes.

Sectores en los que se prevé contracción:
bienes de capital, maquinaria y equipo no electrónico, maquinaria y aparatos eléctricos, papel y cartón, madera, textil y del calzado, farmacéutica, azúcar, minería no metálica y agricultura.

e n t é r a t e

*ASUNTOS ESTUDIANTILES.

- Honores a la Bandera, 8:50 horas. En la Explanada bajo la dirección de la Escuela de Psicología el día lunes 29 de marzo.

- El día 31 de marzo a las 12:00 horas habrá junta de Presidentes de la Sociedad de Alumnos en el salón "B" 34.

- Continúa la promoción para el viaje a Denver Colorado Estados Unidos.

- Pascua Juvenil en Semana Santa. (Informes en Asuntos Estudiantiles).

*PROMOCION CULTURAL

El Departamento de Promoción Cultural invita al público en general a la presentación de la obra de teatro "EN ALTA MAR", que se llevará a cabo el miércoles 31 de marzo a las 19:00 horas. En el Centro Cultural UPAEP, 11 poniente 1310.

***MAESTRIA EN ARQUITECTURA, INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS.**

El próximo lunes 22 de marzo a las 4:30 de la tarde, se llevará a cabo la Exposición Fotográfica de los alumnos de la Maestría que concluyen su curso de fotografía.

Dicha exposición será instalada en el edificio Central de nuestra Universidad, (favor de checar el sitio preciso).

*SERVICIOS ESCOLARES.

Aviso al alumnado.

Si la curricular que te entrego tú dirección de Escuela, en la parte de abajo no aparece ninguna nota, quiere decir que no tienes ningún problema; no adeudas materias, por lo tanto todas las materias están completas, etc.

Si aparecen indicaciones es que tienes problema de cualquier índole, por favor acude con tu director y pide la corrección necesaria; en corto tiempo, el te entregará nuevo curricular con las correcciones necesarias, y evita futuros problemas.

DIRECCION DE ASUNTOS ACADEMICOS: Felicita a las Escuelas Cuyos Grupos (Todos) Entregaron las Tarjetas de Catedráticos, de la Semana del 8 al 13 de Marzo, a Tiempo: Contaduría Pública; Ciencias Políticas; Derecho; Economía; Ingeniería Química; Psicología; Filosofía; Ingeniería Industrial; Odontología; Enfermería; Pedagogía y Ecología.

**La Comunidad de Nuestra Institución,
Se une a la Pena de Nuestro Amigo y
Compañero
ABEL HERNANDEZ LOPEZ
Ex-Director del Periódico El Universitario
por el Sensible Fallecimiento de su Señora
Madre.**

**CRISTINA LOPEZ DE HERNANDEZ.
Registrado el Domingo 14 de Marzo en la
Ciudad de Morelia Michoacán.**

Elevamos Nuestras Oraciones al Señor, Rogando por el Eterno Descanso de su Alma.

A T E N T A M E N T E

"LA CULTURA AL SERVICIO DEL PUEBLO".

Gana el Que Llegue al Ultimo... Primera Parte.

M.C. Ramón Aguirre Vara.

Hace algunos años, los directivos de dos diferentes escuderías de Automóviles de Carreras, se jactaban cada uno de tener al mejor piloto y el auto más veloz, y presumían de las cualidades y habilidades del auto y piloto diciendo ser mejor que los otros.

Al fin un rico empresario, relacionado con ambas escuadras, se cansó hasta tal punto que les propuso un desafío para acabar con la cuestión de una vez por todas.

Otorgaría un millón de dólares a la que ganase una carrera de 400 Km. de recorrido. Ahora bien, sería una carrera fuera de lo corriente, ya que la ganaría no el automóvil que llegase primero a la meta, sino el último en llegar.

Los dos pilotos se pusieron en marcha, andando tan lentamente como les era posible. Daba la impresión de que iba a durar eternamente.

Después de varios días, un niño enterado de la naturaleza de la competencia, hizo una sugerencia a los pilotos, y unos segundos más tarde, ambos pilotos conducían a toda velocidad rumbo a la meta.

¿Cuál fue la sugerencia del niño?

Espera la solución en el próximo número.

Exalumno UPAEP.

Este 1993 cumplimos 20 años, tú eres parte de la historia UPAEP. Ven al reencuentro el próximo 29 de mayo, en el Centro Mexicano Libanés: gran cena baile show de gala, con la presentación de la cantante Rocio Banquells. No pierdas la gran oportunidad de volver a convivir con tus amigos de la universidad.

llama al 32-77-33

Programa

costo por boleto:

- * Bienvenida.
- * Presentación de las Memorias de los 20 años. N\$ 225
- * Cena.
- * Show (Rocio Banquells).
- * Participación de exalumnos.
- * Baile.

III. Verano de la Investigación Científica.

*Encuentro de Talentos.

En noviembre de 1990, la Academia de la Investigación Científica y la Secretaría de Educación Pública, iniciaron y consolidaron dos importantes programas de divulgación: La Semana y el Verano de la Investigación Científica.

Este año, con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, se llevará a cabo la IV Semana de la Investigación Científica, en la cual los investigadores darán a conocer los aspectos más relevantes de la investigación científica en México.

Por otro lado, el III Verano de la Investigación Científica sirve de anfitrión a uno de los jóvenes sobresalientes del país, a quien se le otorga una beca para su estancia de dos meses en la ciudad de México. Este programa pretende que los estudiantes reciban toda la experiencia de la investigación.

La IV Semana y el III Verano de la Investigación Científica,

busca sensibilizar y motivar a los jóvenes para que realicen estudios de postgrado, y proveer al país de profesionales mejor preparados.

La IV Semana de la Investigación Científica se llevará a cabo en las 70 Sedes de la República Mexicana:

En este evento estarán presentes las siguientes Instituciones:

* Universidad Autónoma Agraria "Antonio Narro"; Universidad Autónoma de Aguas Calientes; CICESE; Universidad Autónoma de Baja California; Universidad Autónoma de Baja California Sur.; Universidad Autónoma de Campeche; Universidad Autónoma del Carmen; Universidad Autónoma de Coahuila; Unidad Universitaria "Campo Redondo"; Universidad de Colima; Universidad Autónoma de Chiapas; Universidad Autónoma de Chihuahua; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; Universidad Juárez del Estado de Durango; Universidad de Guanajuato; Universidad Autónoma de Guerrero;

Universidad Autónoma del Estado de Guerrero; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Universidad Autónoma del Estado de México; Universidad Autónoma del Estado de Morelos; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Universidad Autónoma de Nayarit; Universidad Autónoma de Nuevo León; Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca; Universidad Autónoma de Puebla; Universidad Autónoma de Querétaro; Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Universidad Autónoma de Sinaloa; Universidad de Sonora; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; Universidad Autónoma de Tamaulipas; Centro Universitario Tampico-Madero; Universidad Autónoma de Tlaxcala; Universidad Veracruzana; Instituto Tecnológico Cerro Azul de

Veracruz; Universidad Autónoma de Yucatán; Instituto Tecnológico Agropecuario de Conkal; Universidad de Zacatecas; CINVESTAV; Colegio de Bachilleres; Instituto Politécnico Nacional; y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Podrán participar todos los estudiantes que cubran los siguientes requisitos:

- * Cursar licenciatura del tercer semestre hasta antes de presentar el examen profesional.
- * Tengan un promedio general mínimo de 9 (nueve).
- * Presentar constancia de inscripción al semestre que cursa.
- * Presentar copia de las calificaciones obtenidas.
- * Presentar carta de recomendación de algún profesor que lo conozca.

A los estudiantes seleccionados se les proporcionará beca que incluye gastos de traslado, alimentación y hospedaje, que será abierto por la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública.

Fecha límite de registro de salud 25 de Marzo 1993.

Informes :I.I.D.E.C. y T. (UPAEP); Ing. Eugenio Urrutia; Tel:32-76-61; Privada de la 19 sur 1911-4 (Privada angosta enfrente de la entrada principal a la UPAEP).

¡¡INFORMATE Y PARTICIPA!!
Es un encuentro de talentos.

La Escuela de Economía se Complace en Anunciar la Visita del

Dr. ARNOLD C. HARBERGER.

Profesor de Economía de la Universidad de California Los Angeles, Candidato al Premio Nobel en Economía Asesor del Fondo Monetario Internacional y de más de 20 Países en el Mundo.

Quien visitará la Universidad del 29 de Marzo al 2 de Abril con el propósito de impartir conferencias acerca de la Economía Mexicana, la Administración Clinton, el Tratado de Libre Comercio, Finanzas Públicas, entre otros temas.

Invitamos a la Comunidad Universitaria al Curso de Espiritualidad Católica que se llevará a Cabo los Viernes a las 12:00 Horas. Salón B-103

...i ALFREDO DOMINGUEZ MURO EN LA UPAEP !

El espacio de Radio Universitario "NIVEL U" te invita a ver y oír a éste prestigiado periodista deportivo en su conferencia:

"LA REALIDAD DEL DEPORTE EN MEXICO"

radio universitario upaep



25 de Marzo
5:00 p.m.

casa de la cultura
upaep



i ENTRADA LIBRE !

SECCION DEPORTIVA

PANORAMA DEPORTIVO

Francisco Rivas Zerón.

En los deportes siempre encontramos alguien que destaca, esa persona debe tener muchas cualidades pues no cualquiera logra saborear las mieles del triunfo; así que sólo llegan a su máxima plenitud quien aprovecha al cien por ciento sus capacidades y las oportunidades que se presentan.

Empezaremos por el beisbol, donde aún no se ponen de acuerdo sobre quien ha sido el mejor pelotero de todos los tiempos. Algunos dicen que es Baby Ruth por su gran trayectoria en grades ligas; otros, aseguran que el mejor es Joe Dimaggio, pues tuvo los números más impresionantes que nunca se habían visto; incluso hay personas que ponen como el número uno a Pete Rosse. Lo cierto es que estos tres personajes dejaron huella en grandes ligas.

El atletismo también tiene sus grandes ídolos, sólo mencionaremos a Carl Lewis quien ha conseguido muchos triunfos tanto en su país como fuera de él.

En México encontramos a los marchistas que a nivel internacional han logrado verdaderas hasañas, al igual los maratonistas como Arturo Barrios y el "Halcón" García que han trascendido en planos internacionales.

No podíamos dejar sin mencionar a la natación que es un deporte espectacular y que requiere mucha condición física, además de una gran concentración mental para lograr los triunfos que les darán la gloria. Uno de los nadadores que en la actualidad se han impuesto en Juegos Olímpicos y otras competencias es: Antony Nesty(Surinam), quien a llegado a destacar en diversas pruebas acuáticas.

El fútbol americano es un deporte de mucha fortaleza, además de que, se debe saber correr y quitarse al contrario. Uno de los futbolistas más preparados es Dan Marino, que a pesar de los años que tiene de estar jugando aún sigue haciéndolo sensacional. En este momento alguien que pasa por buen momento es Joe Montana, jugador de entrega y en los últimos años se ha llevado los honores en la NFL, con excepción de la temporada pasada.

Los mexicanos han sabido desarrollarse bien en el boxeo, aquí pasaron grandes deportistas tales como: Pipino Cuevas, Ratón Macias y quien es considerado como el mejor del mundo Julio Cesar Chávez. Este último es un boxeador nato, que desde muy joven inició su trayectoria.

En Estados Unidos el deporte ráfaga es uno de los más seguidos y en él, uno de los ídolos es Karem Abdul ex-jugador de los Lakers, además de ser nombrado el jugador más valioso de la NBA en varias ocasiones. También está Michael Jordan número 23 de los "Toros" de Chicago quien participó de manera brillante en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Por último vemos que en el fútbol soccer existen varias polémicas por saber si Pelé es mejor que Maradona, aunque en tiempos distintos muchos piensan que Pelé es el número uno del mundo. Otro que también entra en la polémica es Johan Kruyf, holandés de garra que ahora dirige al Barcelona; en estos días Marco Van Vasten y Jean Pierre Papin buscan llegar a los niveles que el "brasileño de oro" impuso en el fútbol. Así podemos seguir nombrando estrellas del deporte pero no acabariamos pues son varios los que logran ser ídolos de las multitudes.



Mal iniciaron las "Aguilas" su preparación con miras al torneo regional al perder 90-70 con los "Frailes" de Cholula, en un partido donde se notó la calidad y experiencia de los visitantes.

La U.N.A.M. Será Sede de los Juegos Regionales.

Francisco Rivas Zerón.

Los juegos regionales tendrán lugar en la Universidad Nacional Autónoma de México(U.N.A.M.) del 15 al 20 de abril, esto se dió a conocer en la junta celebrada la semana pasada en dicha institución. Esta máxima casa de estudios buscará coronarse en la mayoría de los deportes en que participará.

Aquí en Puebla sabemos que las universidades que nos representarán son: U.P.A.E.P., B.U.A.P. y U.D.L.A.P.; estas dos últimas tienen muchas posibilidades en las pruebas de atletismo.

La U.P.A.E.P. por su parte buscará llegar al nacional en las pruebas de voleibol varonil, en éste deporte las "Aguilas" se han preparado arduamente pues tendrán rivales que saldrán por la victoria; otro deporte de conjunto en el que se participará, es en el fútbol rápido.

Por otro lado, se está preparando el equipo de basquetbol, que después de ser campeones estatales tienen la obligación de buscar un lugar en los nacionales. Las "Aguilas" como parte de su preparación enfrentaron a los "Frailes" de Cholula, que para ser juego amistoso estuvo emocionante.

En atletismo será representado por diez jóvenes que prometen lograr triunfos, pues se han preparado por mucho tiempo. Una de las participantes es Miryam Pineda, ella estará en las pruebas de 100 y 200 metros planos acompañada de sus entrenadores; es una pieza clave de la universidad.

En este torneo participarán: Universidad de Veracruz, que con su buen equipo de atletismo es uno de los favoritos para estar en el nacional; la U.A. de Hidalgo, de la

cual se desconoce que tan fuerte sea en los deportes; la U.N.A.M., que realmente tiene un nivel deportivo bastante alto por lo que será el rival a vencer en la mayoría de las competencias; la B.U.A.P., favorito en las pruebas de atletismo ya que tiene un alto nivel además de su ardua preparación en diferentes competencias nacionales; U.D.L.A.P., llevará un equipo competitivo y la U.P.A.E.P. donde sus cartas fuertes son el fútbol rápido, el basquetbol y algunas pruebas de atletismo.

Los juegos nacionales se realizarán en la capital tamaulipeca del 21 al 26 de mayo, por lo que un buen regalo para la universidad en su vigésimo aniversario, sería por lo menos uno de los trofeos que se disputarán en las diferentes actividades.

**¿Tienes Horas Libres?
Si la Respuesta es Sí.
Promoción Deportiva te abre las Puertas de su Gimnasio
para que puedas fortalecer tu Físico.
¡ Ven con Muchas Ganas y Hagamos Fuerza !**

En Fútbol:

El Adiós de las "Aguilas" en el Torneo de la Tercera División.

Francisco Rivas Zerón.

El equipo de fútbol "Aguilas" de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, dice adiós al torneo de la tercera división, pues al no tener un buen lugar en la tabla de posiciones ha quedado fuera de la calificación.

Los universitarios tuvieron una participación irregular en todo el campeonato; en ocasiones parecía que levantaban el vuelo, pero por su poca experiencia no supieron mantener el nivel de juego en todos los partidos.

La U.P.A.E.P. en sus últimos encuentros no ha tenido mucha suerte, pues perdió 1-0 con "Potros" Atlante, 1-1 con San Juan del Río, 4-1 ante los camoteros del Puebla, 2-1 con "Pumas", 2-0 con Squadra Azul marcador que se repitió contra Atlacomulco y Necaxa, y contra Toluca no hubo mejorías.

Ahora la U.P.A.E.P. sostendrá su último partido el día 27 de marzo ante los "Tuzos" del Pachuca en el estadio Ignacio Zaragoza.

CAMPEONATO MUNDIAL DE FORMULA 1 CALENDARIO DE LA TEMPORADA 1993

SUDAFRICA Kyalami 4,257 km 14 marzo	BRASIL Interlagos 4,325 km 28 marzo	EUROPA (Inglaterra) Donington Park 4,023 km 11 abril	SAN MARINO Imola 5,040 km 25 abril
ESPAÑA Barcelona 4,747 km 9 mayo	MONACO Mónaco 3,328 km 23 mayo	CANADA Montreal 4,430 km 13 junio	FRANCIA Magny-Cours 4,250 km 4 julio
GRAN BRETAÑA Silverstone 5,226 km 11 julio	ALEMANIA Hockenheim 6,815 km 25 julio	HUNGRIA Hungaroring 3,968 km 15 agosto	BELGICA Spa-Francorchamps 6,974 km 29 agosto
ITALIA Monza 5,800 km 12 setiembre	PORTUGAL Estoril 4,350 km 26 setiembre	JAPON Suzuka 5,804 km 24 octubre	AUSTRALIA Adelaide 3,780 km 7 noviembre