

el universitario 20 años aniversario

No. 88

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Año III.



El pasado 5 del presente, se transmitió, desde la Sala de Maestros, el noticiario "Al Día" que dirige el licenciado Arturo González Orduño, egresado de la Facultad de Derecho de nuestra Institución. Este evento forma parte de las actividades que con motivo del 20 aniversario, se realizarán a lo largo de 1993 en nuestra Casa de Estudios.

Ligera Disminución de Estudiantes a Nivel Licenciatura.

Sonia Borjas.

La concentración de la población estudiantil a nivel escasas modificaciones en los últimos años, según muestran las estadísticas de la Comisión Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (CONAEVA).

El período 1985-1990, muestra un ligero retroceso en la desconcentración de los estudios a nivel licenciatura, principalmente si se compara con la disminución de la matrícula total de la educación superior nacional.

La matrícula de licenciatura en el subsistema universitario, se concentra principalmente en seis entidades federativas: Jalisco, Puebla, México, Nuevo León, Veracruz, Sinaloa y el Distrito Federal, en detrimento de una mejor distribución de los servicios educativos en el resto de los estados y regiones.

Cifras de la CONAEVA, señalan lo anterior y establecen que no obstante que permanece la concentración en esta materia, algunas zonas de las anteriormente mencionadas, como el Distrito Federal han perdido fuerza en su participación dentro de los servicios educativos del país.

Mientras que en 1985, el Distrito Federal participaba con 24.6% de la matrícula nacional, en 1990 alcanzó a cubrir 23.4% del total. Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas, Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Veracruz, Campeche, Yucatán y Quintana Roo,

por su parte, pasaron de representar 16% del total en 1985, a 16.2% en 1990.

Las cifras revelan que en la década de los 60 se registró un incremento acelerado de la población estudiantil de educación superior en el país, al mostrar un incremento relativo de 23.4%, que significó un aumento de más de 500 mil alumnos en diez años.

En los 80, este comportamiento fue más moderado, específicamente de 1985 a 1990, el número de estudiantes creció en términos absolutos, 112 mil, lo cual representó un incremento relativo de 11.6%. En estos indicadores, el comportamiento de Nuevo León, fue un crecimiento de 4.1% y 2.8% respectivamente.

En este mismo período, el subsistema de educación superior universitario mostró un ritmo de crecimiento ligeramente menor al del sistema global de educación superior (universidades y tecnológicos), dado que representó un crecimiento relativo de 11.4%, que significó un incremento absoluto de alrededor de 67 mil estudiantes.

Hasta 1990, instituciones de educación superior en Nuevo León (19) impartían estudios de licenciatura a una población escolar formada por 75 mil setecientos ochenta y siete alumnos y algunos de esos centros de enseñanza, ofrecieron el posgrado a seis mil setecientos setenta y cuatro estudiantes.

Inicia Maestría en Salud.

En 20 Años, UPAEP Ha Entregado Profesionistas Brillantes: SEP.

** El Secretario de Educación, José Fabían Sandoval Carranza, Asistió en Representación del Gobernador del Estado. * Estuvo Presente También el Secretario de Salud. * Inscritos 27 Médicos.*

Carlos Osorio Luna.

"En sus 20 años de funcionamiento, la UPAEP ha entregado a la sociedad, profesionistas brillantes, colaboradores no sólo para Puebla, sino para la República, de ahí nuestra reiterada felicitación, a nombre del Gobierno del Estado", señaló el Secretario de Educación Pública en el Estado, licenciado José Fabían Sandoval Carranza, durante su mensaje, al poner en marcha la Maestría en Salud Pública que ofrece la Facultad de Medicina de nuestra Institución.

El secretario de la SEP, asistió en representación del Gobernador del Estado Manuel Bartlett Díaz. En el acto, estuvo acompañado por el rector de nuestra Casa de Estudios, Maestro en Administración Mario Iglesias García Teruel, y los funcio-

narios: Eduardo Vázquez Valdez, Secretario de Salud en el Estado; el doctor Emilio Apud García, Director General del ISSSTEP, contador Fernando Hernández Valenzuela, Delegado del IMSS, doctor Ricardo Toledo Muñoz Subdelegado del ISSSTE., así como el director de la Facultad de Medicina Octavio Castillo Y López.

Ante los retos de la sociedad, la UPAEP, como lo ha venido haciendo en sus 20 años de vida, habrá de formar a los profesionistas capaces de llevar adelante la respuesta organizada de la sociedad en materia de salud, para buscar con la participación de todos, más bienestar para la población, expresó el doctor Castillo Y López en su mensaje a

autoridades, catedráticos y alumnos de la Maestría en Salud Pública.

Agregó que México no termina de transitar su difícil camino de reconstrucción democrática. Las conquistas políticas y sociales obtenidas, están siendo amenazadas por una larga crisis económica y por las políticas de ajuste, manifestó el directivo universitario y precisó "el modelo de desarrollo vigente, no puede hacer compatibles los objetivos de la estabilidad y crecimiento económico con los requerimientos sociales de bienestar".

La Maestría inició con la inscripción de 27 médicos de diversas instituciones de educación superior de Puebla y de estados circunvecinos.

En la Casa de la Cultura.

UPAEP Presenta 20 Años de Historia de la Arquitectura.

Edgar Coeto Aguilar.

** Estará en Exhibición Durante Todo el Mes de Marzo.*

Por cuarto año consecutivo alumnos de la Facultad de Arquitectura de nuestra Casa de Estudios presentan la exposición "20 Años de Historia de la Arquitectura", que consiste en la exposición de trabajos y maquetas realizadas por los alumnos de la citada Facultad, para lo cual utilizaron diversas técnicas "que sólo tuvieron como límite, la creatividad de los alumnos", como lo expresara el arquitecto, Eduardo Gutiérrez Director Ejecutivo del Consejo del Centro Histórico.

Este evento fue presidido por el profesor Pedro Angel Palou García, Cronista de la ciudad y miembro del Consejo Estatal de Cultura; el profesor Gilberto Castellanos, Director de la Casa de la

Cultura; el rector de nuestra Institución Maestro en Administración Mario Iglesias García Teruel, y el director de la Facultad de Arquitectura Fernando Rodríguez Concha.

Al dar la bienvenida a los expositores y sus trabajos, el profesor Gilberto Castellanos expresó "durante cuatro años consecutivos y con la intervención de la arquitecta María Teresa Rojas, la Facultad de Arquitectura de la UPAEP, aporta a la comunidad poblana sus experiencias, tanto de catedráticos como de alumnos, esperando que la divulgación de los trabajos alcance el beneficio que ustedes pretenden y sobre todo que la comunidad conozca".

La inauguración de la expo-

sición, estuvo a cargo del Cronista de la ciudad, Pedro Angel Palou, acompañado por los arquitectos Eduardo Gutiérrez, Fernando Rodríguez Concha, Juan Ramón Hernández Rojo, Dolores Dib Alvarez, Verónica Gutiérrez, Virginia Taboada, Patricia Muñoz de Conde y el rector de nuestra Casa de Estudios Mario Iglesias García Teruel.

Posteriormente se verificarán conferencias relacionadas con los siguientes temas: "Templos Griegos"; "Renacimiento en Italia"; "Convento de Monjas en Puebla"; "Puebla Patrimonio Cultural de la Humanidad"; y que estarán abiertas, a todos aquellos interesados en los temas.

EDITORIAL

Juan Méndez Carvajal.

Las Instituciones de Educación Superior, hoy en día, deben actualizar y modernizar sus planes de estudio, a fin de adecuarlos a la problemática del país; así sus estudiantes serán capaces de afrontar, los retos que exige la sociedad, que se encuentra en un proceso de cambio constante en relación a lo político, económico y educativo, principalmente.

Educación, que en nuestro país refleja el modelo de desarrollo socioeconómico y político, que en ocasiones resulta discriminatorio e injusto, al permitir y procurar el enriquecimiento de pequeños estratos sociales, que va en detrimento de las clases marginadas.

Es momento de que los jóvenes universitarios entren en acción, que a través de la educación, consigan convertir toda esa energía que los distingue, en productividad, que vaya dirigida en beneficio de sus semejantes y de su país.

México requiere de gente comprometida consigo misma, y que esté dispuesta a dar lo mejor de sí, sin tener miedo al mañana, a la incertidumbre o al fracaso; por el contrario tomar las cosas y situaciones que se presenten con responsabilidad, con entusiasmo, y con el afán de salir victoriosos en la contienda.

México es un país lleno de oportunidades para todos aquellos que tienen sed de triunfo, que están dispuestos a sacrificarse por conseguir realizar sus ideales, por mejorar sus niveles de vida y sobre todo por servir a su país.

De ti, joven universitario, depende lanzarte a buscar nuevas metas, nuevos propósitos, y quizá te preguntarás ¿cómo lograrlo? yo te diría: preparándote a fondo, es decir, que estés conciente de que nuestro país, está sufriendo diversos cambios en todos los niveles por lo que se requiere de gente preparada en toda la extensión de la palabra, no sólo teóricamente, sino que sepa manejar técnicas aplicables a su profesión, y esto, sólo se logrará mediante una educación integral que en gran medida depende de ti, al decidir que rumbo tomar y definir tu estilo de vida.

Noti-Ecología.

Arq. Javier Ramírez Sánchez.

Entre las especies que han desaparecido en los últimos años en México figuran: el Oso Grizzly, la Foca Monge del Caribe, el Cuervo de Merriam, la Nutria Marina, el Caracara de Guadalupe, el Condor de California, el Carpintero Imperial.

El Carpintero Imperial, considerado como el más grande del mundo, fue visto por última vez a mediados de los años 50's en la Sierra Madre Occidental, su desaparición es atribuida a la tala inmoderada de los bosques templados.

En el mundo se considera que existen cerca de seis mil cuarenta y ocho especies de reptiles, de las cuales México cuenta con 717, divididas en grupos principales: tortugas, lagartijas y cocodrilos. Nuestro país genera 184 mts³, por segundo de aguas residuales. El 34% corresponde a la ciudad México, 46% a Guadalajara, y a Monterrey 8.5%. En diez años aumentará a 207 mts³ por segundo; 105 corresponde a la población y 89.6 a la industria.

Existen en el país 643 plantas de tratamiento de aguas residuales con una capacidad de 24 mts³ por segundo, sin embargo únicamente funcionan con regularidad el 50%.

361 plantas de tratamiento son para aguas residuales municipales y tienen una capacidad de sanear 25.10 mts³.

282 plantas de tratamiento son para aguas residuales industriales con una capacidad de 20 mts³.

El 80% del territorio nacional se encuentra afectado por la erosión, por la pérdida de sus bosques y selvas.

El 34% de los recursos boscosos de 1960 se han perdido.

Para el año dos mil, se habrá perdido el 64% y para el dos mil veinte se habrá perdido todo.

El desarrollo económico subyacente al progreso ha ignorado, de forma muy notoria, los costos que su aplicación a ultranza han representado para el medio ambiente.

Y... TU QUE HACES POR MEJORAR TU MEDIO AMBIENTE?

DIRECTORIO: Jefe de Información: Juan Méndez Carvajal; Deportes: Francisco Rivas Zerón., Espectaculares: Lucero Tello Velázquez., Cultural y Política: Abel Hernández López., Jefe de Corrección de Pruebas y estilos: Gloria Vázquez Franco., Es una coordinación del Lic. Carlos Osorio Luna. Jefe del Departamento de Prensa de la UPAEP. 21 Sur 1103.

Programa de Virtudes Humanas.

Adriana Herrera Reyna.

OPTIMISMO.

"Confía razonablemente, en sus propias posibilidades, y en la ayuda que le pueden prestar los demás y confía en las posibilidades de los demás, de tal modo que, en cualquier situación, distinga en primer lugar, lo que es positivo en sí y las posibilidades de mejora que existen, y a continuación, las dificultades que se oponen a esa mejora, y los obstáculos, aprovechando lo que se puede, y afrontar lo demás con deportividad y alegría".

Se puede considerar el optimismo como una condición personal que permite a cada uno optimizar la situación con realismo.

El desarrollo de la virtud del optimismo supone ser realista y consciente buscar lo positivo antes de centrarse en las dificultades. O ver lo que pueden ofrecer las dificultades en sí.

La intensidad con que se vive esta virtud, dependerá de la capacidad de la persona de distinguir lo que es positivo en situaciones que presentan más o menos dificultades.

Algunas solamente son optimistas cuando la situación es totalmente favorable, pero otras consiguen liberarse de la atadura de lo inmediato, fijándose más en lo que persiguen.

Esas personas, para desarrollar la virtud con la capacidad de ver lo positivo en muchas situaciones, aunque presenten dificultades serias necesitan tener motivos para hacerlo; éstos motivos se basan en la confianza que esas personas tienen en sus propias posibilidades, y teniendo fe, sobre todo en la ayuda que les presta Dios, es decir, no puede haber optimismo sin confiar en alguien.

El optimismo vence el desaliento, el abandono, pero es la fortaleza la que vence a la tristeza.

En un momento de pesimismo puede destacarse dos elementos: la dificultad real en la situación a resolver y la dificultad interna de la persona para enfocar la situación adecuadamente.

El optimista ve más allá y por eso necesita en primer lugar, centrarse en lo positivo, en las

posibilidades de mejora de la situación. Desde luego tiene en cuenta las deficiencias pero sabiendo que en muchas ocasiones puede superarlas. Es decir, en una situación con graves limitaciones, se trata de confiar en las posibilidades de las personas antes de juzgarlas por los hechos de la situación.

Uno puede llegar a ser pesimista porque quiere intentar cambiar el mundo en lugar de servir lo mejor que pueda a las personas que tiene más cerca.

El optimismo y la fortaleza conducen a la paz interior y a la alegría. Hay que vivir las dos para saber lo que son, pero el optimismo es mucho más, que ver la botella de vino medio llena en lugar de medio vacía. Tenemos que centrarnos en las posibilidades de la situación, no en sus deficiencias. Convendría destacar, no obstante que, el optimismo permanente sólo es posible, si se sabe, Dios que espera de cada uno de nosotros, algo que no puede aportar otra persona. Y con tal de que pidamos su ayuda, todo será para nuestro bien.

A Propósito del Carnaval...

N. Rodríguez Lois

El ambiente está repleto de máscaras, confeti, serpentinas y gente emitiendo aullidos mientras un par de negros golpean unos timbales.

Ambiente tropical en el que las palmeras ocultan caprichosamente el pálido fulgor de la luna llena.

La gente no piensa en otra cosa que no sea el divertirse. Es noche de placer y desenfreno. Es noche de lujuria... Es noche de carnaval.

Las muchedumbres viven días de incontrolables excesos y nada parece poner un límite a las más bajas pasiones.

¿Qué extraña droga han ingerido las multitudes? ¿A quién adoran? ¿Por qué tanta locura? ¿Cuál es el origen de los Carnavales?

Será necesario hacer un viaje hacia el pasado, adentrarnos en la historia y buscar el origen de los Carnavales, nada menos que en la

antigüedad pagana.

Nos hallamos en la Roma Imperial. Es el inicio de la primavera y muy pronto los agricultores sembrarán las primeras semillas.

Es necesario que los dioses sean propicios y que den abundancia a los campesinos. Será necesario invocarlos y tenerlos a favor.

Saturno-Cronos para los griegos es el dios de la agricultura, de la paz y de la abundancia. A él se dirigen las peticiones de quienes desean que los frutos de la tierra sean buenos en este año.

En honor de Saturno van a ofrecerse grandes festejos que llevarán precisamente el nombre de Saturnales.

En el curso de los Saturnales se efectúan procesiones donde se pasea un barco con ruedas y sobre la cubierta van gentes enmascaradas ejecutando danzas promiscuas y entonando cánticos obscenos.

El gigantesco barco se llama Carrus navalis que en Latín significa: "carro naval" y hacia él se dirigen todas las miradas.

En dichas fiestas reina el desorden más absoluto y quienes en ellas intervienen se degradan hasta el nivel de las bestias.

Con el paso del tiempo la frase "carro naval" fue evolucionando hasta aglutinarse en una sola palabra que fue carnaval.

Pues bien, a pesar de que "carnus navalis" evolucionó hasta convertirse en "carnaval", su real significado parece conservar su primitivo origen, no ha cambiado.

Y así en día, tenemos los carnavales de Veracruz, Mazatlán y Río de Janeiro; todos ellos famosos en el mundo entero.

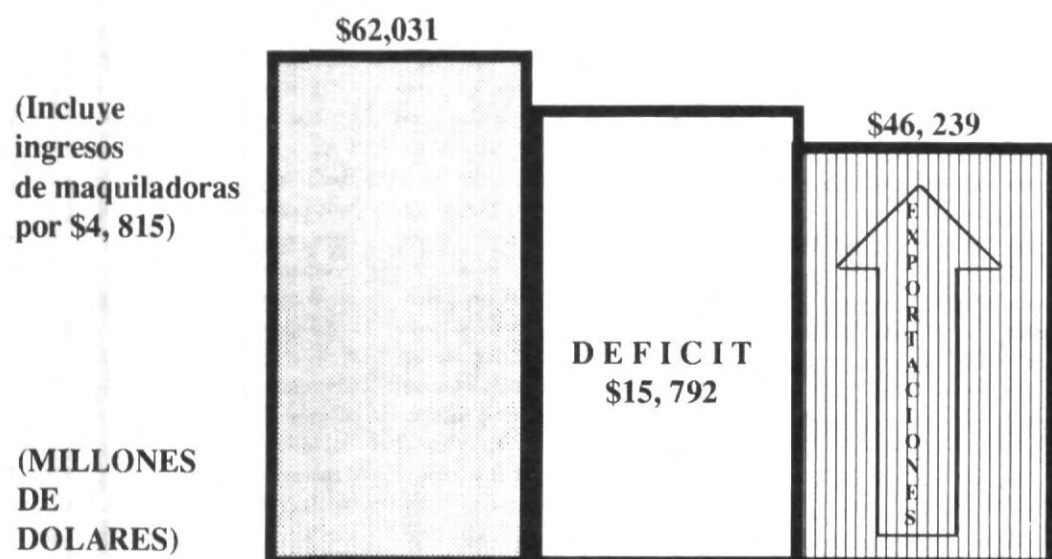
Un Minuto de Reflexión.

M.A.P.

Contemplé por un momento un lucero que en conjunción con la luna me dibujaba un esquema grandioso quedé sorprendida del resplandor del lucero y sentí que al igual que a mí irradiaba tranquilidad, amor, y esperanza a muchas otras personas que como yo lo contemplaban. Sin poder explicarlo pasó por mi mente. ¿Quién pudo haber hecho eso? Vi entonces todas las estrellas que me fueron posibles, algunas rojizas, otras azulosas, unos puntitos luminosos como luciérnagas en la oscuridad y otras que brillaban un poquito más. Y aunque en un principio pasaron un sin fin de explicaciones, pensé que era solamente una de tantas manifestaciones del amor latente de nuestro creador.

Me asomé pensando que ese cielo estrellado había estado cerca de mí sin que yo no pudiera percibir más allá de una estrella, una luna y un cometa. Sin sentir que hasta el mismo aire lleva en su silencioso andar un mensaje para predicar a cada instante. ¿Cómo era posible que yo pudiera verlo sin que de repente cayera sobre mí? ¿Quién pudo crear algo tan bello y perfecto? Y hubo entonces un pequeño cosquilleo y una explosión dentro de mí y sin duda por fin concluí: El brillo del lucero refleja su brillo, la inmensidad de su tamaño, la perfección de toda aquella sabiduría y más allá de su brillo, perfección e inmensidad nos habla a gritos sordos de su amor a la humanidad. BENDITO SEAS MI SEÑOR!!

BALANZA COMERCIAL DE MEXICO 1992



entérate

*SERVICIOS ESCOLARES

-Si tus catedráticos aún no han efectuado el primer examen parcial, solicítalo para esta semana. Recuerda que el beneficio de elaborarlo está en el mejor conocimiento de la materia y como una ayuda para el examen final.

-A los alumnos que tiene adeudo de documentos y de certificados parciales, pasen a entregarlo para evitar conflictos en su reinscripción.

*MAESTRIA EN ARQUITECTURA, INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

-El Mtro. Mariano Monterrosa y la Mtra. Leticia Talavera, de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, México, impartieron la conferencia "Documentación y Catalogación de Bienes Patrimoniales" en el Centro Cultural UPAEP el día 1o. de marzo.

*INGENIERIA CIVIL

-Catedráticos y alumnos de 8o. semestre viajarán a México los días 4, 5, 11 y 12 para tomar un curso sobre el manejo del aerógrafo, que pronto se instalará en la universidad.

-El próximo viernes 12, alumnos de 4o. semestre visitarán las instalaciones de ITISA.

-El martes 9 a las 19:30 hrs., se nombrará al nuevo Consejo Académico de la facultad a cargo del Rector Mario Iglesias García Teruel.

*ARQUITECTURA

-Durante todo el mes de marzo se realizará el ciclo de conferencias "20 años de Historia de la Arquitectura en UPAEP", con el siguiente orden:

Miércoles 3 de marzo	"Prehistoria"	2o. semestre
Miércoles 10 de marzo	"Templos Griegos"	4o. semestre
Miércoles 17 de marzo	"Renacimiento en Italia"	6o. semestre
Miércoles 24 de marzo	"Conventos de Monjas"	8o. semestre
Miércoles 31 de marzo	"Puebla, Patrimonio Cultural de la Humanidad"	10o. semestre

Lugar: Patio de la Casa de la Cultura de Puebla (5 ote. #5) a las 19 hrs. Además estará en el mismo recinto, durante todo el mes, una exposición de trabajos alusivos a los anteriores temas, hechos por alumnos.

*DIRECCION DE ASUNTOS ACADEMICOS

-Felicitamos a las escuelas cuyos grupos (todos) entregaron a tiempo las tarjetas de catedráticos de la semana del 22 al 27 de febrero: **Derecho, Ing. Civil, Ing. Química, Psicología, Filosofía, Odontología, Zootecnia, Ecología y Admon. de Instituciones.**

*PROMOCION CULTURAL

-El pasado 27 de febrero en la Cd. de México se llevó a cabo el Concierto por la Juventud en la Universidad Tepeyac, con la participación de los grupos: Amaranto, UPAEP, Teatro y Coreografía, bajo la dirección de Luis Linares y su equipo. Felicidades a todos los que hicieron posible este concierto, por su profesionalismo.

N. de la R.: se les suplica a todos los que utilicen el servicio del entérate favor de mandar sus hojas a tiempo y con letra legible. Gracias.

¿Qué es lo Superfluo?

Por: Carlos Lanos Cifuentes

II Parte

SEDS

El secreto de Aristóteles

¿Qué es entonces, lo que distingue a lo necesario de lo superfluo? Antes de contestar esta cuestión, debemos hacer una advertencia y avanzar una hipótesis. Advertimos que, en realidad, en los bienes humanos no se establece una división bipartita -necesarios y superfluos- sino cuádruple: necesarios, convenientes, superfluos y nocivos. Y la hipótesis que me aventuro a proponer es que los bienes convenientes tienen la tendencia a resultar necesarios y que los bienes superfluos tienden a ser a la postre nocivos.

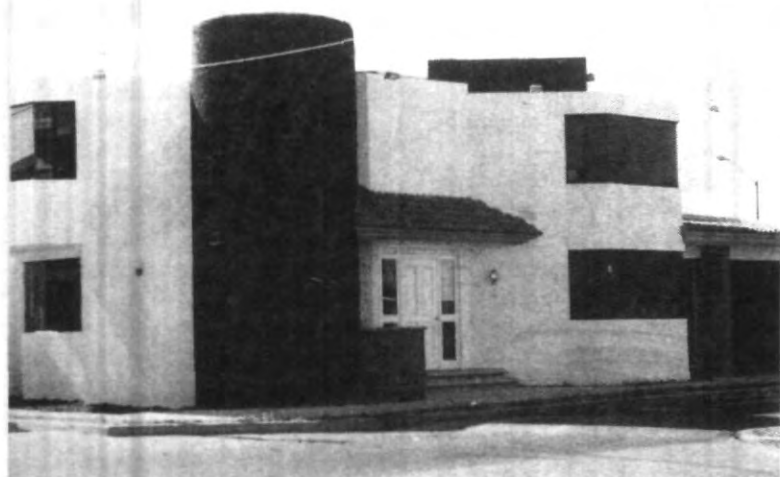
A la luz de todo lo dicho ya podemos concluir que lo necesario (y conveniente) no puede distinguirse de lo superfluo (y nocivo) mediante fórmulas generales, sin hacer directa relación a la persona que usa esos bienes. La misma droga que perjudica a un morfinómano beneficia a un enfermo. Los bienes son necesarios (y convenientes) o superfluos (y nocivos) por la repercusión que tienen en cada individuo que los posee, los usa o los aprovecha; es decir, por los efectos que producen en él.

Aristóteles nos ofrece en

el libro primero de la Etica a Nicomaco un criterio que habrá podido olvidarse (hoy somos víctimas de ese olvido) pero no superarse: son bienes necesarios (y convenientes) aquellos que hacen asequible al hombre el ejercicio de la virtud. Si este criterio ha caído en el olvido, se debe a que la palabra virtud ha perdido su fuerza, lo cual constituye una de las paradojas más graves de nuestro lenguaje, pues el término virtud significa eso mismo que ha perdido: fuerza. El hombre virtuoso es el que posee con fuerza, con consistencia, con nervio, aquello mismo que es ser hombre, y el hombre se define por su espíritu. Aristóteles identifica la virtud - ser más hombre - con la felicidad: "llamamos felicidad al desarrollo o expansión de la actividad del espíritu". Por esto mismo los griegos no tenían más que una palabra (areté) para expresar la virtud y el éxito: el éxito del hombre consistía en serlo en la máxima medida posible. Serán bienes necesarios (y convenientes), pues, aquellos que amplían nuestra capacidad de ser hombre, en lo que consiste la felicidad que se puede alcanzar en esta vida.

Hoy, la voz preclara de Juan Pablo II lo ha dicho en la Sollicitudo rei socialis: "los verdaderos bienes son los que abren horizontes al hombre".

Un costo de 860 mil nuevos pesos (860 millones de pesos viejos) es el valor de la residencia, primer premio del XXI Magno Sorteo UPAEP que se verificará el próximo 15 de mayo. Está localizada en la esquina de la 22 sur y privada de la 43 ote. (22 sur #4306). Puede ser tuya, compra tu boleto y colabora con tu institución.



¿Formas parte de una empresa juvenil y deseas publicidad?

ANUNCIATE EN LOS ESPACIOS DEL MIERCOLES DE INTEGRACION EN...

radio
universitario
upoep



Informes con el Lic. Luis Linares en INTEGRACION UNIVERSITARIA o con Beto Aguirre al 40-12-64

INCLUYE: un spot de 20 segundos, en los 6 espacios de comerciales durante un miércoles de integración.
COSTO: N\$10.00



La escolta del 4o. semestre grupo "B" del bachillerato varonil centro, resultó ganadora en el concurso de escoltas y representará durante este año a los bachilleratos UPAEP en todos los eventos cívicos a realizarse.

Concurso de Escoltas Inter-Bachilleratos UPAEP.

Ma. del Pilar Velázquez R.

La Escolta del 4o. Semestre Grupo "B" del Bachillerato Varonil Centro, resultó ganadora en el concurso de escoltas y durante todo este año, representará orgullosamente a los bachilleratos UPAEP en los eventos subsiguientes.

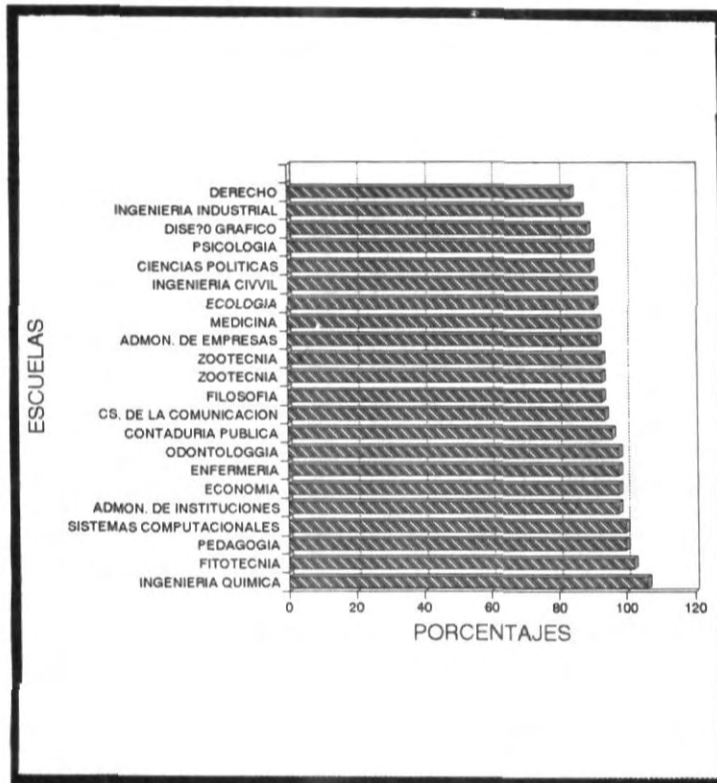
Coincidiendo con el día de la Bandera y conforme a los objetivos propuestos para la formulación de los jóvenes alumnos, el pasado 24 de febrero se llevó a cabo el ya tradicional concurso de escoltas de los bachilleratos. Ocho grupos concursantes, apoyados por directores, padres de familia, catedráticos y amigos, se dieron cita en las instalaciones del Bachillerato Varonil Centro para disputarse el trofeo.

Evaluando diversos aspectos como: recepción de la Bandera, voces de mando, paso y braceo, uniformidad y marcialidad entre otros, el jurado integrado por el Profr. Salvador Almaraz, Profr. José P. Gregorio Ramirez y Profr. Amado Tellez, otorgaron el trofeo de primer lugar al grupo integrado por I. Julio Torres Campos (Abanderado), Josué Méndez Corte (Comandante), Antonio Navarro Flores, Carlos E. Dorantes Matamoros, Adrian Huerta Vázquez, Javier Ortega Estrada y Osmán Torrealba Herrera (Asesor e Instructor) alumnos del Bachillerato Varonil Centro. El segundo lugar fue para la escolta representante del Bachillerato Femenil Sur, integrada por Ileana E. León Bertheau (Abanderada), Norma

de la Rosa Orduña (Comandante), Cecilia Echeverría Guerrero, Carolina Escalante Auriole, Anna Valeria Lezama Lewestein y Gabriela Villanueva Villegas. Y el tercer lugar fue para el Bachillerato Mixto Centro, representado por: Karina Ferrer Toledo (Abanderada), Norma Cabrera Serrano (Comandante), Erika A. López Cuautle, Wendy Sosa Ameneiro, Irma Pérez Tepox y Miriam Velasco Moreno.

El Ing. Fernando Sánchez Coordinador del Departamento de Promoción Cultural y Deportiva de los Bachilleratos, señaló la importancia de este tipo de actividades para fomentar el respeto a los valores cívicos, casi inadvertidos entre nuestra juventud polibla.

Reporte Semanal de Asistencias de Catedráticos del 22 al 27 de Febrero de 1993.



El Nacimiento del Derecho Internacional.

Adriana Herrera Reyna.

Los antiguos parecen haber considerado las naciones extranjeras como enemigos y su propiedad como botín. Homero pinta a los griegos como sustentándose mediante incursiones contra otras aldeas alrededor de Troya y la costumbre consistía en matar a los individuos de los pueblos conquistados o en reducirlos a esclavitud.

Los Romanos desarrollaron el "jus gestium", que no es derecho internacional, sino aquello que encontraron constituir el elemento común en los derechos internos de todos sus pueblos subyugados. Debido a que fue común a todos los pueblos con los que Roma entró en contacto, "el gestium" se aproximaba de cerca al derecho natural y se convirtió en una de las fuentes que el derecho internacional había de extraerse más adelante.

Roma asumió la tarea de mantener el orden en el mundo Civilizado y su gran realización fue la Pax Romana.

Cuando el mundo emergió de las ruinas del Imperio Romano, había una gran institución internacional a la que las naciones cristianas podían acudir para dirimir sus disputas: la Iglesia.

Una fe y un código de moral comunes contribuyeron mucho a normalizar la conducta de los reyes y los príncipes en un patrón cristiano común y a prescribir determinadas prácticas como indignas del Cristianismo en todas partes. Los ideales de caba-

llería e hidalguía, con su sentido del honor, ejercieron una enorme influencia humanizadora. Rigieron las relaciones entre estados, normas y costumbres concretas, fundadas en el derecho natural, el "jus gestium" e inclusive, hasta cierto punto, en el Derecho Canónico de la iglesia. Negociaciones Diplomáticas, tales como las entendemos ahora, parecen haberse originado entre las ciudades-estados italianos medievales. Aunque sin fuerza alguna para imponer sus decisiones y confiando únicamente en su posición moral, la iglesia arbitró innumerables querrelas e hizo mucho para mitigar los horrores de la guerra y la conquista.

La desintegración de la cristiandad unida, en el siglo VI y la falta subsiguiente de todo tribunal de apelación común aceptable a todas las naciones cristianas, condujeron a la formación del concepto de derecho internacional en el sentido moderno.

Aunque estuvo preparado por la obra de Francisco de Vitoria y de Francisco Suárez, quienes trataron de codificar las costumbres existentes y de aplicarlas al nacionalismo de sus días, la fundación del derecho internacional suele atribuirse, con todo, a Hugo Grotius, autor de "Los derechos de la paz y la guerra", éste comprendió que las relaciones entre las naciones, habían de ser regidas por la ley natural y por los acuerdos voluntarios entre los estados; la codificación de las costum-

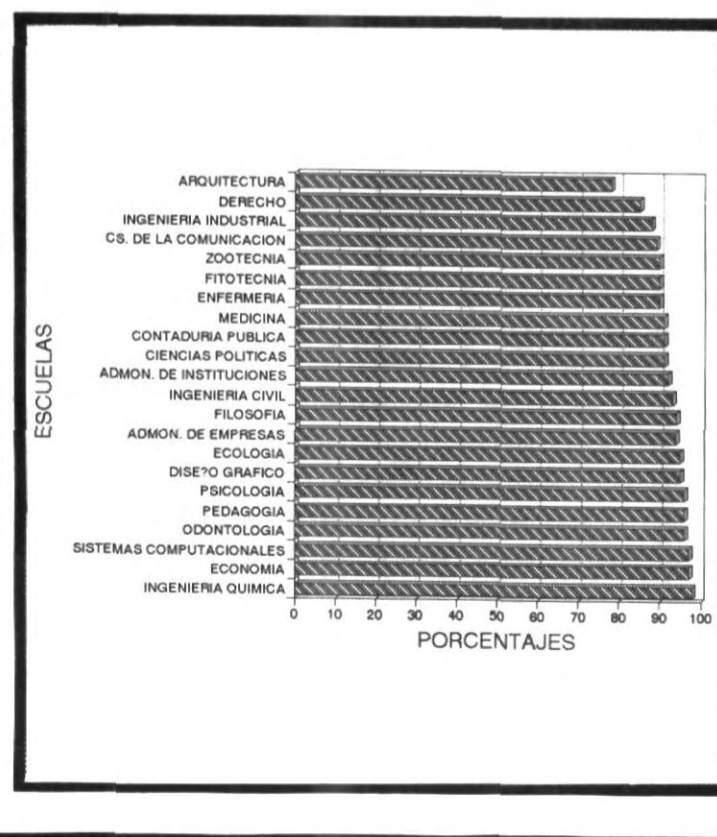
bres existentes, basada en dichos criterios, pasó a formar parte del derecho internacional moderno. El derecho internacional comprende las normas que establecen la conducta de los estados políticos en sus tratos recíprocos.

En la práctica, el estado es aquel que es reconocido por las naciones del mundo en general y es admitido en su círculo. Este concepto del estado supone desarrollo y organización suficientes para hacer al estado autosuficiente y capaz de regirse por sí mismo; supone también la posesión real de autonomía, jurisdicción plena sobre todas las actividades de la vida tanto internas como externas.

Las tribus primitivas e incivilizadas, aunque tengan sus derechos naturales, no son estados, porque les falta el primero de los requisitos, en tanto que los estados individuales de Estados Unidos de Norteamérica, han cedido el control de los asuntos exteriores, de acuerdo con la teoría de la soberanía dividida al gobierno federal, con lo que dejan de cumplir el segundo requisito.

La posición de estados clientes: provincias, colonias, protectorados, etc., constituyen una cuestión difícil, algunos de ellos tienen una soberanía técnica, pero en la práctica han cedido su soberanía y jurisdicción básica a otros estados. Los que son técnicamente soberanos dentro del derecho internacional.

Reporte Acumulado de Asistencia de Catedráticos Hasta el 20 de Febrero de 1993.



Sabías Qué...?

M. en C. Ramón Aguirre Vara.

Investigaciones recientes sobre el proceso de aprendizaje, realizadas en Inglaterra y Alemania, pusieron de manifiesto que el cerebro opera únicamente en dos modalidades diferentes y que el método de estudio debe estar organizado tomando en cuenta esas modalidades.

El que tanta gente obtenga resultados medianos o malos cuando se enfrenta a la enseñanza oficial, no tiene nada de sorprendente, si se considera la manera tan azarosa en que se adquieren las capacidades. Nunca se nos ha enseñado de modo

sistemático cómo había que aprender, sino que hemos conseguido las técnicas necesarias siguiendo la norma de ensayo-error.

Esos métodos no solo son ineficaces, con frecuencia resultan muy peligrosos, ya que al desarrollar muy poco la capacidad de aprendizaje y obtener medianos o malos resultados, es muy probable que sienta ansiedad frente a toda actividad de aprendizaje y que desarrolle actitudes negativas ante cualquier trabajo intelectual. Si te parece que tu capacidad de aprendizaje deberá rendir más, no caigas en la

trampa de atribuir tus fallos a una carencia natural de facultades.

Es cuestión de dominar procedimientos sencillos y muy efectivos, para aprender cualquier conocimiento nuevo con rapidez y seguridad.

El punto de partida de la vía que conduce al buen aprendizaje, consiste en determinar el modo en que al cerebro de cada uno le gusta aprender. Todos tenemos un estilo personal, que se ha de tomar en cuenta al organizar nuestros métodos de estudio.

Acerca del Aprendizaje.

Jose Angel Marquina A.

* En ocasiones, algunos estudiantes dedican muchas horas seguidas al estudio, incluso estimulándose de forma farmacológica. ¿Es eficaz este recurso?

Parcialmente, lo aprendido bajo estas circunstancias es mucho más fácil de olvidar que cuando se hace con buenas técnicas (Ver números anteriores del universitario). No es saludable forzar nuestra mente bajo presión excesiva, y los estimulantes farmacológicos no son recomendables en ningún caso, ni siquiera para evitar caer en el sueño. Lo mejor es levantarse temprano y estudiar en la mañana, que es cuando la capacidad de aprendizaje esta en su máximo.

* ¿Existe correlación entre la edad y la capacidad para aprender?

Sí, cuando más joven es una persona, mayor capacidad tiene para el aprendizaje. Es claro que la cualidad de los nuevos actos que se van a aprender variará de acuerdo a la existencia de la habilidades previas. Difícilmente se aprenderá a escribir antes que a hablar sino hay ninguna patología que altere el normal desarrollo del aprendizaje. Los idiomas, por ejemplo, se pueden dominar a edades muy cortas, pero resulta de una complejidad si se aprenden después de los cuarenta años y sin buenas técnicas de estudio.

* En las clases, ¿Tiene importancia la personalidad del que enseña?

Bastante pues de él depende el tono efectivo hacia el aprendizaje, factor de gran importancia a la hora de motivar adecuadamente a quien tiene que aprender. El prestigio determina la importancia de lo nuevo que se debe aprender. Muchas personas han aborrecido las matemáticas y otros se han aficionado a estas según la calidad humana de quien se las enseñó por primera vez. La forma de hablar, el carácter y la autoridad del profesor son determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluso influye el estilo en el vestir; la autoconfianza del docente y su capacidad de liderazgo. Para mayor información:

M. en C. Juan Angel Marquina A.
Escuela de Economía.

Invitamos a la Comunidad Universitaria al Curso de Espiritualidad Católica que se llevará a Cabo los viernes a las 12:00 Horas. Salón B-103.

De Todo un Poco en...

Lucero Tello Velázquez.

TEATRO:

Un interesante y original argumento es el que nos presenta la obra teatral: "Cuba y su usito Teddy", dirigida por Humberto Zurita, y estelarizada por Sergio Jiménez y Luis Mario Quiroz. Dicha puesta en escena se estrenó el pasado mes de Febrero en el teatro "El galeón" de la ciudad de México, con una gran aceptación del público asistente a las presentaciones.

La drogadicción es el tema base de la obra, así como el tipo de vida que llevan los latinos que radican en la ciudad de Nueva York.

El personaje, que caracteriza Sergio Jiménez es la de un traficante de drogas, que nunca imagina que sus actividades repercutirán en su hijo Teddy (Luis Mario Quiroz); así esta pieza teatral nos muestra en dos horas, que debemos meditar sobre los estragos que provoca la venta de fármacos y la adicción a los mismos. A pesar de esto, la obra no puede ser considerada como un drama en su totalidad, pues cuenta también con algunas escenas cómicas.

Algo muy interesante, es que la obra no da una solución al problema, pero sí nos ofrece una reflexión a manera de cuestionamiento de como actuar si se nos presentará una situación de este tipo, obligando al espectador a pensar sobre el asunto, y alcanzar así una conclusión propia.

En fin, esta es una muestra de que en México pueden realizarse buenos espectáculos culturales, y depende de nosotros como participantes de estos eventos, para que se sigan llevando a cabo.

Ensalada Universitaria.

*Emilio Company (2o. Sem. Ing Industrial) Ojo: Pídele a algunos de tus cuates que requiera de nuestros servicios porque ¡Te estás quemando! Atte. Los bomberos.

*"Peque"...ño monstruo del espacio: me gusta cuando me dices "Insecto".

*Alberto (2o. "E" Admon.) En verdad me importas!! No me confundas...M.C.D.

*AL DISTRAIDO QUE HAYA EXTRAVIADO UNA CALCULADORA EN EL 3er. PISO DEL EDIFICIO "B", TIENES MUCHA SUERTE; YO LA TENGO. MAYORES INFORMES CON: LUIS H. PACHECO. 4o. "C" CICOM. ¡OJALA Y NO SEA DEMASIADO TARDE

*S.U.D. ¿Cómo me comunico contigo? (Ya me enteré). Javier Espino. Y ¿Tú quien eres?

*Gustavo Sn Martín (2o. Ing. Civil): Aunque un poco tarde...¡ Muchas Felicidades! T.A. Claudia.

*Leo: Eres lo que más quiero. Sabes tienes unos ojos increíbles ¡Me encantas! Te adora: Tu Niña.

*Rolando 2o. ADMON.: Yo no rompo los platos!! T.Q.M. La Chica del Ferrari.

*Enrique (4o. CICOM): Lo prometido es deuda. Atte. Tus amigas de 2o. Semestre.

*Miriam Pineda (2o. Odontología): Estás guapísima!!! E.G.L.

*Emilio C. Se que tienes malos ratos, pero me asombras, nunca pensé que tuvieras tan malos gustos. ¡Hay que mejorar muchacho! Atte. Tu conciencia.

*J.M.G., sabes te AMO mucho, y felicidades por cumplir hoy, 3 años, 9 meses y 20 días conmigo. Atte. V.L.Q.

*Rosario, Vicente, Paula de Derecho: ¡Ya nos enteramos! ¡Muchas Felicidades! Atte. 4o. Sem. Derecho.

*Cris, Elen, Judith y Mary: Sigamos como hasta ahora, ya saben que siempre cuentan con nosotras. Las Exalumnas del C. Esparza.

*Javier Espino: Tal vez exageré, pero me gustaría hablar contigo. Atte. S.U.D. (Otra vez lo mismo, amigos avisenle).

*Emilio: No importa lo que la gente diga, recuerda ¿De que murieron los quemados? Atte. Tu Angel de la Guarda.

*Lilliana: espero que no te hayas enojado por el recadito. Me gustaría saber que opinas. Atte. Z.

*Liliana García (4o. "B" Admon): Se te agradece la solidaridad con todo el grupo y esperamos que te den tu punto. Sigue metiendo la pata. Atte. 4o. "B" y 4o. "D" de Admon.

* 2 o . " D " C I C O M , Fabiola...¿Hammet? Querida, gracias por el recado ¿Qué no se me vaya a pasar el camión? Ay no, a mi no!, me sobran. Don't Worry.

*Nacho 2o. "B" Der.: Mi amor, te ves precioso de traje, creo que hasta te voy a regalar uno. Te amo mucho, Adiós.

Se Invita a Toda la Comunidad Universitaria a Participar en un Momento de Reflexión y sobre todo de Amor, Rezando con Nosotros el "Rosario Viviente" que se Llevará a Cabo el Próximo 11 de Marzo a las 6:30 p.m. en la Fuente de tu Universidad.

**Ven... Te Esperamos!!
Pastoral Universitaria.**

Nuestros Egresados.



L.C.C. Verónica Arroyo Martínez.
19 de Febrero de 1993.



Ing. Químico. Miguel Angel Alvarez Román.
22 Febrero de 1993.



L. A. E. Rafael Armenta Alcázar.
14 de Febrero de 1993.



C. P. Jorge Eduardo Peña Jiménez.
12 de Febrero de 1993.



L.A.E. Juan Carlos Pitol Pastora.
19 de febrero de 1993.

SECCION DEPORTIVA

PANORAMA DEPORTIVO

Francisco Rivas Zerón.

En nuestra Institución se practican diversos deportes; sin embargo ninguno de ellos es tan apoyado como el basquetbol. Esto ha levantado polémica entre los universitarios, pues es un tanto molesto que sólo se promueva un deporte mientras hay muchachos que en otras actividades han logrado destacar.

En atletismo tenemos buenos competidores, tan sólo mencionemos a Miriam Pineda que ha realizado excelentes actuaciones en diferentes competencias. Es necesario apoyar a estos jóvenes, pues también forman parte de la universidad.

El caso del fútbol es más crítico; aunque se invita a ir al estadio para apoyar al equipo, no se dan las mismas facilidades como el de transportar gratuitamente a los alumnos, etc.

Por otra parte el equipo de voleibol lleva buen paso en el torneo del C.O.N.D.D.E., sin embargo los alumnos no apoyan por diversos motivos, uno de ellos: las clases, pero cuando se trata del equipo de basquetbol, entonces no les importa faltar.

Ahora hablemos de los privilegiados de la universidad; los basquetbolistas tan seguidos por los muchachos hacen un buen papel en el presente torneo estatal y día con día buscan mejorar su rendimiento; es por ello que son tan apoyados, pero eso no quiere decir que las demás actividades donde también hay excelentes deportistas, dejen de ser animados por nosotros, al contrario, debemos ayudarlos a conseguir sus metas como lo hacemos con los jugadores de basquetbol y no olvidar que también son parte de la U.P.A.E.P., pues con muchas dificultades logran obtener buenos resultados.

Atletismo:

La U.P.A.E.P. Consigue Triunfos Importantes en el C.O.N.D.D.E.

Francisco Rivas Zerón.

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla sigue con buen ritmo en el torneo del C.O.N.D.D.E. Una de las actividades en las que esta Institución ha logrado más triunfos, es en atletismo, en las disciplinas de lanzamiento de bala, donde el alumno Enrique Zarate Ramírez consiguió el primer lugar con 9.88 mts; lanzamiento de disco, con el uno, dos, tres, de Enrique Zarate Ramírez, Luciano Tress y Rodolfo Trillo de las escuelas de Ing. Civil, Diseño y Comunicación, respectivamente.

En otras actividades de campo, como el lanzamiento de jabalina, Francisco Emilio Hernández estudiante de Administración, obtuvo el tercer lugar con 34.15 mts. Con respecto al salto de altura, salto triple y de longitud lograron su pase al regional Arturo Peña (CICOM), Fco. Emilio Hernández (Admón.) y Rocío Soto (Diseño) respectivamente.

En lo que se refiere a competencias de pista Lenyka Maldonado ganó primer lugar en 400 mts planos con tiempo de 1:04:06 y primer lugar en 400 con obstáculos con 1:10:86. Por su parte Miriam Pineda como Noemí Díaz también lograron su pase al regional.



Nuevamente Las Águilas demostraron su jerarquía ante el equipo de basquetbol de la Universidad Interamericana, con lo cual sumaron su cuarto triunfo consecutivo en el "nido".

¡Marcador Histórico! U.P.A.E.P. 204 U. Madero 13.

Francisco Rivas Zerón.

El equipo de las "Águilas" de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla sigue muy bien en el torneo del C.O.N.D.D.E.; en sus primeros encuentros los pupilos de Bernardo Córdova lograron vencer a los "Poblanos" de la U.D.L.A., de la misma forma triunfaron contra el Tecnológico y la Realística.

El lunes pasado la U.P.A.E.P. dió uno de sus mejores juegos al derrotar por un amplio marcador a los "Lobos" de la B.U.A.P.; en ese partido Javier Ceniceros tuvo una magnífica participación al demostrar que los años le han dado experiencia, especialmente en sus famosos tiros de tres. Por otra parte los

aguiluchos mejoraron su nivel de juego y los diferentes errores que tenían.

En partido celebrado el día miércoles las "Águilas" masacraron a la Universidad Madero por 204 a 13; para los que presenciaron el partido pareció increíble, pues no se recuerda ningún marcador tan amplio. El equipo de la U. Madero inició con miedo y conforme pasaba el tiempo su temor crecía, al grado que la U.P.A.E.P. dominó todo el encuentro.

Desde el principio las "Águilas" mostraron su poder, tanto, que al final del primer período ya rebasa-

ban los 80 puntos; mientras que los estudiantes que en gran número asistieron al gimnasio de esta institución aplaudían todas las jugadas de su equipo.

Con esta contundente victoria sabemos que todos los rivales vigilarán los pasos de la U.P.A.E.P., pues tratarán a toda costa de que no logren su objetivo final.

Ahora la U.P.A.E.P. se perfila como favorito para ganar el torneo regional que se llevará a cabo en Tlaxcala; por el momento todos los que forman la quinteta, están seguros de obtener muy buenos resultados y traerse el trofeo a casa.



La U. Madero, un equipo débil, sin técnica; "las águilas" demostraron su superioridad al vencerlos por contundente marcador de 204 a 13.

TU QUE TE LEVANTAS TEMPRANO



ESCUCHANOS todos los jueves a las 6:30 a.m. después de las mañanitas en el espacio que tenemos para tí en TRIBUNA RADIOFONICA

SOMOS: radio universitario upaep



Estamos contigo en el 89.7 de tu FM o en el 1170 de AM

TORNEO DEL C.O.N.D.D.E. ROL DE JUEGOS DE VOLEIBOL.

DIA.	HORA.	RAMA	GIMNASIO.
8-MARZO-1993			
U.P.A.E.P. Vs. B.U.A.P.	18:00HRS	VAR.	U.P.A.E.P.
B.I.N.E. Vs. I.T.P.	13:00HRS	FEM.	B.I.N.E.
B.I.N.E. Vs. I.T.P.	14:00HRS	VAR.	B.I.N.E.
U.D.L.A.P. Vs. U.I.A.	14:00HRS	VAR.	U.D.L.A.P.
U.D.L.A.P. Vs. U.I.A.	15:00HRS	FEM.	U.D.L.A.P.
B.U.A.P. Vs. U.V.P.	16:00HRS	FEM.	C.U.
9-MARZO-1993			
U.I.A. Vs. I.T.P.	11:00HRS	VAR.	U.I.A.
U.I.A. Vs. I.T.P.	12:00HRS	FEM.	U.I.A.
B.U.A.P. Vs. U.D.L.A.P.	16:00HRS	FEM.	C.U.
B.U.A.P. Vs. U.D.L.A.P.	17:00HRS	VAR.	C.U.
10-MARZO-1993			
I.T.P. Vs. U.D.L.A.P.	18:00HRS	FEM.	I.T.P.
I.T.P. Vs. U.D.L.A.P.	19:00HRS	VAR.	I.T.P.