

# el universitario UPAEP

No. 80.

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Director: Marco A. Pacheco Cervantes.

Año II



El licenciado Carlos Alvear Acevedo recriminó "el enorme vacío de cultura de miles de jóvenes mexicanos, que no conocen las grandes obras de nuestra nación, que no conocen a nuestros grandes hombres", durante su participación en el Segundo Encuentro Nacional de Arquitectura que tuvo como sede nuestra casa de estudios.

## Frenar el Divisionismo Entre Mexicanos: CAA.

Marco A. Pacheco Cervantes.

Con la asistencia de más de 430 alumnos de quince escuelas de arquitectura de igual número de universidades del país, se puso en marcha el Segundo Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura que tuvo como sede la UPAEP. Durante la primera conferencia a cargo del historiador Carlos Alvear Acevedo, demandó a los presentes conocer cuales son nuestras raíces "en este quinto centenario, ni más allá de un indigenismo extremado y radical puesto de espaldas a lo occidental, ni un hispanismo que desdeñe lo autóctono".

En las postrimerías del siglo XX y cuando en el horizonte apunta el siglo XXI, debemos tener la fortaleza pero también la profundidad de encontramos a nosotros mismos, que fue de todo ese encuentro de valores, de realizaciones, de materiales que hicieron posible, las estructuras tanto políticas como religiosas y artísticas en el mundo prehispánico y también tener en cuenta el caudal que se volcó a través de España de toda la cultura occidental "y no es lícito en honor a la Patria, cercenar nuestras raíces, y no es legítimo asumir actitudes que van a significar y están significando divisionismos entre los mexicanos".

Más allá de las leyendas negras antiespañolas y de las leyendas negras antiindígenas, tenemos que reafirmar que somos mexicanos y participamos también en la patria grande que es Iberoamérica, de otra

forma no podríamos de ninguna manera sentar con firmeza lo que somos hoy en el siglo XXI.

En otra parte de su intervención el licenciado Alvear Acevedo, recriminó "el enorme vacío de cultura de miles de jóvenes mexicanos, que no conocen las grandes obras de nuestra nación, que no conocen a nuestros grandes hombres, ustedes futuros arquitectos no se establezcan en esta categoría, trabajen por México para que México en su interrelación con otros países siga siendo México".

Por su parte el ingeniero Vicente Pacheco Ceballos, vicerrector académico de la institución anfitriona, al inaugurar el evento a nombre del rector, afirmó "es bien sabido que la tradición se guarda también en las formas y en el espacio; ustedes jóvenes que estudian arquitectura al igual que los que estudian comunicación, deben plasmar la verdad y aprender a señalar la verdad".

Durante la Inauguración del Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura estuvieron también, el director de la Facultad de la Arquitectura UPAEP, arquitecto Fernando Rodríguez Concha; el exdirector José Antonio Tovía Arriola, la arquitecta Dolores Álvarez Dib, coordinadora de la Maestría en Restauración de Monumentos, además de catedráticos y alumnos.

## El Orfeón Interuniversitario Primer Lugar en Atenas.

\*Participó en el Cuarto Festival Internacional de Coros. \*Superó a 31 Grupos de América y Europa.

Juan Méndez Carvajal

El Orfeón Interuniversitario de Puebla, logró un éxito más a nivel internacional al haber conquistado el primer lugar en la categoría de folklore y quinto lugar en polifonía durante su participación en el Cuarto Festival Internacional de Coros realizado en Atenas, Grecia.

Con este nuevo triunfo, el Orfeón Interuniversitario confirma su calidad artística que le ha valido el ser invitado a eventos internacionales como el de Atenas; el encuentro de Coros en Venezuela y el Certamen Internacional de Masas Corales de Tolosa, España, que es uno de los certámenes más antiguos de Europa, por ello y por el prestigio alcanzado, este evento es miembro de la organización denominada Gran Premio Europeo de Canto Coral, que reúne a los seis certámenes europeos de mayor prestigio y antigüedad.

Es importante recordar que el Orfeón Interuniversitario se originó a iniciativa del Arzobispo de Puebla,

doctor Rosendo Huesca y Pacheco, con el apoyo de los rectores de las universidades privadas de la entidad; por lo que está integrado por alumnos de diferentes instituciones de educación superior.

Sin embargo esta iniciativa que en principio contó con todo el apoyo, poco a poco fue olvidándose y ahora el Orfeón Interuniversitario sólo es apoyado por la UPAEP y las relaciones que ha conseguido el director del grupo, maestro José Antonio Rincón.

El primer lugar de folklore, lo logró el Orfeón Interuniversitario compitiendo con grupos como: el coro mixto de Vilnius (Lituania); femenino de Bronnsbo (Suecia); municipalidad de Colonia (Uruguay); Kammerkoret Hymnia (Dinamarca); coro de Buenos Aires (Argentina); Enmanuil Manolov (Bulgaria); Choir (Estonia); The Joyful Company of Singers (Inglaterra); Mount Royal Choir (Canadá); municipalidad de

Moron (Argentina); Bartok Bela (Hungría); University Choir of Colorado (Estados Unidos); Canto en Canto (Brasil); Klemetti Opistón Naiskuoro (Finlandia); Interuniversitario de la Laguna (España); Nrk Studiokoret (Noruega); Sirenian Singers (Gales); Hodeiortz (Tolosa); Interdenominación (Puerto Rico); coro de Vilnius (Lituania); y el Choir Ingesund Music University (Suecia).

Estos mismos grupos participaron en el concurso de polifonía en donde el Orfeón Interuniversitario logró el quinto lugar. Estos coros representan lo mejor de la tradición coral de América y Europa, además el evento hace posible el intercambio de experiencias en el campo coral, la educación vocal y técnicas de cada uno de los países participantes a través de sus grupos; además de profundizar desde la música en cada una de las culturas respectivas y posibilitar un mayor conocimiento entre ambos continentes.

## Renuencia de los Porcicultores a la Inseminación Artificial.

Edgar Coeto Aguilar

"Los porcicultores no están plenamente convencidos del uso de la inseminación artificial en el criadero de cerdos, lo cual origina que se obstaculicen los avances en

esta área de estudio". Manifestó el médico veterinario José Luis Galindo Figueroa, director técnico del Banco de Semen, al dirigirse a los alumnos de la escuela de Zootecnia de esta



Los ingenieros civiles se deben preparar a conciencia para hacer frente a los retos que se presentarán con la apertura comercial a nivel de construcción. Señaló el Ing. Víctor Manuel Martínez Hernández, durante su participación en el XII Foro de Ingeniería Civil.

casa de estudios.

Asveró que el semen de la especie porcina no se puede conservar y manejar como ocurre con el de la clase bovina, debido a que el volumen de eyaculación es totalmente diferente, si se toma en cuenta que el bovino eyacula de 2 a 3 centímetros cúbicos y los cerdos producen un promedio de 170 e incluso hasta 500; además de que el semen del cerdo es demasiado delicado al hacer uso de ellos para la preparación de dosis. Añadió que cuando se inició la inseminación artificial en los bovinos la gente estaba renuente en aceptar este tipo de procedimientos, en cuanto a la especie porcina estamos en una etapa de convencimiento, ya que se cuenta con técnicas depuradas que facilitan su manejo y aprovechamiento.

Enfatizó que la inseminación artificial está destinada tanto a explotaciones tecnificadas como animales de traspatio, entendiéndose estos últimos como aquellos que a veces habitan en las azoteas, en los rincones de las casas y sus dueños no tienen tiempo de atenderlos y es aquí donde entra la inseminación artificial con un grado de fertilidad idéntico al natural, puntualizó.



## EDITORIAL

## EL COLMO DE LAS ELECCIONES

Las pasadas elecciones en el Estado de Puebla para gobernador y presidente municipal estuvieron envueltas de un total y absurdo abstencionismo: Y esto es alarmante, ya que en un país que requiere cambios, manifestados por la propia sociedad, necesita de una población con conciencia cívica, y quienes la integran, estén conscientes de que a final de cuentas los que provocan ese cambio somos nosotros mismos y nadie más.

Lamentablemente esto no es más que el resultado de una triste y terrible apatía de los empadronados que sólo en un 30% depositó su voto; y lo que es más doloroso es que existió un nulo interés de los jóvenes. ¿Cómo podemos exigir si ni siquiera somos capaces de aportar lo más mínimo como unas boletas tachadas para elegir al los candidatos para nosotros?. ¿Qué tan difícil es depositar un voto?.

Pueden ser muchos factores, lo cierto es que el abstencionismo desafortunadamente es cada día mayor. Y lo más penoso es escuchar en entrevista al licenciado Mariano Piña Olaya que las pasadas elecciones son una muestra de "madurez política y cívica" si a la vista de todos (ciudadanos y representantes de partidos políticos) el colmillo para los fraudes electorales es cada día más suspicaz, por lo tanto, lo externado por el mandatario estatal es frase que resulta un tanto demagógico y no por demás tonta.

Pero eso no es todo, ahora nuestro ejecutivo local, luego de declarar a un medio que los pasados comicios fueron "absolutamente limpios y transparentes", propone reformas a ley electoral, "para adecuarlas a los tiempos que vivimos". ¿No les parece contradictorio?.

Pero en fin, es clara la intención del gobernador de justificar públicamente el triunfo de los representantes del tricolor.

**Se les comunica a todos los alumnos que tengan que hacer alguna aclaración respecto a sus pagos, que el último día será el 15 de diciembre (indispensable recibos).**

**Para poder reinscribirse no deben tener ningún adeudo pendiente ATTE: Tesorería**

## Grandeza y Desgracia

Fidencio Aguilar Viquez

La lectura de algunos libros, artículos y notas del periódico sobre la vida política proponen reflexionar más que sobre su contenido sobre la cosmovisión que el hombre contemporáneo, de cara del siglo XXI, va configurando para todos los ámbitos de su actividad. El discurso político no es la excepción, y no porque tengamos el don de la profecía podemos vislumbrar los tiempos que nos tocarán vivir. No pretendo hacer un análisis político ni exponer cómo se tejen las fuerzas que pugnan por el poder, eso competiría a los politólogos y sociólogos. Intento como filósofo, reflexionar sobre los temas que siempre y en todo lugar acompañan la conciencia del hombre: Dios, desde las percepciones míticas hasta su "muerte", decretando por Nietzsche (1844-1900); la naturaleza, desde su edificación hasta su "dominio"; el hombre, desde su "caída" hasta su "vacuidad"; la sociedad desde las formas tribales hasta el estado y la historia, desde el "eterno presente" hasta su infinito y progresivo devenir. Estos no son temas arbitrarios, sino las llamadas "preguntas perennes" que cuestionan al hombre sobre sí mismo y su universo. Me detendré sobre el tema del hombre que es, a fin de cuentas, sobre quienes giran las otras cuestiones.

No obstante tendremos que partir de los hechos. Creo que alguna vez nos hemos preguntado porqué han sucedido ciertas cosas en nuestra vida cotidiana, por ejemplo, en la política. Sabemos que en México el poder político es un botín robado por unos cuantos y que, de alguna manera, otros tantos participan en el juego por él, pensemos en empresarios, partidos políticos y la prensa, no quiero decir que tenga que haber quien lo ejerza; más bien lo que llama mi atención es que quienes quieren acceder a él, o se mantienen en él, proponen un discurso que, en

casi todas las veces, está fuera de la realidad; en gran parte a eso se debe la crisis de los partidos políticos, la cual es de los partidos sociedad, y hay que agregar, del hombre.

Sería una insensatez de nuestra parte creer, por ejemplo, lo que los candidatos prometen o proponen en el sentido de que "ahora sí, con nosotros va a funcionar bien la cosa"; y yo preguntaría ¿A caso estos son perfectos?, desde luego, no justifico a quienes lo han hecho mal (he oído decir "nadie lo puede hacer peor"), mi inquietud es ¿Por qué los candidatos no son francos y proponen mejor formar el juicio público para valorar y evaluar incluso su posible administración?, es decir, ¿Porqué no dicen "Trabajaré con todo mi esfuerzo para que al final se me pueda juzgar y, por tanto, premiar o castigar?".

En el fondo por lo que estoy preguntando es por la naturaleza humana, por lo que es el hombre, naturaleza y "estatura", es decir, no sólo por el alcance de su razón, sino también de su libertad y sus tendencias. ¿Es el hombre de naturaleza fija o es maleable como la cera y determinado por su medio cultural? ¿Hay una "materia prima" humana? y si la hay ¿Es la razón o la sinrazón, el espíritu, la voluntad, el amor, la agresión, el pecado, el sexo, el deseo de muerte... o la libertad? Si es la libertad ¿Puede el hombre llegar a ser un día amo de su alma y señor de la naturaleza y de su propia historia?.

En base a nuestra respuesta podríamos creer o no a los discursos de las candidatas. Han surgido diversas respuestas, principalmente de optimistas y pesimistas que se expresan en refranes harto conocidos: "el hombre es libre y dueño de todo lo creado" y "nadie es perfecto". Ambas posturas se han ido entretrejiendo a lo largo de la historia. La visión optimista, desde el siglo XVII, se fundamentaba en el poder de la

razón humana cuyos logros se habían mostrado en los primeros descubrimientos científicos, el siglo XVIII proclamaba a la diosa razón que liberaba al hombre de la ignorancia y lo llevaba a dominar la naturaleza, el siglo XIX secularizaba la vida del hombre con el positivismo y el liberalismo y el siglo XX nacía con la "muerte de Dios".

Pero, por otro lado, a la "muerte de Dios" seguía la "muerte del hombre" prefiguraba también desde el siglo XVII cuando el hombre resultaba ser "lobo del hombre", cuyo contenido era la toma del poder y el establecimiento de éste como criterio de la convivencia social. El siglo XVIII también fue el proclamador del sensualismo y las pasiones que se presentaban como elementos de la naturaleza humana cuyo egoísmo podía responder a los anhelos del poder; el siglo XIX vio cómo tal egoísmo se convirtió en un desmesurado individualismo y propició la separación escandalosa entre ricos y pobres; por su parte el siglo XX constató cómo tal maldad natural del hombre se expresó en las dos guerras mundiales. Así, si el egoísmo y la maldad humana eran naturales aparecieron movimientos pseudo-religiosos que postulaban que la vida humana no tenía ningún sentido, y se afanaron en "disfrutar esta únicavida, es decir, que el hombre tenía por destino su propia muerte.

Este panorama hace que replanteemos nuestra cosmovisión y que reconozcamos la grandeza y la miseria del hombre, sólo así, con sensatez reconoceremos el misterio humano y diremos, con Pascal, "la grandeza del hombre consisten en reconocer su miseria". En la medida de ello el hombre volverá a vivir, para lo cual es necesario que también Dios vuelva a vivir.

## Televisa; Control Informativo

## PRIMERA PARTE

Eduardo Pérez Espinoza

En los últimos años, Televisa se ha impuesto como un nuevo poder en el sistema político, social y educativo de México.

Poder que surge a raíz de la manipulación, no sólo en la rama de la televisión, sino también a nivel radiofónico, editorial, cinematográfico, cultural y hasta deportivo.

En lo relativo a la información Televisa maneja un impresionante sistema de comunicación de noticias, transmitiendo mensajes cuyos intereses están de acuerdo con los de su grupo. Limitando a sus comentaristas y lectores de noticias a no decir más de lo conveniente, de lo contrario corren el riesgo de ser cesados de su cargo. Más allá de limitar a sus propios empleados, Televisa ha llegado a censurar la información de la televisión estatal, como sucedió en 1978, cuando le impidieron al periodista Manuel Buendía la transmisión de un video

con imágenes de José López Portillo durante una gira que relizó en España.

La televisora privada, incluyendo sus filiales en provincia, se ha convertido en un medio defensor de los continuos fraudes que ocurren en los procesos electorales. Ocultando la verdad o, más aún, presentando sucesos desvirtuados cuyo único fin es engañar al televidente haciéndole creer que solamente el Partido Revolucionario es el que ofrece las garantías de democracia y progreso que la nación necesita; y el resto de los partidos no presentan más que luchas internas y efectúan actos violentos en contra del derecho.

En el libro "Sin más armas que la vida misma", publicado después de las elecciones fraudulentas en Chihuahua, en el año de 1986, aparece la siguiente investigación realizada por la revista proceso:

"Empeñado en seguir el

ejemplo de su "justo padre" el vicepresidente de Televisa, vicepresidente y subdirector general de Novedades ha dado reiteradas muestras de su militancia y lealtad al PRI".

"Cuando destaparon a Jorge Treviño candidato del PRI a gobernador de Nuevo León, Alemán Velasco reunió a sus informadores para avisarles que:"

"Esta empresa-empezó Alemán-es priista. Si aquí hay alguien que no se salga del PRI, que lo diga ahora y se salga. Jamás trabajará en Televisa".

"Luego de la advertencia, explicó el motivo de la reunión: establecer el apoyo de la empresa al tricolor y a sus candidatos."

"Los que manejan la carta de tiempo, tanto de Televisa como de sus filiales, saturen todo: que no se quede un sólo segundo para la oposición. Los partidos de oposi-

ción ya tienen el tiempo oficial. Fuera de eso, no les vende ni un segundo".

Al final, esta monopolización como empresa y el "cerrojo" informativo, puede llegar a hacer una comparación, con la prensa, por ejemplo: ¿Qué sucedería si el gobierno permitiera el surgimiento de un monopolio en el cual un grupo de derecha o izquierda manejara en su totalidad la información escrita? Esto estremecería a toda la opinión pública pero, sin embargo, la creación de Televisa y todas sus redes, no causado mayor impresión.

Pero Televisa abarca aún más, ha centralizado en gran medida la diversión de la gente, creando un verdadero manstruo, pues impone gustos y preferencias, aparecen y desaparecen a los artistas. Con el gran aparato de programas y publicidad acaban por endilgar actores y cantantes de baja calidad, y a la

gente de tanto escucharlo les llega a gustar. El cine es otro campo abarcado, desgraciadamente, por Televisa: Mientras los productores independientes luchan por conseguir un corto presupuesto para poder realizar sus guiones, Televisión (perteneciente a Televisa) tiene el descaro de grabar cintas con guiones estúpidos e intrascendentes, pero fáciles de digerir, haciendo que la gente asista a las salas y lo convierta en un "éxito" del cine nacional.

Todo esto con poco capital y explotando a las "figuras" que ellos mismos crean. Y es que los mexicanos no tenemos mal gusto sino que estamos mal informados y mal acostumbrados dejándonos llevar por cosas y gustos mediocres. En lo referente en la rama editorial, Televisa maneja seis grupos editoriales aproximadamente. Ahí se pueden encontrar periódicos, revistas de espectáculos, modas, comics etc.



## Nuevas Tendencias en Publicidad

La publicidad como forma de comunicación comercial ha sufrido cambios a través del tiempo. Primero fue la era del producto donde éste resaltaba por sus propias características. Luego vino la era de la imagen en que la reputación o imagen del producto era lo más importante por anunciar. Finalmente apareció la era del posicionamiento, es decir la búsqueda por un lugar en la mente del consumidor. Para algunos investigadores el sexo en publicidad formó por sí sólo una tendencia que ha dominado la actividad publicitaria por muchos años.

La década de los ochenta contempló entre sus cambios, a nivel universal, la declinación del sexo como elemento de venta y la aparición de nuevas tendencias publicitarias acordes a los cambios sociales que transforman la sociedad cada nuevo día. Si bien es cierto que el sexo es aún utilizado, éste se destina principalmente, a la promoción de productos tales como ropa interior, preservativos, etc. Los publicistas de hoy siguen la regla de David Ogilvy quien dijo: "nunca use sexo a menos que el producto este relacionado a éste".

En los últimos años han aparecido nuevas tendencias en la publicidad que han cambiado el punto de vista del público sobre esta actividad comercial. El término tendencia será utilizado a lo largo de este ensayo para referirse a la propensión hacia el uso de determinados elementos en la elaboración de anuncios publicitarios.

La primera tendencia en aparecer fue el humor; el que ha desarrollado un lugar importante en las nuevas plataformas creativas. Su papel

en publicidad es definido como "el buen y sensible uso de texto divertido o caricaturas para hacer un buen trabajo de venta. Primero, llamando la atención a la vez que vemos que día a día aparecen anuncios que ilustran esta técnica, aunque tal vez muchos de ellos no sean producto nacional. Un ejemplo clásico es el nuevo anuncio de una gaseosa que utiliza caricaturas con un humor liviano y de buen gusto.

Otra tendencia que vio la luz en estos años fue el patriotismo. Nacida en los Estados Unidos era común ver frases como "el orgullo está de vuelta", "orgulloso de ser americano", etc. En nuestro país esta tendencia modificó su línea hacia el uso de imágenes folklóricas, etnográficas, nacionalistas. Hemos visto como en los últimos años nuestras pantallas de televisión se vieron inundadas de elementos panameños que nos han hecho sentir orgullosos de nuestra nacionalidad. Así, son claros los ejemplos de un popular licor, de compañías cerveceras y la campaña "Mi nombre es Panamá" que entre otros anunciantes nos han traído imágenes de nuestro país, muchas de ellas ignoradas por el gran público.

Tal vez ha sido el realismo lo que más ha impactado a la publicidad en otras latitudes. De hecho el humor y el patriotismo se entremezclan con el realismo y sus productos son comerciales de gran belleza. De esa manera lo ha hecho con éxito una firma licorera de la localidad que muestra hechos reales basados en el folklóre al igual que personajes populares. La línea realista promulga por presentar escenas naturales con gente común y corriente. Hoy por hoy, los estereotipos tienden a desaparecer, ya que el con-

sumidor de nuestros días no vive más de sueños e ilusiones creadas por la publicidad. El hombre de hoy...vive de hechos. Desafortunadamente, en Panamá, aún vemos modelos en algunos comerciales que no corresponden a la realidad étnica de nuestra nación. Esperamos confiados que los años nos traigan imágenes que coincidan con la pluralidad racial que habita nuestro país.

Finalmente, quisiéramos referirnos a otra tendencia que, aún cuando no aparece registrada en bibliografías especializadas, si ha sido objeto de análisis y discusión. Nos referimos al uso de elementos esotéricos en la publicidad. Si bien no existe un gran repertorio para ilustrar esta tendencia, si hay un par de ejemplos en nuestra televisión local.

Uno de ellos promociona una zapatilla. En dicho anuncio se utilizan elementos de fuego, efectos visuales y la música del filme "La Profecía".

La publicidad efectiva de hoy entiende los deseos de su audiencia y quiere darles lo que ella desea. Aún cuando no existan estadísticas disponibles que prueben lo contrario, el sexo no vende hoy como lo hizo años atrás. La publicidad de nuestros días requiere de humor, patriotismo (folklóre y nacionalismo), y realismo para vender efectivamente. (Leopoldo Bermúdez Bultrago, egresado de la Escuela de Publicidad de la Universidad de Panamá; revista Syntagma, Panamá)

cuidemos  
la  
universidad,  
todos  
formamos  
parte de  
ella

## Beatificación de 25 Mártires de Cristo Rey

Con motivo de la beatificación de los 25 mártires de Cristo Rey en la ciudad de Roma, a continuación te presentamos una breve biografía de uno de los dos jóvenes que dieron testimonio de Cristo Rey con su vida:

### DAVID ROLDAN LARA

Nació en el pueblo de Chalchihuites, Zac., Arquidiócesis de Durango, el 2 de marzo de 1907, hijo de Pedro Roldán Reveles y de Reinalda Lara Granados. Fue bautizado en el templo parroquial del lugar el 29 del mismo mes y año.

Tenía un año cuando murió su padre. David fue un hijo modelo en todo sentido; sus amigos aseguran que era la alegría de su casa y que era un joven limpio y jovial, ordenado y responsable. Su vida cristiana era íntegra, comulgaba frecuentemente y fue uno de los grandes cooperadores del trabajo pastoral de su párroco, el Sr. Cura Batis.

Cristiano comprometido, perteneció desde muy jovencito a la Acción Católica y en 1925 fue nombrado presidente de la misma. Cuando se iniciaron los problemas originados por las leyes callistas, fue nombrado vicepresidente de la Liga de la Defensa de la Libertad Religiosa. David, con sus compañeros Manuel y Salvador, organizaba una defensa pacífica de la Iglesia, tratando de reunir firmas para suplicar al gobierno la derogación de las leyes que coartaban la libertad religiosa. El 15 de agosto, David fue aprehendido por un grupo de soldados y fue llevado hasta donde se encontraban otros muchos amigos de él, además del Sr. Cura Batis. Después fueron sacados del lugar y conducidos a donde posteriormente serían asesinados.

Primero cayó el sacerdote y Manuel Morales; después David y Salvador fueron llevados a unos pasos de la anterior ejecución; caminaban tranquilos, serenos, con valor e iban rezando. Con este espíritu se colocaron en el sitio que les indicaban para completar con un acto de amor su vida juvenil, alimentada y sobrenaturalizada con la fe, el trabajo, la entrega generosa al apostolado. Y con el mismo grito que acababan de escuchar de labios del Sr. Cura y de Manuel: "¡Viva Cristo Rey y la Virgen de Guadalupe!". Después un soldado le dió el tiro de gracia, desfigurándole casi el rostro. (Libro Viva Cristo Rey, CEM).

## entérate

### \*ASUNTOS ESTUDIANTILES

-Día 23, honores a la Bandera, Escuela de Ciencias Políticas, 8:50 hrs. explanada.  
-A todas las personas que quieran un poster de recuerdo de la 13a. Peregrinación Universitaria a la Basílica de Nta. Señora de Guadalupe pueden pasar a Integración Universitaria.

-Agradecemos a todas las personas que apoyaron, coordinaron y participaron en la Peregrinación, su entusiasmo y generosidad.

-Se cita a los Presidentes de Sociedades de Alumnos a la junta que se llevará a cabo el próximo 24 de noviembre a las 16 hrs. en el salón B-34.

### \*ZOOTECNIA

-Conferencia: enfermedades y parásitos en Peces Cultivados, ponentes: Dra. Ana María Avro, especialista en patología de peces y crustáceos; MVZ Luis Ángel Pérez Salmerón. Viernes 27, 16 hrs. sala de conferencias de Enfermería.

### \*DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

-Los días 16, 17 y 18 de nov. se llevó a cabo un curso de capacitación Contable-Financiero para ingenieros y ejecutivos que prestan sus servicios en FIRA (Fideicomisos Instituidos en Relación con la Agricultura) que depende del Banco de México. El curso fue coordinado por este departamento y la escuela de Contaduría con una asistencia de 25 personas incluyendo a los gerentes de los estados Puebla, Tlaxcala y Veracruz. El curso se impartió con éxito a través de la Universidad y de gente con mucha experiencia, por ejemplo: C.P. Germán González, C.P. Gabriela Rojas, C.P. Leticia Castro, C.P. José Luis Castro, C.P. Clara Torres y L.E. Galdino Pazos. El curso cumplió con el objetivo de dar un soporte teórico-práctico-técnico a una institución tan importante que se encarga de valorar proyectos de inversión y otorgar finalmente créditos agropecuarios, forestales de pesca, etc.

### \*FACULTAD DE PSICOLOGIA

-Del 23 al 27 de nov. se realizará el "Seminario de Psicología Laboral" donde alumnos de 7o. semestre presentaran diversos trabajos que explicaran el papel del Psicólogo laboral en la sociedad actual. Dicho evento se llevará a cabo de la 14 a las 16 hrs. en el salón B-34 bajo la siguiente temática:

- +Lunes 23: Productividad y Conducta
- +Martes 24: Reclutamiento y Selección de Personal
- +Miércoles 25: Seguridad, Higiene y Salud Ambiental
- +Jueves 26: Psicología Industrial Proactiva
- +Viernes 27: Asertividad

### \*ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES

-Durante la semana del 23 al 27 de nov. se llevará a cabo la semana académica, evento organizado por las alumnas de 5o semestre. Para las actividades de este evento se cuenta con conferencias impartidas por expertos, visita a la planta DOME, una muestra de productos alimenticios elaborados por las alumnas de 3er. semestre y para terminar una comida el 27 a las 14 hrs.

-El viernes 13 de nov. se entregaron 5 menús elaborados por las alumnas de quinto semestre a los scouts; son para 500 niños que acamparán durante una semana. Estos menús tendrán el número de calorías adecuadas para niños de 10 a 14 años y que estarán equilibrados en cuanto proteínas, grasas, carbohidratos, vitaminas y minerales. Este mismo día las alumnas del 3er. semestre acudieron a la clausura de la feria textil.

### \*SERVICIOS ESCOLARES

-Si pierdes derecho a examen ordinario se deberá a: que adeudes documentos (certificado de preparatoria), y/o constancia de tener aprobada la preparatoria; esto se debió haber entregado el 30 de octubre, pasando esta fecha este departamento no se hace responsable de casos extemporáneos.

## Elecciones en Puebla, ¿y ahora qué?

Han pasado 15 días desde que los poblanos emitieron su voto para elegir Gobernador, presidentes municipales y renovar el Congreso local. Los partidos políticos de oposición no tardaron en denunciar anomalías y en declarar al proceso "viciado de origen", corrupto e incivilizado. Debido, principalmente, a una obsoleta Ley de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPE) y un maridaje entre el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y los organismos calificadoros. Por otra parte, el Partido Acción Nacional (PAN) pidió la anulación de las elecciones e inició una campaña para evidenciar lo que han llamado el "fraude gigantesco". Por su parte el Partido de la Revolución Democrática (PRD) anunció actos de resistencia civil y movilizaciones sociales para, según dicen, hacer eco de las inconformidades. Las demás instancias partidistas, de hecho, han reconocido el triunfo de los aspirantes priistas.

El abstencionismo, ganador indudable, llegó al 80% según algunas informaciones, lo que cuestiona seriamente el triunfo de cualquiera de

los contendientes; esto porque el 20% que votó no representa el sentir de la mayoría de la población. Este fenómeno es consecuencia de la falta de confianza en el respeto al voto, la poca credibilidad en los partidos políticos, los sucesos fraudulentos de anteriores procesos, la parcialidad en las Comisiones Electorales, las carencias y lagunas de la LOPE y una gran deficiencia en las campañas de los aspirantes quienes se preocuparon más por su imagen y presencia en los medios que por una propuesta adecuada a las necesidades de la ciudadanía, entre otras muchas razones. Pero tampoco se puede olvidar, que el Gobernador Mariano Piña Olaya mostró falta de voluntad para acceder a una reforma de Ley Electoral. A pesar de que en estos últimos días declaró que las elecciones fueron absolutamente limpias y transparentes, pero convenía hacer reformas a la Ley.

Lo anterior es un reflejo de que en Puebla se vive un tortuguismo en materia electoral, que a pesar de las declaraciones del Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari de ofrecer elecciones limpias, esto no

no se ha cumplido cabalmente.

¿Cómo hablar de desarrollo y crecimiento, sin una verdadera reforma política?, ¿cómo a estas alturas de finales del siglo XX, aun se tienen que vigilar y calificar las elecciones?. Es tiempo de que se formule una nueva ley electoral; los partidos políticos deben ocuparse en renovar sus propuestas y dejar de ser electoreros; elegir personas que conozcan las exigencias de cada uno de los sectores de la sociedad. Que sus campañas sean de contenido, de soluciones, sin demagogias y falsas promesas. El candidato debe ser aquel hombre o mujer que como resultado de su capacidad y trabajo en el estado, municipio, distrito o colonia, tenga el privilegio de servir a esa comunidad como funcionario público o legislador. Pero también es labor de los ciudadanos en general, la de crear una nueva cultura política, a través de la formación de organismos intermedios que promuevan la participación cívica responsable y el dar cauce a todas las ideas que fortalezcan la vida democrática del país. Además se debe exigir al gobierno mayor limpieza e imparcialidad en las elecciones. (Abel Hernández López)



## LOLA ALVAREZ BRAVO

### Un Espacio Fotográfico

Ernesto Javier González Sánchez



Ya aprendí, ca. 1940

Al poco tiempo realiza diferentes trabajos, en los cuales desempeña los siguientes cargos: profesora de artes plásticas para niños en el Centro Escolar Revolución, en la publicación *El Maestro Rural*, en el Laboratorio de Arte del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM; además de llevar a cabo otras comisiones del mismo tipo para la edición de libros de arte.

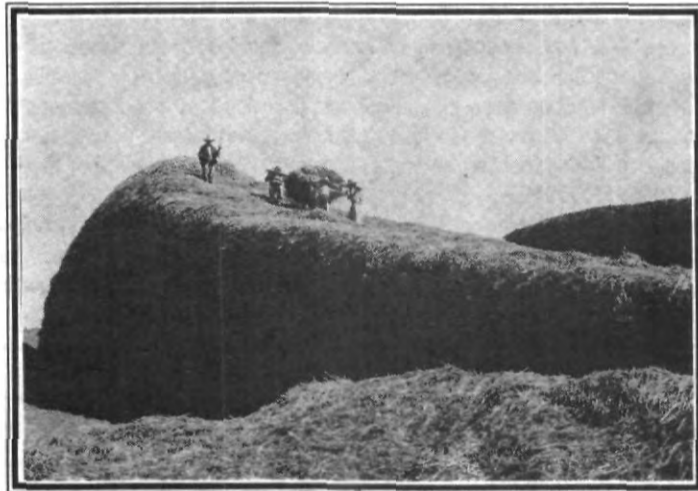
En 1941 es nombrada jefa del departamento de fotografía de la Dirección de Educación Extraescolar y Estética que, en 1946, se convierte en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. En 1971 concluye su labor en dicho instituto, para recorrer con cámara en mano: calles, pueblos, campos y rincones de todo el país donde acentúa siempre la presencia humana; busca rescatar y detener lo último que tiene una época a la vez que conoce a pintores como Diego Rivera, Rufino Tamayo, Frida Kahlo y María Izquierdo; y a los escritores Xavier Villaurrutia, Carlos Pellicer, Juan José Arreola y muchos más, a quienes escucha y ve trabajar, donde adquiere sensibilidad y sentido de la composición, la forma, el color y la luz.



El sueño de los pobres II, ca. 1940

Y decía: "pintores, escritores y poetas formaban una gran familia cuando yo empecé a comprender, junto con ellos, el arte y la belleza de México. Oí al poeta glosar en sus formas y colores el paisaje de esta tierra, y al pintor, emocionado, comentarlo poéticamente".

Su especial sensibilidad, unida por el aprendizaje de grandes hombres y mujeres que han sido, además, sus amigos, pues para ella la amistad es lo mejor. Esto le permitió internarse en el universo psicológico de sus personajes.



Los almiarés, ca. 1940

Podemos afirmar que con sus imágenes Lola Alvarez Bravo documenta la historia posrevolucionaria, el México de entonces todavía es un mosaico de razas, tradiciones y lenguas. De ese tiempo que ella retrató no hay más que vestigios, con sus ritos, su arte popular autóctono y sus maneras de ser únicas.

#### UNIVERSIDAD POPULAR AUTONOMA DEL ESTADO DE PUEBLA Y LA UNIVERSIDAD OF MARYLAND AT BALTIMORE INVITAN AL CURSO INTRODUCCION A LA PROTECCION AMBIENTAL

**OBJETIVO:** La situación actual del ser humano con relación a su medio ambiente, hace necesario que se tomen medidas de control y protección contra su acción destructiva. Este curso lo introduce en los conceptos básicos de la protección ambiental como una herramienta para el mejoramiento de su medio.

**DIRIGIDO A:** Profesionistas y técnicos interesados en la prevención y protección del medio ambiente de las áreas privada y pública.

**TEMATICA:** Evaluación del medio ambiente, políticas ambientales en EGA y México, calidad y control de contaminación del aire y agua, contaminación de océanos, desechos sólidos industriales y municipales, control de sustancias tóxicas y pesticidas, análisis del concepto riesgo-beneficio; plantas de energía de combustible fósil, electricidad y energía nuclear, efecto invernadero, protección de la capa de ozono; biodiversidad, evaluación de la información científica y para la toma de decisiones ambientales.

**INFORMACION:** Duración del 7 al 11 de Diciembre de 1992

**COSTO DE INSCRIPCIÓN:** \$1,000,000.M.N. **FECHA LIMITE:** 27 de Noviembre

**CUPO LIMITADO:** 50 personas **LUGAR:** UPAEP salón B-34 21 sur 1103 Puebla Pue.

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** Instituto de Investigación y Desarrollo en Ciencia y Tecnología Priv. 19 Sur 1911 Tel. 32-76-61. Departamento de Educación Ambiental 21 Sur 1103 Tel. 46-89-13 Ext.83-51 FAX 32-62-91

## La Plaza de Loreto

A escasas cuatro cuadras del Zócalo capitalino, como se conoce popularmente a la Plaza Mayor, se encuentra la Plaza de Loreto, una de las más hermosas y poco conocidas de la ciudad. Esta Plaza tuvo su origen en la época colonial, fue asiento de importantes instituciones y tiene una historia fascinante.

La ciudad hispánica nace cuando termina la feroz batalla del 13 de agosto de 1521 con la rendición de México Tenochtitlan tras un sitio de 75 días. Al tomar el control de la ciudad, Hernán Cortés decidió arrasar lo que aún quedaba en pie para construir ahí mismo la sede de los nuevos poderes. Para lograr su objetivo, el conquistador, después de guardar para sí los mejores, procedió a repartir los solares entre los hombres que lo habían acompañado en la conquista, y los terrenos a espaldas de la Plaza Mayor se los cedió a don Alfonso de Villaseca, quien generosamente se los donó en 1572 a la Compañía de Jesús, recién llegada a la Nueva España. Un año más tarde, en 1573, los jesuitas ya tenían funcionando el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo y es entonces cuando comienza a gestarse el conjunto constructivo que va a dar lugar a lo que ahora conocemos como la Plaza de Loreto. Al siglo siguiente, en 1612, junto a este magno colegio se fundó el de San Gregorio y frente a esta construcción quedó un amplio espacio que dio nacimiento a la Plaza que en un principio se bautizó con el nombre del santo patrono de la iglesia. En esa misma centuria se construyeron también una serie de casas del lado oeste y sur de la Plaza.

A la salida de los jesuitas de la Nueva España, en 1767, las bellas y vastas edificaciones construidas por ellos dedicaron a otros usos y sufrieron gran deterioro. Sin embargo, actualmente aún se conserva gran parte de las mismas, lo que permite apreciar -con un poco de imaginación- su antigua

grandeza.

En 1816, a un costado de la naciente plaza que por aquel entonces contaba ya con magníficos edificios, se vino a añadir una imponente construcción: el Templo de Nuestra Señora de Loreto que, como todas las edificaciones de la zona, tiene añeja historia. En el sitio que hoy ocupa esta iglesia, existió con anterioridad una sencilla construcción religiosa que mandó edificar el cacique de Tacuba, Antonio Cortés, quien la entregó a los jesuitas.

En 1675, precedo a los jesuitas, llegó a la ciudad de México el sacerdote jesuita Juan B. Zappa, quien trajo consigo una cabeza de la Virgen de Loreto y otra de Jesús niño, ambas copias de los originales que, según la tradición fueron hechos por el evangelista San Lucas.

La primera piedra del templo actual se puso en 1809 y siete años más tarde, el obispo de Durango, doctor don Juan Francisco de Castañiza, celebró la ceremonia de consagración y dedicación. La catedral, que es la que hoy conocemos, es de verdad impactante ya que guarda gran semejanza con edificios históricos como el Panteón de Roma y los Inválidos de París. Su inmensa cúpula es quizás la más grande de la ciudad.

Arquitectónicamente, este templo se caracteriza por la pureza de sus líneas y el empleo de elementos clásicos. Otro aspecto notable de esta magnífica iglesia, que por cierto costó la fabulosa cantidad de 300 mil pesos, en su original diseño interior, el cual consta de una nave de dos tramos, tiene cuatro originales capillas semicirculares y la principal rectangular, todo ello coronado por una inmensa cúpula.

Otro encanto de la Plaza de Loreto son sus jardines y una maravillosa fuente neoclásica diseñada por Manuel Tolsá, autor del Palacio de Minería y de la estatua del "Caballito". (Recopilación: Mexico Desconocido).

### Haga sonreír a un niño donando un regalo de Navidad a los pobres de Vicente Guerrero Sierra Norte del Estado de Puebla

NAVIDAD es el encuentro de Dios con el hombre, con la naturaleza y con el mundo, NAVIDAD es la presencia de un Dios grande que se hace niño, de un Dios rico que se hace pobre, de un Dios fuerte que se hace débil, es la dulzura, es la ternura, es el Amor de un Dios que ama la humildad. María es la mujer que se identifica con todas las madres que en su regazo de pobreza y miseria estrechan a sus niños.

¡Oh, niño de Belén, ayúdanos a hacer un llamado a nuestros universitarios, a nuestros profesores para que con corazón noble, generoso, bondadoso y muy consciente de que lo pueden hacer, se unan a la gran campaña que el equipo de Coordinación de Servicio Social quiere emprender para celebrar la Navidad a los niños pobres de la Sierra Norte del Estado de Puebla!

¡HAGA SONREIR A UN NIÑO!... done un sencillo regalo, mire en el niño pobre al niño Dios de Belén, al niño desprotegido, al niño sin ropa, al niño desnutrido, al niño sin zapatos, sin escuela y escondido en la espesura de la selva.

¡Qué lindo es saber que contamos con tu apoyo, que lo haces con amor, que nada te detiene para colaborar, que quieres compartir, que amas a Puebla y a tus hermanos más necesitados!

INFORMES EN SERVICIO SOCIAL  
1er NIVEL EDIFICIO "A"



## Espacio Literario

## Sobre Los Gatos

María de la Paz Moreno Alvarez

La señorita Kruts vive en una amplia casa con vista panorámica de la bahía de San Francisco, todos los días se despierta a las nueve de la mañana, se da un baño de 15 minutos, toma un ligero desayuno acompañada por tres gatos y sale de su casa a las 8 en punto. ¿Que cómo sé todo eso de la señorita Kruts?, pues muy sencillo, mi amigo y yo pintamos la casa de al lado y puede observar la vida cotidiana de ella.

Lo que más llamó mi atención fue el entrañable amor de la señorita Kruts por los gatos, que como ya dije antes tiene tres o más bien tenía tres, pues cierto día al salir de su casa rumbo al trabajo, sin quererlo con su pequeño coche atropelló al más inquieto y por el llanto que derramó al más querido de los tres. La pobre mujer al darse cuenta de la desgracia se quería entregar a la policía o cuando menos a la sociedad protectora de animales le impusiera algún duro castigo corporal para expiar su culpa, fue tanto su abatimiento que uso luto por una semana se le veía toda compujida y decramada como si en la noche no pudiera conciliar el sueño, perdió el apetito, no sonreía, el color de su cara desapareció y unas negras orejas le sombreaban los ojos. Ya no volvió a usar el coche en señal de venganza le desafió las cuatro llantas. Mi amigo no sé por cual motivo si él en realidad no quiere mucho a los animales se puso igual de triste que la señorita Kruts desde la muerte del gato y apenas veía que la doliente regresaba con paso vacilante a su casa, él dejaba lo que estaba haciendo, se peinaba los pocos cabellos que le quedaban, pues sufre calvicia prematura y se iba a platicar varias horas con la señorita Kruts disimulando para que olvidara un tanto la pena.

Por mi parte lo he confesado: odio a los gatos, me desesperaba pues el trabajo se iba alargando cada día más sin poder concluirlo. Un día estallé y mientras platicaba con la señorita Kruts mi amigo muy quitado de la pena le reclamé en palabras -antisonantes, lo he de admitir -, la forma en que abandona el trabajo, la poca seriedad por cumplir un compromiso contratado y para rematar le hechó en cara que él nunca había querido a los animales, además de recordarle que el que se murió fue un pobre gato y no una persona. Mi amigo y la señorita Kruts me miraron con un odio frío, fruncieron la cara y se pusieron a hablar mal de mí, de lo corriente e inculto, poco humanitario y demás cosas que ya no quise escuchar. Ellos por su parte muy dignos y enojados se metieron a la casa del Sr. Long, vecino de la señorita Kruts y entre café y café siguieron hablando de mí.

Como si fuera poco el Sr. Long que es un borracho constitudinario sacó tremendo botellón de Brandy díjeme para la pena y el coraje.

Excuso decir cómo se pusieron los tres, el caso es que al día siguiente mi amigo tenía una fenomenal cruda y por tal no daba pies con bola, así que la mañana nomás no trabajó, minutos antes de la hora de la comida salió la señorita Kruts muy risueña y jactanciosa llevándole a mi amigo una aperitiva vianda con suculentos platillos que mientras se los ofrecía sólo a él, a mí ni siquiera me dio una mirada como si fuera transparente o simplemente no existiera. Yo me tragué el desaire y seguí pintando como si no me importara. Cuando sentí hambre dejé mi trabajo y con gran apetito me dirigí a donde tenía mi bolsa con la comida en la cual había puesto en la mañana al salir de la casa una ración de queso y atún, algunas galletas y un refresco de lata.

Cual no sería mi sorpresa al percatarme que los gatos de la señorita Kruts se me habían adelantado y comido toda mi ración, dejando tan sólo el refresco y para que fuera más grave resultó dietético de los que no me gustan. Fuera de mí, agarro al primer gato que se presenta y lo pinto completamente de color chedron, queriendo manifestar con ello mi coraje.

El problema de tal arranque de locura fue que en la confusión pinté un gato que no era de la señorita Kruts sino uno de los gatos de los dueños de la casa que estábamos pintando. Se imaginará el lector el lío que se produjo pues el infeliz gato se fue a revolcar con la pintura fresca que tenía en su cuerpo sobre unas impecables alfombras blancas de la señora de la casa.

Para no alargar más esta triste historia tan sólo les diré que mi amigo quedó de novio formal de la señorita Kruts. Con el trabajo de 10 días apenas cubrí el importe de las alfombras que se tuvieron que cambiar por unas nuevas y yo por mi parte terminé con el borrachales del Sr. Long tomando también brandy y hablando mal de los gatos.

## BECAS

SE LES RECUERDA QUE DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE PUEDEN REALIZAR SUS TRAMITES PARA SOLICITAR BECA Y/O CREDITO EDUCATIVO EN LA DIRECCION DE INTEGRACION UNIVERSITARIA.

NOVIEMBRE EXCLUSIVAMENTE.

## EL UNIVERSITARIO

Paty Gómez Osomo (1o."C" Admon.)  
Estás guapísima me encantas. Ojalá pudieras conocerte, no importa que tengas novio la esperanza muere al último. Tu admirador de 7o. de Cicom.

## Ensalada Universitaria

Angelica Mora 1o. "B" Admon de Inst.: Aunque sea un poco tarde me gustaría que supieras que estos 3 años han sido los mejores de mi vida. Te quiere Edgar.

\*EQUIPO DE FUTBOL DE CICOM : NO ES LO MISMO QUE JUEGUEN CONTRA NUEVE JUGADORES QUE CONTRA ONCE. LAS COSAS VOLVIERON A LA NORMALIDAD. ATTE LOS ARROGANTES DE CIPOL.

\*FELICIDADES AL EQUIPO DE FUTBOL DE CIPOL POR SU CONTUNDENTE TRIUNFO DE 3-1 CONTRA CICOM. SALUDOS A ANGEL EL HUMILDE.

\*MARCO: (director del universitario) Ojalá que todos tus sueños se cumplan pronto. Feliz cumpleaños ! ATTE tus amigos Norma Isela, René.

\*Pepe, Mel, Gustavo. Bienvenidos a clases, que hayan tenido una feliz estancia en su curso. ATTE Marilyn, Jenny, Itzel y Maricela. 1 "D" D.G.

\*Iris 1o. "D" CICOM. Gracias por estos años de amistad y por tu s valiosos consejos. Tu amiga Y.O.Q. P.D ¡VIVA LA AMISTAD!

\*Mujeres: ¡Ya está aquí la asamblea!

\*Nain González : Te felicito por tu destacada labor en Guadalajara. Te gusto el detalle del sobre ? Sabes eres sensacional.

\*Felicitemos al Lic Bartlett y todo el partido por su triunfo. ATTE Ing. Civil.

\*GABY TELLO : Tienes una sonrisa increíble , me encanta tu forma de ser. Ha sido un privilegio conocerte. ATTE Tu admirador de Morelia.

\*FELICIDADES a todo el equipo de campaña e integrantes de las planillas de Jorge Oejo Moreno y Ricardo Villa Escalera, nosotros sabemos que ustedes ganaron ¡Animo, adelante! sólo se ha perdido una batalla, más no la guerra. Esto es "Brega de eternidad". ATTE sus simpatizantes y siempre fieles colaboradores.

\*Club "las bonitas y yo" (Ecología, 3er. Semestre), este recadito es sólo para decirles que son unas niñas lindísimas y que nos gustan muchísimo. ATTE sus cuatro admiradores.

\*Elba: Te apoyo en todo lo que decidas recuerda que por ti hasta lo imposible es

## CAMBIOS

Patricia Trujillo Herrera  
5to. "B" CICOM.

En un árbol se marca claramente el paso de las estaciones. En primavera lo vemos lleno de flores, de frutos, de verdor; pero amedida que transcurre el tiempo, a la llegada del invierno, esas muestras de vida se van agotando, y se convierten en respuesta al frío y a las condiciones, en secas y desoladas ramas.

Entonces el árbol parecerá muerto, acabado, incapaz de resistir situaciones ajenas a las que él requiere.

Pero el tiempo seguirá pasando y al árbol llegará una nueva primavera que le brindará su luz y su calor, como regalándole nuevos frutos y nuevas flores, que, aunque diferentes a las perdidas en el invierno pasado, serán igual o quizás más hermosas y perfectas; pues representarán el renacer, la vida sobre lo muerto.

En nuestra vida, tenemos primaveras alegres, llenas de satisfacciones y alegrías que son como una carga de energía, una preparación que nos ayude a resistir la llegada del inevitable invierno, que por más crudo que sea, por más difícil que parezca sobrevivir en él, siempre significará un paso hacia nuestra madurez y nos hará más capaces de disfrutar con mayor plenitud, cada primavera de nuestra vida.

fácil.

3o. "C" CICOM Felicidades por su presentación de teatro "LAS COSAS SIMPLES" fue grandiosa. Los quiere Lily Centeno.

\*Querido Gotcha: Gracias por el saludo. ATTE Incomprendidas, olvidadas, tristes...

\*Alejandro Corona (5o. Derecho) me traes loca. Siempre me has gustado. ATTE ... (1o. Derecho).

\*Felicidades a Augusto García y Angeles Dominguez por el nacimiento de su bebida. ATTE Bacachos.

\*Maricarmen, Elena, Judith y Cristina (3o. Ecol.): gracias por sus atenciones durante el viaje; es bueno hacer nuevas amigas cada día. Por cierto, salieron muy guapas en el video. Fernando Alonso y/o Marco A. P.D: No se confundan nosotros si firmamos nuestros recados ¡URGENTE!

\*Raym... ¡Perdón! Reynaldo estás correspondido. T.Q.M. ATTE 1o. "D" Cicom P.D . Regresa pronto.

\*Ana Silvia Duque V. Eres la chica más linda y tierna. Me encanta tu mirada y tu sonrisa Continuará... ATTE ?.

\*Tambor y Bambi: Felicidades para que este invierno sea cálido. ATTE YES.

\*Nain González (Basquet) Sácate la papa de la boca ... Sangrón. ATTE Las verduras.

\*Pepe Villar: ¿Sabes qué? Me vale que te de igual!!! Game Over Yo G.N.R.

\*Horacio Villar #8: Me vas a patear... pero no puedo evitar mandarte recados!!! (es algo más fuerte que yo) T.Q.M.

\*Lucero, Gaby y Liliana, de 1o. "D" de Cicom. Las quiero Mucho, pero ya pélenme. ATTE Yo

\*Roxana de 1ro de CICOM: me encantan tus ojos, tu sonrisa, tu mirada Atte. . Un Colega

El dedo.

\*Tomasa 1o. "D" CICOM: Te quiero muchísimo, espero que nuestra amistad dure toda la vida y que sigamos como siempre armando nuestro... relato por mucho tiempo ¿eh? sino te pego Mabel Rose.

\*Gracias Mike, Abel, René y también a Marco; por levantarme el ánimo la semana pasada. L.T.

\*Hola! Tal vez no me recuerden pero sigo buscando todavía a la niña tranquilona, bien buena onda que quiera compartir departamento. Ya corrí a mi compañera de cuarto que no aguantaba. Inf. al tel. 43-89-81. Con Alejandra Guillot.

\*Fraude de los arbitros " vendidos" especialmente Hnos. Duran. ATTE Alma.

\*Micky Montiel: Perdón por no haber escrito, oye porque eres así, tengo muchas ganas de conocerte pero pienso eres muy sangrón... No es cierto, si me gustas demasiado. Tu admiradora secreta. P.D. Sabrás de mi.

\*Horacio Villar #8, Pepe Villar #7, José #4 (Basquet). Que trio de pesados...nadie los aguanta. ATTE las perfectas.

\*3o. "C" de Cicom da las gracias a todas las personas que colaboraron de alguna manera, y asistieron a la obra de teatro "LAS COSAS SIMPLES". ¡Gracias!

\*Edgardo Cepeda, Moises Dirco (Basquet), Bernardo Córdova (Entrenador): Un trio de cueros. ATTE Las mismas sirenas.

\*Oscar #17 (Basquet) Una amistad verdadera, sincera, te quiere tu princesita.

\*Chito #10 Basquet. Estás muy bien y eres muy atractivo. ATTE. CH y CH.

\*Rocio Torres, 1ro. "C" de Admón., quiero decirte que no puedo concentrarme en todo lo que hago pues sólo pienso en ti. Tengo deseos de conocerte, contéstame por este medio. Eres la mujer más bella de la Uni.

## Datos Relevantes de la Campaña Financiera del 20 Aniversario.

NOVIEMBRE 23 DE 1992.

\*Fin de la 1ra. fase de la campaña financiera.

Diciembre 15 de 1992.

\*Meta de la primera fase.

5680 millones.

\*Donativos conseguidos a la fecha.

2160 millones.

\*Visitas positivas, cuyo donativo será anunciado en enero de 1993.

6 visitas.

\*Visitas realizadas en espera de respuesta.

27 visitas.

\*Entrevistas solicitadas en espera de confirmación.

13 visitas.

\*Entrevistas en proceso de sollicitación.

45 visitas.

\*Total de voluntarios que participan en la 1ra. fase de la Campaña Financiera.

50 voluntarios.

\*Tiempo que llevan trabajando por la UPAEP.

9 semanas.

Si deseas mayor información sobre la campaña financiera, por favor comunícate con el licenciado Francisco Alvarez, vicerrector de Promoción y Desarrollo de la UPAEP a las extensiones 14 y 16.



# SECCION DEPORTIVA

## Aguilas UPAEP Sigue Ganando en el Futbol de la Tercera División

Por: Miguel Méndez Gutiérrez

El equipo de las Aguilas de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), que compiten en la Tercera División de futbol profesional ha comenzado a tomar su paso en la campaña de ascenso a la Segunda División al hilar tres partidos sin derrota en los que ha conseguido un empate y dos triunfos que le han valido alejarse del sotano general y acercarse a los primeros lugares de la Zona Metropolitana.

Luego del triunfo de 5 goles a 3 frente a Scudra Azul en calidad de visitante, las Aguilas consiguieron su primera goleada en el estadio Ignacio Zaragoza, al derrotar al Atlacomulco por cuatro goles a uno, con anotaciones de Alfonso Torres, en dos ocasiones, Enrique Sánchez y Carlos Suárez.

Con este resultado las Aguilas se alejan del sotano y se colocan en la posición número 13 con once

puntos a sólo 5 del quinto lugar que ocupa el Cuautitlán.

Es indudable que los universitarios han encontrado el rumbo, el plantel poco a poco se ha ido adaptando, pues los muchachos se han acoplado luego de un difícil inicio de campaña.

En el partido contra Atlacomulco destacó la movilidad de los extremos, los toques en pases cortos, una mayor solidez en la zaga y control del medio campo apretando la salida del rival con el famoso "presing" que ahogó los ataques de los mexiquenses.

La alineación de los poblanos fue la siguiente: Guillermo Matíes; Amador, Agustín Barrientos, Carlos Cisneros y Rogelio Prieto; Enrique Calderón, Carlos Suárez, Rolando Mayorga y Alfonso Torres; Demetrio Aguilar y Enrique Sánchez.

## UPAEP a la Final de la LINABE

Las Aguilas de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), calificaron a la final de la campaña '92 del torneo nacional de basquetbol que organiza la Liga Nacional de Basquetbol Estudiantil (LINABE) al culminar la etapa de semifinales con dos triunfos y una derrota en los partidos que se celebraron en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG).

Los aguiluchos iniciaron la competencia con una victoria de 76 puntos contra 65 frente a los Tecos de la UAG, para que al día siguiente se midieran con el tradicional rival, los Poblanos de la Universidad De Las Américas (UDLA), en un choque que sacó chispas y que se decidió en tiempo extra con victoria de los de Cholula por 94 a 91.

Luego de este tropiezo, las Aguilas se reorganizaron para enfrentar a la Universidad de Guanajuato, el entrenador Bernardo Córdova manejó con maestría a su banca y se logró el triunfo que dió la calificación a la final al derrotar con marcador de 98 puntos a 85 a los del bajío.

La quintaeta de la UPAEP tendrá a gran reto en la etapa final donde se enfrentará a los poderosos conjuntos de los Dorados de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), los Gallos del Centro de Estudios Universitarios de Monterrey (CEU), que serán locales, y los Tecos de la UAG.

Los pupilos de Bernardo Córdova enfrentaran a lo mejor de lo mejor del basquetbol estudiantil por lo que traer el título se ve difícil para los poblanos. De sus rivales, el más complicado deben ser los Dorados de Chihuahua, quienes cuentan con enorme experiencia a nivel nacional y además se entrenan con el equipo representativo de la ciudad que participa en el Circuito Mexicano de Basquetbol profesional (CIMEBA), lo que ha dado gran confianza a los fronterizos para su compromiso estudiantil.

Asimismo, las Aguilas enfrentarán a los gallos del CEU, a los cuales ya se les conoce, han venido a la UPAEP en diversos torneos como el del Consejo Nacional Del Deporte Estudiantil (CONDDE), el de la Comisión Nacional Deportiva de Instituciones Privadas (CONADEIP), y muchos otros choques que han permitido ver la calidad de los regiomontanos, además que éstos tendrán a su favor el ser locales en esta ocasión.

Así pues, la fase final se presenta muy complicada para la UPAEP pero se espera que sus jugadores saquen la casta y traigan un buen resultado de Monterrey. Los jugadores que representarán a las Aguilas son: José de Santiago Ceseña, Victor Moguel, Edgardo Cepeda, José Villar, Horacio Villar, Naín González, Marco Antonio Sosa, Adolfo Valdés, Octavio Díaz, Humberto Osuna, Martín Alvarez, Oscar Ruíz, Bernardo Huerta y Moisés Dircio.

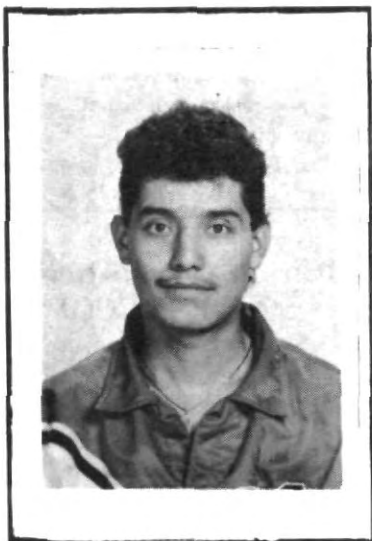


Difíciles compromisos tendrán las Aguilas de la UPAEP en la fase final de la LINABE, donde enfrentarán a equipos con gran experiencia como los Dorados de Chihuahua y los Gallos del CEU

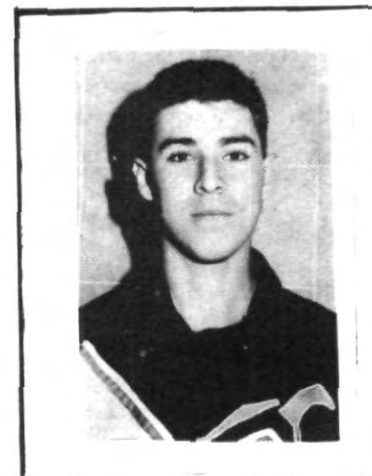
**¡Futbol!**  
**UPAEP vs. Toluca**  
**Sábado, 12:30 hrs.**  
**Estadio Ignacio Zaragoza**  
**Entrada general \$8,000**  
**Credencial UPAEP: Gratis**



El equipo de Tae Kwon-Do UPAEP que compite en el nacional de la especialidad que organiza la Comisión Nacional Deportiva de Instituciones Privadas (CONADEIP) y que se lleva a cabo en Monterrey



Importante será el trabajo que realice el guardia Marco Antonio Sosa para dirigir a sus compañeros al título de la Liga Nacional de Basquetbol Estudiantil (LINABE)




Difícil labor tendrá Octavio Díaz frente a los experimentados defensores que enfrentará en Monterrey durante la fase final de la LINABE

### Haz Deporte. Di no a las Drogas



**Trabajemos Unidos  
 Ahorrando Energía  
 y sin Desperdiciar  
 Agua.**

5° "C" ADMON.





Expresa tus Sentimientos, esta Navidad con: **TAROCK**  
 (Tarjetas para toda ocasión Informes: B215 10 Admon)