

Si te interesa participar en el UNIVERSITARIO acude a la oficina de Prensa y Comunicación .
Puedes enviar mensajes, escribir artículos, anunciar libros, eventos relacionados con tu escuela, etc.

el universitario

No. 50

universidad popular autónoma del estado de Puebla

2 de marzo de 1992

"Carentes de Fundamento las Acusaciones a la UPAEP"

Por: Marco A. Pacheco Cervantes

El pasado 23 de febrero en la asamblea del PAN donde se disputó la presidencia del comité municipal de este partido político entre Manuel Castillo Miranda representante de los tradicionalistas y Jorge Ocejo Moreno de los neopanistas, se armó un pleito entre estas dos facciones, donde hubo intercambio de agresiones tanto físicas como verbales.

Al día siguiente, algunos medios de comunicación hicieron pública una denuncia de la señora Isabel de la Serna, donde entre otras cosas, manifestó que la escuela de Ciencias Políticas de esta Universidad llevó "acarreados a dicha asamblea a favor de los neopanistas".

A tal declaración, la licenciada Claudia Ramón Pérez, quien funge como Secretaria Académica de la Escuela de Ciencias Políticas de esta Universidad, destacó que la escuela no tuvo nada que ver en ese acto, ya que como institución académica se dedica a la preparación de los alumnos, más no como un organismo partidista, a la vez señaló que el único fin que persigue es la ciencia política y la participación de la ciudadanía.

Aclaró que la escuela se dedica a preparar alumnos capaces de analizar los procesos políticos y electorales y es decisión libre y voluntaria de los alumnos pertenecer a determinados organismos políticos.

Reiteró que las afirmaciones que involucran a la UPAEP, son totalmente difamatorias, que de alguna manera tratan de dañar la imagen de esta casa de estudios.

Expuso que en ningún momento se prometieron puntos extras a quienes asistieron a la asamblea debido a que, mencionó, eso va en contra de los principios académicos de la Universidad. A la vez indicó que quienes asistieron, lo hicieron libre y voluntariamente y sin ninguna coacción.



En las afueras de la Universidad, se cuenta con un sofisticado sistema de semáforos.

Foro para Orientadores Vocacionales en la UPAEP

Arturo Luna Rodríguez

La falta de orientación vocacional, con la que llegan los aspirantes a nuestra universidad trae graves consecuencias, como la deserción y continuos cambios de carrera, lo cual afecta tanto al alumno como a la institución, esto lo mencionó la licenciada Azucena Macías, encargada del departamento Psicopedagógico de nuestra institución.

Al tiempo de indicar que se realizó una encuesta entre los orientadores vocacionales de diferentes preparatorias de la ciudad de Puebla, con la finalidad de conocer qué tan informados están sobre las repercusiones del Tratado de Libre Comercio (T.C.L.) en el área de orientación vocacional, la funcionaria universitaria comentó que los resultados mostraron que existe un alto grado de desinformación al respecto e ignoran qué ajustes hacer a los programas actuales; incluso se muestran pesimistas y escépticos sobre el futuro profesional de los preparatorianos. Para tal efecto, puntualizó la licenciada Macías, se organizará un foro sobre Orientación Vocacional ante el acuerdo trilateral, el cual se verificará en el mes de marzo del año en curso en esta institución.

La invitación estará abierta a todos los interesados que gusten participar en dicho evento.

Novedoso Sistema de Semáforos en la UPAEP

Muy próxima está la inauguración de los semáforos en la UPAEP, informó el ingeniero Rafael Rangel González, Director de Ingeniería Civil. La propuesta de la instalación se dio a raíz de la participación de la compañía Inmer de Semáforos en el Foro de Ingeniería Civil del semestre pasado, con lo cual se logró una mayor relación con dicha compañía, además de tomar parte activa en lo relacionado a ingeniería de tránsito en Puebla.

El primer paso se dio gracias a la donación por parte de Inmer de Semáforos para el cruce de la 21 sur y 11 poniente, estos semáforos cuentan con una tecnología bastante avanzada; los colores no se pierden aún dándoles el sol, tal como sucede

con los semáforos tradicionales, además permiten la oportunidad de hacerle diferentes programaciones, todo depende del flujo vehicular y la hora.

Asimismo el ingeniero Rangel comentó la importancia de los semáforos peatonales en puntos estratégicos de la ciudad, ya que son de gran utilidad principalmente para personas humildes que se guían en los "muñequitos" para poder cruzar. Por otra parte, Ingeniería Civil busca concretar el convenio con Inmer para programar alguna zona de la Ciudad de Puebla.

Finalmente reiteró la gran ayuda que resulta un semáforo versátil en cuanto a su programación, ya que es muy útil y evita pérdida de tiempo en los transeúntes.



Semana tras semana los Miércoles Culturales son cada vez más del agrado del alumnado.

¡Compra
EL UNIVERSITARIO
y participa!

ENSALADA

universitaria

EL RINCON DEL ORFEON

Interuniversitario

Rezo del Santo Rosario

Todos los días a las 6:00 p.m. en la Capilla Universitaria.
Grupo Mariano de Pastoral Universitaria te invita.

*Atención: a los que mandan recaditos anónimos son unos... cobardes. Atte. Yo.
*Beto Sierra 6°C Conta. Saludos al gordito más... simpático de Conta. A.V.S. 6°C Conta.

*2°C Conta: Gracias por aceptarnos. Atte. Los regularmente irregulares.

*Tavo Meza (Admón). Gracias por estos fabulosos 14 meses. Son y serán los mejores de toda mi vida. ¡Eres el mejor novio del mundo! Estoy Feliz a tu lado. Te amo con todo mi corazón. Carmen Siliceu.

*Ana de 2ªA de Conta. Me gustas mucho. Atte: 30008?

*Para tí Gordita con cariño y amor de la única persona que nunca te dejará de querer. Atte (¿?) Betho.

*Armando ya chocas con tu fracesita "en tu face". Atte. ¡Belo!! No es cierto.

*Un saludo a Jimmy del 6ºB de Sistemas, para que vea que se le para una mosca en el periódico. Atte.. Mari y Laura.

*Berthita (Sistemas) Hola Crayola, sé feliz y éxito en tu fiesta. Atte. "Bueno el pescado".

*Makiko (Sistemas): Felicidades por tu aniversario con ya sabes quien. Oh ¿no?. Con cariño Laureano Brizuola.

*Felicidades a Erika y Alfredo ¡Qué bonita pareja! Atte. Unos conocedores. 2º C CICOM.

*Chovi: Perdóname por todo en lo que te he fallado, pero piensa que te amo con toda mi alma. Atte. Ana Ma.
*Un saludo para la muchacha más bonita de 2ºD de Cicom. Lucy Atte: Cuauhtémoc.

*Biol. Víctor T.H.G.- Todos los ecólogos, felicitamos al profesor más buena onda de la Uni por su próximo cumpleaños, esperamos que tenga un día lleno de emociones y felicidad. ¡Queremos pastel, pastel...!

*Cachorritos Terrier Escocés negros, fieles compañeros, preciosos, buenos para concurso \$600,000.00. Informes en Servicio Social con el Doctor Gregorio Rosales.

*Flaquito: Te recuerdo a cada momento ¡Me encantas! Te ama. Sofí.

*Francisco J.E.C. Eres el mejor profesor de Contabilidad. Atte: Yo

*Participación Estratégica: empezaron muy bien, sigan así, no se duerman. Atte. Ramiro C.

*Alejandro Fajardo (2º Psicología) ¿Qué onda con la george? Atte. Los Colegas.

*Rigo (6º Psicología) ¿Cuándo va a ser el bautizo del sirenito? Atte. El Club de Chispín.

*Enrique Proal (2º C CICOM) Sabes, estas guapísimo, me fascinas, lástima que seas tan sangrón, pero de todos modos te amo. Atte. Alguien que está cerca de tí.

*Bebé: (2º C CICOM) un pequeño recadito para recordarte que te amo con toda el alma. Atte: G.G.V.F. (Tu nena).

*Planilla Participación estratégica de I.I., sigan así y vencerán.

*A la chica de pelo suelto. Con respecto a tu comentario sobre lo guapo que se ve Luis H. Pacheco con lentes, te doy toda la razón. ¡Buen Gusto! Atte. Gloria (Su novia).

*A Quique Proal (2º C Cicom). Me fascina cuando me dices: "Gusano Asqueroso". Atte: La Gusana.

*Planilla Participación Estratégica. Son los mejores, confiamos en ustedes. ¡Los apoyaremos en todo! Sus Friends.

*Los de Ingeniería Industrial pónganse listos. Sufragio efectivo, no reelección.

*Queridas contadoras: ya que tienen como fin último vivir de las cuentas T, les sugerimos, se pongan a estudiar y no se la vivan en el "coto", pues ya las "cachamos" en la "movida". Atte. La muy estimadas licenciadas en Sistemas.

*Memo (2º B.D.G.) Ojalá todos los lunes estés esperando los mejores deseos de mí para tí. Como es el que obtengas excelentes calificaciones en tus próximos exámenes. Atte. Tu ya sabes quien te quiere. P.D. Que bien cantas.

*José Luis G.B. (Agronomía 10ªA): No importan que no hayas nacido para el canto, de todos modos yo te quiero mucho por ser el fitotecnista más tierno de la Uni. Atte. Alguien muy especial. Tu incondicional Yo.

P.D. Te deseo una excelente semana aunque sea sin mí.
*El centro de cómputo de Sistemas Computacionales ya se encuentra en funcionamiento con un horario de 7:00 AM a 8:00 PM. Requisitos: llevar tu credencial.

*Ana (4º I.Q.) Me traes loco. Tu admirador Secreto. Atte. El Floripondio.

*Salma. Te quiero mucho, 2ªA de Ingeniería Industrial.

*Claudia (Diseño 4º Semestre) estás preciosa, lástima que no te gusten las cosas buenas.

*A todas la cordobesas (niñas) ya no sean tan sangronas y sean más sociables. Atte. Un cordobés.

*Paty Camacho jamás he visto unos ojos tan hermosos como los tuyos. Atte. 6º Cicom.

*Olga Villanueva 2ªB Admón. de Empresas, me caes de pelos, ojalá logremos tener una gran amistad. Atte. David S.V.

*Juan Bernardo. ¿Queda pendiente la invitación a comer? Atte. Ati.

*Mely: Felicidades por tus 20 primaveras. Atte. Katy y Esperanza.

*Paty Alvarez: Mi amor es una niña como la primavera que siempre esperamos, como los sueños que nunca calmamos. Atte. Sting.

*Yamile: Han pasado 2 años y mi amor y respeto siguen creciendo. Felicidades por el día de Ayer. Arturo Luna Rodríguez.

*Al sangrón de Ingeniería Industrial que lleva su celular al salón de clases, que se calme. A la Uni se viene a estudiar, no a hablar por teléfono. Atte. La hermana.

*Saludos a las bellísimas niñas de 6º semestre de Pedagogía.

*A todas las alumnas de Pedagogía, échenle ganas con su revista, no sean apáticas y colaboren. Recuerden que es la mejor de la Universidad.

*Felicidades a todos los alumnos de 10ªA de CICOM, échenle ganas. Es nuestro último semestre. Tenemos que dejar huella. (Bueno, creo que ya la dejamos).

¿Te gusta el canto?
¿Te gustaría representar a la UPAEP en eventos culturales a nivel nacional e internacional?
¿Te gustaría conocer e interpretar la música de los grandes maestros?
¿Te gustaría cantar las canciones populares del mundo y en especial de México?
Entonces intégrate al
ORFEON INTERUNIVERSITARIO DE PUEBLA.
Inscripciones: Centro Cultural UPAEP, 11 pte. 1310, los días lunes, martes y jueves de 19 a 21 horas con el maestro José Antonio Rincón.

Del Dicho al Hecho...

Por: Eduardo Pérez Espinosa

Cuando faltan unas cuantas semanas para los "destapes" respectivos de los diferentes partidos políticos para los candidatos a gobernador del estado de Puebla, los medios de comunicación han comenzado a cumplir su función de "informar objetivamente" al respecto... la primera gran noticia del ámbito surgió al ser sustituido Manuel Bartlet de la SEP (Secretaría de Educación Pública) para empezar a ser tomado en cuenta para el juego político gubernamental... cuando volvía a calmarse el clima político, principalmente tricolor, Salinas de Gortari anuncia que en su visita al estado vendrá acompañado de Bartlet, el sector privado mueve sus piezas y lanza un comunicado en el que explica que es más importante que el próximo gobernador tenga arraigo y conocimientos de la problemática de la región que el hecho de

ser poblano de nacimiento... el domingo 23 de febrero, en el seno del PAN se desata una trifulca en la cual, de acuerdo a los medios, se vieron inmiscuidos integrantes de la universidad... los mismos medios hicieron de esa situación una "tormenta en un vaso de agua", intentando perjudicar a la institución por completo... además, no es admisible el ataque a la universidad solamente por la razón de que algunos de sus miembros forman parte de cualquier institución política, ya que la UPAEP respeta la libertad personal de elegir por convicción propia su tendencia política... en diversas facultades se efectuarán cambios de mesa directiva, participa y sé parte integral de tu escuela... ¿Qué candidato y de cuál partido político será capaz de llenar el vacío de poder que ha vivido el estado en los últimos cinco años?

CONVOCATORIA

La UPAEP, a través de su Departamento de Promoción Cultural, convoca al **Concurso Interno de Oratoria 1992**, bajo las siguientes bases:

- 1.- Podrán participar todos los alumnos de la Comunidad Universitaria, incluyendo Preparatorias y Escuelas Incorporadas.
- 2.- El tema a desarrollar por los concursantes será libre.
- 3.- El tiempo mínimo de exposición será de 4 minutos y máximo de 7 minutos, el cual será indicado por el jurado mediante una campanilla.
- 4.- La junta previa a la que todos los concursantes deberán asistir, se realizará el día martes 17 de marzo en Promoción Cultural. El concurso se llevará a cabo el día 19 de marzo a partir de las 16 horas en la Sala de Conferencias Francisco de Vitoria.
- 5.- El Jurado escogerá un máximo de 10 concursantes semifinalistas, a los que se les pedirán los temas a improvisar con tiempo mínimo de exposición de 3 minutos y un tiempo máximo de 5 minutos.
- 6.- El fallo del Jurado será inapelable.

Puebla, Pue., 2 de marzo de 1992

PLATAFORMA UNIVERSITARIA

Por: Bernardo Granados

En esta ocasión preguntamos a autoridades y compañeros universitarios sobre los *miércoles culturales*, ya que la participación en los mismos ha crecido semana tras semana. Sus opiniones fueron las siguientes:



LAE. MARIO IGLESIAS GARCIA TERUEL. Rector de la Universidad. Estoy encantado de que los miércoles de integración realmente funcionen como integración para la comunidad universitaria y ojalá, hubiese más entusiasmo. Es sentir la casa como propia.

JOSE ALBERTO SARTEAGA. Nos sirven mucho a nosotros los universitarios que formamos parte de la UPAEP porque nos entretiene un rato y pasamos un momento agradable.



ALICIA GONZALEZ. Está bien porque sí ha resultado y ha habido mucha participación por parte de los alumnos. Así convivimos y pasamos un rato agradable.

VIRGINIA BARBARA LOPEZ OLVERA. Están muy bien, porque eso indica que la universidad realmente es una comunidad; hay mucha unión y colaboración por parte de los alumnos y eso es realmente la integración.



CAROLINA MORENO. Cuando hay clase hay mucho ruido y no se puede atender al profesor y si estamos en un examen, es peor.

CLUB DE TOBY

Por David Serrato Urruchús

¡Qué ta! UPAEP! ¿Cómo van las clases? Durante nuestro recorrido por las instalaciones de la Universidad, en busca de gente bonita, visitamos a los chicos de Administración de Instituciones y encontramos a una bella compañera de segundo semestre, que muy amablemente aceptó concedernos unos minutos de su tiempo. Ella es **VALERIA MARTINEZ MARTINEZ.**



Originaria del bello puerto de Acapulco, en el Estado de Guerrero, vio la luz por primera vez el primero de agosto de 1973. Perteneció al signo de Leo y lleva un año, cinco meses residiendo en Puebla.

Al hablar de música, Valeria dijo tener preferencia por las melodías en inglés, ya sean baladas o música pop. En la cuestión deportiva, aseguró no llevar una disciplina pero le gusta mucho caminar. Si algún día quieren invitarla a comer, no tendrán problemas pues ella gusta absolutamente de todo.

Le preguntamos si le gustaba leer y qué tipo de lecturas, a lo que respondió: "Mucho, desde lo más actual como Carlos Fuentes, hasta una bicentaria de Picasso".

Ella se define como una persona sincera, tímida, leal con sus amigos, detallista, sensible y a veces impulsiva. No tiene novio, pero busca en el hombre sinceridad, autenticidad, que sepa realmente lo que quiere y, como detalle especial, "que baile padrísimo".

Para Valeria, lo más importante es la amistad, que es difícil encontrar algunas veces, "pero cuando encuentras una amistad verdadera, ¿qué más puedes pedir?". Lo que más le molesta de la gente es la hipocresía y por otro lado, lo que más admira es que le brinden una amistad sincera.

Ella eligió esta carrera porque le gusta relacionarse con la gente y además, porque piensa que tiene muchísimo campo de trabajo.

Valeria piensa que Administración de Instituciones ayuda a desarrollar la industria de la hospitalidad, pues se dice que los mexicanos somos muy hospitalarios; pero la verdad, nuestros servicios algunas veces dejan mucho que desear y éste, es uno de los puntos básicos de la carrera.

Por último, quiso mandar un mensaje a todos los compañeros de la Universidad y dijo: "Sé siempre tú mismo y así podrás luchar por lo que realmente quieres".

ESPACIO CULTURAL

Por: Abel Hernández López

Si eres amante de las Bellas Artes y gustas de disfrutar de las convivencias bohemias (buena música, poesía, cuento corto, guitarra, etc.) con gente que hable el mismo lenguaje artístico, te invitamos a que asistas al Centro de Disciplina de Autodesarrollo A.C. Espacio Euritmya, que tiene preparado para tí eventos durante el mes de marzo.

Para el día 5, se presentará la obra de teatro "Aquí nomás...soñando" de Emilio Salcedo, dirigida por Felipe Galván, que estará a cargo de la Compañía Libre de Teatro. También se podrá disfrutar del monólogo "Tal vez mañana papá", de Oscar Rosas, actor y escritor. La cita es a las 20:00 horas.

El jueves 12 habrá lectura de la poesía "El mirar del artificio" por el director de la Casa de Cultura de Puebla, Gilberto Castellanos, Premio Latinoamericano de Poesía. A las 20:00 horas.

El miércoles 18 se inaugurará la exposición pictórica de Jaime Limón, director de la Casa de la Cultura de Ciudad Serdán; se dará también una audición musical.

Para deleite de muchos, el 25 de marzo habrá un concierto de poesía y música renacentista-barroca. Aunque todavía está por confirmarse la presentación de una obra de teatro. Esto se llevará a cabo a las 8:00 pm.

Todos los eventos se llevarán a cabo en la Privada 11 B Sur 5536 en la colonia Prados Agua Azul. La entrada es libre, ya que lo más importante es tu presencia. ¡No faltes!

PARTICIPACION ESTRATEGICA

"La base de nuestra estrategia es el compromiso de tener éxito"

I
N
G
E
N
I
E
R
I
A



I
N
D
U
S
T
R
I
A
L

Con tu participación lograremos la excelencia

Mapa de Piratas

Por: Alejandra Guillot

La palabra *efemérides* es latina, aunque de origen griego. Significa literalmente: "acontecimientos de un día", pero el uso y la costumbre le han dado una nueva interpretación semántica al término, al emplearse como "libro o comentarios de sucesos notables ocurridos en diferentes épocas", ampliándose así bastante el concepto.

MES DE MARZO EPOCA PREHISPANICA 1517:

1º de marzo: Llega una expedición de Francisco Hernández de Córdoba a una isla, a la que llamó Isla Mujeres, por haberse encontrado en ella esculturas con caracteres femeninos.

21 de marzo: Desembarca en Catoche la expedición de Hernández de Córdoba. Los expedicionarios son atacados furiosamente por los guerreros indígenas, que matan y hieren a muchos soldados. Hernández de Córdoba es herido gravemente y muere al regresar a Cuba.

1519:

13 de marzo: Sabiendo que hay unos naufragos españoles en Cozumel, Hernán Cortés envía a Diego de Ordaz a buscarlos. Después de una semana sin éxito, regresa cuando la expedición se hacía de nuevo a la mar. En una canoa llegó un individuo que dijo llamarse Jerónimo de Aguilar, natural de Ecija, quien vivió con los indígenas y aprendió el idioma maya. Más adelante le serviría de intérprete a Cortés.

24 de marzo: Al llegar a las costas de Tabasco se fuga un joven indígena llamado Melchor, quien venía como intérprete de Hernán Cortés.

25 de marzo: En la llanura de un lugar de la costa llamado Centla, los guerreros de Tabasco dan furiosa batalla a los soldados de Cortés. Fueron derrotados, pero se asegura que el intérprete Melchor los incitó a dar batalla. Disgustados por la derrota, los caciques lo hicieron matar.

¿Sabes Ver Televisión?

Patricia Lara Ramírez.

Te has puesto a pensar, en que un objeto tan pequeño, nos pudiera dan imágenes de bellos colores, una transmisión de un bello atardecer; hasta imágenes de un conflicto bélico.

Esta cajita, comúnmente llamada "Televisión" llega al mundo el 6 de junio de 1884, cuando Pablo Nipkow, tuvo la idea genial de construir este aparato; bueno, pero ahora no vamos a hablar de su inventor, sino a cuestionarnos "¿qué es lo que nos deja la televisión?"

Este aparato sirve como enlace de comunicación entre los seres humanos y así con gran importancia sobre la humanidad, pues en ella podemos ver gran cantidad de sucesos los cuales están fuera de nuestro alcance y de nuestros sentidos; es así que podemos observar en esta "cápsula", noticias e imágenes y poner en juego hasta nuestros sentimientos más profundos.



La televisión nos sirve para conocer los acontecimientos tanto positivos como negativos del mundo: cómo puede actuar un gobierno, un país, así como costumbres y tradiciones. Así, pues, observamos que existen transmisiones de gran interés, como programas de cultura, arte, deporte...

Pero... sí existe un "pero", en este aparato hay un defecto, pero no le echemos toda la culpa, ya que bastante de ella la tenemos nosotros. No nos dejemos engañar, que buscando una simple atracción o diversión, encontramos una "posesión exagerada".

Pues aquel que no sabe ver Televisión, se deja atrapar por las mallas sutiles de un mundo fascinante, llevado y traído a voluntad de lo que mira, atrapado por el objeto, desconectado del mundo circundante. Ya nada existe en ese momento, sino la imagen que está frente a él. Llega un momento en donde el televidente forma parte de la televisión y ya no son dos; sino una misma cosa.

Todo lo que ve y escucha le da lo mismo, la verdad que la ficción, el bien y el mal, el arte y la cursilería. Nada rechaza, ya no sabe discernir. Es igual ver un programa que otro: violencia, canciones, sexo, anuncios, deporte, teatro... Cualquiera cosa.

¡NO TE ESCLAVICES VOLUNTARIAMENTE!, pues el que no sabe ver televisión no elige. Esto implica rechazar o aceptar algo; no te dejes influenciar de tal modo por cuanto ves y escuchas, pues tu vida acaba por amoldarse al capricho de las imágenes recibidas.

De tal manera nos llega a importar más un aparato eléctrico que una conversación familiar, el decir: "espérame", "al rato", "déjame oír", "quítate no me dejas ver"; todas estas palabras que repetimos constantemente a la gente que nos rodea.

Ojalá nunca nos pase como aquel suceso que apareció en el periódico "Il giorno" de Milán el 9 de noviembre de 1965:

"Cuando un minero de 37 años estaba solo en casa con su hijito de 3 años, mientras que contemplaba un partido de fútbol, el niño comenzó a llorar. El padre intentó calmarlo; al no lograrlo, lo golpeó. Luego regresó a seguir viendo el partido, cuando terminó éste, se preocupó por el pequeño; pero... era demasiado tarde. El niño agonizaba.

Pongamos más atención a este aparato llamado "Televisión", y no dejes que tu mente sea una esponja que absorbe todo.

entérate

Dirección de Asuntos Académicos: Felicita a todos los jefes de grupo que entregaron sus tarjetas (todos) a tiempo, de la semana del 17 al 22 de febrero.

Administración de Empresas
Ciencias Políticas
Derecho
Economía
Ing. Química
Psicología
Filosofía

Ing. Industrial
Enfermería
Fitotecnia
Pedagogía
Ecología
Admon. de Instituciones
Diseño Gráfico

Gran foto de generación

Fecha: Sábado 28 de marzo y sábado 4 de abril 1992

Costo: \$100,000.00 (incluye foto panorámica de generación, foto con escudo e individual, directorio de generación y foto tamaño postal).

Forma de pago: \$50,000.00 anticipo antes del 15 de marzo. \$50,000.00 el 15 de mayo al entregar las fotos.

Sugerencias: Mujeres vestido claro y hombres lo más oscuro posible.

Puntualidad Puntualidad Puntualidad Puntualidad

Horario Propuesto

Sábado 28 de marzo

9:00 a.m. Admon. de Empresas
9:30 a.m. Arquitectura
10:00 a.m. Medicina
10:30 a.m. CIPOL
11:00 a.m. Derecho
11:30 a.m. Ing. Civil
12:00 p.m. Enfermería

Sábado 4 de abril

9:00 a.m. Contaduría
9:30 Psicología
10:00 Filosofía
10:30 a.m. CICOM
11:00 a.m. Pedagogía
11:30 a.m. Agronomía
12:00 p.m. Ing. Química

Informes: Integración Universitaria con Alfredo o Lupita.

Escuela de Ciencias de la Comunicación

El pasado jueves 27, el C.P. Rodolfo Sierra, gerente de El Sol de Puebla, impartió una conferencia a los alumnos de octavo semestre de la escuela, con el tema "El Manejo de una Empresa Informativa". Los alumnos de 4º semestre, realizaron un viaje de estudios a la ciudad de Cuernavaca, Mor., para tomar fotografías de los paisajes de esta región. Los acompañó la profesora Jeanette Azufeifa. En marzo se realiza el concurso de oratoria entre los alumnos de 4º semestre, como parte de las actividades del curso de Redacción. El tema central es el V Centenario de la Evangelización. Alumnos de 8º, visitaron las instalaciones del diario La Opinión, fueron atendidos por el director Dn. Manuel Sánchez Pontón.

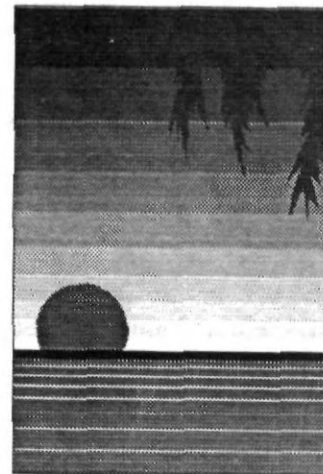
Facultad de Derecho

El día 24 de febrero, la ceremonia del Día de la Bandera, estuvo a cargo de la escuela, con la novedad de que la escolta realizó el recorrido por todo el estacionamiento y los alumnos formaron una doble fila para saludar a la bandera.

"Amor a la naturaleza es respeto a la vida"

Colaboración del Grupo Ecológico
Por: Claudia Iglesias R.

¿Crees tú que la preocupación por conservar y valorar nuestro ambiente, ha surgido en los últimos años?



Loado seas, mi Señor,
Por todas las criaturas,
Especialmente por el hermano sol
Que hace el día y por él nos alumbras,
y el es bello y radiante con gran esplendor;
Por la hermana luna y las estrellas,
En el cielo las formastes claras, preciosas y bellas;
Y por el aire y nublado sereno y todo tiempo,
Por los cuales a tus criaturas das sustento.
Loado seas, por la hermana agua
La cual es muy útil, humilde, preciosa y casta.
Loado seas, por nuestra hermana madre tierra,
La cual nos sustenta y gobierna,
Y produce diversos frutos, matizadas flores y hierbas...

San Francisco de Asis, Siglo XVI.

Dios creó todo lo que nos rodea
e hizo al hombre rey de la creación,
nos corresponde cuidar todo lo que nos ha dado,
porque al fin y al cabo, sólo lo tenemos prestado.

EDITORIAL

¿QUE HACE EL BUEN MAESTRO?

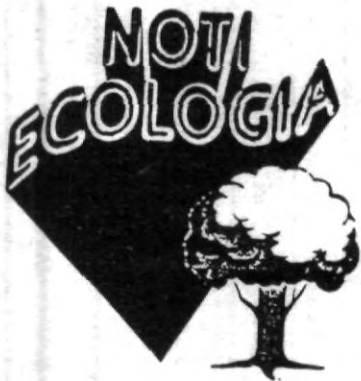
Aportación de la Escuela de Pedagogía

Estos factores, actitudes y conductas se ha visto que contribuyen a la efectividad de un maestro como tal. La lista no presenta ningún orden o clasificación.

- Utiliza preguntas de reconocimiento.
- Utiliza ideas de sus alumnos.
- Utiliza diversas técnicas de enseñanza.
- Demuestra respeto por sus alumnos.
- Es tolerante.
- Sustenta un juicio crítico.
- Apoya el progreso de sus alumnos.
- Presenta su material bien organizado.
- Tiene sus objetivos bien definidos.
- Es práctico y laborioso.
- Es una persona entusiasta.
- Inspira a sus alumnos para aprender más.
- Sabe trabajar en equipo.
- Utiliza los recursos de la comunidad.
- Se compromete con sus alumnos.
- Es una persona espontánea.
- Debe resolver las diversas situaciones que se presenten.
- Tiene actitudes democráticas.
- Debe demostrar interés por su materia.
- Quiere a los alumnos.
- Le gusta enseñar.
- Es una persona cuidadosa y vigilante.
- Es paciente.
- Habla lo esencial en clase.
- Favorece la participación del alumno en el aprendizaje.
- Da indicaciones sólo necesarias.
- Utiliza métodos indirectos de enseñanza.
- Aclara y reconstruye las ideas de los alumnos.
- Se capacita antes de empezar a enseñar.
- Es cariñoso, amigable y comprensivo, no es egoísta y distante.
- Tiene una actitud responsable, práctica y con buen sistema para enseñar.
- Estimula la imaginación de los alumnos.
- Tiene un marco interior de referencia.
- Alienta a los alumnos a usar su criterio en la materia.
- Está orientado hacia el logro y la ejecución de las metas.
- Incrementa la cantidad de tiempo dedicada en clase a satisfacer a sus alumnos.
- Evalúa constantemente los logros de sus alumnos.
- Tiene interrelaciones duraderas con los alumnos.
- Debe tener facilidad y gran interés para y en las relaciones humanas.
- Es emprendedor, enérgico y organizado.

Por: Arq. Javier Ramírez Sánchez

● PLASTICO



La industria refresquera ha venido a incrementar el empleo de botellas desechables, y eso constituye un enorme desperdicio de los recursos, ya que mientras una botella antaño se utilizaba 17 veces antes de quedar inservible, hoy cada recipiente se utiliza sólo una vez. Muchos envases no son biodegradables, y a menudo representan una fuente de basura.

Los envases plásticos son difíciles de esterilizar, por lo tanto, es mejor utilizar envases de vidrio, por ser éste un material reciclable. Tienes en tus manos la oportunidad de disminuir la contaminación de plásticos, lo que también te beneficiará en tu salud y mejorará tu medio ambiente.

● AGUA

A continuación te proporcionamos algunos tips para evitar la contaminación del agua:

- Mantén cerrados y con tapa los depósitos del agua.
- Asea las cisternas por lo menos una o dos veces al año, y los tinacos cuando estén conectados a la cisterna.
- No arrojes desechos de ningún tipo a los depósitos o cursos de agua que se vaya a distribuir a la población.
- Mantén limpios y aseados los bebederos.
- Evita las fugas de agua, manteniendo llaves y muebles sanitarios en correcto estado de funcionamiento.
- Mantén limpios los muebles de excusado, sin papeles sucios.
- Evita el uso excesivo de detergentes, utilizando jabón cuando sea posible.

● BASURA

La basura es el medio propicio para que se desarrollen y reproduzcan virus, chinches, piojos, mosquitos, hongos, bacterias, ratas, moscas, cucarachas, ratones, etc.

Entre las enfermedades que estos organismos producen destacan la malaria, amibiasis, infecciones intestinales y de la piel, rabia, tifoidea, paludismo, encefalitis, peste, fiebre parasitosis, etc. Los hongos producen enfermedad en la piel.

Las amibas, lombrices y solitarias producen o transmiten enfermedades gastrointestinales, viven la mayor parte de su vida en los intestinos del hombre y de otros animales. Al ser expulsados en la materia fecal, sus quistes y huevecillos son transportados por moscas, cucarachas, ratas y otros animales, hasta que llegan nuevamente al hombre, produciéndole diversas enfermedades.

Y TU...¿QUE HACES POR MEJORAR TU MEDIO AMBIENTE?

EL COMPROMISO CON LA VERDAD

Juan Carlos Espina von Roehrich

Comencemos reflexionando ¿qué es ser universitario?, ¿es sinónimo de estudiante?, ¿uno llega a serlo por el sólo hecho de inscribirse a una institución con dicho nombre?. ¿Todos los que ingresamos a una universidad lo somos?

Recurriendo a las definiciones encontramos que Universidad es una comunidad de profesores y alumnos reunidos y organizados con el propósito de investigar la Verdad -la Verdad en todo; por eso esta comunidad se lanza al estudio de todas las ramas del conocimiento humano, desde la Medicina hasta la Arquitectura, desde el Derecho hasta la Cibernética-. Una vez descubierta, difundirla, por todos los medios y en la medida de sus posibilidades. La Universidad debe preocuparse por dar a conocer a la sociedad los parciales avances en las ramas del saber a los que se dedica. Y debe sostener medios de difusión de la Verdad escritos, verbales, audiovisuales, gráficos, vivenciales, etc. Por último, consecuencia de las dos tareas anteriores, la Universidad debe defender esa Verdad. Debe ser su baluarte ante los ataques del error, la mentira, el engaño, la ignorancia, los prejuicios y las intolerancias. Y defenderla en el plano de las ideas y, si es preciso, en el plano de la realidad concreta. (Aquí el ejemplo: el defender y aceptar la Verdad en la vida propia, diaria, es fundamental).

Esto es. Como se ve no es simplemente una "Institución de Enseñanza Superior". Lógicamente el universitario será aquel y sólo aquel que haga suyos los ideales y los fines de la universidad. Sólo puede llamarse así con todo derecho el hombre o la mujer comprometido con la Verdad. Con su investigación, difusión y defensa. Con las consecuencias posibles. Si alguien tiene otros propósitos, llámese estudiante, pasante, educando, buscador de título o licenciatura, pero no Universitario.

¿Cuántos de nosotros somos cabalmente Universitarios?, ¿Cuántos de nosotros nos hemos inscrito a una institución como ésta sólo como medio para obtener conocimientos -esto en sí mismo no es malo, ni mucho menos-, ¿cuántos (cuántas) hay aquí sólo "MMC" (mientras me caso) o "MCT" (mientras consigo trabajo) o "MCC" (mientras cualquier cosa)?. ¿Cuántos estamos aquí porque entrar a una "Uni" es lo normal, lo que todos debemos hacer?, ¿cuántos estamos decididos a concluir nuestros estudios a pesar de los obstáculos o del tiempo? Y sobre todo, ¿cuántos de nosotros hemos aceptado el reto de vivir con, por y para la Verdad?

De revistas...

Por: Abel Hernández López

Alguna vez te has puesto a pensar ¿cómo será la vida del mexicano a mediados del siglo XXI, tomando en cuenta los cambios en el ámbito económico?. Tal vez esto para muchos es pérdida de tiempo, para otros, es cuestión de reflexión y advertencia de las repercusiones de los acuerdos económicos de nuestros días.

Un ejemplo es el artículo de Pablo Latapí, titulado "Tuvimos éxito", que se publicó en la revista Proceso No.799 del 24 de febrero del año en curso, que corresponde al texto leído en el Coloquio de Invierno.

Sin afán profético sino de advertencia, Pablo Latapí pinta para México un futuro indeseable: el de México neo-liberal y moderno dentro de 50 años. Nos ubica a mediados del siglo XXI, trata los éxitos obtenidos con la apertura comercial iniciada 50 años antes de la época mencionada que ha logrado hacer de México un país moderno, incorporado a la economía mundial.

Hace una "reflexión crítica sobre los valores del capitalismo liberal; la eficiencia, la racionalidad, el mercado, el lucro y la libertad económica". Escribe: "Hoy somos eficientes. Logramos resultados...hay orden en las calles y en las universidades; hay limpieza; hay eficiencia en el gobierno..." Sin embargo, continúa, "¿qué perdimos? Perdimos la misericordia...la poesía que en algún tiempo expresó los sueños imposibles de los jóvenes... los filósofos que indaguen los límites y posibilidades de nuestra existencia".

"Tuvimos éxito, -subraya Pablo Latapí- lo cual significa que hoy somos competitivos". Menciona que la competitividad "es necesaria para el desarrollo económico y

personal, pero que llevada al extremo es destrucción del que se nos opone. Se perdió la tradicional solidaridad, la del temblor de 1985".

Desaparecieron, destaca, las costumbres indígenas, las faenas colectivas, las decisiones por consenso en las asambleas de comunidades, las tandas como sistemas de ahorro solidario y las peregrinaciones a los santuarios en que todo se compartían entre los peregrinos.

Asimismo, menciona Latapí: "Tuvimos éxito y hoy somos más racionales; las fiestas de los pueblos se fueron acabando, se extingue el antiguo sentido de celebrar la vida. Se fueron los danzantes, los juegos y las golosinas". Enfático, subraya que "ser más racionales significó que perdiéramos la necesidad de la esperanza".

"Gracias a la sabiduría del mercado tuvimos éxito", recalca, "pero no supimos distinguir a tiempo, que la fuerza que movía el engranaje -el lucro-, era como fuerza devastadora que acabaría por corroer muchas cosas inestimables".

Escribe Pablo Latapí: "Se perdió la generosidad, la grandeza del alma para perdonar y aquella antigua virtud cristiana de la caridad", también, apunta, "nos quedamos sin proyecto humano, sin ideales".

Después de mencionar el sentido de la libertad, como esencia de este nuevo orden internacional, escribe la frase: "El Mundo Feliz llegó a México. Lo cambiamos por la suave Patria. Tuvimos éxito. ¡Felicidades!

Concluye que "frente a los riesgos del capitalismo, no tenemos más defensa que nuestra conciencia vigilante".

IMPORTADOS PARA LA SELECCION PRE-OLIMPICA DE BASQUETBOL

Por: Miguel Méndez Gutiérrez

La selección pre-olímpica de basquetbol que competirá en el próximo selectivo a desarrollarse en Portland, Oregon, contará con el refuerzo de los jugadores Mark Aguirre y Cedric Ceballos, que participan en la *National Basketball Association (NBA)* de los Estados Unidos.

Aguirre se desempeña como guardia en los *Pistones de Detroit*. Se unió al equipo en la temporada '89, como el hombre que salía de la banca, y así agotar a sus rivales. Tan importante fue su aportación, que los *Pistones* consiguieron el campeonato de la *NBA* en las campañas '89 y '90.

Por su parte, Ceballos juega como delantero en los *Soles de Phoenix*. Su esfuerzo ha hecho que el equipo se revele como verdadera potencia en la Conferencia del Oeste. Cedric ganó recientemente el tradicional torneo *Slam Dunk*, que se realiza previo al juego de estrellas. La canasta que le dio el triunfo fue una espectacular clavada con los ojos vendados que dejó atónitos a los miles de aficionados presentes.

El seleccionador nacional, Arturo Guerrero, ha manifestado que los jugadores importados serán de gran ayuda para conseguir el ansiado boleto hacia los olímpicos, algo que no se logra desde las Olimpiadas de Montreal '76.

Sin embargo, los demás países de la zona también contarán con refuerzos y darán dura batalla. A continuación te presentamos como se integran los grupos del pre-olímpico:

GRUPO A	GRUPO B
Estados Unidos	México
Canadá	Brasil
Panamá	Puerto Rico
Argentina	Venezuela
Cuba	Uruguay

Cuatro escuadras conseguirán su pasaporte para Barcelona '92.



El Lic. Iplarias en plena participación con los alumnos

CUESTIONARIO DEPORTIVO

Por: Miguel Méndez Gutiérrez

- Ganador del torneo *Slam Duck* de la temporada '91
 - Michael Jordan
 - Dee Brown
 - Dominique Wilkins
 - Cedric Ceballos
- Líder de puntos en la temporada '91 del hockey de la NHL
 - Mario Lemieux
 - Brett Hull
 - Wayne Gretzky
 - Adam Oates
- Home runs* conectados por Dave Winfield en su carrera
 - 379
 - 406
 - 511
 - 444
- Número de goles anotados por Hugo Sánchez para conseguir su primer *Pichichi*
 - 22
 - 38
 - 19
 - 28
- Yardas ganadas por Marcus Allen en 1985
 - 1014
 - 1168
 - 1504
 - 1759
- Ganador del *derby* de Kentucky en 1991
 - Strike the Gold
 - Sunny's Halo
 - Secretariat
 - Gato del Sol
- Jugador intedrante de la selección alemana de waterpolo
 - Armando Fernández
 - Jean Muller
 - Roberto Martínez
 - Michael Boss
- Ganador de dos medallas de oro en la especialidad de dorso en los Juegos Olímpicos de Los Angeles '84
 - Matt Biondi
 - Mark Spitz
 - Rick Carey
 - Tom Jagger
- Ganadora del Torneo Abierto de estados Unidos en 1990
 - Steffi Graf
 - Martina Navratilova
 - Mónica Seles
 - Gabriela Sabatini
- Derrotó a Pipino Cuevas para arrebatarse el campeonato mundial *Welter*
 - Sugar Leonard
 - Roberto Durán
 - Thomas Hearns
 - Wilfredo Benítez

MIKE TYSON EN LA LONA

Por: Carlos A. Villanueva

Ni cuando Buster Douglas lo dejó tendido en la lona, Tyson pudo sentirse tan desgraciado como ahora, cuando el juzgado lo ha declarado culpable de violación. La sentencia que pide la fiscalía es de 63 años; sin embargo, seguramente se apelará la sentencia y se reduzca hasta lograr la libertad bajo fianza, pasando algunos años en la cárcel.

Para quien desconoce algunos aspectos de la vida de Michael Tyson esto puede parecer una sorpresa, pero es cuestión de saber algo de su juventud delincuente para darnos cuenta de lo sucedido. Es el epílogo de una historia combinada de degradación familiar, pandillerismo y dinero a manos llenas en un hombre sin educación y cultura.

Nació el 30 de junio de 1966. Su padre abandona el hogar y su madre, ante la imposibilidad de sostenerlo, lo deja en manos de la asistencia gubernamental. A temprana edad se une a una banda que se impone y llega al delito; se convierte en una amenaza para su barrio, comenzándole a gustar esta vida. A los doce años tenía ya una ficha delictiva impresionante. Cada vez más peligroso, se le sentenció y encerró en la *Tryon School for Boys*, de Johnston, Nueva York, muy lejos de su barrio Brooklyn.

Bobby Stewart, trabajador de la prisión, lo descubrió como boxeador e investigó sus antecedentes psicológicos, llevándose una gran sorpresa al ver que su clasificación era un poco mayor al de la debilidad mental. Esto se debió fundamentalmente a un error en el test psicológico del chico de 13 años, que no sabía leer ni escribir.

Más tarde fue respaldado por Cus D'Amato quien, conectado con las grandes mafias del boxeo, lo llevó formalmente al box profesional, entrenado por Floyd Patterson y José Torres. No tuvo que esperar mucho tiempo para conocer al "flamante" Don King, que acabó por convertirlo de salvaje a ultraprepotente, después de convertirse en el campeón mundial más joven de la historia de los pesos completos, a la edad de 20 años.

Así pues, los hechos sucedidos el 19 de julio de 1991 en Indianápolis, Indiana, después del concurso de belleza *Miss América Negra*, donde Tyson llevó a una de las concursantes al hotel en el que se hospedaba y la violó sexualmente, son hasta cierto punto normalidad en un tipo sin escrúpulos y con una conducta criminal reconocida.

El 27 de marzo Mike Tyson recibirá el más duro golpe de su carrera. ¿Quién lo venció? El mismo.

Respuestas al cuestionario sobre Mike Tyson que apareció en el número 48 de "El Universitario"

- (b) Trevor Berbick
- (c) Tokio, Japón
- (c) Cus D'Amato
- (a) Razor Ruddock
- (b) 10
- (d) *Iron Mike*
- (a) Tommy Morrison
- (c) 59 segundos
- (d) Patricia J. Gifford
- (a) Vincent Fuller

ENTRENADORES EN JEFE DENTRO DE LA NFL

Delfines de Miami
Bills de Búfalo
Patriotas de Nueva Inglaterra
Petros de Indianápolis
Jets de Nueva York
Petroleros de Houston
Acereros de Pittsburgh
Cafés de Cleveland
Bengalíes de Cincinnati
Raiders de Los Angeles
Broncos de Denver
Halcones Marinos de Seattle
Cargadores de San Diego
Jefes de Kansas City
Vaqueros de Dallas
Pielés Rojas de Washington
Gigantes de Nueva York
Aguilas de Filadelfia
Cardenales de Phoenix
Osos de Chicago
Bucaneros de Tampa Bay
Empacadores de Green Bay
Vikingos de Minnesota
Leones de Detroit
49's de San Francisco
Cameros de Los Angeles
Halcones de Atlanta
Santos de Nueva Orleans

Don Shula
Mary Levy
Dick McPherson
Ted Marchobroda
Bruce Coslet
Jack Pardee
Bill Cowher
Bill Belichick
David Shula
Art Shell
Dan Reeves
Tom Flores
Bobby Ross
Marty Schottenheimer
Jimmy Johnson
Joe Gibbs
Ray Hendley
Rich Kotite
Joe Bugel
Myke Ditka
Sam Wyche
Myke Holmgran
Dennis Green
Wayne Fontes
George Siefert
Chuck Knox
Jerry Glanville
Jim Mora

DIRECTORIO: Director: Marco A. Pacheco. Subdirector Abel Hernández. Jefe de Redacción: René León. Deportes: Miguel Méndez y Arturo Luna Rodríguez. Sociales Bernardo Granados. Fotografía: José Notario. Diseño: LASER EDICION. Tipografía: Gabriela Alejo, Enrique Delfin, Angeles Domínguez y Marisol Colombres. Es una publicación coordinada por el Departamento de Prensa de la UPAEP, 21 Sur 1103