

Si te interesa participar en el UNIVERSITARIO acude a la oficina de Prensa y Comunicación .  
Puedes enviar mensajes, escribir artículos, anunciar libros, eventos relacionados con tu escuela, etc.

# el universitario

Lunes 2 diciembre 1991 **universidad Popopular autonoma del estado de puebla** Nº 44

## CON TU APOYO EL SORTEO FUE UN EXITO



Por ser el último ejemplar en el semestre, se pidió a diferentes compañeros de la Universidad evaluarán el contenido de "El Universitario" en relación a este ciclo escolar que concluye.

### Bernardo Rojas Ayón.

"En términos generales estuvo bien, aunque sugiero que los alumnos de comunicación establezcan nuevos conceptos de diseño para que tenga una imagen diferente a los demás periódicos y que haya más espacio para el arte"



Maricela Rodríguez Pereira

"Esta bien, aunque no deber permitir muchos chismes porque en ocasiones se llega a agredir a la gente".

Alicia Portillo Ayala.

"Tuvo interesantes artículos e información sobre las actividades que se realizan en la Universidad propongo que se anexe una plana de todas las actividades más importantes a nivel nacional y extranjero".



Lucía Santana García.

"Realmente pocas veces lo ví y creo que debe ser un periódico más serio".

José Santiago Blanco Bárcena.

Pienso que llama la atención ya que tiene temas de actualidad dentro de la Universidad. Yo por lo general leo los comentarios de los catedráticos, la plataforma y la ensalada. Creo que deben complementarle más las actividades deportivas.



**Mayor participación de la comunidad.  
Se superó la venta del sorteo anterior.  
Más del 95 por ciento de los boletos.**

Al cierre de esta edición se había registrado una venta del 95% de boletos del 19 Sorteo Aguilas UPAEP según indicó Luis Alberto de la Torre coordinador del sorteo en la zona B. También destacó que la participación de la comunidad universitaria aumentó en relación a anteriores eventos; esto se debe recalco, a que mucha gente ya tienen la conciencia de ayudar a la Universidad y también a lo atractivo de los premios que se rifaron entre los que vendieron boletos, como lo fueron las dos computadoras.

Nuevamente a todos los colaboradores gracias por su ayuda, con ella la universidad sigue creciendo; la compra de los terrenos para la Unidad Deportiva "Aguilas" UPAEP, es una muestra palpable de la solidaridad que la institución ha recibido de su comunidad y de la sociedad en general.

Para cuando tengas en tus manos el presente número del UNI-

VERSITARIO, ya conoceremos al afortunado o afortunada que ganó la casa primer lugar del XIX Sorteo Aguilas UPAEP, a la brevedad posible se iniciarán los trabajos para lo que será el XX Sorteo que tendrá gratas sorpresas en cuanto a premios y también para colaboradores.

Durante este sorteo la coordinación de dio en 2 partes una que podemos considerar zona exterior, la oficina de sorteos y que coordina el licenciado Humberto López Paez y la zona interior dentro de la universidad que coordinan los alumnos Luis Alberto de la Torre y Raúl Paredes del Castillo, quienes se propusieron como meta la colocación del 40 por ciento de la venta total de boletos, que tuvo una emisión de 55 mil.

A nombre de toda la comunidad UPAEP, gracias por tu colaboración, sin ella la UPAEP, no avanzaría como lo está haciendo.

De acuerdo a lo que estipula la Ley de Imprenta, se publica la siguiente aclaración en el mismo espacio y lugar con respecto a la nota que propicia la presente.

### TUNA ACLARANDO LAS COSAS

En la edición No. 42 de este periódico "El Universitario", del 18 de Noviembre, se editó un artículo que por título decía: "Tuna: Diversión o Burla", donde se destacan ofensas penosas efectuadas por la TUNA UPAEP contra la Virgen y el Rosario.

Este escrito es un anónimo compendio de afirmaciones falsas apoyadas en la inmadurez de la indiscreción difamadora, en el pesimismo y falta de criterio, y en la IGNORANCIA. ¿Por qué? Porque en el espectáculo del 8 de Noviembre (La Noche Colonial UPAEP), de ninguna manera se efectuó alguna burla contra el Rosario, y mucho menos contra la Virgen María. De lo que se habló en forma chusca, fue acerca de una parodia del matrimonio tomando elementos que si bien efectivamente son bíblicos, de ningún modo puede decirse por ello que se ofendió al Rosario o a la Virgen María. Agregando a lo anteriormente mencionado, la TUNA UPAEP NO FUE LA QUE MENCIONO DICHA PARODIA, SINO LA TUNA DEL C.U.C. (Centro Universitario Cultural). Por lo que no cabe la menor duda de que aquella nota escrita contra la Tuna UPAEP, y aún más, contra nuestras autoridades universitarias es una clara difamación (cosa que si es realmente contraria a la religión católica), por lo que no queremos dejar pasar tal agresión, y aún más, pedimos enérgicamente se nos ofrezca, en forma escrita y por el mismo medio en el que se nos mal juzgó, una disculpa que en algo limpie la indignante opinión hecha por alguien que ni siquiera es capaz de firmar lo que dice.

LA TUNA UPAEP

# FELIZ NAVIDAD

## Universitaria

**\*Alfonso Maya (5° Arquitectura)** Desde que te vi: me encantaste! Te estoy chécando... Atte. Admiradora Psicolog.1

**\*Llanero Solitario:** Ya rasúrate Atte. Tu cuate.

**\*Alfonso 5° Administración.** Que salgas bien en todos tus exámenes. Atte. MC. y AS: P.D. Que te mejores de tu ojo.

**\*Luis Alberto de la Torre:** Suerte en tus exámenes. Atte. Alguien de Psicología.

**\*Al grupo de 1° "D" CICOM** ánimo, échele muchas ganas a estos finales. Y esperamos no sean los últimos. Atte. Rosa-vaur.

**\*Al grupo de 9° "A" CICOM** ánimo ya falta poco, ¡ah! y muchas felicidades a todos por sus proyectos en especial a Emma, Marisol Colombres, Susana... y a ti. Atte. SANI

**\*Marcos (3° Ing. Civil)** Gracias por ayudarme con el proyector. Saludos!! Tu amiga Raquel C. P.D. perdón por la tardanza.

**\*Grupo de D.S.C.** Felicidades por la convivencia ¡Estuvo genial! Rebeca.

**\*Sergio 3°B Arquitectura** no le busques 3 pies al gato sabiendo que tiene 4. Atte. Un compañero de 3°B Arq.

**\*Esas de 5° de Psicología** (todas) dejen de "pavonearse" pues se acerca la temporada navideña. Atte. Los Carniceros.

**\*Gabriel Castellanos** ¿cuál margen? Tu porque te la pasas de... (sin palabras) Atte. El Justiciero.

**\*Lore y Lirio 7° Psicología.** Aunque se flagelen no tienen perdón de Dios. Atte. El Monje Loco

**\*Paty Cervantes:** Hola, da gusto tener compañeras de trabajo como tú. FAM.

**\*Un saludo para el mejor** amigo y profesor de Inglés; Gustavo R.M. Esperamos que le vaya super en sus exámenes especialmente en el Derecho Fiscal. Atte. La "Bonda" 1° "A" de Conta.

**\*Angelito de mi guarda,** gracias por los buenos deseos. Los tomaré en cuenta pero me gustaría conocerte ¡Háblame! Atte. Eduardo Soria (1°A Arquitectura)

**\*Para el visionado de "Lamborbocho"** azul a ver si le paras a tu relajo. Atte. Robert Halford 1°Arquitectura.

**\*Querido Agrónomo (José Luis Galeazzi)** Sólo quiero desearte una Feliz Navidad, Año Nuevo y Reyes por adelantado, así como también pases con excelentes notas tus exámenes. Alguien que te va

a extrañar muchísimo. Tu incondicional yo.

**\*A las matadas de conta:** Ojalá pasen todos sus exámenes así como también una Feliz Navidad. Las quieren Universitas Scholarium (Vero, Oliva y Brenda).

**\*Pily y Miguel muchísimas** Felicidades!! sus amigas #1. Arquitectura.

**\*Saludos al novio más querido** de Arquitectura: Popofles Atte: V,A,M.

**\*Juan Carlos 9° Admon.** Un beso y un saludo de tu admiradora #1 Pasaca.

**\*Raúl R. (9° Ing. Quim.)** Oye ya déjate de esconder, un bronceado no te caería mal. 1°B Arquitectura.

**\*Queco: Gracias por todo lo bien que me has tratado,** espero que nunca termine nuestra relación. Tu novia Carmen.

**\*Dany Brindis:** ¡Ya párale! a estudiar se ha dicho. T.Q.M. Tus amigas.

**\*1°A CICOM a todas las buenas chicas de este bello grupo un saludo muy afectuoso.** Feliz Navidad a todos. (Atte. Ponky Evelyn).

**\*Erick (Panameño) 5° Admón.** Camarón que se duerme se lo lleva la corriente. ¡Trabucles! Atte. Psicología 1°.

**\*Hermana Sol (Psicología)** Que nuestro eclipse

perdura para siempre. Atte. Hermano Luna.

**\*Alex Fajardo (Psicología)** Tomaste una buena decisión ¿No crees? Atte. Nancy.

**\*Luis Linares:** Sigue siendo así de entusiasta ¡Suerte en tu trabajo! Atte. Psicología 1°.

**\*Enrique Cortés (1°Arquitectura).** Cada día que pasa, te pienso más.

**\*Claudia L. (3°B CICOM)** Gracias por tu amistad eres una niña lindísima. T.Q. Tu admirador.

**\*Arturo L. (5°Arquitectura)** Un clavo saca a otro clavo ¿verdad?

**\*Lupita Ortega (1°B Cicom)** más vale tarde que nunca, muchísimas felicidades por tu cumpleaños. Atte. O.L. (3°B Cicom)

**\*Yunnet L. (3°B Cicom)** Eres una niña increíble, deseamos que esta amistad nunca acabe, te hemos aprendido a valorar muchísimo. "Felicidades". Atte. "Tus amigos" (3°B Cicom).

**\*Jorge Velez: Te has robado mi corazón y a la vez eres mi suspiro de todas las mañanas.** Tu enamorada.

**\*A Adelita 1°B Derecho.** Qué bonitos ojos tienes debajo de esas dos cejas. Atte. 5018?

**\*Raúl Ramírez D. (9° I.Q.)** No tienes nada que hacer más que andar mandando saludos en el universitario, ponte a estudiar y felicidades por el 22 de Noviembre, aunque un poco atrasadas. Atte. Rocío.

**\*Ana Elva 7° Pedagogía.** El amor no necesita de objetivos porque éstos son propios de él, por eso simplemente te amo. Hugo A.A.C. 9°A C.P.

**\*A Silvia Morales (3° de Psicología)** Eres mi mejor amiga, no cambies. Te quiere: Maggy.

**\*A Aída Zárate (3° Psicología)** Te quiero mucho, pero ya no sufras por el Chiquis Atte. Maggy.

**\*A nuestros amigos de Filosofía (Mauricio, Lalo, Agustín, Javier y Victoria)** no les deseamos una Feliz Navidad y mucha suerte en los exámenes. Sus amigas que siempre los quieren Silvia y Maggy.

**\*A mi amado Chiquis (5° Derecho)** sólo llamé para decirte que te amo. Atte. La Zárate. (Psicología)

**\*A Paty, Liz, Tayde les deseo mucha suerte en sus exámenes.** Atte. Silvia y Maggy.

**\*Judith Molina Camacho.** Ya para cuándo se te va a quitar ese genio, tú no eras así, te queremos como eras antes. Te deseo lo mejor del

mundo. Te quiere ya sabes quien: Yo.

**\*Erika Alejo: Mil Felicidades por el magnífico papel que desempeñaste en el concurso de poesía.** Te lo mereces en verdad; tus amigas que te quieren muchote. Atte. Pily y Eric-ka 1°"A" CICOM.

**\*A todos los lococones de 1°B de Diseño:** Mucha suerte en los exámenes (ya hay que hacer fiesta). Atte. Two block girls.

**\*Prof. de Inglés de 1°B de Diseño Gráfico:** Ya no fumes tanto, ya cambia de hábito. Atte. ¿?

**\*Memo (1°"B" D.G.)** Te deseo una muy Feliz Navidad un excelente Año Nuevo y que los reyes te traigan muchos regalos. P.D. Bailas padrísimo. Atte. Alguien muy especial.

**\*Patty (arquitectura 3°B)** gracias por todo lo que me has dado hasta ahora, espero corresponderte igual, te amo. Sergio 3°A.

**\*Suerte en los exámenes ordinarios que vienen,** échele muchas ganas 3°A, y 3°B de Arq. Atte. Sergio y Patty.

**\*A todos los que colaboraron mandando sus recaditos, GRACIAS,** esperamos su apoyo el próximo semestre. Animo. Atte. El Director del Periódico.

**\*José Luis Treviño (Industrial):** ya son muchos meses tras de tí y tú ni me miras. Atte. Tu admiradora.

**\*Memo y Vero (1°C) Medicina:** ya era hora, felicidades por su noviazgo, que sean felices. Sus mejores amigos: Vero, Pily y Ariosto. Los cochos.

**\*Gallega:** no fue mi intención correrlo, fue un mal entendido. Cariñosamente. Juan Carlos.

**\*Se vende autoestereo Sony** de riel, modelo XR4157 autorreversible, 16 memorias. Informes:Guillermo Velázquez (Sistemas) o al tel: 40-33-29

**\*Pily 1°C Medicina:** no te vayas por favor, no me dejes, te amo, sin tí las clases se hacen eternas. Atte. Cochón ASZ.

**\*Lupita Zúñiga (3°B CICOM)** ya dile que sí al niño que cambia tu sonrisa, bájate de tu nube y acéptalo. OK.! Echale ganas y progresarás. Las inseparables.

**\*Carlos Martell (Conta):** Cómo fue... me pregunto cada vez que te veo, cómo te diré...que desde que vi me enamoré de tí, AHORA te imaginas quien soy...Atte. La Chica de Humo.

**\*El que haya encontrado una cartera negra alargada, con credencial de la**

**Uni y otra de elector, favor de depositarla en el módulo de información.** Gracias. Atte. La dueña de la cartera Gabriel Bernal (D.G.)

**\*Carlos, Carmen y Pablo Montiel:** quiero que sepan que de veras lo siento y que soy solidaria con ustedes, porque somos compañeros del mismo dolor. D.S.M.

**\*Martha Vallejo:** felicidades por tu magnífica actuación, si necesitas te ayude en literatura no dudes en preguntarme. El Crítico.

**\*Carlitos:** cuando me miras, se me doblan las rodillas y los postes echan chispas de los cables, sin querer. Lola.

**\*Queco: eres, el mejor niño del mundo.** Te amo Carmen

**\*Nominación de los más caritas:** Alejandro Cruz, Carlos Cajica, Luis Torongo, Alejandro Walkup, Javier S, Walter, R. Fabre, Alfonso Bellos, Anafre Neto y Toño Cruz.

**\*Nominación de las más guapas:** Paty Alvila, Lol-beh, Marú Espinoza, Dulce Escandón y Elo Alvarez (Conta 1°A)

**\*Memo 1°B Diseño:** Felicidades, cantaste muy bien, lástima que te lo echaron a

perder. Suerte para la próxima.

**\*Lol-beh Aguilar Flores,** de primer semestre: disculpa mi atrevimiento, pero quiero decirte que eres una chica muy linda y atractiva, y que me gustas mucho. Atte. Un admirador.

**\*Rosario O. (1°Ped.) y Ricardo M. (5°Administración)** ¡Felicidades! por su primer mes. Ojalá y no sea el único, vayan por muchos más. Atte. Ale.

**\*Ricardo Sertuche (Sist. Comp.)** me fascinan tus ojos, que lástima que ya no los podré mirar más. Te extrañaré. Atte. Tu admiradora.

**\*Manuel Martinetti, Alfredo Mtz. (CICOM):** ¿Qué onda? no me extrañan. Scarlett.

**\*Angela, Nancy, Ema, Mora y Cía (Derecho)** suerte en los exámenes. Atte. Polilito.

**\*Juan Carlos (Conta):** Te felicito tal como eres, pocos como tú.

**\*Enrique Escobar (Sist. Comp.)** qué decepción me llevé de tí. Hipócrita.

**\*Mi unicornio azul** ayer se me perdió, no sé si se me fue, no sé si se extravió, y yo no tengo más que un unicornio azul, si alguien sabe de él, le ruego información...Atte. Una cuarta

parte de la Fundación RAMA.

**\*Abel, René y Cucho:** mil gracias por su apoyo en publicidad. Atte. Ustedes ya saben (ABA)

**\*Dulce María López Covarrubias.** Tus bellos ojos hacen vibrar a todo mi ser. Atte. Cyrano de Bergerac.

**\*Pollo y Rafa (5°Ing.Civil)** Ya dejen por la paz a las muchachas, que no ven que no los pelan. Atte. Unos amigos: Ramona y Toca.

**\*Ana y Gerardo (3° Ing. Civil).** Felicidades a ambos por su decisión, ya se esta-

ban tardando sus amigos. Meyo y compañeros.

**\*A todos los compañeros de 9° A de CICOM,** les deseo una muy feliz Navidad y un padrísimo Año Nuevo. Atte. Alguien que los va a extrañar.

### Avisos Tesorería

Te recordamos que la UPAEP, tiene compromisos con sus *catedráticos, empleados y personal de intendencia como son cubrir aguinaldos y otras prestaciones de fin de año, por lo tanto te pedimos tomes en cuenta lo siguiente:*

*-Se les recuerda que el pago de colegiatura correspondiente a los meses de Diciembre-Enero, se vence el día 13 de diciembre. No habrá prórrogas.*

*-A los alumnos que adeudan la cuota de la SEP (91-92) favor de pasar a liquidarla en el Departamento de Tesorería.*

Universidad - \$30,000  
Preparatoria - \$13,500

*-Si no has pagado la cuota de Laboratorio o prácticas pasa a liquidarla en el Departamento de Tesorería.*

Gracias por tu apoyo y comprensión.

# El Rincón del Orfeón Interuniversitario.



## El Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart

En el verano de 1791 recibió Mozart el encargo de componer una misa de difuntos; en este momento ignoraba por igual al desconocido destinatario de la partitura y el hecho de que ésta, el famoso "Requiem" iba a quedar debido a su propia muerte, ocurrida el 5 de Diciembre del mismo año.

De los doce fragmentos de que consta la obra, solo seis son enteramente de Mozart; los seis siguientes los dejó en estado avanzado, con las partes vocales terminadas e indicaciones para la orquestación. El manuscrito se interrumpe en el octavo compás del Lacrimosa con las palabras "Judicandus homo reus".

La viuda de Mozart, unos meses después de la muerte de su marido, entregó la partitura completa de la obra al enviado del conde Walsegg-Stuppach- el misterioso personaje que le encargó la composición-, como si hubiera sido escrita enteramente por Mozart. En realidad, el discípulo Franz Xaver -Süssmaye (1766-1803) fue el encargado de terminar este grandioso canto fúnebre.

Obra grave, sombría, nada en ella denuncia una contaminación operística u ornamental; impregnada de un infinito sentimiento de tristeza, de agotamiento, incluso de desesperación. Los momentos de mayor serenidad y luminosidad ("Recordare") aparecen teñidos de una inquietante melancolía. El "Dies irae" es un estallido dramático de increíble fuerza expresiva, evocador del fin de los tiempos. Hya una actitud de plegaria contrita e implorante en la frase "Salva

me" del Rex Tremendae. Una agitación casi febril domina el Confutatis, para llegar a la angustiada y casi jadeante frase final del Lacrimosa, donde se interrumpe la escritura.

Süssmaye completó el Sanctus y el Benedictus probablemente con fragmentos o notas del propio Mozart, aunque de ello no tenemos más confirmación que la audición de la música, que alcanza un nivel infinitamente superior al que producciones posteriores de Süssmaye atestiguan. Fue un acierto indiscutible volver a tomar, en el Agnus Dei, todo el fragmento inicial del Requiem aeternam y la grandiosa fuga del Kyrie, para finalizar este monumental y compacto edificio sonoro.

Testamento espiritual de Mozart. Más bien conciencia cabal de las propias conclusiones del hombre maduro de 35 años que, al final de su existencia, una vez más, es fiel así mismo y a su inquebrantable fe en la vida y en sus propias posibilidades, fiel también a su papel de dramaturgo en la contemplación de la muerte, a la que él mismo definió en una de sus cartas, como "la mejor amiga del hombre".

El majestuoso e inconcluso "Requiem" quedará como una de las más altas cimas del arte -música, drama, confesión sincera- de todos los tiempos.

Si quieres pertenecer al Orfeón Interuniversitario. Ensayamos -martes, jueves y viernes de 13 a 15 hrs. Casa de la Cultura UPAEP. 11 Pte. 1310.

# Como somos



**Nombre: Ingeniero Ramiro de la Cruz Díaz. Director de la Escuela de Agronomía Fitotecnia.**

Mensaje a la comunidad universitaria: "Mi mensaje es para todos los funcionarios de esta universidad, estudiantes, profesores, y es que hagan lo que tengan que hacer y de la mejor manera, para lograr un México Mejor".



**Nombre: Arquitecta Dolores Dib Alvarez. Coordinadora de la Maestría en Restauración de Monumentos.**

Mensaje a la comunidad universitaria: "Poner siempre el mejor esfuerzo en todas nuestras actividades, para ser cada día un México Mejor".

En este último número del periódico El Universitario, del semestre Agosto-Diciembre, queremos hacer un atento agradecimiento a todas las personas que hicieron posible que esta columna apareciera en sus páginas. Esperamos que el fin que nos motivó a realizar, el cual consistió en crear un vínculo de identificación entre todos los que formamos esta comunidad universitaria UPAEP, se haya cumplido.

Sinceramente Gracias a todos ellos.

# El Club de Luchis



Por Luis Humberto Pacheco C.

En éste último ejemplar del universitario, nos encontramos con un compañero que de manera muy amable cedió a esta pequeña entrevista.

Empezamos con sus datos personales:

-Nombre completo: Rodrigo González Campos.

-¿En qué fecha y año naciste?: el 23 de julio de 1968

-¿En qué carrera estás y qué semestre?: En 7º de Arquitectura.



Cuando se le preguntó porqué había escogido esta carrera respondió: "Es mi vocación, ya que desde chico me ha gustado y es la que llena todas mis aspiraciones.

También comentó que "esta carrera es muy completa, ya que se ejerce en el campo pasivo como activo, además es una carrera que trasciende". (sic)

¿Qué tipo de música te gusta y cuál es tu pasatiempo favorito? "Mi pasatiempo favorito es escuchar música y soy muy variable porque me gusta desde la clásica, hasta el rock".

Atención a todas la chicas porque mencionó que anda solterito y no tiene un tipo definido pero le gusta que sean sinceras, inteligentes y amables; ojo, las que tengan estas cualidades ya van de gane.

Para finalizar, el futuro arquitecto, manda ya el tradicional mensaje en esta sección para todos los compañeros de la universidad: "Tratar de ser uno mismo sin tener que aparentar otras cosas y vivir cada día como si fuera éste, el último de tu vida".

Damos las gracias a Rodrigo por su amabilidad en esta entrevista. Y a ustedes, fieles lectores de El Universitario, agradecemos todo su apoyo y seguimiento durante este semestre.

Todo el equipo de trabajo les desea mucho éxito en su exámenes y muy felices vacaciones.

¡¡Hasta el próximo semestre!!



Estudiantes del 5º de Arquitectura mandan un saludo al arquitecto Montero

Compañeros de 3º A de Sistemas Computacionales: Alejandro, Roberto, Rogelio, Homero e Iván.



Ultima intervención de los Miércoles Culturales, por este semestre

DIRECTORIO: Director: Abel Hernández. Jefe de Información: Marco A. Pacheco. Fotografía: René León, José Notario y Eduardo Rodríguez. Tipografía: Gabriela Alejo, Enrique Delfín y Marisol Colombes. Es una publicación del Departamento de Prensa de la UPAEP.

## Editorial

Con este número, tu periódico "El Universitario" termina otra etapa de su vida. Esto se logró gracias al apoyo de mucha gente interesada en que la Universidad tenga un medio de comunicación para su gente.

Sabemos que nos falta mucho por aprender, lo que se ha hecho es dar el primer paso de un largo peregrinar dentro de la vida de esta Casa de Estudios. Se han cometido errores, pero no hay alguien exento de caer en ellos; sin embargo los hemos tomado como experiencias a fin de que en futuras publicaciones el número de equivocaciones se reduzca.

Este semestre que termina, notamos mayor interés de los estudiantes y cátedráticos por leer "El Universitario" lo que motiva a continuar esta obra y cada día ser mejores. Además nos enriquecieron con sus aportaciones, sugerencias, críticas; aunque algunas personas sólo se dedicaron a criticar de forma negativa y sin ninguna propuesta.

El aumento de una página, es resultado del incremento de colaboraciones recibidas en este semanario. Muchas de ellas de gran calidad, otras se les corrigió varias cuestiones, pero tratamos de que todas aparecieran.

Nuevas caras se incorporaron al equipo de colaboradores, cada uno de ellos, con su muy particular estilo de escribir, inyectaron más color y vida a estas planas. A todos ellos se les agradece su esfuerzo y entusiasmo.

También agradecemos a las Autoridades de la UPAEP la confianza depositada en los que coordinamos esta publicación, y el constante apoyo brindado durante el saliente ciclo escolar.

El próximo semestre es un nuevo reto para todos, un nuevo año, una nueva oportunidad para mejorar nuestras vidas y hacer de "El Universitario" el periódico que todos esperamos.

## Tabaquismo

Por: José Edgar Coeto Aguilar

En la sociedad contemporánea, el consumo de tabaco destaca entre las causas más importantes de enfermedad y muerte. NO existen medios ni curas milagrosas para modificar el comportamiento del fumador, solo la simple persuasión y la educación para la salud en cuanto a difundir los daños tan graves que provoca su consumo.

Usted, como mucha gente, ignora que el cigarrillo es un factor de riesgo para la salud del individuo. Sus componentes son múltiples. Más de 2800 sustancias químicas han sido identificadas en el tabaco y juegan un papel negativo en el bienestar de los seres humanos; entre las más destacadas, por los diversos efectos que producen, se pueden citar: la nicotina, el monóxido de carbono, el alquitrán y otros compuestos del tabaco. La publicidad juega un papel trascendente para crear necesidades en el individuo y establecer estereotipos atractivos para desear intensamente entrar al mundo del sabor y sentir que sólo con x marca destacará en el mundo falso creado por ella misma.

Las mujeres fumadoras, que además toman anticonceptivos orales, se exponen a mayor riesgo de ataques cardíacos y trombosis. Si se tiene presión arterial alta y colesterol elevado, el peligro es mayor: la menopausia aparece más temprano en ellas. Cuando una mujer embarazada fuma, el feto también sufre los efectos del tabaco, acelera su ritmo cardíaco y disminuye su oxigenación, provocando la posibilidad de retraso mental y físico del niño.

La persona que no fuma pero está obligada a respirar un ambiente cargado de humo se convierte en fumador pasivo, y si permanece en lugares cerrados expuestos al humo de los cigarrillos de los demás, en espacios pequeños y sin ventilación, al cabo de una hora puede llegar a inhalar la cantidad de humo correspondiente a la de uno a tres cigarrillos. ¿Por qué, si el fumar es tan

nocivo, se mantiene tanta gente fumando y día a día más jóvenes se inician en el hábito?

Existen factores sociales y psicológicos que persuaden a la gente de que fumar está relacionado con el éxito social, es un símbolo de status. La gente busca a través del cigarrillo lograr un éxito que cada vez es más difícil de alcanzar por el propio desarrollo personal en una sociedad de consumo como la nuestra. Por todo ello el fumar es un hábito arraigado en los individuos, pues sustituyen con cigarro una serie de inhabilidades para aceptarse así mismos y establecer relaciones óptimas con los demás.

Por otra parte existen cuestiones farmacológicas implicadas en la conducta de fumar, que provocan dependencia a la nicotina llevando a mucha gente a presentar efectos desagradables cuando suprime el tabaco. Tales síntomas pueden ser causa de que la gente no se anime a dejar de fumar, por todos los condicionales mencionados implicados en el hábito tabáquico.

El dejar de fumar, aunque es muy difícil, no resulta imposible si se cuenta con el interés de lograrlo ayudándose con distintos pasos entre los que se encuentran:

-Fije una fecha para dejar de fumar.

-Apústele a un amigo que usted puede dejar de fumar en la fecha escogida.

-Cambie a una marca de cigarrillos que usted sepa que le desagradan.

-Fume sólo la mitad del cigarrillo.

-No fume automáticamente, sólo lo que usted realmente desea.

-Tire a la basura cigarrillos y cerillos. Esconda los encendedores y los ceniceros.

-Trate de desarrollar alrededor de usted un ambiente de personas no fumadoras, tanto en la escuela como en casa.

Una vez logrados todos estos pasos, usted cada día sentirá un menor necesidad del cigarrillo; lo cual será un gran beneficio para su salud y la de todos los que le rodean.

# Lasers

## EDICION



**"Esta es una muestra que respalda nuestro trabajo"**

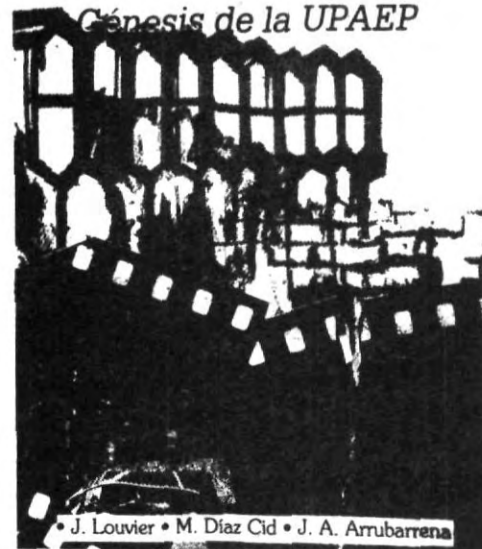
Realizamos tesis, libros, folletos, trípticos, volantes, y nuestra especialidad, revistas y periódicos para empresas, instituciones y universidades. (diseño, impresión, tipografía, formato).

### Libro Autonomía Universitaria

## AUTONOMIA UNIVERSITARIA

<LUCHAS DE 1956 A 1991>

Génesis de la UPAEP



Este libro nos ofrece una historia completa y documentada, sobre las luchas universitarias en Puebla; desde 1956 a 1991 se dio una gran batalla entre grupos universitarios, que propiciaron el nacimiento de la UPAEP en el año de 1973. Hoy a 35 años de distancia, la UPAEP se consolida, la UAP retoma tesis que se plantearon desde 1956, la historia y el tiempo ha dado la razón a los fundadores de la UPAEP.

El libro tiene un costo de 25 mil pesos y debe ser imprescindible en la biblioteca de todo universitario.

• J. Louvier • M. Díaz Cid • J. A. Arrubarrera

## "Administración de Instituciones... Una Nueva Alternativa"

Por: Adriana Bachbush Vaquer (3º Semestre)

¿Administración de Instituciones?...¿Qué es eso?...es la típica respuesta con la que nos encontramos cualquiera de nosotras cuando decimos la carrera que estudiamos; y hasta cierto punto es lógico ya que es nueva, no sólo en Puebla, sino en casi todo México.

"Oye, ¿Y qué hacen ahí?" es sin duda la reacción siguiente. En realidad, esta carrera ha surgido de las necesidades actuales de México. Todos sabemos que con el Tratado de Libre Comercio, las empresas mexicanas competirán con sus homónimas extranjeras que se instalarán en nuestro país. En vista de eso, México requiere con urgencia gente preparada con la capacidad suficiente de orientar a un equipo de personas para que desarrollen un trabajo de alta calidad, cuidar los detalles, administrar recursos y aprovechando al máximo las capacidades de cada uno.

Aquí les van algunas aplicaciones prácticas de la carrera: cuando quieren festejar una fecha importante, ya sea con la familia o con el novio (a) ¿en qué piensan primero?... en ir a buen restaurante para celebrar con una cena deliciosa..., o cuando van de vacaciones, por inercia buscan el mejor hotel del lugar y quien les brinde la mejor atención..., o cuando lamentablemente un ser querido se enferma, de inmediato corremos a buscar el hospital mejor atendido y donde se reciba un trato digno y humano; y así podría seguir dando otros ejemplos, como líneas aéreas, cruceros, colegios, universidades, comedores industriales y una infinidad de instituciones dedicadas a dar servicio a la gente, y en los cuales necesitan personas capaces de administrar, corregir y vigilar todos y cada uno de las actividades ahí brindados para que la clientela se lleve una buena impresión del lugar y del personal encargado.

Pues eso es, a grandes rasgos, Administración de Instituciones: brindar un servicio digno a las personas en el momento requerido y con la mayor calidad posible.

Si quieres saber más, dirígete a la dirección de nuestra carrera, te aseguro: siempre encontrarás caras alegres y una actitud dispuesta.



Por: Alejandra Gullot

Antes que nada, una disculpa a todos ustedes porque la semana pasada no pudo salir esta columna, y felicidades a todos por las fechas que se avecinan, ojalá pasen sus exámenes super bien y tengan unas fiestas navideñas increíbles. "Las Obras Maestras del Arte tienen a los ricos por esposos, pero a los pobres como amantes"

Anónimo.

**Libro del mes:** La ciencia ante el siglo XXI. Dennis Flanagan. Ediciones Temas de Hoy. Madrid 1990.

Creo que hay pocas cosas tan molestas como el escuchar un diagnóstico donde se nos habla con términos médicos: o estar ante un erudito que expone algo en forma complicada e indescifrable para uno no iniciado...lo primero será el preguntar ¿qué es eso?, y luego quedarnos con la idea de que debe ser algo muy grave o complicado para ser explicado con palabras simples. Afortunadamente desde comienzos de la década de los setentas, el trabajo de periodistas y especialistas en la divulgación de la ciencia tuvo un impulso enorme.

El interés del público se mostró ante la enorme cantidad de lectores de la

ciencia ficción y se extendió en la aparición de material de lectura científica con un lenguaje claro y directo.

El impulso dado a esta corriente por Isaac Asimov, Carl Sagan y Dennis Flanagan entre otros muchos, fue significativo.

Hoy en día existen cientos de publicaciones, fundaciones, videos y presupuestos para la investigación científica y su divulgación.

Muchos jóvenes tienen la facilidad de acercarse al fascinante mundo de las ciencias sin el temor de encontrarse con algo indescifrable que los desanime a seguir adelante. Este libro nos muestra una visión simple y divertida de las diversas ramas de la actividad científica en perspectiva al nuevo siglo.

La actividad cultural más importante para esta semana, será el Concierto de Gala: \*Exposición, \*Brindis, \*Cocktail: Requien de Mozart en el 200 Aniversario de su muerte (5 Dic. 1791). Que será en el Teatro de la Reforma este 5 de diciembre de 1991 a las 8 de la noche.

(Estudiantes y profesores con credencial 40% de descuento).

### Entérate

#### Ingeniería Civil.

El pasado jueves 21, los alumnos de 3º, 5º y 7º semestre asistieron al aniversario de la U.A.M. Azcapotzalco, jugaron un partido de fútbol ganando 2 a 0, además se hicieron prácticas en el laboratorio de materiales en aquella casa de estudios. El sábado 23 se llevó a cabo la última reunión de maestros hora clase, medio tiempo y tiempo completo de este año de la facultad de Ing. Civil. El lunes 25 una alumna y un maestro de la facultad participaron con una ponencia en el Congreso Nacional de Ingeniería Civil representando a la UPAEP. El lunes 25 Javier Quintana T. presentó su examen profesional. El miércoles 27 se realizó la última asamblea estudiantil de este semestre.

## - VIDEO MAGIC -

Hace tus trabajos  
finales, en video.

Titulados musicalizados,  
con inserción de dibujos,  
gráficas y efectos  
especiales.

Infórmate en el:  
40-32-95

Con Fernando Alonso

### Sección Magisterial

#### Para los Profesores...

Ayude a los estudiantes a separar los detalles esenciales de los que no lo son y a concentrarse en la información más importante.

Ejemplos:

1.- Resuma los objetivos instruccionales para dar una indicación de los que deben aprender. Relacione el material que presenta con los objetivos que enseña: "Ahora voy a explicarles exactamente cómo pueden encontrar la información que necesitan para lograr el objetivo uno del pizarrón -determinar el matiz de la historia".

2.- Cuando haga notar un punto importante, haga una pausa, repita, pida a algún estudiante que lo repita, enfatice la información que tenga en el pizarrón con algún gis de color, o pida a los estudiantes que marquen el punto en sus notas o libros.

Ayude a los estudiantes a relacionar la nueva información con lo que ya saben:

Ejemplos:

1.- Repase los requisitos para ayudar a los estudiantes a recordar la información que necesitarán para entender el nuevo material: "¿Quién puede decirnos la definición de un cuadrilátero?. Ahora, ¿qué es un rombo? ¿es un cuadro un cadrilátero? ¿es cuadrado el rombo? ¿qué dijimos ayer acerca de esto?. Ahora veamos algunos otros cuadriláteros.

2.- Haga un resumen o diagrama para mostrar cómo es que la nueva información entra en el marco que ha desarrollado. Por ejemplo: "Ahora ya saben las tareas del FBI, ¿dónde esperarían encontrarlas en este diagrama de las ramas del gobierno de los Estados Unidos?".

3.- Deje alguna tarea que exija específicamente el uso de la nueva información, junto con la que ya habían aprendido. Después de aprender cómo determinar el consumo y gasto de calorías, pida a los estudiantes que mantengan un registro de todas sus actividades y de todo lo que comen durante una semana, luego opregunte si están comiendo más o menos de lo que necesitan.

## Exito de la Compañía Teatral y Radio de circuito cerrado

La compañía de teatro y el grupo de radio UPAEP (circuito cerrado) tuvieron una excelente participación el pasado 20 de noviembre en la serie de programas especiales que con motivo del 52 aniversario de la XEHR organizó grupo ACIR.

Para iniciar la intervención de las universidades en los radioteatros en vivo, ambos grupos culturales presentaron la radionovela "Todos los gatos son pardos" cuya adaptación fue tomada de la obra del autor mexicano Carlos Fuentes; los actores ofrecieron lo mejor de sí, para cumplir con éxito un doble reto: actuar con la voz. Todos bajo la dirección de Lauro Sosa Herrera; los dinámicos muchachos de 3<sup>o</sup>B" de comunicación, integrantes de RADIO UPAEP (circuito cerrado), cuya dirección corre a cargo de Gladys Rabanales Luttmann, mantuvieron los efectos en foro, y en cabina con gran profesionalismo.

Cabe mencionar que de los participantes, el de la UPAEP tuvo más efectos especiales y al termino del radioteatro, entre aplausos y porras de los entusiastas espectadores, los participantes obtuvieron, un reconocimiento otorgado por el Licenciado Rafaél Cañedo Benítez Director General de grupo ACIR: La radionovela contó con el siguiente reparto:

Dirección: Gladys Rabanales Luttmann.

Producción y adaptación: Roberto Aguirre.

Narración: Juan Payrán Amador.

Actores:

Malitzin: Marcia Ludka Espinoza Chanona

Moctezuma: Lauro Sosa Herrera

Cihuacoatl: Eduardo Espinoza Perez

Cortés: Marco Antonio Pacheco Vázquez Maceda

Pastor: Julio Santos.

Olid: Fernando Alonso Mena

Efectos de Foro:

Patricia Lara Ramírez

Rubí Mandujano Ponce de León.

Alberto.

Efectos en cabina:

Hugo Hernández Huerta.

De esta manera la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla contribuyó a la difusión de la cultura.

## Citas

"Los países son como las estrellas: pueden resplandecer y brillar siglos enteros después de su extinción"  
Jean Giraudoux (1882-1944) escritor francés.

"La mayoría de las personas gastan más tiempo y energías en hablar de los problemas que en afrontarlos"  
Henry Ford (1863-1947) industrial estadounidense.

"El hombre tiene dos ojos para ver, la mujer para ser vista"  
Proverbio Chino.

"La causa real y determinante que ha hecho perder el poder a los hombres ha sido siempre el haber llegado a ser indignos de ejercerlo"  
Alexis de Tocqueville (1805-1859) político y filósofo francés.

"El artista es un miembro de las clases ociosas que no puede costearse su ocio"  
Anónimo.

"Lo bien dicho se dice presto"  
Baltasar Gracián (1601-1658) escritor español.

"Más vale una paz relativa que una guerra ganada"  
María Theresa (1717-1780), emperatriz de Austria.

"Digamos que existen dos tipos de mentes poéticas: una apta para inventar fábulas y otra dispuesta a creerlas"  
Galileo Galilei (1564-1642) astrónomo y filósofo italiano.

"Cuando veas un gigante, examina antes la posición del sol; no vaya a ser la sombra de un pigmeo"  
Friedrich L. Freiherr von Hardenberg. "Novalis" (1772-1801), poeta alemán.

"Aprendo mientras vivo"  
Proverbio hindú.

"Todos los libros pueden dividirse en dos clases: libros del momento y libros de todo momento"  
John Ruskin (1819-1900), escritor y crítico de arte inglés.

"En la democracia occidental se goza de libertad a condición de no usarla"  
Anónimo.

"A veces estamos demasiado dispuestos a creer que el presente es el único estado posible de las cosas"  
Marcel Proust (1871-1922), escritor francés.

"La principal enfermedad del hombre es la curiosidad inquieta de lo que no puede conocer"  
Blaise Pascal (1623-1662), matemático y filósofo francés.

"Los hombres más eruditos no son precisamente los más sabios"  
Geoffrey Chaucer (1340-1400), poeta inglés.

"El que exige jugar con las cartas boca arriba, tiene todos los triunfos en la mano"  
Graham Greene (nacido en 1904) escritor británico.

"El árbitro considera la equidad, el juez la ley"  
Aristóteles (384-322 a. de C.) filósofo griego.

"La gloria es como la mujer codiciada; la perseguimos si nos desprecia, la desdeñamos si nos prefiere"  
Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), investigador español, premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1906.

# 2o SIMPOSIUM

## "PLENITUD EN EL AMOR Y SEXUALIDAD CREATIVA"

Expone : Lic. Gerardo Canseco

Prestigiado Comunicador Social

Salón "Galería"

Hotel del Alba

4 de diciembre de 1991

16:30 horas

INFORMES AL TELEFONO 49 89 23

Venta de Boletos en el  
Módulo de Información UPAEP

Donativo: \$ 10,000



COMITE NACIONAL PRO-VIDA, A. C.

DELEGACION PUEBLA

Av. Reforma 2704, Planta Baja

## Los Campeones del Fútbol Mexicano Desde que Surgió la Liguilla

Por: Carlos A. Villanueva.

Ya se llegó a la fecha número nueve del campeonato actual de la primera división y todos los equipos avanzan por un duro torneo. Su primer objetivo será llegar a la liguilla, el sistema de finales que desde la temporada 70-71 se implementó en nuestro fútbol, para obtener mayores ganancias. Veamos quienes han sido los afortunados campeones y los que se quedaron en la orilla.

### TORNEO CAMPEON GLOBAL RESULTADOS SUBCAMPEON

Año	Campeón	Resultado	Subcampeón
70-71	AMERICA	2-0	0-0 Y 2-0
71-72	CRUZ AZUL	4-1	-----
72-73	CRUZ AZUL	3-2	1-1, 0-0 Y 2-1
73-74	CRUZ AZUL	4-2	2-1 Y 3-0
74-75	TOLUCA	---	Grupo de 4
75-76	AMERICA	4-0	3-0 y 1-0
76-77	UNAM	1-0	0-0 y 1-0
77-78	U. de N.L.	3-1	2-0 y 1-1
78-79	CRUZ AZUL	2-0	0-0 y 2-0
79-80	CRUZ AZUL	4-3	1-0 y 3-3
80-81	UNAM	4-2	0-1 y 4-1
81-82	U de N.L.	5-3	2-1 y 0-1 (3-1)
82-83	PUEBLA	9-8	1-2 y 1-0 (7-6)
83-84	AMERICA	5-3	2-2 y 3-1
84-85	AMERICA	4-2	1-1, 0-0 y 3-1*
86-87	GUADALAJ.	5-1	2-1 y 3-0
87-88	AMERICA	4-2	0-1 y 4-1
88-89	AMERICA	5-4	3-2 y 2-2
89-90	PUEBLA	6-4	2-1 y 4-3
90-91	UNAM	3-3	2-3 y 1-0
91-92	?	?	? ?