



el universitario

Nueva Epoca

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Nº 12

Febrero 18 de 1991

Primeras Fotonovelas de CICOM.

- *Cada trabajo contó con más de 80 fotografías.
- *12 millones de fotonovelas se venden al mes.



Actividades en la Casa de la Cultura UPAEP.

**Cursos de Cerámica, Porcelanizado y Pintura*

Con éxito inició actividades la Casa de la Cultura UPAEP, localizada en la 11 Poniente 1310, contándose con la presencia del Cuarteto Musical que dirige David Cornich, quien fue el primer invitado de los Miércoles Culturales de nuestra Casa de Estudios. Felicidades al tenor Rafael Aguirre por la inauguración de eventos en el presente semestre y esperamos que cada semana vea con satisfacción la asistencia de los alumnos y catedráticos. Hay que recordar que la cultura también es parte de la formación integral del hombre, compuesto por materia y espíritu.

También se anuncia en la Casa de la Cultura UPAEP, el inicio de los siguientes cursos: Elaboración de Cerámica en Frío, Porcelanizado y en Pintura, que impartirán expertos de la compañía canadiense Ceramichic; y el de Actualización y Perfeccionamiento en violín, con la cátedra del maestro ruso Mikhail Medvid, Concertino de la Sinfónica de Jalapa. En ambos cursos se otorgará diploma. Quienes se interesen pueden pedir mayores informes en las oficinas de Integración Universitaria, con la señorita Aurelia de la Cruz.



Todo un éxito resultó la presentación del Cuarteto Musical de David Cornich presentado durante el primer Miércoles Cultural

Los alumnos del octavo semestre de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, realizaron las primeras fotonovelas en las que plasman uno de los lenguajes más simples del utilizado en el medio cinematográfico, y que es precisamente el lenguaje de fotonovela.

Bajo la dirección del licenciado Angel Moreno Sanabria, catedrático de la materia de Cine, los 72 alumnos del octavo semestre "A" y "B", se dieron a la tarea de hacer pininos en la producción de fotonovelas. Así, tuvieron que desarrollar en una fotonovela, un argumento cuyo número de cuartillas no llegaba a dos, siendo protagonista una secretaria de clase media que se enamora de un joven rico; la familia del junior rechaza a la joven por su condición económica. Sin embargo un accidente que hace víctima al padre de ella, ocasiona que se forme un triángulo amoroso que complementa un compañero de trabajo de la joven, surgiendo entonces la duda para la protagonista, de a quién ama en realidad.

La joven rechaza al rico, que ante tal humillación quiere abusar de ella, sin conseguirlo. Por otra parte el ascenso de su compañero de trabajo, así como su traslado a una ciudad del norte del país, hace reflexionar a la joven de que es al compañero de trabajo al que verdaderamente ama, por lo tanto él como ella deciden escribirse y declararse su amor, que culmina felizmente con el matrimonio ante Dios.

Cabe destacar que los alumnos, además de escribir con precisión el argumento asignado, debían actuar y

dirigir para la mejor toma de fotos, cuidar bien los escenarios, los movimientos y las expresiones, sin duda una actividad que debe haber dejado satisfechos a los alumnos, independientemente de los resultados finales y de la calificación que se les asignó.

La fotonovela consta de aproximadamente 80 impresiones gráficas, que son alrededor de tres o cuatro segundos de cuadros cinematográficos, si se toma en cuenta que cada segundo de cine significa 24 cuadros fotográficos.

Otro dato importante que da a conocer el licenciado Angel Moreno Sanabria, es el relativo a la venta de aproximadamente doce millones de fotonovelas por mes, y cada una es leída por mínimo tres o cuatro personas. Por ello la importancia de que los jóvenes de Ciencias de la Comunicación experimenten en la realización de fotonovelas, con las limitaciones comprensibles de quienes inician esta actividad, además de la práctica que debe ser característica principal de la Escuela de Ciencias de la Comunicación.

Finalmente, informaremos que las cuatro mejores fotonovelas fueron las realizadas por los siguientes alumnos:
MARTHA ELBA ARRONA.
ALMA NELLY RAMIREZ FOX.
GABRIELA DE LARA.
EMMA MORALES C.

COSAS QUE DEBES SABER.

¿YA TE EMPADRONASTE?

Por. Miguel Méndez Gutiérrez.

En esta época, en la que se busca formar un nuevo orden político, los jóvenes universitarios no podemos ser espectadores de un gobierno maquívico que se conserva en el poder por casi 60 años, de los cuales por lo menos, los últimos diez han sido en base a fraudes electorales.

Ahora con las nuevas credenciales de elector, se reduce la posibilidad de que una persona vote más de una vez como solía suceder; estas credenciales llevarán la huella y la firma del elector, pero además portarán la fotografía del votante, lo que permitirá una identificación evidente por parte de los ciudadanos en la casilla.

Pero todo esto no sirve, si nosotros no ejercemos nuestro DERECHO y OBLIGACION de votar; debemos votar, por cualquier candidato o partido político, pero votar; si tú no votas no puedes quejarte.

Espera al visitador y empadronate, si va a tu hogar y no te encuentra, haz todo lo posible por empadronarte, busca el local del Registro Federal Electoral y apúntate. Recuerdas cuando eras niño y te decían que eras el futuro de México, pues el futuro es hoy!

Editorial.

Ellos tienen derecho a vivir.

Durante mucho tiempo, el aborto ha sido tema de fuertes polémicas que han desencadenado una serie de protestas tanto a favor como en contra. Hace unos meses en Chiapas, el Congreso del Estado legalizaba el aborto, algo que causó asombro en todo el país.

La rápida movilización del grupo Provida, evitó que se diera luz verde a dicha ley, por lo que el Congreso decidió suspender temporalmente el mandato.

Analizando los diferentes periódicos de circulación nacional de aquellas fechas, nos damos cuenta de que fue hecho con "los pies" todo el proceso; sin hacer a un lado el hecho del grave error que están cometiendo en Chiapas. Pueden creerlo, poner a votación el derecho a la vida, de entre todos los derechos humanos el primero y más importante.

Si ese derecho que tiene todo feto y a pesar de que se encuentra dentro del vientre de la madre, es ya un ser único, irrepetible y diferente a los que le transmitieron la vida, no tienen fundamento lógico todas aquellas frases que las feministas y los grupos jacobinos utilizan para convencer a la gente a favor del aborto.

Muy claro lo comentó el ex-campeón del aborto, Bernard Nathanson el hecho de que fue un grave error el haber legalizado el aborto en la Unión Americana, pues trajo consigo grandes males sociales irreversibles. Y en México no se diga, aunque en esta nación existe gente dispuesta a evitar esta legalización.

No se concibe en la actualidad, ahora que la defensa de los derechos humanos ocupa un lugar en todos los medios de comunicación, que se ponga a discusión un derecho tan importante como lo es la vida.

Es tanto más grave un aborto que un homicidio a una persona que puede defenderse y evitar el crimen, pues ese ser indefenso goza de los mismos derechos tanto del asesino como de la víctima.

El no comprometerse a defender la vida, sería un tanto cuanto aceptar el aborto. No olvidemos que ellos tienen derecho a vivir.

entérate

DPTO. DE IDIOMAS

La LAE. Herlinda Canto V. del Departamento de Idiomas, nos informa que se inicia el curso de Inglés para funcionarios y personal U.P.A.E.P., el 19 de febrero en horario de 9 a 11 horas, de martes a viernes. Interesados contactar con la LAE. Canto.

PEDAGOGIA

Tita Espinosa Vargas del 4o. Sem. de la Escuela de Pedagogía nos informa: El Consejo Estudiantil de la Escuela de Pedagogía prepara muchas actividades para este semestre; entre ellas la Semana de Pedagogía, con temas de Educación Secundaria, conferencias, visitas a diferentes colegios, prácticas docentes, etc. Agradecemos a Pía Rodríguez Regordoza por el interés que le ha puesto al consejo estudiantil; valcamos tu esfuerzo y dedicación. Gracias.

Además nos dice que la Escuela de Pedagogía publicó el 4o. número de su revista bimestral "Educar". Agradece a Rectoría el apoyo que ha dado con la impresión y a las alumnas su cooperación para la tipografía de dicha revista. Participa y lleva tus aportaciones a Humanidades con la Lic. Sara Funes o a 4o. Sem. con Tita Espinosa Vargas.

INTEGRACION UNIVERSITARIA

El Lic. Juan Manuel Aguirre Langle del DIUN, nos invita a participar en el Evento del año, con la presentación del grupo Europeo "Genrosso" el día 21 de febrero a las 19.00 Horas en el patio UPAEP. Algo distinto y diferente a lo visto hasta hoy; apresúrate a adquirir tu boleto cuyo donativo es de \$ 30,000. "CONCIERTO POR LA PAZ"

ESCUELA DE ZOOTECNIA

Zootecnia por medio de su informador Ing. Guadalupe Fabregas J. nos dice que el viernes 15 de febrero se realizará la primera reunión de 1991 del Consejo Académico de la Escuela de Zootecnia. Y el viernes 22 de febrero se realizará la primera reunión de cátedráticos de la Escuela de Agronomía, a las 19.30 Hrs. en la Sala de Juntas de Rectoría.

MEDICINA

El Doctor Octavio Castillo, Director de la Escuela de Medicina, nos informó que el Dr. Rogelio Palacios, Director de la Escuela de Medicina de Cd. Mendoza, Veracruz, el día 18 de febrero vendrá a la UPAEP en visita de trabajo para conocer los apoyos didácticos con que cuenta la escuela. Con esto piensa mejorar la calidad de sus instalaciones en la Universidad Veracruzana.

CONTADURIA PUBLICA

La Escuela de Contaduría Pública por medio de LAE. Mónica Valdés Díaz, nos comunica del viaje de estudios a la Ciudad de México "Bolsa Mexicana de Valores" del 4o. semestre, este jueves 21 a las 7 a.m.. Dicho viaje de estudios corresponde a la materia de Teoría Económica I.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

El Lic. Eduardo Garzón, Director de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, nos informa de la Asamblea CICOM el próximo 19 de febrero a las 5 p.m. en el Edificio B (Enfermería). Y el 21 de febrero Conferencia sobre CINE, a las 10.00 horas en la Sala de Conferencias del mismo Edificio B, con el autor del Libro 195 Respuestas Sobre Cine, Alfredo Naime Padua.

CAJERO AUTOMATICO

Vice-Rectoría Administrativa por medio del C.P. José Luis Castro, nos dice: Recordamos a nuestra comunidad universitaria que ya contamos con un cajero automático Bancomer (acceso principal) con todos los servicios de pagos, depósitos, etc... ¡APROVECHALO!



Lorena Orantes y Andrés Gómez, dicen que la amistad es lo mejor que se puede dar, a la pareja y a los demás



Jorge Alvarez y Graciela Acevedo piensan que el 14 de febrero no es el único día para expresar amor.

La Guerra que Aprobó la ONU

(2ª parte)

Bajas y Pérdidas en Conflicto.

Nicosia (EFE).- Los daños, tanto humanos como materiales, que ha causado la guerra del Golfo Pérsico, desde su comienzo, en la madrugada del pasado 17 de enero, hasta el miércoles pasado, son los siguientes:

AERONAVES ALIADAS:

Según Iraq.....364 (incluye misiles)
Según aliados.....33
Estadounidenses...24 (18 en acción y 6 en accidente)
Británicos..... 6 (5 en acción y 1 en accidente)
Italianos..... 1 en acción
Kuwaities..... 1 en acción
Arabia Saudita... 1 en accidente.

AERONAVES IRAQUIES:

Según Iraq.....no ha facilitado información
Según aliados.....158 (99 en suelo)

BARCOS IRAQUIES:

Según Iraq.....no ha facilitado información
Según aliados.....49

BAJAS ALIADAS:

Según Iraq.....12 muertos
Según aliados.....160 (muertos y desaparecidos)

BAJAS IRAQUIES:

Según Iraq.....90
Según aliados.....101

PRISIONEROS IRAQUIES DE GUERRA

Según Iraq.....no ha facilitado información
Según aliados.....más de 850

PRISIONEROS ALIADOS DE GUERRA

Según Iraq.....más de 30 (Bagdad anunció que el lunes capturó nuevos soldados aliados sin concretar número)
Según aliados.....10 (7 estadounidenses, 2 británicos y 1 italiano).

PRIMERA FERIA UNIVERSITARIA DEL DISCO.

A partir de éste próximo 4 de marzo en la ciudad universitaria de la UNAM, comenzará actividades la Primera Feria Universitaria del Disco, con el propósito principal de promover la cultura musical en la comunidad de la UNAM.

Se organiza lo que será el primer intento por crear un centro de difusión de una cultura esencialmente musical.

Cuentase con la participación de aproximadamente 35 compañías pequeñas y medianas.

La feria se instalará en el estacionamiento de la excentral de autobuses de Ciudad Universitaria, frente a la torre de Rectoría. Estará abierta durante 15 días.

PASTORAL UNIVERSITARIA.

En días pasados los jóvenes integrantes de la Pastoral Universitaria, tuvieron su junta de trabajo donde además recordaron los objetivos de este movimiento.

Esta reunión fué presidida por el Padre José Víctor, de los Cruzados de Cristo Rey, quien explicó a los asistentes el camino a seguir en la Pastoral Univeristaria, donde destacó el buscar la Doctrina y práctica católica. Además hizo mención que el campo de apostolado se encuentra en los más necesitados.

Por su parte, José Angel Aran comentó que: "Más que un compromiso con la Universidad, es un compromiso con Dios y al atender al llamado que hace": "Debemos actuar, pues sólo con fe no lo vamos a lograr, necesitamos complementarlos.

Por último, se exhortó a los jóvenes a promocionar la asistencia a la Santa Misa, ponerle el mayor empeño en las actividades programadas.

El Club de Toby



Por: Adriana Ramírez Salazar

El rostro de esta semana es un auténtico regalo de 14 de febrero (un poco atrasado), pues él es uno de los chicos más populares de la universidad.

Luis Alberto de la Torre y Domínguez, estudiante del cuarto semestre de Administración de Empresas. Nació el 23 de marzo de 1971 en México, D.F., y cursó sus estudios anteriores en el Instituto Mexicano Madero. Se decidió a estudiar Administración porque desea tener una empresa y es mejor que él la administre.

En cuanto a su vida sentimental, nos contó que ha tenido tres novias y actualmente tiene novia. Su respues



ta a ¿cómo es su mujer ideal? es interesante, ya que pide que no sea celosa, algo muy difícil con un chico tan guapo como él; también le gusta que sea comprensiva, inteligente, con buen humor, que conserve sus amigos y que además de novia sea amiga.

Lo que más le agrada de una persona es que sea sincera y le molesta la necedad cuando no se tiene la razón. Su deporte favorito es la natación y dedica su tiempo libre a leer, nadar y salir con sus amigos.

Se confiesa de carácter difícil pero sin llegar a la agresividad, le gusta ser amigable, que es lo que más le agrada de su persona. No es celoso y le gusta escuchar con atención a las personas. Lo que más le desagrada de él es que se desespera fácilmente. Colecciona música y su tipo favorito es el New Age y el Pop Rock.

Le gusta el cine de terror y ficción, su película favorita es "Terror a bordo"; su color favorito es el verde claro, y su loción es Carlo Corinto.

Como último dato les diré que es uno de los chicos más agradables y sencillos que hay y que se disfruta de una charla con él.

CODICE DE LA FUNDACION DE: C H O L U L A.



El historiador Torquemada, que tuvo en sus manos las pinturas jeroglíficas relativas a la propagación de las primitivas razas de esta tierra, dice:

Que Xelhua, Jefe de la tribu que pobló Cuauhquecholán Itzócán, Epatlán y Teopantlán y después Tehuacán Cozcatlán y Teotitlán, según una leyenda Xelhua fundó Colollan (cholula) y construyó su pirámide Peñafiel acerca del Jeroglífico de Itzócán, dice: La escritura parece ideográfica: consta de un cuchillo negro de Obsidiana llevando cuatro dientes blancos con encías rojas en un borde, sobre 3 huellas humanas horizontales indicantes de la acción verbal (Indonimia Geográfica del Estado de Puebla, según Prof. Felipe Franco:)

¿Qué provoca el Cólera?

Por Octavio Castillo

El cólera es una enfermedad provocada por el virus denominado VIBRION COLERICO (del francés Cholered) y que principalmente se debe a una mala higiene que provoca los siguientes efectos: Malestar general, diarrea, deshidratación, fiebre y postración. Para evitar esta enfermedad se recomienda no consumir alimentos callejeros, lavarse las manos inmediatamente después de hacer uso de los sanitarios, consumir agua purificada.

Toma en cuenta estas precauciones, pues el cólera puede constituirse en una enfermedad mortal.



Rubén Velázquez, Gustavo Ramos, Guillermo Barojas y Hugo Ferrer, disfrutando de las nuevas zonas de esparcimiento.



Muchas son las formas en que la Universidad colabora en tu desarrollo.



Arnulfo Herrera, Arturo Flores y Carlos Villanueva alegres compañeros de Comunicaciones.



Desde la puerta principal, la Universidad te sonríe. ¡Bienvenidos!



Nuestra cafetería cada día brinda un mejor servicio y atención. ¡Felicidades a todo el equipo!

UN HOMBRE Y UNA MUJER.

El hombre es la más elevada de las creaturas, la mujer es el más sublime de los ideales.

El hombre es el cerebro, la mujer es el corazón.

El cerebro fabrica la luz, el corazón el amor, la luz es fecunda, el amor resucita.

El hombre es fuerte por la razón, la mujer es invencible por las lágrimas.

La razón convence, las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroísmos, la mujer, de todos los martirios.

El heroísmo ennoblece, el martirio sublima.

El hombre es un código, la mujer un evangelio;

el código corrige, el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo, la mujer es un sagrario;

ante el templo nos cubrimos, ante el sagrario nos arrodillamos.

El hombre piensa, la mujer sueña;

pensar es tener en el cráneo una larva, soñar es tener en la frente una aureola.

El hombre es un océano, la mujer es un lago.

El océano tiene la perla que adorna, el lago la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila que vuela, la mujer es elruiseñor que canta.

Volar es dominar el espacio, cantar es conquistar el alma.

En fin, el hombre está colocado donde termina la Tierra,

la mujer donde comienza el Cielo.

Blanca Morales Garduño
2º C CICOM.

¿Conoces bien los puntos de interés nacionales?

Desde Palenque hasta el Pico de Orizaba; desde la Tzaráracua hasta el Palacio de Bellas Artes; desde Mérida hasta Mexicali, nuestro país está repleto de lugares de belleza singular y significado histórico. Muchos de estos sitios fueron hechos por el hombre y muchos son obras de la naturaleza; pero todos tienen una característica común: forman parte de nuestro patrimonio nacional.

Haz este viaje por México y pon a prueba tus conocimientos de estos lugares famosos. Para contestar al acertijo, no vas a necesitar papel ni lápiz, y el viaje será totalmente gratuito. ¿Empezamos?

1.- Comencemos por el Popocatepetl y el Iztaccihuatl. ¿Cuál de estos importantes centinelas de la ciudad de México se encuentra al norte con respecto al otro?

El Popocatepetl Vaya al 10

El Iztaccihuatl Vaya al 6

2.- De los veintitantos cañones de la Sierra Tarahumara, en Chihuahua, uno de los más espectaculares por su profundidad y su anchura es, sin lugar a dudas, la Barranca del Cobre. ¿Cómo se llama el río que la atraviesa?

Urique Vaya al 7

Chamotón Vaya al 12

3.- Temo que no. Regrese al 8.

4.- No. Dé marcha atrás, al 13.

5.- Además de su belleza y su longevidad, los ahuehuetes se caracterizan por su corpulencia. A uno de ellos se le considera uno de los árboles de mayor circunferencia en el mundo. ¿Sabes dónde se encuentra?

En el Bosque de Chapultepec Vaya al 14

En Santa María del Tule, Oax. Vaya al 20

6.- ¡Bravo! ¿Sabías también que ninguno de los dos volcanes está en el D.F.? El Iztaccihuatl se encuentra en los límites de los Estados de Puebla y México, y el Popocatepetl, en los de Morelos, México y Puebla. Dirígete ahora a Guanajuato, en el 8.

7.- Tú sí sabes. Es un río pequeño, para tan inmensa barranca. El Urique nace en el sudoeste de Chihuahua y, luego de cruzar la Sierra Tarahumana, se une al Río Fuerte. Viaja ahora al 5.

8.- Cuando los insurgentes, encabezados por Miguel Hidalgo, tomaron Guanajuato en 1810, el último baluarte de los realistas era la Alhóndiga de Granaditas, que fue conquistada después de que "El Pípila", en un acto de heroísmo prendió fuego a las puertas del edificio. ¿Qué era la Alhóndiga de Granaditas en aquel tiempo?

Una fortaleza Vaya al 3

Un granero Vaya al 11

9.- ¡Qué penal! Vuelva al 13 e inténtelo de nuevo.

10.- ¡Vaya forma de empezar! El Popocatepetl, la segunda montaña más alta del país, es el punto más meridional de la Sierra Nevada, a la que también pertenece el Iztaccihuatl. Deberá regresar al 1 y realizar un segundo intento.

11.- Así es, ante el recuerdo de la terrible hambruna que asoló a la región en 1786, las autoridades de Guanajuato decidieron construir un granero donde se pudieran almacenar harina y maíz suficientes para alimentar a la ciudad durante un año, y eso era este edificio cuando estalló el movimiento de independencia. Luego se le ha utilizado como fortaleza, como prisión y como museo. Responde ahora el 13.

12.- Hace mucho que estudió geografía, ¿verdad?. El Chamotón fluye por la Península de Yucatán, al otro extremo del país. De nuevo al 2.

13.- A principios de Siglo, Porfirio Díaz mandó construir la Columna de la Independencia, para conmemorar el Centenario del movimiento insurgente. Es, quizá, el monumento más conocido de México; pero, ¿Sabes qué representa la figura dorada que lo remata?

La Libertad Vaya al 4

La Patria Vaya al 9

La Victoria Vaya al 16

14.- Piénsalo bien. Chapultepec se jacta de tener unos 200 ahuehuetes que fueron plantados antes de que Cristóbal Colón pisara América, pero ninguno de ellos tiene una circunferencia mayor de 15 metros. Intenta nuevamente el 5.

15.- Los pueblos prehispánicos de México, profundamente religiosos, erigieron en todo el territorio innumerables pirámides para rendir culto a sus deidades. ¿Cuál es la de mayor volumen?

El Castillo, de Chichen Itzá Vaya al 19

La Pirámide del Sol, de Teotihuacán Vaya al 24

La Pirámide de Cholula Vaya al 21

16.- ¡Correcto! Muchos lo llaman "Ángel", pero en realidad se trata de una victoria alada. Vaya al 2, y visite el indómito norte.

17.- ¡Te estás luciendo! La Iglesia de Santa Prisca se construyó a mediados del Siglo XVIII. Ahora vaya directamente al 27.

18.- La Iglesia de Santa Prisca es una de las joyas de la arquitectura Barroca, de México. ¿Sabes dónde se encuentra?

En Taxco, Gro. Vaya al 17

En Querétaro Vaya al 22

En Zacatecas Vaya al 26

19.- Anda muy desorientado. Al 15 de nuevo.

20.- ¡Bien contestado! Pasa al número 15, por favor.

21.- ¡Excelente! La Pirámide de Cholula mide más de 3.2 millones de metros cúbicos. Viaja ahora al 18.

22.- ¡Vaya tropiezo! En Querétaro no está la Iglesia de Santa Prisca. Regresa al 18.

23.- Muy mal. El Hotel de México con sus 194 metros, ocupa el segundo lugar. Contesta otra vez el 27.

24.- Un error comprensible. La Pirámide del Sol es la más alta; no la de mayor volumen. Vuelve al 15 y prueba suerte otra vez.

25.- La Torre Latinoamericana, de 138 metros, fué durante mucho tiempo el edificio más alto, pero ahora ocupa el tercer lugar. Regresa al 27.

26.- Muy mal. Date una vueltecita en el teleférico, y luego regresa al 18.

27.- ¿Cuál es el edificio más alto de México?

El Hotel de México Vaya al 23

La Torre Latinoamericana Vaya al 25

La Torre de Pemex Vaya al 28

28.- Correcto. La Torre de Pemex tiene 211 metros de altura. Ahora, para tomar la recta final, sólo necesitas contestar el 29.

29.- ¡Felicidades! Ya has terminado. ¿Cómo te fué? Esperemos que bien. Adios.



**La Universidad te recuerda:
¡¡La manera más rápida de ir al banco!!**

- *Puedes realizar cualquier trámite, sin asistir a una sucursal y ahorrar tiempo.
- *Además es un cajero público, toda persona tienen acceso.
- *Comunícalo a tus amigos, padres o familiares que tengan tarjeta Bancomer.
- *Además, ofrecemos estacionamiento exclusivo para usuarios del cajero automático.
- *Aprovecha estas facilidades y ¡acude al CAJERO BANCOMER-UPAEP!



Directorio

Director: Abel Hernández. Coordinador de Sociales, Ivonne Hernández, Coordinador Culturales, Adriana Ramírez. Coordinación Académica, Georgina Meza. Deportes Miguel Méndez. Fotografía, René León, José Notario. Diseño y Armado, Marisol Colombres. Es una publicación coordinada por la Dirección de Prensa de la UPAEP.

MEXICO DISFRUTO

LAS OBRAS DE DALÍ.

Por Eusadal.

Más de 30 obras del excéntrico Dalí fueron presentadas en el Centro Cultural Arte Contemporáneo el mes pasado. Decenas de jóvenes disfrutaron una a una las diversas pinturas, en las cuales destaca lo abstracto de su estilo.

Considerado como el gran maestro del surrealismo pictórico, Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí, nace el 11 de mayo de 1904 en Figueras, provincia de Gerona, España. Su padre Salvador Dalí y Cusí, y su madre Felipa Domenech. Desde pequeño vieron en su primogénito ciertas inclinaciones a la pintura, que comenzó a manifestar con sus paisajes de cadaqués y con los retratos donde aparece su hermana Ana María.

A los 14 años, Dalí tuvo su primera exposición en una colectiva de artistas locales, en el teatro municipal de Figueras. En 1921 al finalizar el bachillerato, ingresa a la Academia de Bellas Artes de Madrid, donde inició su amistad con García Lorca y Luis Buñuel. En la Academia nunca pasó desapercibido debido a su estrafalaria vestimenta y su comportamiento excéntrico; de tendencias anarquistas y activistas, llegó a ser arrestado y expulsado de la Academia. Colaboró en la revista L'Amic des Arts; tuvo varias exposiciones en las Galerías Dalmau, donde destacó su obra "Cesta de Pan".

Después de décadas de seguir pintando, Dalí realizó decorados teatrales, entre otros, Salomé de Strauss, Don Juan Tenorio, de Zorrilla. Fué objeto de honores: medalla a la calidad francesa otorgada por el embajador cubano en París, y la Gran Cruz de Isabel la Católica.

A partir de 1949 mostró un marcado interés por los temas religiosos al tiempo que arraigaba su fe en la religión católica; el nuevo misticismo de Dalí se manifestó también en obras como El Cristo de Valles, El Cristo de San Juan, y la Cena. Realizó tres composiciones holográficas que expuso en la Galería Knoedler en Nueva York. Para esto ya se había inaugurado el Museo de Dalí en Cleveland y el Teatro Museo de Dalí en Figueras.

Hacia 1980, se empezó a rumorar que Dalí padecía una grave y misteriosa enfermedad. Sus pinturas alcanzaron precios muy altos, tal es el caso que Dalí puso record como el artista vivo mejor pagado del mundo; su obra Sueño, en una subasta fué vendida en 500 mil dólares.

Después de la muerte de su amada Gala, empezaron a reaparecer temas que recuerdan su gran época surrealista, como su Cama y dos mesitas atacando violentamente a un violoncello.

Pero el artista padecía el mal de Parkinson y se iba deteriorando; después sufrió graves quemaduras en un accidente algunos años fue alimentado por vía intravenosa. Víctima de complicaciones de pulmonía y cardíacas, muere el 23 de febrero de 1989.