



el universitario

Nueva Época

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

No. 3

Octubre 29 de 1990

Un Estado Promotor



Upaep en Latinoamérica

II

Por Jyan Carlos Espina

Hubo conferencias muy polémicas, los debates tenían una clara intención constructiva; se respiraba el ambiente universitario. El deseo de llegar a la Verdad.

¿La universidad evangeliza la Cultura?, era ésta la clave sobre la que giraban las reflexiones. Al interrogar, nos cuestionamos nosotros mismos, porque la universidad no es un ente abstracto, amorfo o etéreo; es el hacer de los universitarios. Y la universidad católica es el hacer de jóvenes católicos concretos. ¿Nosotros evangelizamos la cultura? ¿Cómo podemos hacerlo mejor? ¿Qué nos ayuda? ¿Qué nos impide hacerlo?.

Representantes de 24 instituciones y de 16 países hispanoamericanos convivían, discutían en estos temas.

La amistad crecía. Todos tenían empacho de nombres. Se había conocido a tantos y se les llamaba por su nombre.

Hubo, para condimentar la reunión, otras actividades: visitas a la histórica Casa de la

cado histórico enorme para los chilenos, en donde pudimos observar el cambio de guardia y platicar con el subsecretario del interior, conciertos llenos de emotividad y alegría, exposiciones de arte, películas etc.

En fin, que cinco días no es mas que un puñado y se van rápido. Había la necesidad de concretar y trascender.

Horas extras para prepara el documento "Carta de Santiago".

La amenidad no decayó; se contaban ya las anécdotas de una semana: "...¿ya supiste que asaltaron a Iván (Perú) en el centro de Santiago y lo dejaron como a Adán?..." Sí; eso pasa por caminar en la madrugada con facha de forastero, con vertical dudosa, acento extranjero y aliento de noche bohemía".

Y el viernes, todos a trabajar para mejorar la "Carta de Santiago" y preparar la fiesta de despedida, inicio de una nueva etapa de la Universidad Católica en

Estado servidor de la sociedad

Por Abel Hernández

"El papel del Estado debe ser promotor del bien común, porque no podemos concebir un Estado liberal que se cruza de brazos y ver pasar, dejar hacer" recalzó el Lic. Juan Louvier Calderón, Director del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Upaep, durante su participación en la mesa redonda "La Reforma del Estado Mexicano" que se realizó el pasado 22 de octubre en la sala de conferencias Francisco de Vittoria, organizada por el Grupo Estudiantil de la Escuela de Ciencias Políticas.

Sostuvo que debe existir tanta sociedad como sea necesaria y tanto Estado como sea posible. Con cambios circunstanciales no es posible lograr que el mayor número posible de mexicanos viva dignamente y tenga educación, agregó.

Por su parte, el Lic. Manuel Díaz Cid, Director de la escuela de Ciencias Políticas manifestó que "la alternativa de cambio es la de hacer democrática a la

democracia (sic); que el Sistema Político Mexicano tome en cuenta a la sociedad y la deje de considerar como un infante".

El problema de la modernización -añadió- se plantea hoy desde tres perspectivas: la economicista, fundada en el hecho económico supuesto en la teoría de Marx y Adam Smith; la del cambio a través de acuerdos cupulares de los cuales no se beneficia la mayoría del país (ejemplo el Pacto de Estabilidad y Crecimiento Económico). Por último, el de la introducción de la gente a la actividad política.

En su intervención, el Mto. Alberto Ruiz de la Peña, Presidente del Colegio Nacional de Licenciados y Postgraduados en Ciencia Política, subrayó que no puede haber revolución política, sin una revolución educativa y cultural.

Después del evento, los invitados y participantes disfrutaron de los bocadillos que los ofrecieron los organizadores.

Los Mandamientos del Buen Abogado

Por Rafael Flores

Primero: El derecho positivo tiende a transformar constantemente. Si no sigues cada uno de sus pasos, te convertirás cada día un poco menos abogado.

Segundo: El derecho se aprende al estudiar, pero se ejerce pensando.

Tercero: La abogacía es una fatiga puesta al servicio de la Justicia.

Cuarto: Tu deber es luchar por el derecho, pero el día que encuentres en conflicto al derecho y la Justicia, lucha por la Justicia.

Quinto: Sé leal, para con tu cliente; al cual no debes abandonar hasta que comprendas que es indigno de tí. Leal para con tu adversario, aún cuando él sea desleal para contigo. Leal para con el Juez, persona quien ignora los derechos y debe confiar en lo que tú le dices; y que, en cuanto al derecho, alguna que otra vez, debe de confiar en lo que tú le invocas.

Sexto: Tolera la verdad ajena en la misma medida en que quieres que sea tolerada la tuya.

Séptimo: Ten paciencia, ya que el tiempo cobra venganza de las cosas que se hacen sin su colaboración.

ocasiones una lucha de pasiones. Si en cada batalla cargarás tu alma de rencor, llegará un día en que la vida te será imposible. Recuerda, una vez concluido el combate, olvida tan pronto tu victoria como tu derrota.

Noveno: Ten fé en el derecho, como el mejor instrumento de convivencia humana; en la Justicia, como destino normal del derecho; en la paz, como sustitutivo bondadoso de la justicia; y sobre todo ten fé en la libertad, sin la cual no hay derecho, ni justicia ni paz.

Décimo: Ama a tu profesión, trata de considerar a la abogacía de tal manera que el día en que tu hijo te pida consejo sobre su destino, consideres un honor para tí proponerle que se haga abogado.

\$ 500.00
Ejemplar

Editorial

Con éste número, se suma el tercero a la cuenta del periódico el universitario, este semestre. Hasta ahora se han obsequiado los dos números anteriores como promoción y para ver la respuesta de la comunidad universitaria. Sin embargo, a partir de éste número el periódico tendrá un costo, el cual es significativo, pero ayudará a cubrir algunos gastos y mejorar la calidad del periódico.

Por otra parte, insistimos, no queremos ser pocos los que manejemos el periódico; las puertas están abiertas a tu colaboración. No importa en que carrera estudies, el hecho es la participación en el mismo. Esto lo hacemos con el fin de mantenerte informado e integrar a todos los de la universidad.

Lo que debemos hacer, es romper con la monotonía de sólo venir a clase, tomar apuntes, y después irse a la casa. En la actualidad no es posible concebir a un joven con atole en lugar de sangre por las venas.

Estamos en la última década del siglo XX, lo que nos espera para el siglo XXI dependerá de como nos preparemos hoy. La vida es cada vez más rápida,

las decisiones que se toman son de un día para otro. No formemos parte de una masa amorfa, sin ningún sentido, sólo el simple hecho de vivir la vida y pasarla bien.

El periódico está formado por jóvenes, y es por eso que te comunicamos éstas inquietudes; aporta ideas, manda tus artículos, entrega información cada semana en relación a tu carrera o simplemente manda tus mensajes en la columna Ensalada Universitaria.

Son muchas las partes en las que puedes participar, por eso sólo falta tu respuesta a ésta invitación.

Se espera que la respuesta que tuvo el periódico al ser regalado, sea la misma ahora que éste tendrá un costo.

ensalada universitaria

-Animo comadre! tus amigas te queremos. La pandilla de Vicón.

Adriana o Claudia, es tu última oportunidad. Tus amigas.

-Esos frutilupis, no sean tan acaparadores. Con ninguna la hacen. Los 6.

-A Jaime Zurita, estas muy cuero pero bajate de tu nube. Admiradora.

Felicidades a gente cicom por su nueva imagen. El Director del periódico.

-Próximamente, algo frágil y selecto: Premier. Sólo con pases.

-Gotita no te preocupes, el tiempo todo lo arregla y la paciencia también. V.M.

-Acuérdense que el 31 de octubre se entrega el dinero de los boletos.

-Minerva Sánchez Castillo; felicidades en tu día, te quieren tus amigos. Atte. C. S. V. (3o. Derecho).

-Si no te interesa el periódico, por lo menos tíralo en el bote. Sr. Molina.

-Se le agradece a los participantes en el viaje Metepec. Mesa directiva.

-Miguel B., el wine del bueno no hace cruda, el malo te vuelve chachalaco. Brozo.

-Felicitamos al muchacho de 1o. de diseño gráfico por el "copete de gallo" Atte. GMTN.

-Antes de que nos olviden, haremos historia; no andaremos de rodillas. Dalí y familia.

-Protesto por la destrucción del callejón del beso, que se encontraba por el A-16 el cual ya no existe por la creación del nuevo edificio.

-A un mandil de la cafetería, Carlos 3o., eres un chulo, un cuero, por eso me encantas, por eso te quiero. Besos ;mua!.

-Fabiola me encantas. No dejes de ir al salón aunque no tomes esa clase. Dalí.

-Saludos a Cynthia Velázquez..... Anónimo.

Gerardo ya decídete por

-Felicidades a los compañeros de Psicología por el rally ecológico.

-Saludos a todas las coquetitas del 7o. A de conta. Lorenz.

Directorio

Director, Abel Hernández López. Subdirector, Miguel Méndez G. Relaciones Públicas, Armando Rangel, Francisco M. López, Marco A. Pacheco. Coordinador Sociales, Ivonne Hernández, Adriana Ramírez, Coordinador Cultural, Bartolo Terrón. Coordinación Académica, Beatriz E. Martínez, Georgina Meza. Deportes, Miguel Méndez Gutiérrez. Fotografía, René León Velázquez. Es una publicación coordinada por la Dirección de Prensa de la UPAEP. Ediciones y Publicaciones 7 Norte No. 1-A. Tel. 42-85-65

entérate

semana del 29 de octubre al 2 de noviembre

Asuntos Estudiantiles

* La escuela de Ingeniería Civil será la encargada de los Honores a la Bandera.

* A partir del día 29 del presente, inicia las inscripciones a la XI Peregrinación a la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe. Informes en Asuntos Estudiantiles, tendrá un costo de \$25 000 que incluye: servicios durante la peregrinación y boleto de viaje México (Basílica)-Puebla(Upaep).

Como todos los años, se pide a la comunidad universitaria apoyar a la organización de la Peregrinación con medios de transporte: camionetas, camiones, recipientes para agua. Dirígete con el Lic. Alfredo Torreblanca en Asuntos Estudiantiles.

* Se informa a los asiduos asistentes al cine club, que ésta semana no se proyectará película; será hasta la primera semana de noviembre.

* Asuntos Estudiantiles y la escuela de Pedagogía invitan al concurso de ofrendas que se llevará a cabo el 30 de octubre.

* El Movimiento Pastoral Universitaria invita a los dirigentes y miembros de grupos apostólicos, ex-alumnos de colegios particulares, jóvenes seculares a participar en sus juntas semanales, los martes a las 16:30 hrs. en el salón M31.

Ingeniería Civil

* Por medio del departamento de educación continua da a conocer los cursos que se impartirán: Lotus Intermedio, del 5 al 9 de noviembre de 8 a 12 hrs. en la sala de cómputo. Framework II, del 5 al 9 de noviembre de 16 a 20 hrs. en la sala de cómputo. Relaciones Humanas y atención al público, del 12 al 16 de noviembre de 8 a 12 hrs. en el A-29G.

Administración del tiempo del 12 al 16 de noviembre de 16:00 a 20:00 hrs. en el A-29 G.

Elementos de concreto del 26 al 30 de noviembre de 19:00 a 21:00 hrs. en el A-29G.

Contrapunto

Antena Parabólica ¿Enorme sombrilla?

Por Juan Carlos Lezama

Muchas veces se ha oído entre los estudiantes de la universidad el comentario de si ésta es el plato del perro y el gimnasio es su casa, ¿de qué tamaño será el perro?. Como también se ha podido ver, como gran cantidad de los jóvenes se colocan bajo la sombra de éste artefacto y se olvidan un rato de que están a punto de reprobar el semestre o tuvieron una tremenda noche para hacer el trabajo y el profesor no llegó.

Pues bien, éste aparato no es algo parecido a lo anteriormente definido, ya que por medio de él podemos recibir teleconferencias del

ITESM (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey), de universidades en Estados Unidos. También noticieros, programas de entretenimiento y documentales de gran interés. Este proyecto ha costado tiempo, dinero y esfuerzo para poder brindar a la universidad un servicio que ayude a conseguir material de gran utilidad.

Próximamente, podrás disfrutar en la cafetería desde teleconferencias hasta los mejores videos y películas de estreno.

Si sabes de algún tipo de evento que se vaya a transmitir por vía satélite y que puede ayudarte a ti

y a tus compañeros en los estudios, pide información en Recursos y Material Didáctico el cual se encuentra localizado en la sala de maestros.

Las teleconferencias que se graben, sólo serán las de mayor interés y se darán a conocer a la comunidad universitaria los títulos.

Manda tu mensaje para ensalada universitaria, el costo mil pesos. Dirígete a la oficina del periódico el universitario en Prensa y Publicidad. Lunes, martes y miércoles de 12 a 14 horas.

el universitario aparecerá todos los lunes de cada semana. Se reciben colaboraciones y anuncios comerciales, compra venta de libros, recados, etc., la edición se cierra los miércoles a las 14 horas. Interesados contactarse con el director en las oficinas de la Dirección de Prensa y Comunicación de la Upaep

e l c l u b de t o b y

Por Ivonne Caballero

Hola amigos ya estamos de nuevo con ustedes y esta vez para llevarles una entrevista con una chica muy simpática.

Su nombre es **Yenny Martínez Trellez** estudia tercer semestre de ciencias de la comunicación.

Yenny se describe como una persona alegre, de carácter muy firme pero a la vez sentimental; además le encanta estar rodeada de amigos "La amistad es muy bella si la sabes llevar correctamente y con sinceridad".

Yenny nos comentó que casi no le da tiempo de practicar deportes de manera constante: "A veces practico aerobics o salgo a caminar pero lo que mas hago es subir y bajar las escaleras de la universidad".

Ella dice que le gusta todo tipo de música, no tiene ningún cantante favorito, eso depende de las canciones y le gusta como algunos cantantes interpretan las baladas.

Su pasatiempo es coleccionar souvenirs de Coca-Cola, oír música y hacer cosas que le parecen agradables.

En general le gusta todo tipo de comida menos la que tenga queso.

Yenny tiene novio, su tipo de hombre es delgado de ojos claros; le disgusta que se dejen el cabello largo, ya que para ella se le hace muy desagradable.

Cuando le preguntamos porque decidió estudiar comunicación, ella nos comentó: "Me gusta la publicidad, es muy ingenioso hacer que la gente haga lo que es tu proposito y esto me llama la atención".

Le cuestionamos del ambiente en la universidad y nos contestó: "Me agrada el ambiente porque conoces a muchas personas aunque no sean tus compañeros de clases, esto hace que este mas unida la universidad".

El consejo que da Yenny a todos sus compañeros es que se preocupen por su carrera lo suficiente como para llegar a ser unos buenos profesionistas.



Música & Olé

Por Dalí

Tal vez el grupo británico (no comercial) de mayor popularidad en la últimas décadas es The Cure. Su historia discográfica arranca en 1979 con el disco "Three Imaginary Boys", prensado en Estados Unidos antes que en Inglaterra, donde apareció como "Boys don't cry". Este disco debut muestra a éstos jóvenes músicos con una increíble intuición para componer piezas en tres minutos: Subway Song, 10:15 Saturday night. En 1980 "Seventeen seconds" mueve a The Cure a tierras incógnitas con tendencias a los temas de angustia juvenil. "Faith", en 1981 muestra el arribo de la desesperación como un elemento de estilo.

"Pomography", en 1982, parece ser el climax de las obsesiones de Robert Smith: un regreso pleno en el terreno dark, ocurre en 1983 con el lanzamiento del maxi "The Walk". Para 1984, aparece "The Top". A éstas alturas The Cure cuenta ya con un gran

número de seguidores dark, los cuales quedan muy satisfechos con el siguiente lanzamiento "In Between Days", donde se extraen canciones como Kyoto Song, The Blood, Close to me. En 1987 sale un ambicioso álbum titulado: Kiss me, Kiss me; atmósferas oscuras con matices de guitarra con Wah-wah, cítaras, cuerdas y metales. Pero The Cure no da su brazo a torcer y en 1989 presentaron "Desintegration", no hubo comercialización sólo reconocimientos en Estados Unidos; su canción Fascination street se coloca en excelentes lugares de las listas. Música deprimente, pero con una gran calidad artística y de letra; son pocos en México los seguidores "dark" de tan excelente grupo.

Clasificación: dark. Año de formación: 1978. Agrupación original: Robert Smith, vocales y guitarra, Simón Gallup, bajo, Laurence Tolhurst, batería.

Para Reflexionar...

-El futuro es ese tiempo en el que desearías haber hecho lo que no estas haciendo ahora.

-Quien hace algo, puede equivocarse; quien nada hace ya lo esta.

-El carácter puede manifestarse en los grandes momentos, pero se forja en los pequeños.

-No hay necesidad de ser pintor para dibujar una sonrisa en un rostro triste.

-Amamos a las personas que dan con humildad, o que aceptan con naturalidad.

-Vive como si fuera para siempre, y ten, sin embargo, preparadas tus maletas y en orden tus asuntos, dispuesto a partir a toda prisa.

-Vale la pena vivir, sólo por aquello por lo que se está dispuesto a morir.

-Si te sientes sólo es porque en lugar de construir puentes, construyes paredes.

-De todas las artes, la más excelsa es el arte de convivir en armonía.

El Detalle Ridículo

Por: Annel Mendoza Valencia

¡Hey! chicos, no crean que los olvidamos, esta información es exclusiva para ustedes.

Cada vez más la moda masculina gana terreno; muchos diseñadores que antes se dedicaban exclusivamente a crear ropa para mujeres, ahora le están dando una gran importancia a la imagen del hombre, lo cual ya no es terreno reservado a los sastres ingleses que durante décadas impusieron su ley.

Este cambio fue impulsado principalmente por Pierre Cardin, el francés que prácticamente ha abarcado todo lo referente al diseño; su éxito abrió el camino y muy pronto aparecieron las líneas "Homme" de firmas como Dior, Saint Laurent y Givenchy, para darle el sello francés a las ideas de los ingleses. Los italianos se incorporaron de inmediato a esta corriente y hoy son los reyes del diseño de ropa para hombres, con las colecciones "Uomo" de Giorgio Armani y Gianni Versace a la cabeza. Esto se refleja en las ventas: los hombres compran más ropa que antes y su guardarropa se ha vuelto más variado.

Algo que tiene la moda masculina, es que cambia a un ritmo más lento y menos drástico que la femenina y siempre hay piezas que permanecen vigentes durante muchas temporadas. Las modificaciones se hacen poco a poco y son más que nada cuestión de detalles: la proporción de las solapas y los cuellos, la amplitud de los pantalones, variaciones de color etc.

Para este invierno, hay una tendencia general hacia la imagen clásica, con un aire muy casual, pero impecable. Lo mejor es la chamarra de piel o de tela con forro de "borrego" o de peluche, con resorte a la cintura, cuello redondo tejido o con bolsas para la capucha, bolsillos laterales rectos o inclinados. Esta es la prenda básica, que se acompaña con pantalones de pinzas en pana o franela.

Los complementos: suéteres sencillos y chalecos tejidos, camisa de rayas discretas. Las tonalidades predominantes son las naturales y las apagadas: gris, café, verde musgo y olivo; para no caer en la monotonía: pequeños contrastes en rojo.



Una escena de la obra de teatro



Los encargados de Banjuve'90 dando servicio a la comunidad



Arquitectura y Desarrollo Humano

Se hacen todo tipo de trabajos relacionados con el diseño de planos, perspectivas, presentación de trabajos y tesis. Impresiones en serigrafía, levantamientos, calcomanías, acetatos, caricaturas, videos, dibujo en general y todo lo relacionado con la construcción.

Director General: Alejandro Ortuño. Tel: 45-18-48.



Lorena Orantes y Roxana Fernández

Boni y sus Mascotas

Por Ivonne Caballero

A muchas personas les gustan los pececillos de colores, que tan bonito lucen en las peceras. Cuidarlos es muy sencillo y no requiere mucho tiempo. Con un equipo sencillo y fácil de adquirir en varios establecimientos comerciales, es posible mantener el agua a la temperatura indicada según lo requieren algunos animalitos.

No todos necesitan tantos cuidados:

Los dorados pueden habi-

tar en estanques o recipientes sin necesidad de entibiar el agua; claro el agua no tan fría.

Si estas decidido a tener tu pecera, pon atención: en la decoración se emplean piedrecillas, en el fondo donde también se colocan plantas acuáticas de formas variadas. De preferencia dales de comer una vez al día, así evitaras algún daño en ellos. Por último, utiliza caracolillos y conchitas marinas. Hasta la próxima.



Disfrutando de sus horas libres... Guau...

Y... Por qué no, de Pintura

Por Kattia Zago

Un 9 de marzo de 1970, nació en la ciudad de Puebla, Pue. Francisco Javier Ramos Ruiz; ¿no te suena familiar? tal vez, pero en el mundo del arte se escucha con frecuencia. Jóven pintor.

Inició sus estudios en la escuela del Instituto de Artes Visuales, donde se recibe como Artista Plástico.

En su haber encontramos varias exposiciones montadas en forma individual: en la Casa de la Cultura (16 al 30 de abril) y Palacio Municipal (16 al 30 de julio). De manera colectiva: Espacio 1900 (15-30 de marzo 1987), Artes Visuales de Topología (1-

15 de octubre 1987), Artes Visuales de Escultura (15-30 de enero 1988), Artes visuales de monotipos (1-15 de marzo 1988), en la Galería Jaguar de pintura (15-30 de julio

1988), Galería Espacio 1900 (1-15 febrero 1989), entre otras.

"Mi tendencia aferrada es la pintura abstracta y la escultura, bueno, creo que mi sensibilidad es polifacética" asegura el jóven pintor.

Si alguien duda, representará a México en una exposición colectiva en New York que comenzará el próximo 30 de Octubre y cerrará sus puertas el 15 de noviembre.



El entusiasta equipo de trabajadores de intendencia

Deporti-Prepas

Por Guillermo Ponce (prepa 4)

En un ambiente de emocionantes jugadas, interesantes y peligrosas aproximaciones con una sana convivencia, se realizó el encuentro de fut-bol entre profesores de preparatorias varonil y plantel sur el 19 de octubre.

Fueron las instalaciones de la prepa #2, las que sirvieron de marco para realizar el partido.

Fué al minuto 5 de la primera parte cuando el gol se hizo presente para el equipo local; con la insistencia por la que se caracterizó éste equipo, permitió que

cayera la segunda anotación la cual puso fin al juego. Los gritos de júbilo y las porras no se hicieron esperar por parte del alumnado de la preparatoria varonil.

Al término del encuentro, los integrantes del equipo del plantel sur manifestaron que les faltó integración durante el desarrollo del encuentro ésto se debe a que no habian jugado juntos.

Se espera que la promoción de éstos eventos continúe, siempre dentro de un ambiente de respeto a los jugadores.



Peligrosas aproximaciones en el partido de fut-bol

Noti-Deportes

Por Adriana Mora

-Los integrantes del equipo de volibol varonil Upaep, participaron en el torneo nacional de volibol que se llevó a cabo en el ITESM (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey) campus Querétaro donde asistieron las 8 mejores universidades del país.

-En el volibol femenino nuestras

compañeras van invictas en el campeonato de liga de Volkswagen.

-También los integrantes del equipo de fut-bol de salón participaron en el ancional del Conadeip (Comisión Nacional del Deporte Estudiantil de Instituciones Privadas) en el Tecnológico de Monterrey.



Agradable ambiente se vivió en las tribunas durante el encuentro